

Umowa

zawarta w dniu ... pomiędzy:

Gminą Miejską Kraków z siedzibą przy Placu Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków, zwaną dalej „Zamawiającym”, reprezentowaną przez Barbarę Skrabacz-Matusik – Z-cę Dyrektora Wydziału Organizacji i Nadzoru Urzędu Miasta Krakowa, działającą na podstawie pełnomocnictwa nr 86/2016 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 16 lutego 2016 r.

a

...

zwanym (-ą) dalej „Wykonawcą”.

Do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164, z późn. zm.) na podstawie art. 4 pkt 8 tej ustawy.

Umowa zostaje zawarta w związku z realizacją projektu pn. „Doskonalenie jakości usług administracyjnych istotnych dla prowadzenia działalności gospodarczej świadczonych w gminach Kraków, Biskupice, Skawina, Zabierzów, Jordanów i Libiąż”, dofinansowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, działanie 2.18 Wysokiej jakości usługi administracyjne, umowa nr POWR.02.18.00-00-0004/16 z dnia 3 stycznia 2017 r. (nr w Urzędzie Miasta Krakowa W/VI/127/OR/7/2016).

§ 1

Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, to jest do opracowania graficznego, nagrania na nośniku elektronicznym oraz wydruku materiałów szkoleniowych na potrzeby szkoleń dedykowanych, organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa w ramach projektu, o którym mowa w preambule umowy, a także do wykonania i dostarczenia roll-upów określonych w ust. 6 i plakatów, o których mowa w ust. 7.
2. Lista szkoleń, terminy ich przeprowadzenia oraz liczba uczestników każdego ze szkoleń są określone w załączniku do umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić każdemu uczestnikowi szkolenia, o którym mowa w ust. 1, pakiet szkoleniowy, zwany dalej „pakietem”, zawierający:
 - 1) program szkolenia (kolorowy wydruk formatu A4, nie więcej niż 2 strony zadruku);
 - 2) materiały szkoleniowe (kolorowy wydruk formatu A4, nie więcej niż 100 stron zadruku dwustronnego);

- 3) płytę CD z nagranyymi treściami, o których mowa w pkt 2, oraz nadrukowaną na niej nazwą szkolenia – według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 4) długopis do notowania z tuszem niebieskim lub czarnym, automatyczny, z metalowym korpusem, grawerem według projektu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 5) teczkę na materiały, o których mowa w pkt 1–4; uszlachetnianie: papier punktowy lub folia, full color, według projektu graficznego dostarczonego przez Zamawiającego; teczka musi mieć miejsce na materiały, o których mowa w pkt 1–4, tzn. kieszeń na program szkolenia i materiały szkoleniowe w wersji papierowej, kieszeń na płytę CD oraz dedykowane miejsce na długopis.
4. Pakiety na dane szkolenie Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego nie później niż na 2 dni robocze przed terminem rozpoczęcia szkolenia dla danej grupy. Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego przygotowania pakietów (tzn. umieszczenia wydruków, płyty CD i długopisu w teczce).
 5. Elementy wchodzące w skład pakietu zostaną opracowane na podstawie wzorów graficznych dostarczonych przez Zamawiającego w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy. W przypadku zmiany wzorów graficznych Wykonawca zobowiązuje się do stosowania zmienionych wzorów od dnia następującego po dniu ich przekazania przez Zamawiającego.
 6. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego w terminie do 24 lutego 2017 r. 7 sztuk roll-upów, nadruk na Frontlit laminowany o gładkiej powierzchni zadruku, Light 85 eco, full color, powierzchnia ekspozycji 850 mm x 2000 mm – według projektu graficznego dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy; montaż do kasety z mechanizmem zwijającym komplet ma zawierać: kasety (podstawa) z mechanizmem zwijającym, składany maszt, górna listwa mocująca, całość chowana do torby.
 7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego w terminie do 24 lutego 2017 r. 50 sztuk plakatów formatu B2 – według projektu graficznego dostarczonego przez Zamawiającego w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy.
 8. Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Zamawiającym w zakresie realizacji przedmiotu umowy, a także uwzględnienia wszystkich uwag i wskazówek Zamawiającego w zakresie realizacji przedmiotu umowy.
 9. Termin realizacji przedmiotu umowy: od dnia zawarcia do dnia 30 listopada 2017 r.

§ 2

Obowiązki Zamawiającego

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) przesyłania Wykonawcy materiałów, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 1–2 nie później niż na 5 dni roboczych przed terminem rozpoczęcia szkolenia dla danej grupy (akceptowalne formaty plików: PPS, PPT, DOC, XLS, PPSX, PPTX, DOCX, XLSX, PDF); Wykonawca każdorazowo potwierdzi Zamawiającemu e-mailem otrzymanie tych materiałów;
- 2) przekazania Wykonawcy wzorów: papieru firmowego projektu, o którym mowa w preambule umowy, slajdów do prezentacji, nadruku na płytę CD, graweru na długopis i teczki na materiały szkoleniowe – w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy oraz do niezwłocznego przekazania Wykonawcy wzorów wyżej wymienionych elementów w przypadku zmiany tych wzorów;
- 3) przekazania Wykonawcy projektów graficznych roll-upów, o których mowa w § 1 ust. 6, i plakatów, o których mowa w § 1 ust. 7 – w terminie do 7 dni od dnia zawarcia umowy.

- 4) ścisłej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji przedmiotu umowy.

§ 3

Klauzula poufności

1. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wobec osób trzecich informacji poufnych oraz do niewykorzystywania informacji poufnych dla celów innych aniżeli służące realizacji przedmiotu umowy.
2. Za informacje poufne Zamawiającego rozumie się wszelkie informacje i/lub materiały dotyczące Zamawiającego, które nie są znane lub nie powinny być znane publicznie, powzięte/otrzymane przez Wykonawcę w związku z wykonywaniem lub przy okazji wykonywania przedmiotu umowy, a w szczególności informacje stanowiące tajemnice prawem chronione, w tym informacje chronione na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych oraz ustawy z dnia 5 sierpnia 2010 r. o ochronie informacji niejawnych.
3. Obowiązek ochrony informacji poufnych spoczywa na Wykonawcy niezależnie od formy ich przekazania przez Zamawiającego (w tym w formie przekazu ustnego, dokumentu lub zapisu na komputerowym nośniku informacji).
4. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji poufnych:
 - 1) których ujawnienie jest wymagane przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa;
 - 2) które są powszechnie znane lub zostały podane do publicznej wiadomości przez Stronę uprawnioną lub za jej zezwoleniem.
5. Wykonawca nie będzie sporządzać kopii informacji poufnych Zamawiającego, z wyjątkiem kopii niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy. Wszelkie wykonane kopie będą określone jako należące do Zamawiającego.
6. Wykonawca nie będzie podejmował czynności mających na celu uzyskanie informacji poufnych Zamawiającego, innych aniżeli udostępnione przez Zamawiającego, w celu realizacji przedmiotu umowy.
7. Wykonawca może ujawnić informacje poufne Zamawiającego osobie trzeciej wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie.
8. Wykonawca, po wykonaniu przedmiotu umowy, z dniem odbioru końcowego zobowiązany jest do zwrotu wszystkich informacji poufnych Zamawiającemu, w tym sporządzonych kopii informacji poufnych Zamawiającego.
9. Obowiązek zachowania w tajemnicy informacji poufnych spoczywa na Wykonawcy także po wygaśnięciu umowy lub jej rozwiązaniu przez Strony.
10. Realizacja zobowiązań wynikających z postanowień niniejszego paragrafu wymaga od Wykonawcy zachowania najwyższej staranności, uwzględniającej profesjonalny charakter działania Wykonawcy. Wykonawca jest w pełni odpowiedzialny za każdą, bezpośrednią lub pośrednią szkodę poniesioną przez Zamawiającego w związku z naruszeniem przez Wykonawcę postanowień niniejszego paragrafu.

§ 4

Postanowienia dotyczące praw autorskich

1. Z chwilą dostarczenia Zamawiającemu materiałów wytworzonych przez Wykonawcę w związku

z realizacją przedmiotu umowy, a stanowiących utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanych dalej „utworami”, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 autorskie prawa majątkowe do utworów, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:

- 1) utrwalania w dowolnej formie i na dowolnych nośnikach;
 - 2) powielania;
 - 3) wprowadzenia do obrotu i rozpowszechniania;
 - 4) wprowadzenia zwielokrotnionych nośników do obrotu w kraju i za granicą;
 - 5) użyczenia, najmu, dzierżawy lub wymiany nośników, na których utwór utrwalaono;
 - 6) sporządzania wersji obcojęzycznych;
 - 7) wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystania na stronach internetowych;
 - 9) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - 10) wykorzystania na potrzeby postępowań o udzielenie zamówienia publicznego;
 - 11) wprowadzania do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 12) wykorzystania między innymi do celów edukacyjnych i szkoleniowych, promocyjnych i reklamy;
 - 13) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 14) udostępniania instytucjom oraz osobom trzecim w ramach potrzeb Zamawiającego.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego z opracowań utworów, o których mowa w ust. 1, oraz przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów przez inne podmioty, na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Wykonawca wyraża zgodę lub zobowiązuje się do uzyskania i przekazania zgody twórców utworów na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworów, o których mowa w ust. 1 według potrzeb Zamawiającego, a w szczególności na:
- 1) decydowanie o zachowaniu integralności utworów (dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień) oraz decydowanie o publikowaniu utworów i ich opracowań;
 - 2) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części materiałów, stanowiących utwór samodzielne lub w połączeniu z innymi dziełami, w tym plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych;
 - 3) decydowanie o sposobie oznaczenia lub pomijania oznaczenia autorstwa utworów.
4. Skutek w postaci przejścia praw autorskich majątkowych, udzielenia zezwolenia na wykonywanie praw zależnych oraz na wykonywanie praw osobistych dotyczy wszelkich wersji utworów dostarczonych przez Wykonawcę, i nie jest ograniczony czasowo ani terytorialnie.
5. Wykonawca oświadcza, że utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych oraz że będą mu służyć wyłączne prawa autorskie majątkowe do utworów, a także że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone i obciążone prawami osób trzecich. Nadto Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone utwory nie będą naruszać praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych i praw do znaków towarowych.
6. Wykonawca zobowiązuje się, że przed dostarczeniem utworów nie dokona żadnych rozporządzeń wyłącznymi prawami autorskimi majątkowymi do tych utworów, nie udzieli

żadnych licencji wyłącznych do korzystania z tych praw ani nie dokona ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych do utworów.

7. W przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi roszczenia do utworów Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a ponadto zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworów, o których mowa w ust. 1.
8. Strony postanawiają, że roszczenia, o których mowa w art. 55 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wygasają po upływie jednego roku od dnia zakończenia realizacji przedmiotu umowy.
9. Zamawiający nabywa własność nośników, na których utrwalono utwory.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Wysokość wynagrodzenia brutto za wykonanie przedmiotu umowy nie przekroczy kwoty ... zł (słownie: ...), w tym stawka podatku VAT ... – zgodnie ze złożoną ofertą.
2. Cena jednego pakietu wynosi ... zł brutto (słownie: ...), w tym stawka podatku VAT ... – zgodnie ze złożoną ofertą.
3. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 6 wynosi ... zł (słownie: ...), w tym stawka podatku VAT ... – zgodnie ze złożoną ofertą.
4. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 7 wynosi ... zł (słownie: ...), w tym stawka podatku VAT ... – zgodnie ze złożoną ofertą.
5. Wynagrodzenie brutto za wykonanie przedmiotu umowy stanowi iloczyn liczby uczestników szkolenia określonej w załączniku do umowy oraz ceny jednego pakietu, o którym mowa w ust. 2, powiększony o kwoty, o których mowa w ust. 3 i 4, lecz nie więcej aniżeli wynika to z ust. 1.
6. Podstawą do wystawienia faktur za pakiety szkoleniowe będą protokoły odbioru pakietów szkoleniowych, podpisane przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w dniu przekazania pakietów szkoleniowych, w których Zamawiający potwierdzi prawidłowość wykonania przedmiotu umowy.
7. Podstawą wypłaty wynagrodzenia będą faktury wystawione przez Wykonawcę:
 - 1) w terminie do 7 marca 2017 r. – za realizację przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 6 (roll-upy);
 - 2) w terminie do 7 marca 2017 r. – za realizację przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 7 (plakaty);
 - 3) w terminie do 14 marca 2017 r. – za pakiety dostarczone od dnia zawarcia umowy do dnia 7 marca 2017 r.;
 - 4) w terminie do 22 czerwca 2017 r. – za pakiety dostarczone od dnia 8 marca 2017 r. do dnia 15 czerwca 2017 r.;
 - 5) w terminie do 22 września 2017 r. – za pakiety dostarczone od dnia 16 czerwca 2017 r. do dnia 15 września 2017 r.;
 - 6) w terminie do 7 grudnia 2017 r. – za pakiety dostarczone od dnia 16 września 2017 r. do dnia 30 listopada 2017 r.

8. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionych faktur, o których mowa w ust. 7. Faktury będą wystawiane na Gminę Miejską Kraków, Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków, jednostka odbierająca: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Organizacji i Nadzoru. Wynagrodzenie za pakiety szkoleniowe będzie płatne niezwłocznie po otrzymaniu środków na rachunek Gminy Miejskiej Kraków – Urzędu Miasta Krakowa, lecz nie później niż do 14 dni od dnia otrzymania danej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, numer ... Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 6 (roll-upy) i ust. 7 (plakaty) będzie płatne w terminie 30 dni od dnia otrzymania faktur, przelewem na rachunek bankowy, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
9. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
10. Środki finansowe w wysokości brutto ... zł (słownie: ...) na realizację zaciągniętego zobowiązania finansowego zostały ujęte w planie finansowym Urzędu Miasta Krakowa na 2017 rok, Wydział Organizacji i Nadzoru, z czego:
 - 1) ... zł (słownie: ...) w Dz. ... Rozdz. ... § ... zadanie nr OR/FM1/... pod nazwą „...”, kategoria zadania GWSMK, wydatek strukturalny – ...;
 - 2) ... zł (słownie: ...) w Dz. 750 Rozdz. 75023 § 4307, zadanie nr OR/PWR/01 pod nazwą „Konsultacje specjalistyczne, badanie satysfakcji klienta, koszty wydruku materiałów szkoleniowych i usługi cateringu na szkoleniach”, kategoria zadania GWUDR, wydatek strukturalny – brak
11. Zamawiający jest podatnikiem podatku VAT. NIP: 6761013717, REGON: 351554353.
12. Wykonawca jest podatnikiem podatku VAT. NIP: ..., REGON: ...
13. Osobami odpowiedzialnymi za rozliczenie rzeczowe umowy ze strony Zamawiającego są pracownicy Wydziału Organizacji i Nadzoru Urzędu Miasta Krakowa:
 - 1) Marek Mirosławski, tel. 12 616 14 74, e-mail: marek.miroslawski@um.krakow.pl;
 - 2) Ewa Dębogórska-Rusak, tel. 12 616 18 43, e-mail: ewa.debogorska-rusak@um.krakow.pl;
 - 3) Anna Sochacka, tel. 12 616 14 24, e-mail: anna.sochacka@um.krakow.pl.
14. Osobą odpowiedzialną za rozliczenie finansowe umowy ze strony Zamawiającego jest ..., tel. ..., e-mail ... lub osoba zastępująca.
15. Osobą odpowiedzialną ze strony Wykonawcy w zakresie realizacji przedmiotu umowy jest ..., tel. ..., e-mail ...
16. Przeniesienie na osobę trzecią wierzytelności wynikających z niniejszej umowy wymaga zgody Prezydenta Miasta Krakowa wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 6

Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłacenia Zamawiającemu kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
 - 1) w przypadku wypowiedzenia umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie — w wysokości 20% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1;
 - 2) w przypadku wypowiedzenia umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy — w wysokości 20% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1;

- 3) w przypadku niewykonania lub nieterminowego wykonania przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 6 (roll-upy) – w wysokości 20% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 3;
 - 4) w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 6 (roll-upy) – w wysokości 10% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 3;
 - 5) w przypadku niewykonania lub nieterminowego wykonania przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 7 (plakaty) – w wysokości 20% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 4;
 - 6) w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy w zakresie opisanym w § 1 ust. 7 (plakaty) – w wysokości 10% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 4;
 - 7) w przypadku niewykonania pakietów szkoleniowych – w wysokości liczonej jako 30% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 2, pomnożonej przez liczbę niewykonanych pakietów szkoleniowych;
 - 8) w przypadku nieterminowego wykonania pakietów szkoleniowych – w wysokości liczonej jako 30% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 2, pomnożonej przez liczbę nieterminowo wykonanych pakietów szkoleniowych;
 - 9) w przypadku nienależytego wykonania pakietów szkoleniowych – w wysokości liczonej jako 20% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 2, pomnożonej przez liczbę nienależycie wykonanych pakietów szkoleniowych;
 - 10) w przypadku naruszenia przez Wykonawcę zobowiązań określonych w § 3 (obowiązki wynikające z klauzuli poufności) umowy – w wysokości 10% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1.
2. W przypadku, jeśli w trakcie trwania umowy zmieniają się terminy szkoleń, o których mowa w załączniku do umowy, Zamawiający niezwłocznie powiadomi o tym Wykonawcę i określi nowy termin dostarczenia pakietów szkoleniowych. Wykonawca niezwłocznie potwierdzi Zamawiającemu e-mailem otrzymanie tej wiadomości. W takim przypadku nie stosuje się zapisów ust. 1 pkt 8 w zakresie odnoszącym się do pierwotnego terminu szkolenia, a także nie stosuje się zapisu § 7 ust. 1.
 3. Kary umowne podlegają sumowaniu. Wypowiedzenie umowy i naliczenie kar umownych Wykonawcy z tego tytułu nie wyłącza obowiązku Wykonawcy do zapłaty innych kar umownych.
 4. Zamawiający ma prawo potrącenia przysługującej mu wierzytelności z tytułu kary umownej z każdą wierzytelnością Wykonawcy wobec Zamawiającego, w tym z wierzytelnością z tytułu wynagrodzenia za realizację umowy, bez potrzeby uprzedniego wzywania Wykonawcy do zapłaty. Strony ustalają, że w takiej sytuacji wierzytelność Zamawiającego z tytułu kary umownej będzie wymagalna z chwilą złożenia Wykonawcy przez Zamawiającego oświadczenia o potrąceniu.
 5. Zamawiający ma prawo żądać odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
 6. Zamawiający może wypowiedzieć umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku gdy Wykonawca nie wykonuje umowy lub wykonuje ją nienależycie, w tym nie dostarcza pakietów szkoleniowych określonych w opisie przedmiotu umowy.
 7. Strony umowy nie będą wysuwać wobec siebie żadnych roszczeń w przypadku jeżeli realizacja przedmiotu umowy była niemożliwa z uwagi na wystąpienie siły wyższej. Przez siłę wyższą strony rozumieją sytuację niemożliwą do przewidzenia, wyjątkową, uniemożliwiającą którejkolwiek ze stron wypełnienie jej zobowiązań wynikających z umowy i która nie jest wynikiem błędu czy zaniedbania którejkolwiek ze stron oraz jest nie do przewyżczenia mimo dołożenia wszelkich starań. Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz

przewidywanych konsekwencjach, jak również podjęcie działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Wprowadzenie zmian treści umowy wymaga sporządzenia, pod rygorem nieważności, pisemnego aneksu, podpisanego przez strony umowy.
2. Wszelkie spory mogące wystąpić w związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy strony będą starały się rozstrzygać polubownie, z zachowaniem zasady działania w dobrej wierze i z poszanowaniem słuszných interesów stron, a w przypadku braku dojścia do porozumienia poddadzą pod rozstrzygnięcie sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz innych obowiązujących aktów prawnych w danej materii.
4. Strony umowy, jako adres do doręczeń korespondencji pisemnej wskazują adresy podane na wstępie niniejszej umowy. Brak pisemnej informacji o zmianie adresu powoduje, że doręczenie dokonane na wskazany w niniejszej umowie adres w przypadku niepodjęcia przesyłki uznaje się za skuteczne z dniem jej pierwszego awizowania.
5. Umowa na opracowanie graficzne, nagranie na nośniku elektronicznym oraz wydruk materiałów szkoleniowych na potrzeby szkoleń dedykowanych, organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa w ramach projektu „Dokształcanie jakości usług administracyjnych istotnych dla prowadzenia działalności gospodarczej świadczonych w gminach Kraków, Biskupice, Skawina, Zabierzów, Jordanów i Libiąż”, a także na wykonanie i dostarczenie roll-upów i plakatów, została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy, tj.

Zamawiający

Wykonawca

Partnerzy projektu

