



VIII. Kultura i dziedzictwo narodowe

VIII.1. Instytucje kultury w Krakowie finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki

W 2015 roku w Krakowie działało 40 samorządowych instytucji kultury, w tym 28 wpisanych do rejestru Gminy Miejskiej Kraków, 9 do rejestru Województwa Małopolskiego, a 3 instytucje kultury były współprowadzone przez obie jednostki samorządu terytorialnego.

Wykaz i opis instytucji kultury w Krakowie prowadzonych przez Gminę Miejską Kraków jest opublikowany na stronie internetowej www.krakow.pl w części Kultura/ Katalog instytucji, a lista instytucji kultury prowadzonych przez Województwo Małopolskie znajduje się na stronie internetowej www.malopolskie.pl w zakładce Kultura/ Jednostki kultury.

Tabela VIII.1. Działalność samorządowych teatrów w latach 2014–2015

	Liczba premier		Liczba przedstawień/ wydarzeń		Liczba widzów	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków						
Teatr Ludowy	4	7	531	494	94 465	80 600
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	7	6	644	659	166 732	163 842
Teatr „Groteska”	5	5	510	558	123 246	140 514
Teatr „Łażnia Nowa”	6	7	252	265	30 953	32 790
Teatr KTO	2	2	230	264	123 994	136 273
Balet Dworski „Cracovia Danza”	2	3	421	371	78 000	75 000
Krakowski Teatr Variete	–	2	–	64	–	15 857
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie						
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, w tym:	6	6	1 064	1 263	148 836	230 973
Małopolski Ogród Sztuki	1	1	694	738	47 818	38 269
Opera Krakowska w Krakowie	4	5	168	192	92 000	100 459
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie i Miasto Kraków						
Krakowski Teatr Scena STU	4	4	215	233 ¹	43 104	47 894 ¹

¹ w tym: poza siedzibą – 17 przedstawień, 6 960 widzów

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.2. Dotacje podmiotowe samorządów dla teatrów publicznych w 2015 roku

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	6 122 800
Teatr Ludowy, w tym: inwestycje	5 698 300 300 000
Teatr „Groteska”, w tym: inwestycje	5 408 000 150 000
Teatr „Łażnia Nowa”, w tym: inwestycje	6 483 343 1 529 388
Teatr KTO	2 050 000

Balet Dworski „Cracovia Danza”	1 030 000
Krakowski Teatr Variete	3 354 200
Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie	9 554 580
Opera Krakowska w Krakowie	18 734 670
Teatry współfinansowane z budżetu Województwa Małopolskiego i Miasta Krakowa	
Krakowski Teatr Scena STU, w tym: budżet Województwa Małopolskiego	2 224 100 1 228 100

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.3. Działalność samorządowych instytucji muzycznych w latach 2014–2015

Nazwa instytucji	Liczba koncertów / przedstawień		Liczba słuchaczy	
	2014	2015	2014	2015
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków				
Capella Cracoviensis	88	100	25 261	30 258
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	52	63	40 140	53 750
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie				
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	743	756	141 883	139 724

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.4. Dotacje podmiotowe samorządów dla instytucji muzycznych w 2015 roku

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Capella Cracoviensis	4 646 000
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	2 750 000
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie	12 649 970

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.5. Działalność samorządowych domów i ośrodków kultury w 2015 roku

Nazwa instytucji kultury	Liczba klubów i filii	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła-kluby		Kursy	
		liczba	uczestnicy	liczba	członkowie	liczba	członkowie	liczba	absolwenci
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków									
Nowohuckie Centrum Kultury	–	738	149 588	28	336	19	657	202	1 150
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	6	1 298	115 000	4	48	126	1 278	145	590
Dom Kultury „Podgórze”	20	4 405	247 626	95	967	134	2 115	463	6 194

Śródmiejski Ośrodek Kultury	5	838	78 446	8	107	21	829	18	387
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta	12	364	41 500	15	204	105	3 385	31	423
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	1	1 413	122 508	9	139	16	256	1 133	18 881
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	–	238	126 782	20	460	–	–	–	–
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	–	7	18 500	–	–	–	–	–	–
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków, Województwo Małopolskie, Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”									
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie	–	247	906 486 ¹	–	–	–	–	–	–
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie									
Ośrodek Dokumentacji Sztuki T. Kantora CRICOTEKA	–	107	9 752	–	–	–	–	–	–
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	–	52	172 792	–	–	–	–	–	–

¹ w tym uczestnicy imprez plenerowych

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.6. Dotacje podmiotowe samorządów dla centrów i ośrodków kultury w 2015 roku

		Ogółem przekazane środki (w PLN)
Ośrodki kultury finansowane z budżetu Miasta Krakowa		
Nowohuckie Centrum Kultury, w tym: inwestycje		7 155 135 622 500
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”		3 870 087
Dom Kultury „Podgórze”, w tym: inwestycje		7 584 392 250 000
Śródmiejski Ośrodek Kultury		3 191 550
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta		3 067 713
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”		692 300
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, w tym: inwestycje		3 394 126 250 000
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki		910 000
Ośrodki kultury finansowane z budżetów Województwa Małopolskiego i Miasta Krakowa		
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, z tego:		2 599 250
budżet Gminy Miejskiej Kraków		1 000 000
budżet Województwa Małopolskiego		1 399 250
środki Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”		200 000

Ośrodki kultury finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie	2 216 800
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	3 357 740

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.7. Działalność bibliotek samorządowych w latach 2014–2015

Nazwa	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków						
Krowoderska Biblioteka Publiczna	230 392	227 617	505 950	476 520	40 534	40 463
Nowohucka Biblioteka Publiczna	388 773	385 998	665 664	619 480	32 180	31 906
Podgórska Biblioteka Publiczna	371 079	374 145	650 392	648 164	47 348	49 504
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	233 611	232 236	212 248	380 466	30 770	31 062
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie						
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	525 932	536 338	903 056	831 036	77 805	76 663

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.8. Dotacje podmiotowe samorządów dla bibliotek w 2015 roku

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Biblioteki finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Krowoderska Biblioteka Publiczna	3 911 981
Nowohucka Biblioteka Publiczna	4 307 200
Podgórska Biblioteka Publiczna	5 094 000
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	3 844 152
Biblioteki finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	8 690 780

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.9. Działalność samorządowych muzeów i galerii w latach 2014–2015

	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Liczba zwiedzających	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków						
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	11	12	17	23	948 436	1 097 035
Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego	1	1	10	14	28 086	26 247
Muzeum Inżynierii Miejskiej	6	6	14	16	190 333	170 157
Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK	1	1	28	19	105 365	104 876
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	–	0	22	15	37 668	42 139
Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków i Województwo Małopolskie						
Muzeum Armii Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie	1	1	21	28	411 525	124 486

Organizator instytucji kultury: Miasto Kraków i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego						
Muzeum PRL-u (w organizacji)	–	–	2	3	6 708	10 228
Organizator instytucji kultury: Województwo Małopolskie						
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	7	7	12	18	95 139	114 970
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie	1	3	26	18	25 436	40 999
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	10	10	14	11	64 109	110 028

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.10. Dotacje podmiotowe przekazane przez samorządy na działanie muzeów i galerii w 2015 roku

		Ogółem przekazane środki (w PLN)
Muzea i galerie finansowane z budżetu Miasta Krakowa		
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, w tym: inwestycje		18 691 752 1 857 452
Muzeum Historii Fotografii		2 567 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej		3 364 000
Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR		6 590 000
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”		2 754 150
Muzea współfinansowane z budżetu Miasta Krakowa i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego		
Muzeum PRL-u (w organizacji)		1 507 000
Muzea współfinansowane z budżetu Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego		
Muzeum Armii Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie, w tym:		2 955 096
budżet Miasta Krakowa		1 009 692
budżet Województwa Małopolskiego		1 945 404
Muzea finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego		
Muzeum Archeologiczne w Krakowie		3 442 930
Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie		3 491 320
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie		2 276 320

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Miejską instytucją kultury jest także Krakowskie Biuro Festiwalowe (KBF). Informacje na temat działalności KBF znajdują się w części VIII.2.1 oraz w rozdziale XV. Zarządzanie samorządowe. Natomiast rozszerzone dane dotyczące pozostałych miejskich instytucji kultury znaleźć można w suplemencie do rozdziału „Kultura i dziedzictwo narodowe” dostępnym w wersji internetowej.

VIII.2. Realizacja projektów własnych przez samorząd

Krakowskie Noce

Tabela VIII.11. Projekt *Krakowskie Noce* w 2015 roku

	Liczba imprez/ wydarzeń	Liczba uczestniczących podmiotów (poza Miastem Kraków)	Liczba uczestników / odbiorców
XII Noc Muzeów (15/16 maja)	190	27 ¹	145 000
IX Noc Teatrów (13/14 czerwca)	70	42	11 000
IX Noc Jazzu (18/19 lipca)	22	21	15 000
VIII Cracovia Sacra (14/15/16 sierpnia)	33	19	30 045
V Noc Poezji (3/4 października)	38	31	5 400
Ogółem	353	140	206 445

¹ w tym 48 oddziałów

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

- *Noc Muzeów* – organizowana corocznie przez Stałą Konferencję Dyrektorów Muzeów Krakowskich oraz Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Jak co roku na tę okazję PKP Intercity przygotowało specjalną ofertę – podróżny mógł pojechać do jednego z siedmiu miast w Polsce (Warszawa, Kraków, Gdańsk, Poznań, Katowice, Opole, Częstochowa) i na podstawie stempla muzeum wrócić gratis do miejsca, z którego wyruszył. W programie 12. edycji wydarzenia odbywającego się pod hasłem *Noc światła w Muzeum* znalazły się m.in.: plenerowy pokaz ognia na dziedzińcu Muzeum Inżynierii Miejskiej, multimedialny pokaz *Muzeum Utracone* na Dziedzińcu Arkadowym na Wawelu podejmujący problematykę strat wojennych w dziedzinie polskich dóbr kultury, prezentacja rodzimej sztuki XX wieku w Muzeum Narodowym (prace Olgi Boznańskiej, Jacka Malczewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Jerzego Nowosielskiego, Tadeusza Kantora, Katarzyny Kozyry i Teresy Żebrowskiej). W roku 2015 po raz pierwszy w projekcie wzięły udział: Muzeum AGH i Muzeum Politechniki Krakowskiej oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”.
- *Noc Teatrów* – w 9. edycji wydarzenia uczestniczyło 12 teatrów instytucjonalnych oraz ponad 30 grup i teatrów nieinstytucjonalnych. Przedstawienia odbywały się w salach krakowskich teatrów i w plenerze (m.in. na Rynku Głównym i w namiocie na Błoniach). Wśród wystawionych tej nocy spektakli znalazły się:
 - *Faust* (Teatr A Part)
 - *Peregrinus* (Teatr KTO)
 - *Krótki traktat o wolności* (Teatr trochę Inny)
 - *Król Ubu* (sztuka A. Jarry’ego, reż. Jan Kłata; Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej)
 - *My z ZMP* (reż. Janusz Marchwiński, Teatr Nowy)
 - *Idiota* (według F. Dostojewskiego, reż. Zmicer Chartkou, Teatr Odwrócony)
 - *Gąska* (reż. Paweł Budziński, Teatr Bakalarz)
 - *Niewyczerpany transformista* (reż. Wiesław Hołdys, Teatr Mumerus)
 - *Głupia mąka wariatów* (reż. Wiesław Hołdys, Teatr Mumerus)
 - *Inna bajka* (reż. Ewa Kornecka, Teatr Loch Camelot)
 - *Przestrzenie Schulza* (reż. Ewa Różańska i Krystyna Hussak-Przybyło, Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży)
 - *Balladyna* (reż. Klaudia Urban, Teatr Graciarnia)
 - *19 Południk* (reż. Tomasz Smykański, Teatr Graciarnia)
 - *Gwałtu, co się dzieje!* (reż. Tomasz Smykański, Teatr Graciarnia)
 - *Czarujący korowód* (według W. Schwab’a, reż. Andrzej Majczak, Teatr Współczesny)

Ogółem przygotowano ponad 70 spektakli i przedsięwzięć kulturalnych, które obejrzało ok. 11 tys. widzów. Podczas *Nocy Teatrów* została wręczona Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego dla trzynastoosobowego zespołu aktorskiego spektaklu *nie-boska komedia – Wszystko powiem Bogu!!!*

- *Noc Jazzu* – koncerty w ramach 9. *Nocy Jazzu* odbyły się, jak co roku, na Małym Rynku, w Centrum Kultury Rotunda oraz w wielu klubach i kawiarniach krakowskich. Po raz pierwszy koncerty zorganizowano także w Radiu Kraków oraz w Nowohuckim Centrum Kultury. Wśród gwiazd wystąpili m.in. Władysław „Adzik” Sendecki, Adam Bałdych, Karen Edwards, Andrzej Olejniczak, czy zespół Electro Deluxe. Gościem specjalnym *Nocy* był światowej sławy skrzypek Michał Urbaniak, który zagrał gościnnie z zespołem Big Band Małopolski. Do późnych godzin nocnych w krakowskich klubach rozbrzmiewał jazz w różnych odsłonach: założone przez Janusza Grzywacza i Marka Stryszowskiego legendarne krakowskie jazz-rockowe Laboratorium grało w Centrum Kultury Rotunda, a w klubie Piec Art Acoustic można było posłuchać trio w składzie: Wojciech Gogolewski, Paweł Pańta i Adam Lewandowski. Ogółem odbyły się 22 koncerty, które zgromadziły rekordową liczbę publiczności (ok. 15 tys. osób)
- *Noc Cracovia Sacra* – tematem przewodnim VIII edycji *Nocy* było bogactwo kulturowe związane z funkcjonowaniem od wieków w Krakowie różnych religii i wyznań. W przedsięwzięciu wzięło udział 18 kościołów i klasztorów, w tym cerkiew prawosławna pw. Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny, cerkiew greckokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego (kościół św. Norberta), synagoga Tempel, ewangelicko-augsburski kościół św. Marcina. Podczas wydarzenia odbyło się 9 wystaw i 24 koncerty. Inauguracja *Nocy*, której towarzyszyło zwiedzanie skarbcza zakrystii oraz wystawy szat liturgicznych pochodzących z warsztatów tkackich całej Europy, odbyła się w bazylice Świętej Trójcy oo. Dominikanów. Podczas imprezy zaprezentowany został XV-wieczny obraz Matki Boskiej Chórkowej, w opinii konserwatorów najstarszy tego typu wizerunek w Polsce. W cerkwi prawosławnej pw. Zaśnięcia NMP przy ul. Szpitalnej można było zobaczyć największy w Krakowie zbiór prac Jerzego Nowosielskiego i cerkiewne utensylia, a w parafii luterńskiej (ewangelicko-augsburski kościół św. Marcina) – najstarsze pieczęcie, szaty i naczynia liturgiczne.

Oprócz wystaw i wykładów w programie znalazły się też liczne koncerty, m.in.:

- śpiewu cerkiewnego w wykonaniu chóru Oktoich w cerkwi prawosławnej
- *Mszy koronacyjnej (C-dur)* W.A. Mozarta i najpiękniejszych pieśni sakralnych świata w wykonaniu Orkiestry i Chóru Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” w sanktuarium św. Jana Pawła II
- koncertu *Tehillim czyli psalterz* w wykonaniu Capelli Cracoviensis w ewangelicko-augsburskim kościele św. Marcina
- pieśni maryjnych (koncert *Urbi Caritas et Amor*) w kościele św. Piotra i Pawła
- pieśni religijnych różnych wyznań w wykonaniu akademickiego chóru Organum i zespołu instrumentalnego Ricercar w kościele oo. Redemptorystów

Wydarzeniem towarzyszącym 8. edycji *Nocy Cracovia Sacra* była – zorganizowana przez Instytut Dziedzictwa – impreza *Cudowna Moc Bukietów*, odwołująca się do starego obyczaju tworzenia bukietów zielnych w dniu 15 sierpnia.

- *Noc Poezji* – głównym punktem programu było przygotowane specjalnie na tę okazję przez Teatr KTO widowisko plenerowe *Neomonachomachia*, wystawione na Rynku Głównym. Spektakl nawiązywał do 240. rocznicy urodzin Ignacego Krasickiego. Scenariusz widowiska napisał Bronisław Maj (laureat Nagrody Miasta Krakowa 2015), a wyreżyserował je Jerzy Zoń. Specjalnym wydarzeniem *Nocy* było spotkanie poświęcone twórczości Rafała Wojaczka w 70. rocznicę Jego urodzin. Wiersze poety czytali: Ryszard Krynicki, Jerzy Kronhold, Julian Kornhauser, Bronisław Maj, Leszek Aleksander Moczulski, Józef Baran, Krzysztof Lisowski, Stanisław Stabro, Jan Polkowski i Adam Ziemianin. Odbyły się także liczne spotkania z poetami, m.in. Marzanną Kielar, Agnieszką Kuciak, Patrykiem Czarkowskim – laureatem Konkursu im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki. Za sprawą Fundacji Ha!art, nie zabrakło poetyckich eksperymentów („Flash Fiction”, wystawa glitch art’u oraz gier inspirowanych wierszami). Śródmiejski Ośrodek Kultury zrealizował projekt poetycko-muzyczny połączony z promocją tomiku Zenona Fajfera „Widok z głębokiej wieży” oraz seminarium interpretacji wierszy Zbigniewa Herberta. Fundacja Loch Camelot przygotowała spektakl według pomysłu i w reżyserii Ewy Korneckiej *Rzeczpospolita Żabska...* (scenariusz na podstawie „Bajek” Adama Mickiewicza). *Noc Poezji* poprzedziły dwa wydarzenia: ogólnopolska konferencja naukowa poświęcona twórczości Ewy Lipskiej, zorganizowana przez Miasto we współpracy z Wydziałem Polonistyki UJ i Śródmiejskim Ośrodkiem Kultury oraz poetycki wykład z okazji 70. rocznicy śmierci Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W Sali Obrad krakowskiego Magistratu wiersze poetki czytały aktorki: Dominika Bednarczyk, Iwona Bielska i Dorota Segda.

Światowa premiera orkiestrowej wersji *Mszy F-dur* J.M.K. Poniatowskiego (22 października)

Organizatorami wydarzenia, które odbyło się w sanktuarium św. Jana Pawła II, byli: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK oraz Instytut Rozwoju Kultury Polskiej. W koncercie wystąpiła Orkiestra Symfoniczna Instytutu Rozwoju Kultury Polskiej wraz z Chórem Polskiego Radia w Krakowie pod dyktando Sebastiana Pełtowskiego. Jako soliści wystąpili: Katarzyna Oleś-Blacha (sopran), Małgorzata Walewska (mezzosopran), Pavel Tolstoy (tenor) oraz Wojciech Śmitek (bas). Koncert był retransmitowany przez TVP SA. Liczba uczestników: około 2 000

Rok Teatru Polskiego oraz Rok Tadeusza Kantora

- Rok 2015 został ogłoszony przez UNESCO Rokiem Tadeusza Kantora. Organizatorem i koordynatorem *Programu obchodów 100. rocznicy urodzin Tadeusza Kantora* w Polsce był Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA (instytucja prowadzona przez Województwo Małopolskie), który pozyskał na ten cel dotację w wysokości 600 000 PLN z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (operator: Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego). Program obchodów realizowany był we współpracy z kilkudziesięcioma krajowymi i zagranicznymi partnerami m.in. z: Brazylii, Chin, Japonii, Francji, Niemiec, Rosji, Szkocji i Włoch. Złożyło się na niego kilkadziesiąt wydarzeń w Polsce i na świecie, w tym wystawy, spektakle, projekcje, sympozja naukowe i konferencje, a także warsztaty oraz publikacje książkowe skierowane do szerokiego grona odbiorców. Szacuje się, że w jubileuszowych projektach uczestniczyło łącznie ponad 200 000 odbiorców.

Program obchodów 100. rocznicy urodzin Tadeusza Kantora w Cricotece został wyróżniony Supermarką Radia Kraków za rok 2015, a także, głosami dziennikarzy działu kultura „Dziennika Polskiego”, został uznany za top w corocznym zestawieniu *Topy i wtopy roku 2015 krakowskiej kultury*.

W obchody Roku Tadeusza Kantora w Krakowie włączyły się także inne samorządowe instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe:

- Gmina Miejska Kraków przekazała Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu dotację podmiotową w kwocie 1 mln PLN na realizację filmu fabularnego poświęconego postaci Tadeusza Kantora, z Borysem Szycem w roli głównej. Autorem scenariusza jest Łukasz M. Maciejewski, reżyserem Jan Hryniak, a producentem Studio Rewers
 - Stowarzyszenie Teatr Nowy przygotowało projekt „To (nie) jest Kantor”, na który złożyły się: pokaz spektaklu *Umarła Kasta*, reż. Iwona Jera oraz cykle warsztatów dla młodych artystów i dla grupy seniorów
 - Dom Norymberski we współpracy z Ośrodkiem Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, zorganizował koncert *Kantor – Nieobecny Obecny. Performance muzyczny Ubi Sunt* (wyk. Ensemble Kontraste, Cracow Singers)
 - Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie zrealizowało interdyscyplinarny projekt *Niemożliwość obecności*, obejmujący różnorodne działania badawcze, edukacyjne i wystawiennicze mające służyć przybliżeniu i analizie twórczych relacji Tadeusza Kantora z fotografią. Kluczowym wydarzeniem w ramach projektu była wystawa pomyślana jako rodzaj fotograficznej ikonosfery, zawierającej fotografie, które zainspirowały artystę oraz zdjęcia pochodzące z magazynów MHF
 - Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR przygotowało wystawę *Beuys, Kantor, Demarco*, przypominając dokonania Tadeusza Kantora w Edynburgu oraz szeroki oddźwięk, który każdorazowo towarzyszył jego spektaklom
 - Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie (instytucja prowadzona przez Województwo Małopolskie) przygotowało wystawę czasową *Izba przyjęć rzeczy biednych. Re_KOLEKCJE z Kantora*, wyróżnioną Supermarką Radia Kraków oraz Sybillą w Konkursie na Wydarzenie Teatralne. Wystawa stanowiła próbę nowego odczytania pism Kantora poświęconych współczesnej kulturze, za pomocą obiektów z muzealnej kolekcji oraz poprzez wykorzystanie własnej wyobraźni, pamięci i wrażliwości
 - Orkiestra Capella Cracoviensis zrealizowała projekt *Piosenki Miłości i Śmierci*, reż. Cezary Tomaszewski, z udziałem Jana Peszka, w oparciu o walce miłosne i requiem niemieckiego Johannesa Brahmsa
- Obchody 250-lecia Teatru Polskiego – rok 2015 został ogłoszony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Rokiem Polskiego Teatru. W ramach obchodów tej rocznicy przy wsparciu finansowym Gminy Miejskiej Kraków zrealizowano następujące przedsięwzięcia:
 - Projekt *Aktor*, w ramach którego odbyły się Warsztaty Mistrzowskie, Aktorskie Piątki, Obiady Czwartkowe – Rozmowy o teatrze i jego powinnościach oraz czytanie performatywne nowego tekstu dramatycznego „Aktor”. Organizator: Stowarzyszenie Teatr Nowy
 - Konferencję międzynarodową *Edukacja dla teatru a pedagogika teatralna. Idee i praktyka*. Organizatorzy: Fundacja Wspierania Badań nad Życiem i Twórczością Heleny Modrzejewskiej, Actors' Studio Pulheim (Niemcy), Instytut Pedagogiki UJ
 - Projekt POP-UP – wydarzenie teatralne w reż. Jolanty Janiczak i Wiktora Rubina. W październiku na terenie kampusu Uniwersytetu Ekonomicznego działał Teatr POP-UP. Siedzibę teatru stanowił sferyczny namiot-kopuła o kształcie globu przypominającego przestrzeń wymyślone przez amerykańskiego architekta, filozofa i wizjonera – Buckminstera Fullera. Nazwa projektu nawiązywała do idei pop-up store (z ang. „znikający sklep”), która rozwinęła się na początku XXI wieku w USA i Wielkiej Brytanii. Projekt był okazją do dyskusji na temat tradycyjnych modeli instytucji artystycznych. Organizatorzy: Gmina Miejska Kraków, Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej, Agencja Artystyczna GAP i Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie; partnerzy projektu: Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie, Teatr Polski im. H. Konieczki w Bydgoszczy, Społeczne Stowarzyszenie Edukacyjno-Teatralne „Stacja Szamocin”, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego w Krakowie; kuratorzy: Agata Siwiak i Grzegorz Niziołek; mecenas: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwo Wielkopolskie

- *Duchy Teatru* – ogólnopolskie sympozjum dotyczące rzemiosła teatralnego (1-2 czerwca) – wydarzenie poświęcone było niewidocznym na scenie postaciom współtworzącym teatr: montażyście, akustykom, elektrykom, rzemieślnikom pracowni, inspicjentom, suflerom, ludziom odpowiedzialnym za administrowanie teatrem. Organizatorzy: Teatr Łąnia Nowa we współpracy z Katedrą Performatyki UJ

Instytucje kultury prowadzone przez Województwo Małopolskie przygotowały także specjalne wydarzenia z tej okazji:

- Teatr im. Juliusza Słowackiego zaprezentował spektakl *A to Teatr właśnie*, reż. Krzysztof Orzechowski, na który złożyły się fragmenty przedstawień dramatów S. Wyspiańskiego, S.I. Witkacego, W. Gombrowicza z repertuaru tego Teatru
- Opera Krakowska zaprezentowała premierę *Straszego Dworu* S. Moniuszki
- Krakowski Teatr Scena STU przygotował *Akademicki tydzień z Wyspiańskim* (opis wydarzenia znajduje się w suplemencie do rozdziału, dostępnym w wersji internetowej)

Instytucje te włączyły się także do ogólnopolskiej akcji *Bilet do teatru za 250 groszy* na Dzień Teatru Publicznego (23 maja). W ramach projektu zaprezentowane zostały spektakle *Arszenik i stare koronki* (Teatru im. J. Słowackiego) oraz *Księżyc i magnolie* Krakowskiego Teatru Scena STU.

Więcej informacji na temat imprez organizowanych przez samorząd gminny znajduje się w suplemencie do rozdziału „Kultura i dziedzictwo narodowe”, na stronie internetowej www.bip.krakow.pl w zakładce Rozwój miasta/Raporty/ Raport o Stanie Miasta 2015.

VIII.2.1. Działalność Krakowskiego Biura Festiwalowego (KBF) w obszarze kultury i przemysłów kreatywnych

Tabela VIII.12. Muzyka – festiwale, wydarzenia cykliczne i okazjonalne organizowane lub współorganizowane przez KBF w 2015 roku

Wydarzenie	Krótki opis
Festiwale i wydarzenia cykliczne	
<i>Opera Rara</i> (8 stycznia, 13 października, 3 grudnia)	W ramach cyklu zabrzmiały: – opera <i>Tamerlano</i> (komp. George Frideric Handel; wyk.: Xavier Sabata, Max Emanuel Cenčić, John Mark Ainsley, Karina Gauvin, Ruxandra Donose, Pavel Kudinov; zespół Il Pomo d'Oro; dyrygent Riccardo Minasi) – <i>Armonia Atenea</i> (komp. Johann Adolph Hasse; dyrygent George Petrou, wyk.: Max Emanuel Cenčić, Julia Lezhneva, Juan Sancho oraz Mary-Ellen Nesi) – opera <i>Koronacja Poppei</i> (komp. Claudio Monteverdi; dyrygent Claudio Cavina; wyk.: zespół madrygalistów La Venexiana) Kwota z KBF na organizację imprezy: 311 000 PLN, liczba uczestników: 1 610
23. Finał <i>Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy</i> (11 stycznia)	W czasie krakowskich obchodów finału na scenie na Rynku Głównym wystąpiło 6 polskich zespołów: novva, Alergen, Warstadt, Leniwiiec, Closterkeller i Piersi. Kwota z KBF na organizację imprezy: 73 500 PLN, liczba uczestników: 1 000
12. Festiwal <i>Misteria Paschalia</i> (30 marca – 5 kwietnia)	To jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i wybitnych interpretatorów muzyki dawnej. Kwota z KBF na organizację imprezy: 1 943 000 PLN, liczba uczestników: 6 000
8. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie (27-31 maja)	Jeden z najważniejszych festiwali muzyki filmowej na świecie, organizowany przez KBF oraz RMF Classic. Unikalnie łączy najwyższej jakości interpretację muzyki filmowej – wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry – z wysokiej jakości obrazem filmowym. W ramach 8. edycji festiwalu odbyła się m.in. Gala Muzyki Polskiej <i>Scoring4Wajda</i> – połączona z przyznaniem I nagrody im. Wojciecha Kilara Elliotowi Goldenthalowi, Międzynarodowa Gala Seriali, koncert <i>Szekspir Symfonicznie</i> , czy cykl FMF Master Classes dla początkujących kompozytorów. Kwota z KBF na organizację imprezy: 4 665 000 PLN, liczba uczestników: 36 000
<i>Wianki – Święto Muzyki</i> (20 czerwca)	Inspirowana rodzimym obrzędem związanym z letnim przesileniem słońca, cykliczna impreza kulturalna. Od 2 lat organizowana w formule francuskiego święta muzyki – <i>fête de la musique</i> . Na 6 scenach i w klubach w różnych częściach miasta odbyło się ponad 50 koncertów. Wydarzeniem specjalnym imprezy było silent disco na pl. Szczepańskim oraz pokaz sztucznych ogni nad Wisłą. Współorganizatorem imprezy był Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Kwota z KBF na organizację imprezy: 970 000 PLN, liczba uczestników: 150 000

<i>EtnoKraków</i> (5-11 lipca)	Festiwal powstał z połączenia dwóch renomowanych imprez poświęconych w całości muzyce etnicznej – 36. edycji <i>Euroradio Folk Festival</i> oraz 17. edycji <i>Rozstajów</i> . Publiczność bawiła się na blisko 50 koncertach, w których udział wzięło ponad 300 artystów z 4 kontynentów. Kwota z KBF na organizację imprezy: 550 000 PLN, liczba uczestników: 10 000
13. Festiwal <i>Sacrum Profanum</i> (13-19 września)	Festiwal stawia sobie za cel zacieranie granic pomiędzy muzyką współczesną a zdobyczami ambitnej sceny rozrywkowo-eksperymentalnej. Jego rangę buduje udział: z jednej strony – najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, z drugiej – gwiazd światowej sceny alternatywnej. Kwota z KBF na organizację imprezy: 2 630 000 PLN, liczba uczestników: 5 000
Koncert ICE Classic Aleksandra Kurzak – <i>Najpiękniejsze Arie Operowe</i> (9 października)	Na ekskluzywny krakowski koncert złożyły się najpiękniejsze arie ilustrujące wokalną perfekcję i wybitne operowe role artystki. Śpiewaczkę towarzyszyła Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrykcją libańsko-polskiego dyrygenta Bassema Akikiego. Koncert zapowiada nowy cykl ICE Classic. Kwota z KBF na organizację imprezy: 444 000 PLN, liczba uczestników: 1 300
<i>Wielkie Kolędowanie z Polsatem</i> (16 grudnia)	Koncert retransmitowany przez telewizję. Tradycyjne polskie bożonarodzeniowe pieśni, w bazylice oo. Franciszkanów zaśpiewali m.in. Beata Kozidrak, Krzysztof Cugowski, Andrzej Piaseczny, Igor Herbut, Artur Gadowski, Kasia Kowalska, Ewelina Lisowska i zespół Zakopower. Towarzyszył im Kukla Band. Współorganizatorem wydarzenia był Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Kwota z KBF na organizację imprezy: 358 700 PLN
<i>Fantastyczny Sylwester w Krakowie</i> (31 grudnia)	W efektownym, multimedialnym widowisku wzięło udział ponad 50 artystów. Dzięki współpracy Miasta Krakowa, KBF oraz Telewizji TVN krakowska impreza sylwestrowa była niezapomnianym przeżyciem zarówno dla zgromadzonej na Rynku publiczności, jak i widzów przed telewizorami. Kwota z KBF na organizację imprezy: 2 580 600 PLN, liczba uczestników: 150 000
Koncerty, wydarzenia okazjonalne	
Nadzwyczajna Gala Jubileuszowa Krystyny Prońko (25 października)	Jubileuszowy koncert był przekrojem przez wieloletnią twórczość wokalistki. Piosenkarkę na scenie towarzyszył jazzujący krakowski zespół Wiesław Wilczkiewicz Ensemble. Współorganizatorem wydarzenia był Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Kwota z KBF na organizację imprezy: 80 000 PLN, liczba uczestników: 1 150
Koncert Jubileuszowy Polskiego Wydawnictwa Muzycznego (4 listopada)	Kulminacją obchodów jubileuszu 70-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego była światowa premiera ostatniej, nieznanej kompozycji Henryka Mikołaja Góreckiego – oratorium <i>Sanctus Adalbertus</i> , która odbyła się w ICE Kraków. Publiczność usłyszała także skomponowaną specjalnie na tę okazję uroczystą <i>Fanfarę</i> Pawła Mykietyna oraz <i>Odwieczne pieśni</i> Mieczysława Karłowicza. Liczba uczestników: 1 500
Wielki Jubileusz zespołu Skaldowie (17 listopada)	W ciągu 50 lat istnienia Skaldowie dali niezliczoną ilość występów na całym świecie, nagrali ponad 500 utworów. Jubileusz świętowali w mieście, z którego się wywodzą. Koncert odbył się w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Współorganizatorem wydarzenia był Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Kwota z KBF na organizację imprezy: 126 500 PLN, liczba uczestników: 1 800
<i>Oratorium Kalwaryjskie</i> (8 grudnia)	<i>Oratorium Kalwaryjskie</i> to poetycka opowieść o Jezusie z Nazaretu, św. Franciszku z Asyżu i św. Janie Pawle II. Koncert został zorganizowany w ramach przygotowań do Światowych Dni Młodzieży 2016 oraz dla uczczenia Nadzwyczajnego Jubileuszu Miłosierdzia i obchodów 1050. rocznicy chrztu Polski. Kwota z KBF na organizację imprezy: 280 000 PLN, liczba uczestników: 1 750
Koncert Charytatywny <i>Kraków dla Milczących Aniołów</i> (22 grudnia)	Dochód z zakupu biletów – cegiełek przeznaczony został na pomoc dzieciom chorym na zespół Retta. Zagrali: Sinfonietta Cracovia, Grzegorz Majzel i zespół Inacy, który zagrał najpiękniejsze polskie kolędy w nowych aranżacjach. Na koncert zaprosili: Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, prezes Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Pomocy Osobom z Zespołem Retta Piotr Wójcik i radna Katarzyna Pabian. Liczba uczestników: 300

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Tabela VIII.13. Literatura – wybrane festiwale literackie, wydarzenia promujące czytelnictwo i przemysł wydawniczy organizowane lub współorganizowane przez KBF w 2015 roku

Wydarzenie Data	Krótki opis
Festiwale	
4. Festiwal Miłosza (14-17 maja)	Festiwal poetycki wywodzący się z tradycji Spotkań Poetów Wschodu i Zachodu – Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej. Liczba uczestników: 5 000

Festiwal Literatury dla Dzieci (11-17 maja)	2. edycja festiwalu promującego wartościową literaturę dziecięcą i rozwijającego postawy czytelnicze najmłodszych. Festiwal odbył się w Krakowie, Wrocławiu, Warszawie i Gdańsku. KBF był współorganizatorem krakowskiej części wydarzenia, którego finał w dniach 14-17 maja był realizowany jako pasmo dziecięce przy Festiwalu Miłosa. Liczba uczestników: 5 000
7. Festiwal Conrada (19-25 października)	7. odsłona największego festiwalu literackiego w Europie Środkowej. Liczba uczestników: 1 000
Wydarzenia całoroczne i cykliczne	
Nagroda Conrada (25 października)	1. gala wręczenia miejskiej nagrody dla debiutu roku w kategorii proza. Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, zaś partnerami strategicznymi Nagrody są: Instytut Książki, Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz KBF. Liczba uczestników: 400
Nagroda im. Władysława Szymborskiej (25 października)	3. gala najwyższej i najważniejszej nagrody poetyckiej w kraju, ufundowanej na mocy testamentu krakowskiej Noblistki. Liczba uczestników: 600
Ogólnopolska akcja <i>CzytajPL!</i> (1-31 października)	Największa akcja promująca czytelnictwo w kraju – sieć wypożyczalni bezpłatnych e-booków w sześciu miastach Polski. Liczba uczestników: 10 000
<i>Spacer Literackie</i> (23 kwietnia – 31 października)	Całoroczny cykl tematycznych spacerów po miejscach związanych z literackim dziedzictwem Krakowa. Liczba uczestników: 500
ICORN (cały rok)	Międzynarodowa Sieć Pisarzy Miast Uchodźców ICORN to program stypendialny dla pisarzy prześladowanych ze względów światopoglądowych lub politycznych w swoich rodzinnych krajach. Kraków należy do sieci od 2011 roku jako pierwsze miasto z regionu Europy Środkowej. KBF jest koordynatorem udziału Krakowa w pracach organizacji, a realizatorem Stowarzyszenie Willa Decjusza. Liczba uczestników: ok. 300 (spotkania ze stypendystami)
<i>Kody Miasta</i> (cały rok)	Literackie ławki na Plantach dedykowane pisarzom związanym z Krakowem, wykorzystujące technologię QR. W 2015 roku pobrano ok. 5 000 kodów
<i>Drugie Życie Książki</i> (cały rok)	Bezpłatna akcja wymiany książek. Liczba uczestników: 7 000
<i>Multipoezja z miastami literatury</i> (cały rok)	Cykl projekcji wierszy poetów z Miast Literatury UNESCO na rogu ul. Brackiej i Rynku Głównego. Liczba uczestników: ok. 10 000
<i>Writers In Motion</i> (cały rok)	Cykl wywiadów z pisarzami, gośćmi krakowskich festiwali przeprowadzonych przez studentów Wydziału Polonistyki UJ
Imprezy, wydarzenia okazjonalne	
Wieczór poezji Barańczaka (19 lutego)	Wieczór upamiętniający życie i twórczość zmarłego pod koniec 2014 roku poety. Liczba uczestników: 600
Spotkanie z Joanną Bator (27 lutego)	Premiera książki <i>Wyspa łza</i> – laureatki literackiej nagrody Nike. Liczba uczestników: 350
Kraków gościem honorowym Salonu Literatury w Paryżu (19-23 marca)	Prezentacja literatury polskiej na stoisku Krakowa i Wrocławia jako gości honorowych Targów Książki <i>Salon du livre</i> w Paryżu
<i>Biblioteka Nowa</i> (15 kwietnia)	Inauguracja cyklu konferencji Instytutu Książki poświęconych problematyce modernizacji bibliotek publicznych w Polsce. Liczba uczestników: 500
Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich (23 kwietnia)	Obchody Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich UNESCO z udziałem pisarzy, w krakowskich księgarniach. Liczba uczestników: 2 000
Konkurs na Czytelnika Roku (16 maja)	Gala rozdania nagród w konkursie dla użytkowników bibliotek miejskich. KBF był współorganizatorem gali. Liczba uczestników: 350
Urodziny Adama Zagajewskiego (20 czerwca)	Obchody 70. urodzin wybitnego przedstawiciela nurtu <i>Nowej fali</i> w polskiej poezji. Liczba uczestników: 400
Miasto Literatury na Festiwalu Kultury Żydowskiej (25 czerwca – 5 lipca)	Pasmo literackie towarzyszące 25. odsłonie Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie. Liczba uczestników: 2 000

<i>BeaconValley Hackathon</i> w Krakowie (27 czerwca)	Zawody programistyczne, których celem jest projektowanie aplikacji wykorzystujących literaturę w nowych technologiach. Liczba uczestników: 200
Kurs Kreatywnego Pisania Miasta Literatury UNESCO (wrzesień – październik)	Cykl weekendowych spotkań poświęconych tajnikom literackiego warsztatu prowadzony przez czołowych polskich pisarzy, redaktorów, ekspertów od prawa autorskiego i specjalistów od wystąpień publicznych. Liczba uczestników: 15
Krakowski Festiwal Amatorów Strachu, Obrzydzenia i Niepokoju <i>Kfason</i> (17 października)	Festiwal organizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną poświęcony literaturze grozy. Liczba uczestników: 1 500
Premiera książki Joanny Olczak-Ronikier (21 listopada)	Premiera książki <i>Wtedy. O powojennym Krakowie</i> autorstwa laureatki literackiej nagrody Nike. Liczba uczestników: 400

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

Tabela VIII.14. Inne wydarzenia organizowane przez KBF w 2015 roku

<i>Jarmark Świątojański</i> (19-21 czerwca)	Tematem przewodnim tej edycji imprezy były „Lasy i łowy”. Pierwszy dzień Jarmarku zachęcającego do przywołania zapomnianych zwyczajów i rytuałów, przeniósł uczestników we wczesne średniowiecze i czasy znane z legend, drugi – w rozkwit średniowiecza, a trzeci w Złoty Wiek. Kwota z KBF na organizację imprezy: 295 700 PLN, liczba uczestników: 100 000
<i>7. Grolsch Artboom Festival</i> (25 września – 9 października)	Festiwal jest największym wydarzeniem prezentującym w Krakowie sztukę w przestrzeni publicznej, ma charakter interdyscyplinarny i międzynarodowy. Zgodnie z decyzją Prezydenta Miasta Krakowa 7. edycja była ostatnią w dotychczasowej formie festiwalu, który począwszy od 2016 roku będzie całorocznym projektem dyskusyjno-warsztatowym <i>Widok publiczny</i> , realizowanym we współpracy z zespołem Galerii Bunkier Sztuki. Kwota z KBF na organizację imprezy: 552 400 PLN
<i>Terra Madre Slow Food Festival</i> (11-13 grudnia)	Na festiwalu goszczącym blisko 200 wystawców, odbyło się ponad 30 pokazów i laboratoriów smaku, 15 kolacji tematycznych z najlepszymi szefami kuchni, degustacje piwne i winiarskie (wraz ze Slow Wine Bar) oraz wiele imprez towarzyszących. Kwota z KBF na organizację imprezy: 12 500 PLN, liczba uczestników: 2 000

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

VIII.3. Mecenat Gminy Miejskiej Kraków

VIII.3.1. Otwarte konkursy ofert

Otwarte konkursy ofert w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego realizowane były zgodnie z przepisami Ustawy z 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, *Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na rok 2015* oraz *Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2015–2018*.

Tabela VIII.15. Otwarte konkursy ofert na realizację zadań w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji w latach 2013–2015

	2013	2014	2015
Liczba zgłoszonych ofert	367	291	315
Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	124	145	141
Ogółem kwota wydatków z budżetu Krakowa (w PLN)	7 280 000	7 080 233	11 574 669

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tabela VIII.16. Otwarte konkursy ofert na realizację zadań publicznych w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2015 roku

Nazwa konkursu	Liczba złożonych ofert	Liczba zadań wybranych do realizacji	Kwota przyznanych dotacji na 2015 rok (w PLN)	Kwota udzielonych dotacji ogółem w 2015 roku (w PLN)
Całoroczna oferta programowa	24	15	1 800 000	1 800 000
Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta	159	63	1 400 000	1 329 347
Upowszechnianie literatury i działalność wydawnicza	55	30	380 000	347 361
Wydarzenia kulturalne i artystyczne – projekty niskobudżetowe	58	18	115 000	114 961
Cyklicznie realizowane festiwale i przeglądy o znaczeniu promocyjnym dla miasta	2	1	7 900 000	7 900 000
Organizacja wydarzeń kulturalnych na terenie Dzielnicy VII Zwierzyniec	1	0	–	–
<i>Straty wojenne kultury polskiej w latach 1939–1945. Dokumenty rewindykacji polskich dóbr kultury zagrabionych podczas II wojny światowej z archiwum Karola Estreichera (publikacja dokumentów z lat 1939–1944)</i>	1	1	56 000	56 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Szczegółowe informacje na temat organizacji otwartych konkursów na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w 2015 roku znajdują się na stronie internetowej www.bip.krakow.pl w części Rozwój miasta/ Polityki/ Kultura/ Mecenat kulturalny Miasta Krakowa.

Tabela VIII.17. Przedsięwzięcia wybrane w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego Cyklicznie realizowane festiwale i przeglądy o znaczeniu promocyjnym dla miasta w latach 2015–2017

Organizator	Zadanie	Kwota dotacji w 2015 roku (w PLN)	Szacunkowa liczba uczestników w 2015 roku
Fundacja Alter Art	Live Music Festival	2 000 000	15 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	900 000	30 000
Fundacja Tone – Muzyka i Nowe Formy Sztuki	Unsound Festival	900 000	24 000
Krakowska Fundacja Filmowa	Krakowski Festiwal Filmowy	600 000	28 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	Miesiąc Fotografii w Krakowie	500 000	90 000
Stowarzyszenie Muzyki Polskiej	Festiwal Muzyki Polskiej	500 000	2 760
Fundacja dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis	XL Międzynarodowy Festiwal <i>Muzyka w Starym Krakowie</i>	500 000	6 000
Fundacja My Polish Heart	Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami	440 000	50 000
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena	Wielkanocny Festival Ludwiga van Beethovena – wydarzenie krakowskie	300 000	15 000
Stowarzyszenie Rotunda	40. Krakowskie Reminiscencje Teatralne	290 000	2 815

Stowarzyszenie Rotunda	Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda & Anima</i>	250 000	7 130
Rozstaje: U zbiegu kultury i tradycji. Stowarzyszenie	<i>Rozstaje</i> . Festiwal Muzyki Tradycyjnej	240 000	8 000
Fundacja Tygodnika Powszechnego	Organizacja Festiwalu <i>Copernicus</i> w latach 2015–2017	200 000	7 000
Fundacja Kultural Kolektiv	Międzynarodowy festiwal sztuki cyfrowej <i>PATCHlab</i>	70 000	6 500
Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie	Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich	70 000	1 200
Krakowska Fundacja Żeglarstwa, Sportu i Turystyki „Hals”	Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej <i>Shanties</i>	70 000	10 000
Stowarzyszenie Artystyczne Muzyka Centrum	Festiwal Audio Art	70 000	2 000
Ogółem		7 900 000	305 405

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Z pominięciem otwartego konkursu ofert, zgodnie z art. 19 a ust. 1 Ustawy z 24 kwietnia 2011 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zlecono do realizacji 10 przedsięwzięć na łączną kwotę 78 953 PLN (tzw. małe granty).

VIII.3.2. Udzielanie dotacji państwowym instytucjom kultury

W 2015 roku z budżetu Gminy Miejskiej Kraków udzielono dotacji następującym instytucjom kultury – mającym swoje siedziby i prowadzącym działalność w Krakowie – dla których organizatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie na projekt *Narracja o mieście i miejscu* – 150 000 PLN
- Muzeum Narodowemu w Krakowie na publikację *Kolor i blask. Ceramika architektoniczna i mozaiki w Krakowie i Małopolsce po 1945 roku* – 30 000 PLN

VIII.3.3. Nagroda Teatralna im. S. Wyspiańskiego

Laureatem Nagrody w 2015 roku został trzynastoosobowy zespół aktorski spektaklu *nie-boska komedia – Wszystko po-wiem Bogu!!!* w składzie: Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Dorota Segda, Marta Nieradkiewicz, Marta Ojrzyńska, Dorota Pomykała, Anna Radwan, Małgorzata Zawadzka, Juliusz Chrzastowski, Szymon Czacki, Marcin Czarnik, Michał Majnicz, Adam Nawojczyk, Radomir Rospondek. Spektakl w reżyserii Moniki Strzępki do tekstu Pawła Demirskiego, inspirowany dramatem Zygmunta Krasińskiego, miał swoją premierę 20 grudnia 2014 roku na Scenie Kameralnej w Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.

VIII.3.4. Nagrody Miasta Krakowa

Tabela VIII.18. Nagrody Miasta Krakowa w latach 2013–2015

	2013	2014	2015
Liczba zgłoszonych wniosków	40	38	35
Liczba laureatów	10	11	10
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w PLN)	180 000	180 000	180 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W roku 2015 Nagrody Miasta Krakowa w dziedzinie: kultura i sztuka otrzymali:

- Marian Dziędziel za wybitne osiągnięcia w sztuce aktorskiej
- prof. Jerzy Kucia za wybitne osiągnięcia artystyczne
- dr Bronisław Maj za wybitne osiągnięcia literackie
- Joanna Olczak-Ronikier za wybitne osiągnięcia literackie
- prof. Adam Wsiołkowski za wybitne osiągnięcia artystyczne

Nie przyznano nagród w dziedzinie: nauka i technika oraz sport.

Wyróżnienia za prace dyplomowe otrzymali:

- Klaudia Sanek (Politechnika Krakowska) praca magisterska – *Ogrody Krakusa. Koncepcja rewitalizacji Krzemionek Podgórskich w Krakowie. Kompleks muzealny „Liban”*
- Agata Kot (Akademia Górniczo-Hutnicza) praca magisterska – *Analiza przyczyn występowania ponadnormatywnych stężeń pyłu PM10 i PM2,5 w powietrzu w Krakowie*
- Anna Adamczyk (Uniwersytet Rolniczy) praca magisterska – *Projekt koncepcyjny rekompozycji Parku Edukacji Globalnej „Wioski Świata” w Krakowie*
- Marlena Biczak (Akademia Sztuk Pięknych) praca magisterska – *Półmrok*
- Izabela Krzeptowska-Moszkowicz (Uniwersytet Rolniczy) praca dyplomowa – *Koncepcja zagospodarowania otoczenia przy Collegium Godlewskiego Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie*

VIII.3.5. Konkurs Mecenasy Kultury Krakowa (MKK)

Tabela VIII.19. Konkurs Mecenasy Kultury Krakowa (MKK) w latach 2013–2015

	2013 (MKK 2012)	2014 (MKK 2013)	2015 (MKK 2014)
Liczba wniosków ogółem	37	50	22
Liczba laureatów	4	4	7

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Laureaci XIX edycji konkursu Mecenasy Kultury Krakowa (2014):

- w kategorii Donator – za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem
 - Krakowski Bank Spółdzielczy (Złoty Donator)
 - Firma Bełtowski (Brązowy Donator)
- w kategorii Sponsor – za najciekawszą formę i efektywność mecenatu
 - Stanisław Jerzy Kuliś, kawiarnia Jama Michalika (Złoty Sponsor)
 - Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie (Srebrny Sponsor)
 - Krakowski Park Technologiczny sp. z o.o. i Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna SA (Brązowy Sponsor)
- w kategorii Patron Medialny
 - AMS SA (Srebrny Patron Medialny)

VIII.3.6. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

Tabela VIII.20. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa przyznane w latach 2013–2015

	2013	2014	2015
Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium	48	61	53
Liczba laureatów	9	15	15 ¹
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w PLN)	64 000	112 000	112 000

¹ przyznano 14 stypendiów, w tym jedno dla 2 osób na wspólną realizację projektu

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa w roku 2015 otrzymali:

- w dziedzinie muzyki: Natalia Jarząbek, Piotr Peszat oraz Oriana Masternak
- w dziedzinie sztuk wizualnych: Paweł Słota, Agnieszka Grzegorzcyk, Krzysztof Gil, Łukasz Biliński, Bartosz Czarnecki
- w dziedzinie literatury: Dominika Słowik oraz Aleksandra Zielińska
- w dziedzinie zarządzania kulturą oraz organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych: Paulina Jawień oraz Katarzyna Korneluk na wspólną realizację projektu *To Ja. To My*
- w dziedzinie filmu: Szymon Uliasz
- w dziedzinie intermediów, projektów interdyscyplinarnych i z wykorzystaniem nowych technologii: Aleksandra Satława
- w dziedzinie opieki nad zabytkami: Dagmara Kędzior

VIII.3.7. Inne nagrody za działalność w zakresie kultury przyznane przez samorząd Krakowa w 2015 roku

- Nagroda im. Kazimierza Wyki (wspólna nagroda Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa) za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej – laureatem Nagrody w 2015 roku został – za całokształt twórczości – prof. Edward Balcerzan, teoretyk literatury, krytyk literacki, tłumacz, poeta, jeden z najwybitniejszych polskich badaczy literatury
- Nagroda Naukowa im. Mikołaja Kopernika Fundacji Miasta Krakowa
Laureaci 2015:
 - dr Jarosław Wawrzycki – za osiągnięcia w dziedzinie filozofii przyrody w latach 2010–2014 w postaci przekładu książki Isaaca Newtona *Matematyczne zasady filozofii przyrody* (Copernicus Center Press, Kraków 2011)
 - prof. Janusz Skalski – w dziedzinie medycyny w latach 2010–2014, za wybitne osiągnięcia w kardiologii dziecięcej
 - prof. Małgorzata Filip – za osiągnięcia w dziedzinie medycyny w latach 2010–2014 w postaci prac pod wspólnym tytułem *Przedkliniczne badania nad mechanizmami powstawania uzależnienia od kokainy*
 - prof. Piotr Bizoń – za osiągnięcia w dziedzinie astronomii w latach 2010–2014 w postaci pracy *Weakly Turbulent Instability of Anti-de-Sitter Space Time*, opublikowanej w *Physical Review Letters* 107(2011) 031102
- Nagroda Conrada za Najlepszy Debiut Literacki Roku 2015 (Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego) – ustanowiona uchwałą nr XXII/382/15 Rady Miasta Krakowa – to pierwsze w Polsce wyróżnienie dla prozatorskich debiutów literackich minionego roku. Nagroda jest wspólnym przedsięwzięciem Miasta Krakowa, Krakowskiego Biura Festiwalowego, Instytutu Książki i Fundacji Tygodnika Powszechnego. Laureat otrzymuje 30 tys. PLN, statuetkę, miesięczny pobyt rezydencjalny w Krakowie oraz promocję na łamach „Tygodnika Powszechnego”. Najlepszy debiut jest wyłaniany przez czytelników, a wręczenie statuetki odbywa się podczas uroczystej gali na Festiwalu Conrada. Laureatką 1. edycji Nagrody Conrada w 2015 roku została Liliana Hermetz, autorka powieści *Alicyjka*, opublikowanej przez wydawnictwo Nisza. Galę wręczenia Nagrody Conrada w 2015 roku uświetnił wykład Jonathana Franzena, światowej sławy amerykańskiego pisarza
- Nagroda Forum Ekonomicznego *Nowa Kultura Nowej Europy im. Stanisława Vincenza* – nagroda Rady Miasta Krakowa przyznawana twórcom i promotorom kultury z Europy Środkowo-Wschodniej za wybitne osiągnięcia w popularyzacji kultury tego regionu, jest wręczana podczas Forum Ekonomicznego w Krynicy. W 2015 roku statuetkę oraz nagrodę w kwocie 40 000 PLN otrzymał prof. Jacek Purchla

VIII.3.8. Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa

W 2015 roku Gmina Miejska Kraków wynajmowała 194 pracownię, z których korzystało 243 artystów. Zasady przydziału pracowni określa uchwała Rady Miasta Krakowa nr LXXVII/1145/13 z 26 czerwca 2013 roku. W lokalach pozyskanych w trybie bezprzetargowym z zasobów Gminy Miejskiej Kraków w 2015 roku działało 14 galerii. Zasady pozyskiwania lokali z zasobów Gminy na prowadzenie galerii sztuki określa uchwała nr CXV/1187/06 Rady Miasta Krakowa w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.

Galerie sztuki objęte programem współpracy z Gminą Miejską Kraków w 2015 roku:

- Jan Fejkiel Gallery, ul. Sławkowska 14
- Galeria Autorska Mariana Gołogórskiego, ul. Grodzka 29
- Galeria Związku Polskich Artystów Fotografików, ul. Tomasza 24
- Galeria Szalom, ul. Józefa 16
- Galeria Labirynt, ul. Brzozowa 9/1
- Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych, ul. Królewska 94
- Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga”, ul. Kalwaryjska 48

VIII.4. Mecenat Małopolski

Tabela VIII.21. Mecenat Małopolski – dotacje Marszałka Województwa Małopolskiego

Nazwa	2013	2014	2015
Ogólna liczba wniosków o dotacje	337	541	995 ²
Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego (dotacje)	155	214	411 ²
Kwota na dotacje dla przedsięwzięć z Małopolski (w PLN), w tym: kwota na dotacje dla przedsięwzięć z Krakowa (w PLN)	2 876 000 1 607 000	3 067 000 ¹ 1 606 500 ¹	4 544 500 ² 2 005 000 ²

¹ w tym konkurs wieloletni (2014–2015), podana kwota dotyczy tylko 2014 roku

² w tym 2 edycje konkursu *Małopolska. Nasz region – Nasza szansa* (konkurs tożsamy z konkursem *Mecenat Małopolski*)

Źródło: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.22. Wsparcie udzielone z budżetu Województwa Małopolskiego w 2015 roku w ramach otwartego konkursu ofert *Mecenat Małopolski* na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury w Krakowie¹

Organizator	Opis	Kwota (w PLN)
Stowarzyszenie Artystyczne Piano Classic	Dni Muzyki Polskiej – Ameryka Łacińska 2015	40 000
Fundacja Sztuki Teatralnej i Filmowej Plejada	<i>Polskie Spotkania Teatralne</i> . Repertuar polskich sztuk klasycznych i współczesnych w Małopolsce	30 000
Fundacja Bielecki Art	Screen and Sound Fest	30 000
Fundacja Korowód im. Marka Grechuty	<i>Grechuta Festival</i> 2015	30 000
Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	Akademia słowa	30 000
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena	Nadzwyczajny koncert w 150. rocznicę urodzin Jeana Sibeliusa: Lahti Symphony Orchestra pod batutą Maestro Okko Kamu pierwszy raz w Krakowie	30 000
Fundacja Ars Cameralis – Krakowska Opera Kameralna	Ars Cameralis Dzieciom w Małopolsce	25 000
Fundacja Ars Cameralis – Krakowska Opera Kameralna	Operowy Teatr Lalek	25 000
Stowarzyszenie Instytut Dziedzictwa	<i>Cudowna Moc Bukietów</i>	25 000
Stowarzyszenie Piwnica Świętego Norberta	Muzyczna wędrówka szlakami Europy	25 000
Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju	<i>Najpiękniejszy Dzień Lata</i>	20 000
Fundacja Tygodnika Powszechnego	Organizacja Jubileuszu 70-lecia „Tygodnika Powszechnego”	20 000
Stowarzyszenie Teatr Nowy	<i>O Starości</i> – IV sezon sztuki angażującej	20 000

Stowarzyszenie Willa Decjusza	Polska Nagroda im. Sergio Vieira de Mello Wysokiego Komisarza NZ ds. Praw Człowieka. 12. edycja oraz międzynarodowa konferencja <i>Powrót upadłych imperiów</i> (tytuł roboczy)	20 000
Małopolska Fundacja Muzeum Sztuki Współczesnej	Realizację sakralne Jerzego Nowosielskiego w przestrzeniach zabytków	20 000
Stowarzyszenie Muzyczne Krakowska Orkiestra Staromiejska	Zakup instrumentów muzycznych dla Krakowskiej Orkiestry Staromiejskiej	15 000
Fundacja im. Świętej Królowej Jadwigi dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie	15. <i>Dni Tischnerowskie</i> 2015	15 000
Fundacja Cultura Kultury	III Festiwal Sztuk <i>Oblicza Madonny</i> 2015	15 000
Stowarzyszenie Teatr Mumerus	<i>Na stole i pod stołem</i> – realizacja spektaklu inspirowanego dziedzictwem średniowiecza, w wersji plenerowej i teatralnej	15 000
Fundacja na Rzecz Rozpowszechniania i Promocji Tańców Historycznych i Kultury Dworskiej Ardenite Sole	Balet <i>Wesele w Ojcowie</i> – zapomniane dzieło K. Kurpińskiego w 230. rocznicę urodzin kompozytora	15 000
Fundacja Kulturalny Szlak	IV Festiwal <i>Barok na Spiszu</i> Niedzica 2015	15 000
Fundacja Barbakan	8. Festiwal muzyczny <i>Barbakan</i>	15 000
Fundacja Rozwoju Sztuki – Sonoris	Chór Polskiego Radia – dedykacje muzyczne	15 000
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jadwigi Królowej	<i>Uśmiech św. Jadwigi</i>	15 000
Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej	3. Nowohucki Festiwal Sztuki	15 000
Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej PAKA	V Międzynarodowy Festiwal Improwizacji Scenicznej <i>ImproFest</i>	15 000
Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej	Opracowanie i wydanie monografii etnograficznej Górali Kliszczaków	15 000
Towarzystwo Krzewienia Kultury i Tradycji Romskiej Kałe Jakha	IV Międzynarodowe Dni Kultury Romskiej w Krakowie 2015 – festiwal muzyczny	15 000
Stowarzyszenie NZS 1980	Wydanie e-booka – <i>Historia, wspomnienia, dokumenty, wywiady, twórczość pokolenia NZS 1981–1989</i>	15 000

¹ wybrane projekty, dofinansowane kwotą min. 15 tys. PLN w ramach konkursów: *Mecenat Małopolski* oraz *Małopolska. Nasz region – Nasza szansa*. Pełna lista dofinansowanych projektów znajduje się na stronie internetowej BIP Małopolski w części Kultura/ Konkursy

Źródło: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

Tabela VIII.23. Wykaz wybranych zadań publicznych dotowanych z budżetu Województwa Małopolskiego w ramach otwartego konkursu ofert *Mecenat Małopolski Plus* na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury na lata 2014–2015 w Krakowie¹

Organizator	Opis	Kwota dotacji w 2015 roku (w PLN)
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena	<i>Jeszcze polska muzyka...</i> 2015	200 000
Krakowska Fundacja Filmowa	55. Krakowski Festiwal Filmowy	75 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	<i>Kazimierz znowu żydowski</i> – partycypacyjny program międzypokoleniowy prezentujący lokalne dziedzictwo regionu w kontekście Izraela i współczesnej diaspory żydowskiej	50 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015	40 000

Fundacja Bielecki Art	Interaktywne koncerty symfoniczne dla najmłodszych <i>Bajkowe Melodie</i>	40 000
Stowarzyszenie Rotunda	40. Krakowskie Reminiscencje Teatralne	30 000
Stowarzyszenie Rotunda	22. Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda & Anima</i>	30 000
Stowarzyszenie Sztuki Niezależnej i Nie Tylko Off Camera	Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego <i>Off Plus Camera 2015</i>	30 000
Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej PAKA	31. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów <i>Paka</i>	25 000
Fundacja Dom Kultury Alchemia	X Krakowska Jesień Jazzowa	25 000
Fundacja Pro Musica Nova	V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej im. Henryka Mikołaja Góreckiego	25 000
Stowarzyszenie Teatr Mumerus	Mumerus w Małopolsce	20 000
Stowarzyszenie Willa Decjusza	14. edycja <i>Letniej Szkoły Wyszehradzkiej</i>	20 000
Fundacja Rozwoju Kina	8. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci	20 000

¹ wybrane projekty, dofinansowane kwotą min. 20 tys. PLN. Pełna lista dofinansowanych projektów znajduje się na stronie internetowej BIP Małopolski w części Kultura/Mecenat kulturalny

Źródło: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.5. Inwestycje z zakresu kultury

Tabela VIII.24. Zadania inwestycyjne realizowane z budżetu Miasta Krakowa oraz z budżetu Województwa Małopolskiego w Krakowie w 2015 roku

Obiekt	Zakres prac	Kwota dofinansowania (w PLN)
Zadania inwestycyjne realizowane z budżetu Miasta Krakowa		
Teatr Ludowy	Wykonanie systemu audiowizualnego na Dużej Scenie	300 000
Teatr „Grotoska”	Zakup i montaż sprzętu oświetleniowego – III etap modernizacji sceny	150 000
Teatr „Łaźnia Nowa”	Zakup sprzętu do projekcji, digitalizacji oraz sprzętu oświetleniowego	1 529 388
Nowohuckie Centrum Kultury	Wykonanie termomodernizacji pomieszczeń na potrzeby aranżacji wystaw	92 500
	Poprawa infrastruktury technicznej i wentylacji	530 000
Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”	Modernizacja	250 000
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida	Utworzenie kameralnej sali w Kinie Studyjnym „Sfinks”	35 000
Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida – ARTzona	Zakończenie III etapu modernizacji obiektu (wentylacja i modernizacja parteru i przyziemia budynku)	215 000
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Thesaurus Cracoviensis	Adaptacja budynku przy ul. Księcia Józefa 337 na cele muzealne, zakup sprzętu, wyposażenia oraz muzealiów. Zadanie będzie kontynuowane w 2016 roku	1 857 452
Muzeum Armii Krajowej w Krakowie	Wykonanie replik sztandarów na potrzeby środowisk kombatanckich	24 942

Zadania inwestycyjne realizowane z budżetu Województwa Małopolskiego		
Muzeum Etnograficzne w Krakowie	Adaptacja zespołu zabytków Muzeum Etnograficznego dla optymalizacji potencjału edukacyjnego, ekonomicznego i promocyjnego etnografii małopolskiej – faza przygotowania inwestycji. Projekt planowany jest do współfinansowania w ramach RPO WM 2014-2020, Działanie 6.1.1	188 780
Muzeum Etnograficzne w Krakowie	Remont konserwatorski piwnic pod wieżą ratuszową	121 000
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	Rewitalizacja – remont i przebudowa zabytkowego obiektu przy ul. Radziwiłłowskiej 3 wraz z rozbudową części poddasza, budową instalacji wentylacji, rozbudową instalacji wewnętrznych	573 575
Opera Krakowska w Krakowie	Zakup instrumentów muzycznych i wyposażenia dla zespołu orkiestry	70 000
	Odbudowa systemu informatycznego	30 000
Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie	Zakup instrumentów dla orkiestry	65 000
	Remont konserwatorski i modernizacja siedziby – I etap	513 238
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie	Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby „Cricoteki” – Indykatory Plan Inwestycyjny MRPO (zakończenie wieloletniej inwestycji)	411 072
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	Modernizacja pracowni działu Konserwacji Zabytków z zakupem niezbędnego wyposażenia	49 000
	Remont konserwatorski elewacji kompleksu budynków przy ul. Senackiej 3 (kontynuacja)	680 000
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	Opracowanie dokumentacji wykonawczej dla rewaloryzacji zespołu budowli dawnego lotniska Rakowice – Czyżyny	20 000
	Zakup kolekcji pamiątek – książek lotów – związanych z pilotami i nawigatorami Polskich Sił Powietrznych na Zachodzie	7 000
	Rozbudowa i przebudowa hangaru na terenie muzeum	212 000
Muzeum Armii Krajowej w Krakowie	Wykonanie replik sztandarów na potrzeby środowisk kombatanckich dla Muzeum AK	24 942

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.6. Ochrona zabytków

Ochrona zabytków Krakowa możliwa jest przede wszystkim dzięki wsparciu finansowemu Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), którego dysponentem jest SKOZK (Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa). Działania NFRZK wspierają coroczne dotacje z budżetu państwa, Miasta Krakowa oraz Województwa Małopolskiego.

Tabela VIII.25. Źródła finansowania prac restauratorskich w Krakowie w 2015 roku

Źródła finansowania	Kwota (w PLN)
Budżet Miasta Krakowa	20 560 027
Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym:	30 080 166
NFRZK na obiekty należące do Gminy Miejskiej Kraków	3 928 913
Budżet Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego	211 053
Rada Ochrony Pamięci Walki i Męczeństwa	80 000
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	450 000

Budżet Województwa Małopolskiego	100 000
Środki Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko	49 485
Ogółem	51 530 731

Źródło: Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMK, w oparciu o dane z wykonania budżetu Miasta Krakowa za 2015 rok (KZ, ZIS, ZCK, ZBK, EK, ZIKIT, OU), dane z Biura SKOZK, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

VIII.6.1. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków

Tabela VIII.26. Prace konserwatorskie, restauratorskie lub budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków w 2015 roku – przy zabytkach należących do Gminy Miejskiej Kraków

Jednostka nadzorująca/zakres prac restauratorskich	Kwota (w PLN)
Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu	
Wykonanie dodatkowego napisu na obelisku, ul. Szeroka	885
Orynnowanie kapliczki, ul. Malborska	8 500
Realizacja prac konserwatorskich dla pomnika M. Kopernika na Plantach	68 265
Realizacja prac konserwatorskich dla pomnika Poległych Biezanowian	59 000
Podniesienie ogrodzenia wokół pomnika Poległych Biezanowian	8 733
Realizacja programów prac konserwatorskich dla 19 kapliczek i krzyży	227 697
Sowy na Plantach – prace konserwatorskie i wykonanie kopii 2 skradzionych rzeźb	21 400
Rekonstrukcja obrazu z kapliczki, ul. Zakopiańska	9 700
Prace konserwatorskie przy kapliczce św. Jakuba, ul. K. Tetmajera	99 000
Naprawa dachu na kapliczce św. Jakuba, ul. K. Tetmajera	31 365
Przebudowa cokolika z tablicą informacyjną przy krzyżu, os. Szklane Domy	5 842
Wykonanie montażu daszku ochronnego na kapliczce, ul. Krzemionki oraz ogrodzenia przy kapliczce, ul. Cechowa	8 364
Naprawa kapliczki po dewastacji, ul. Mokra	4 600
Wykonanie konserwacji i złocenia metalowych atrybutów barokowej figury Matki Boskiej Łaskawej na Plantach, ul. Jagiellońska	8 152
Rekonstrukcja uszkodzonej twarzy Madonny w kapliczce, ul. Mazowiecka	3 690
Uzupełnienie rękojeści miecza przy pomniku Grażyny i Litawora na Plantach	1 845
Usunięcie malunku z kapliczki Latarnia Umarłych, ul. św. Gertrudy	1 000
Prace interwencyjne przy pomniku Piotra Skargi na pl. Marii Magdaleny	2 214
Konserwacja i montaż mosiężnego krzyża na kapliczce, ul. Zarzeczce	2 550
Przebudowa ul. św. Anny	4 015 534
Przebudowa ul. Wiślniej	3 397 634
Remont odcinka Drogi do Zamku w pobliżu bramy Bernardyńskiej na Wawelu i zabezpieczenie przyległego odcinka skarpy	597 279
Ogółem	8 583 249
Wydział Edukacji UMK	
Przedszkole nr 132, ul. Merkuriusza Polskiego	47 151
Szkoła Podstawowa nr 1, ul. św. Marka	77 473
Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 3, ul. Topolowa	15 910

Szkoła Podstawowa nr 4, ul. Smoleńsk	88 455
Gimnazjum nr 1, ul. Bernardyńska	99 008
Gimnazjum nr 2, ul. Studencka	68 759
Gimnazjum nr 4, ul. Rynek Kleparski	83 092
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 3, ul. Miodowa	36 802
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 6, ul. J. Dietla	45 935
I Liceum Ogólnokształcące, ul. Na Groblach	49 700
II Liceum Ogólnokształcące, ul. Sobieskiego	143 936
V Liceum Ogólnokształcące, ul. Studencka	194 666
VI Liceum Ogólnokształcące, ul. Wąska	1 027 904
XX Liceum Ogólnokształcące, ul. Szlak	133 892
Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 4, ul. Krzemionki	61 665
Zespół Szkół Chemicznych, ul. Krupnicza	148 045
Zespół Szkół Ekonomicznych nr 1, ul. Kapucyńska	119 526
Zespół Szkół Energetycznych, ul. Loretańska	12 299
Zespół Szkół Mechanicznych nr 1, al. A. Mickiewicza	224 862
Centrum Kształcenia Praktycznego, ul. Krupnicza	30 154
Zespół Szkół i Placówek Specjalnych, ul. A. Lubomirskiego	40 663
Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna dla Dzieci z Niepowodzeniami Edukacyjnymi, ul. św. Gertrudy	36 100
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia, ul. Basztowa	70 858
Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Józefińska	1 476
Fort 49 Krzesławice, os. Na Stoku	51 004
Fort 39 Olszanica (filia MDK Dom Harcerza, ul. Reymonta) ul. Kosmowska	996
Ogółem	2 910 331
Zarząd Budynków Komunalnych	
Fort nr 52 „Łapianka” – inwentaryzacja zieleni, rewitalizacja i adaptacja zachowanych części fortu	1 283 842
Fort nr 2 „Kościuszko” – inwentaryzacja zieleni, projekt i pielęgnacja historycznej zieleni w otoczeniu fortu, prace konserwatorskie i zabezpieczające	284 261
Fort „Batowice” – prace pielęgnacyjne i porządkowe przy zieleni parkowej i starodrzewu, uporządkowanie terenu i zabezpieczenie fortu	30 600
Fort nr 52 „Borek” – prace porządkowe w fosie fortu	281 648
Fort nr 49 ½ „Mogiła” – kontynuacja prac w zakresie renowacji stropodachu	49 778
Kamienica „Pod Gruszką” – konserwacja dekoracji ceramicznej Sali Fontany	12 868
Al. 3 Maja 7 – remont budynku „Dom im. Józefa Piłsudskiego”, ul. Oleandry	117 507
Fort „Mistrzejowice”, os. Złotego Wieku – porządkowanie i odtworzenie drugiej części rowu diamentowego (w ramach zadań Dzielnic)	9 889
NZOZ, ul. Długa 38 – remont konserwatorski sieni oraz wydzielenie klatek schodowych – etap II	379 856
ul. Jagiellońska 12 – likwidacja palenisk węglowych, podłączenie do miejskiej sieci ciepłnej, wykonanie wewnętrznej instalacji co i c.w.u.	187 345
ul. Jagiellońska 12 – naprawa pokrycia dachowego	12 769

ul. Józefa 16 – remont drewnianej obudowy balkonów (od strony zachodniej)	42 025
ul. B. Limanowskiego 30 – likwidacja palenisk węglowych – podłączenie do miejskiej sieci ciepłej	48 755
Rynek Główny 29 – remont balkonu komunikacyjnego II p.	19 324
Sukiennice – badania konserwatorsko-architektoniczne dla przebiecia w ścianie zewnętrznej budynku Sukiennic	73 976
ul. Sławkowska 14 – remont tarasu III p.	11 723
Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej w budynkach i lokalach stanowiących zasób GMK	94 040
Pozostałe prace remontowe w budynkach i lokalach stanowiących zasób GMK	98 540
Ogółem	3 038 746
Zarząd Cmentarzy Komunalnych	
Cmentarz Rakowicki, prace remontowo-konserwatorskie (nr rejestru A-584)	190 380
Cmentarz Rakowicki, prace remontowo-konserwatorskie (nr rejestru A-584)	59 995
Cmentarz Rakowicki (nr rejestru A-584) – prace konserwatorskie przy pomniku z rzeźbą „Geniusz zrywający pęta” na nagrobku Antoniego Kurzawy – kwatera N	5 318
Cmentarz Podgórski, przebudowa i modernizacja infrastruktury, cz.1 (nr rejestru A-1429/M)	1 551 928
Ogółem	1 807 621
Zarząd Infrastruktury Sportowej	
Rewaloryzacja i adaptacja dawnej Strzelnicy garnizonowej, ul. Królowej Jadwigi	2 545 000
Wydział Obsługi Urzędu UMK	
Pałac Wielopolskich, pl. Wszystkich Świętych – konserwacja zabytkowych mebli, wymiana okien	81 745

Źródło: Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków UMK

VIII.6.2. Prace konserwatorskie, restauratorskie lub budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, niestanowiących wyłącznej własności Gminy Miejskiej Kraków

Dofinansowanie w formie dotacji celowej z budżetu miasta w 2015 roku – środki w kwocie 4 000 000 PLN na wyżej wymienione cele, zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa z 15 kwietnia 2015 roku rozdysponowano m.in. na:

- Zabytki nieruchome
 - remont konserwatorski elewacji frontowych kamienic przy ul. Studenckiej 23, ul. św. Gertrudy 2, ul. Szewskiej 16, pl. Mariackim 8, ul. Gołębiej 5/Wiślniej 6, ul. J. Dietla 52, ul. H. Sienkiewicza 2a, ul. Stradomskiej 18/Dietla 44, ul. Augustańskiej 22, ul. Grodzkiej 47, ul. Jagiellońskiej 8 oraz elewacji pałacu Arcybiskupów Krakowskich i Domu Zakonnego przy ul. Bożego Ciała 26 (I etap) i zabudowań klasztornych oo. Franciszkanów
 - remont konserwatorski fasady kościoła pw. św. Mikołaja, kościoła pw. Nawrócenia św. Pawła Apostoła oraz kościoła pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty
 - remont konserwatorski elewacji Arsenału oraz Baszty Stolarskiej i Baszty Ciesielskiej
 - remont konserwatorski murów wokół zabytkowych zabudowań: wokół ogrodu klasztoru oo. Franciszkanów, wokół klinik Szpitala Uniwersyteckiego (kontynuacja od ul. Botanicznej), przy klasztorze oo. Dominikanów od ul. Dominikańskiej
 - rekonstrukcja stolarki okiennej w wieży hejnałowej bazyliki Mariackiej
 - remont nawierzchni dziedzińca przed kościołem św. Andrzeja Apostoła
 - rekonstrukcja stolarki okiennej w wieży hejnałowej bazyliki Mariackiej
 - remont zabezpieczający konstrukcję willi „Kossakówka”
 - remont konserwatorski gotyckich piwnic pod kamienicą przy ul. Floriańskiej 17/św. Tomasza 18 i przy ul. Szpitalnej 10
 - konserwacja dekoracji malarskiej w kopule kościoła pw. św. Wojciecha

- Zabytki ruchome
 - konserwacja płaszcza koronacyjnego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego ze zbiorów Katedry Wawelskiej
 - pełna konserwacja obrazu z kościoła Sióstr Dominikanek „Na Gródku” oraz obrazów z kolekcji Zgromadzenia Sióstr Kanoniczek Ducha Świętego de Saxia i Zgromadzenia Sióstr Wizytek
 - pełna konserwacja dwustronnego obrazu na drewnie z kościoła pw. Świętego Krzyża
 - pełna konserwacja dwóch feretronów z kościoła oo. Bernardynów

VIII.6.3. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK)

Wykaz obiektów oraz kwot na prace konserwatorsko-budowlane ze środków NFRZK w 2015 roku:

- Szkoła Podstawowa nr 3, ul. Topolowa 22 – 107 902 PLN
- Gimnazjum nr 4, ul. Rynek Kleparski 18 – 115 471 PLN
- ZSO nr 4, ul. Krzemionki 11 – 312 782 PLN
- VI LO, ul. Wąska 7 – 83 428 PLN
- XX LO, ul. Szlak 5 – 62 046 PLN
- ZS Ekonomicznych nr 1, ul. Kapucyńska 2 – 68 444 PLN
- ZS Energetycznych, ul. Loretańska 16 – 208 455 PLN
- Centrum Kształcenia Praktycznego, ul. Krupnicza 42a – 196 482 PLN
- Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzestawice” – 98 988 PLN
- Fort nr 52 „Łapianka” – 921 929 PLN
- Fort nr 2 „Kościusko” – 132 815 PLN
- Fort nr 52 „Borek” – 191 655 PLN
- Fort nr 49 ½ „Mogiła” – 40 727 PLN
- Kamienica „Pod Gruszką” – 10 528 PLN
- „Dom im. Józefa Piłsudskiego”, al. 3 Maja 7 – 62 616 PLN
- Sukiennice – 16 747 PLN
- Cmentarz Rakowicki:
 - prace przy południowym murze – 155 765 PLN
 - konserwacja kaplicy grobowej Marceliny Czartoryskiej – 47 731 PLN
 - konserwacja grobowca Marii Łukawskiej – 8 988 PLN
 - konserwacja grobowca rodziny Serednickich – 16 560 PLN
 - konserwacja grobowca rodziny Katerlów – 14 800 PLN
 - konserwacja grobowca rodziny Grabowskich – 13 900 PLN
 - konserwacja grobowca rodziny Kozłeckich – 13 500 PLN
 - konserwacja grobowca rodziny Zamoyskich – 12 900 PLN
 - konserwacja nagrobka Antoniego Kurzawy – 4 351 PLN
- Stary Cmentarz Podgórski – 218 246 PLN
- Dawna Strzelnica garnizonowa, ul. Królowej Jadwigi 220 – 760 150 PLN
- Pałac Wielopolskich, pl. Wszystkich Świętych 3-4 – 31 005 PLN

VIII.6.4. Dotacje na ochronę zabytków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Opactwo oo. Cystersów w Mogile – zabezpieczenie przeciwpożarowe założenia klasztorne, II etap, zrealizowane przez Opactwo oo. Cystersów w Krakowie – 100 000 PLN
- Zespół klasztorny Kanoników Regularnych Laterańskich wraz z kościołem pw. Bożego Ciała – instalacja systemu ppoż., zrealizowane przez Zakon Kanoników Regularnych Laterańskich Dom Zakonny w Krakowie – 150 000 PLN
- Synagoga Remuh – remont konserwatorsko-budowlany umożliwiający pełne udostępnienie synagogi zwiedzającym, szczególnie XVII-wiecznej polichromii w sali modlitewnej oraz gotyckiej części budynku, kontynuacja prac. Zrealizowane przez Gminę Wyznaniową Żydowską w Krakowie – 200 000 PLN

VIII.6.5. Inne dotacje na prace konserwatorskie w Krakowie

- W ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2015 roku *Pro memoria* wsparto zadanie *Zabezpieczenie krypt Panteonu Narodowego wraz z konserwacją historycznych sarkofagów* realizowane przez Fundację Panteon Narodowy – 100 000 PLN
- Dotacje Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej:
 - Fort nr 2 „Kościuszko” – projekt i pielęgnacja historycznej zieleni – 17 485 PLN
 - Działka 545/3 przy kopcu Kościuszki – prace pielęgnacyjne i porządkowe na stanowisku archeologicznym cmentarzyska mamutów – 14 000 PLN
 - Fort „Batowice” – prace pielęgnacyjne i porządkowe przy zieleni parkowej i starodrzewu – 18 000 PLN

VIII.7. Badania sektora kultury

Krakowska kultura – stan obecny i perspektywy rozwoju

W 2015 roku na zlecenie Gminy Miejskiej Kraków, firma Agrotec przeprowadziła badania sektora kultury w Krakowie w 4 obszarach: działalność miejskich instytucji kultury, oferta wydarzeń kulturalnych, inkubatory krakowskiej kultury oraz markowe produkty krakowskiej kultury. Łącznie przeprowadzono 8 449 wywiadów ilościowych, 31 wywiadów pogłębionych z zarządzającymi miejskimi instytucjami kultury i ekspertami ds. kultury, 31 badań typu „tajemniczy klient” oraz sondaż internetowy (148 ankiet).

Oferta kulturalna Krakowa jest postrzegana jako różnorodna, dobrze zaspokaja potrzeby zarówno korzystających z niej mieszkańców miasta, jak i przyjezdnych. Jedną z najlepiej kojarzonych marek Krakowa okazała się literatura – ponad 56% krakowian wiedziało o tytule Miasta Literatury dla Krakowa i powiązanim z nim programie. Poniżej 25% respondentów zgłosiło potrzebę wzbogacenia oferty o wydarzenia z takich dziedzin jak muzyka, taniec, teatr, musical, wodewil, burleska oraz film.

Funkcję Krakowa jako centrum kulturowego potwierdzają statystyki, zarówno dotyczące liczby publicznych instytucji kultury, jak i wydarzeń – organizowanych nie tylko przez podmioty publiczne – takich jak np. liczba seansów filmowych, przedstawień teatralnych, wystaw. W Krakowie odbywa się więcej wystaw niż na pozostałym obszarze województwa małopolskiego. Ich liczbą Kraków niemal dorównuje Warszawie, a przewyższa w tym rankingu Wrocław czy Gdańsk. Potwierdza to, że Kraków jest największym w Polsce skupiskiem artystów plastyków.

Krakowskie domy, centra i ośrodki kultury organizują rocznie niemal 7 tys. wydarzeń kulturalnych, zdecydowanie więcej niż tego typu podmioty działające w Warszawie (5,2 tys.), Gdańsku (1,3 tys.) czy Wrocławiu (0,9 tys.).

Najlepiej rozpoznawalne markowe produkty krakowskiej kultury to *Krakowskie Noce* oraz Festiwal Kultury Żydowskiej, na kolejnej pozycji plasuje się *Parada Smoków*. Wysoką rozpoznawalność mają także Festiwal Miłosza (lepiej rozpoznawalny niż Festiwal Conrada), Festiwal Muzyki Filmowej oraz Festiwal *Boska Komedie*. Wśród najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń w ofercie Krakowa z perspektywy mieszkańców innych miast, poza Festiwalem Kultury Żydowskiej, *Krakowskimi Nocami* i *Paradą Smoków* najwyższe pozycje zajęły Festiwal Muzyki Filmowej, Festiwal *Boska Komedie* i *Off Camera*. Za najbardziej krakowskie wydarzenia respondenci uznali festiwale *Unsound* i Krakowskie Reminiscencje Teatralne, przy czym festiwal *Unsound* przez 96% respondentów został uznany jako wydarzenie rangi światowej.

Zainicjowana już w połowie lat 90. XX w., rozwinięta poprzez uruchomiony w 2007 roku program *6 zmysłów*, marka Krakowa jako miasta festiwali jest wciąż nośna. To cenny dorobek, zarówno w postaci dokonań artystycznych, jak i potencjału produkcyjnego oraz marki samego KBF, dający Krakowowi sporą przewagę konkurencyjną nad dwoma miastami, do których porównano krakowską ofertę kulturalną: Gdańskiem i Wrocławiem.

Jak wynika z wywiadów, respondenci zauważali jednak potrzebę deglomeracji krakowskiej oferty kulturalnej i wzmocnienia kulturotwórczego potencjału dzielnic, np. Nowej Huty czy „kreatywnego pasa” Zabłocia i Podgórza.

Miejskie instytucje kultury prowadzą szeroką i różnorodną działalność, wykorzystując zarówno tradycyjne, jak i nowoczesne kanały komunikacji. Za najmocniejsze cechy krakowskich instytucji należy uznać współpracę z innymi podmiotami (zależy ona od wizji rozwoju, zaangażowania kierownictwa i pracowników, a nie tylko od typu instytucji), zakres i zróżnicowanie oferty, w tym edukacyjnej, kwalifikacje zawodowe kadry oraz dostępność finansową.

Wśród uczestników wydarzeń kulturalnych panuje powszechna aproba dla przeznaczania środków z budżetu miasta na przedsięwzięcia kulturalne, ukierunkowane na różne wartości: spektakularne wydarzenia przyciągające turystów, pielęgnowanie miejscowych tradycji, oddolne inicjatywy mieszkańców, zwiększanie dostępności kultury przez dofinansowanie wydarzeń komercyjnych, wspieranie kultury wysokiej i niszowej. Skłania to do postrzegania formowania polityki kulturalnej nie tyle jako ustalania priorytetów i głównych obszarów, na których należy skoncentrować uwagę, lecz jako próby znalezienia równowagi i pogodzenia różnych oczekiwań.

Badania – DNA Miasta: Miejskie polityki kulturalne 2015

Miasto Kraków jako jedno z 99 polskich miast, uczestniczyło także w badaniach realizowanych w 2015 roku przez Fundację Res Publica: *DNA Miasta: Miejskie Polityki Kulturalne 2015*. W specjalnym numerze magazynu „Miasta” 12/2015 zaprezentowano część wniosków płynących z badania, przedstawiając porównawczo m.in. kwestie rozumienia polityki kulturalnej, odpowiedzialności za jej tworzenie, a także wydatki 99 badanych miast na kulturę. Podjęto także próbę zdefiniowania odpowiedzialności władz miejskich za kulturę oraz jej rozwój i zdiagnozowano narzędzia, za pomocą których ta odpowiedzialność jest realizowana.

W 2015 roku:

- W Krakowie działało 40 samorządowych instytucji kultury, w tym 28 wpisanych do rejestru Gminy Miejskiej Kraków, 9 do rejestru Województwa Małopolskiego, a 3 instytucje były współprowadzone przez obie jednostki samorządu terytorialnego
- Muzeum Historyczne Miasta Krakowa odwiedziła rekordowa liczba osób – niemal 1,1 mln
- Wzrosło czytelnictwo – w krakowskich bibliotekach gminnych liczba wypożyczeń w porównaniu do 2014 roku była wyższa o ponad 90 tys.
- Rada Miasta Krakowa ustanowiła Nagrodę Conrada za Najlepszy Debiut Literacki Roku – pierwsze w Polsce wyróżnienie dla prozatorskich debiutów literackich minionego roku. Nagroda jest wspólnym przedsięwzięciem Miasta Krakowa, Krakowskiego Biura Festiwalowego, Instytutu Książki i Fundacji Tygodnika Powszechnego
- W imprezach realizowanych w ramach *Krakowskich Nocy* wzięło udział 206 445 osób
- Krakowskie Biuro Festiwalowe zorganizowało kolejne edycje cenionych przez publiczność w kraju i za granicą festiwali, m.in.: 12. Festiwal *Misteria Paschalia*, 13. Festiwal *Sacrum Profanum*, 8. Festiwal Muzyki Filmowej, 7. Festiwal Conrada
- Na dotacje w ramach otwartych konkursów ofert na przedsięwzięcia w zakresie kultury w Krakowie samorząd gminny przeznaczył 11 574 669 PLN, a samorząd wojewódzki 2 005 000 PLN
- Na prace konserwatorsko-budowlane związane z ochroną zabytków wydano m.in.: 20,56 mln PLN z budżetu Miasta Krakowa i 30,08 mln PLN z NFRZK