



ROCZNE SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU KTO ZA 2015

W 2015 roku Teatr KTO zaprezentował **264** przedstawienia, które obejrzało **136 273** widzów. W Polsce 253 spektakle (121 863 widzów), za granicą 11 prezentacji (14 410 widzów). Teatr KTO zrealizował dwie premiery: w dniach 18 i 19 maja podczas Światowej Wystawy EXPO w Mediolanie, plenerowego widowiska pt. PEREGRINUS oraz w dniu 3 października podczas Nocy Poezji w Krakowie, spektaklu pt. Neomonachomachia.

Ważniejsze wydarzenia Artystyczne:

- **27 marca** - Teatr KTO z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w ramach akcji Dotknij Teatru zaprezentował fragmenty nowego spektaklu plenerowego pt. *Peregrinus* w Rynku Głównym.
- **15 kwietnia** - prezentacja spektaklu plenerowego *Ślepcy* w przestrzeni ICE Congress Centre
- **30 kwietnia** - prezentacja spektaklu *Chór Sierot* w ramach Festiwalu AKADEMICKÝ PREŠOV 2015, spektakl został entuzjastycznie przyjęty przez słowacką publiczność - brawa na stojąco,
- **18 - 19 maja** - udział i przeprowadzenie działań w związku z Dniami Krakowa (18 - 19 maja) podczas Tygodnia Polskiej Turystyki (18 - 24 maja) w ramach Światowej Wystawy EXPO w Mediolanie. Występy Teatru KTO w dniu 19 maja na terenie EXPO skupiły liczną widownię pod pawilonem polskim. Był to najatrakcyjniejszy i prestiżowy element programu polskiego na EXPO w tym dniu.
- **29 maja** - prapremiera spektaklu plenerowego PEREGRINUS w Haan, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego neanderland BIENNALE 2015 - Przełom/Przebudzenie,
- **12 czerwca** - prezentacja spektaklu plenerowego *Ślepcy*, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych LA STRADA w Kaliszu,
- **19 czerwca** - prezentacja spektaklu *Chór Sierot*, w ramach 21. Festiwalu Sztuk Performatywnych A PART, w Katowicach,
- **21 czerwca** - prezentacja spektaklu plenerowego *Ślepcy*, w ramach Zamojskiego Lata Teatralnego w Zamościu,
- **24, 25 czerwca** - prezentacja spektaklu plenerowego PEREGRINUS, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych w Archangielsku,
- **2 lipca** - prezentacja spektaklu plenerowego PEREGRINUS, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego PUF w Puli /Chorwacja,
- **3 lipca** - prezentacja spektaklu *Chór Sierot*, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego PUF w Puli /Chorwacja, Spektakl został uznany przez chorwackich studentów za najbardziej poruszające przedstawienie festiwalu, otrzymał nagrodę studencką "SPASKO",
- **18 lipca** - prezentacja spektaklu plenerowego *Ślepcy*, w ramach Festiwalu *Behind the Door*, w Pradze,
- **7 września** - wielkie otwarcie polskiej części szlaku rowerowego wokół Tatr w Czarnym Dunajcu. Z tej okazji Teatr KTO zaprezentował wielkie widowisko *Rowelucja* na czarnodunajeckim rynku,
- **17, 18 października** prezentacja spektaklu plenerowego *Ślepcy* na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych - Zacatecas w Meksyku. Spektakl został entuzjastycznie przyjęty przez meksykańską publiczność,
- **10 grudnia** - prezentacja plenerowego przedstawienia mobilnego pt. PEREGRINUS, w przestrzeniach galerii handlowej Bonarka w Krakowie. Przedstawienie zaprezentowane w ramach **Festiwalu Boska Komedii**.

13 czerwca – 9. Noc Teatrów w Krakowie

Na scenie Teatru KTO (ul. Gzysików 8) zostały zrealizowane 3 spektakle, według planu:

godz. 19.00 Teatr Tańca DF „Ciało limbiczne” w choreografii Jacka Owczarka

godz. 21.00 Teatr KTO „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”, scen. i reż. Jerzy Zoń

godz. 23.00 Absolwenci Wydziału Teatru Tańca PWST w Krakowie „SPEED DATES Show”

Teatr KTO przygotował i zrealizował program artystyczny Teatrów nieinstytucjonalnych,

Zrealizowanych zostało **46** wydarzeń artystycznych w **27** miejscach. Zgromadziły w sumie **8870** widzów.

Z otrzymanych od grup sprawozdań wynika, że tegoroczna edycja Nocy Teatrów, wzorem lat ubiegłych, cieszyła się ogromnym zainteresowaniem publiczności. Listy rezerwacji zapełniły się bardzo szybko, a teatry musiały odmówić wielu chętnym udziału w spektaklach, ze względu na ograniczoną ilość miejsc na widowniach.

28. ULICA – Międzynarodowy Festiwal teatrów Ulicznych

Od 9 do 12 lipca 2015 r. Teatr KTO zorganizował 28. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych – ULICA.

Tematem wiodącym 28-ej edycji Festiwalu był **fenomen Klauna**. Stąd nazwa tegorocznego idiomu – **"Klaun, boski pomazaniec"**. Podczas 4-dniowego święta teatralnego, na najpiękniejszych scenach plenerowych Krakowa (Rynek Główny, Mały Rynek, Plac Szczepański), dziwię-dziesięciotysięczna widownia podziwiała przedstawienia uliczne, wielkie widowiska plenerowe, występy solowe, przedstawienia baletowe i popisy klaunów – w sumie ponad 80 realizacji teatralnych. Spotkania widzów z legendarnymi twórcami tego gatunku –Jango Edwards i Leo Bassi, Pat Belland, opowiadali o swojej pracy, przybliżali tajniki stosowanych technik dzielili się refleksjami na temat klaunady współczesnej. Dopełnieniem programu teatralnego były projekcje filmowe (Kino pod Baranami) arcydzieł kina światowego z Klaunem w roli głównej. W Teatrze Zależnym (wyjątkowo sala) kilka przedstawień scenicznych przybliżyło zjawisko współczesnego "polskiego komedianta, błazna i klauna".

5 NOC POEZJI

Podczas **5. Nocy Poezji** Teatr KTO zaprezentował w Rynku Głównym widowisko plenerowe „NEOMONACHOMACHIA” według tekstów Ignacego Krasickiego i Bronisława Maja.

W widowisku wzięło udział około 40 wykonawców – artyści Krakowskiego Teatru Tańca, Teatru KTO oraz wolontariusze. W główne role wcielili się krakowscy aktorzy: Ewa Kaim, Beata Malczewska, Krzysztof Jędrysek, Grzegorz Łukawski, Franciszek Muła.

Tekst widowiska został dopełniony poprzez muzykę, ruch sceniczny, scenografię, kostiumy, efekty świetlne i ogniowe oraz teatralne obrazy rozgrywane w kilku planach przestrzennych (scena, płyta Rynku, mobilny mansjon).

Teatrze KTO odbywały się:

WARSZTATY

- **GRUPA "KTO tam?"** (dla osób w wieku 15-18 lat)

Do zespołu należą młodzi ludzie, którzy chcą poprzez wspólne tworzenie teatru poznawać siebie, zdobywać nowe umiejętności, rozwijać swoją osobowość, nie tylko sceniczną.

- **GRUPA "POMIĘDZY"** (dla osób w wieku +18 lat)
- W jej skład wchodzi pasjonaci aktorstwa i teatru w wieku dorosłym. Na zajęcia uczęszczają studenci oraz osoby pracujące zawodowo, które szukają dodatkowych zajęć w celu rozwinięcia nowych umiejętności bądź spełnienia swojej pasji i marzenia o byciu aktorem.
- **GRUPA "SCENA +50"** (dla osób w wieku +50 lat)

Obecnie jest to stały zespół aktorów w wieku +50, bardzo aktywnych, odznaczających się ogromną pasją do tworzenia i rozwijania się i podejmujących coraz to nowe wyzwania sceniczne.

WARSZTATY FOTOGRAFII TEATRALNEJ ze znanym fotografikiem ADAMEM GOLCEM

- **15 i 16 maja** – (8 godzin)

Jak patrzeć na spektakl jako fotograf, które kadry wybrać, jak je uchwycić, zapisać aktorską i artystyczną ekspresję tam, gdzie nie ma słów, tylko ruch, scena, plany i emocje w motoryce. Tego wszystkiego dowiedzieli się uczestnicy podczas warsztatów z fotografem Adamem Golcem, Warsztaty, połączone z wykładami i z dużą ilością zajęć praktycznych, zakończyły się prezentacją najlepszych, powstałych podczas zajęć zdjęć, eksponowanych w formie wystawy w Teatrze KTO.

TEATR KTO

30-015 Kraków, ul. Gzysików 8

tel. (+4812) 623 73 00, tel./fax 633 89 47

REGON 356901227

Teatr KTO

ul. Gzysików 8 / 30-015 Kraków / Poland/Tel. 12 623 73 00 / Tel./fax 12 633 89 47

sekretariat@teatrkto.pl / www.teatrkto.pl

D. Nowak