KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I NADBUDOWY BUDYNKU GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI W KRAKOWIE

02.06.2016

Nieco ponad pół wieku temu wzrok czytelników jednej z krakowskich gazet przykuł zapewne chwytliwy nagłówek: „Salon wystawowy przy Plantach nareszcie otwarty!” Niektórzy być może znaleźli się zeszłego wieczora – 11 września 1965 roku – w tłumie zachwyconych gości uświetniających poprzedzoną ponad sześcioma latami konfliktów i opóźnień inaugurację Miejskiego Pawilonu Wystawowego. Następne dekady użytkowania budynku przyniosły nieuchronne modyfikacje jego wnętrza i zewnętrza, pozbawiając go znacznej części oryginalnego piękna i niepowtarzalności.

W sześćdziesiąty siódmy rok istnienia Bunkier Sztuki wchodzi ze świadomością swej bogatej historii i z zachwytem spogląda na architekturę, w której funkcjonuje. Pragnie przede wszystkim przywrócić jej autorską formę stworzoną przez Krystynę Tołłoczko-Różyską (1909–2001). Podejmując wyzwanie przebudowy i rozbudowy gmachu, zmierza ku temu, by zwiedzający tak jak przed półwieczem z podobnym entuzjazmem odnajdywali się w jego architekturze. Oczyszczając bryłę ze zbędnych naleciałości, chce ponownie otworzyć się na otaczający go krajobraz miejski i zyskać szerszą perspektywę na swą niezwykłą brutalistyczną fasadę. W galeryjnej przestrzeni zamierza dalej rozwijać nowatorskie praktyki i przekraczać granice sztuki, zwiększając równocześnie komfort i bezpieczeństwo użytkowników budynku. Pragnie stanowić przyjazne wszystkim odbiorcom miejsce dialogu, wymiany poglądów, a czasem nawet zażartych polemik o pożądany kształt współczesnej kultury.

Podejmując się realizacji powyższych założeń, Galeria ogłasza niniejszym Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej przebudowy, rozbudowy i nadbudowy budynku Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.

**DRODZY UŻYTKOWNICY, W ZWIĄZKU Z CHWILOWYM PRZECIĄŻENIEM SERWERA, UPRZEJMIE PROSIMY O CIERPLIWOŚĆ. ZA UTRUDNIENIA PRZEPRASZAMY.**

**DEAR USERS, DUE TO THE TEMPORARY SERVER OVERLOAD, WE KINDLY ASK YOU FOR YOUR PATIENCE. WE APOLOGIZE FOR THE INCONVENIENCE.**

[Treść Ogłoszenia](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0fOidWp) (dostępna także na stronie [Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej](http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:188023-2016:TEXT:PL:HTML))

[Regulamin Konkursu](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0ueUPbA)

**Załącznik 1** [Wzór Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0AtsHHh)

**Załącznik 2** [Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0zLSK6f)

**Załącznik 3** [Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0VnRtrT)

**Załącznik 4**[Wzór pełnomocnictwa](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0dL1iDQ)

**Załącznik 5**[Wzór pełnomocnictwa w Konsorcjum](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0K6nrtu)

**Załącznik 6** [Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=097tMKy)

**Załącznik 7** [Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0azymja)

**Załącznik 8** [Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0nUuhGJ)

**Załącznik 9** [Informacja o kosztach](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0hQwu82)

**Załącznik 10 (10.01)** [Założenia do programu funkcjonalno-użytkowego wraz z załącznikami (spis załączników w treści dokumentu)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0MsDVeb)

**Załącznik 10.02**[Wyrys z mapy sytuacyjno-wysokościowej (10.02a)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0gWnk9i), [mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych (10.02b)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0R5TSjt) [z uszczegółowieniem (10.02c)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0IVjc9m) i [granicami opracowania koncepcji (10.02d)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=07ji1DU)

**Załącznik 10.03**[Wyrys z mapy ewidencyjnej gruntów (10.03a)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0x8HAWr), [wyrys z mapy ewidencyjnej gruntów (10.03b)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0JDvsdD), [wyrys z mapy ewidencyjnej gruntów (10.03c)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0B7PB5a) z [wypisem z rejestru gruntów (10.03d)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0IQa3hB)i [wypisem z rejestru gruntów (10.03e)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0x6IEeF)

**Załącznik 10.04**[Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0q9jjHI)

**Załącznik 10.05**[Zbiorcza opinia konstrukcyjna (10.05a)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0rWl6ke) z [suplementem (10.05b)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0C73X8a)

**Załącznik 10.06** [Opinia dot. warunków bezpieczeństwa pożarowego z zaleceniami](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0gCqxRV)

**Załącznik 10.07**[Opinia dendrologiczna (10.07a)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=05R3uGS) z [zaleceniami (10.07b)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0UVd1p5)

**Załącznik 10.08** [Sondażowe badania archeologiczne](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0O4frjN)

**Załącznik 10.09** [Opinia geotechniczna](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0MtbXKQ)

**Załącznik 10.10**[Tekst kompletny ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Kraków – Stare Miasto (10-a)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0R5p6YO), [wyrys z planu (10-b)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0JAlUBx) oraz [wyciąg z ustaleń planu (10-c)](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0CztWHd)

**Załącznik 10.11**[Opinia konserwatorska Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0CJ3AdD)

**Załącznik 10.12**[Wybór zdjęć archiwalnych](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0Rzs29F)

**Załącznik 11** [Wymagania co do zakresu i formy przygotowania pracy konkursowej](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0SdOu0n)

**Załącznik 12** [Projekt umowy zawieranej po negocjacjach z Wykonawcą, który uzyska I nagrodę – podstawa do negocjacji](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0U8lSdh)

Załączniki udostępnione w języku angielskim:

**Appendix 10.01** [Assumptions to functional and utility program](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=0UJEmfE)

**Appendix 11**[Submissions for the competition project](http://files.bunkier.art.pl:8080/share.cgi?ssid=00JD0Lq)

Podstawowe informacje o konkursie:

**Sądu Konkursowy:**

Przewodniczący:

mgr inż. arch. Jerzy Szczepanik-Dzikowski, SARP, IARP

Sędzia referent:

dr inż. arch. Wojciech Wicher, SARP

Członkowie:

inż. Maksymilian Berkowicz, Kierownik Administracyjno-Wykonawczy, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

mgr inż. arch. Tomasz Bobrowski, Główny Architekt Miasta, UM Krakowa, IARP

mgr inż. arch. Antoni Domicz, SARP, IARP

dr inż. arch. Bolesław Stelmach, SARP, IARP

mgr inż. arch., dr Michał Wiśniewski, Fundacja Instytut Architektury.

Sekretarz Sądu Konkursowego – Pani Małgorzata Stachowiak.

Sekretarz techniczny – Pan Karol Kapuściński.

**Nagrody:**

I nagroda – 70.000 zł

II nagroda – 40.000 zł

III nagroda – 20.000 zł

Wyróżnienie (IV miejsce) – 10.000 zł

Wyróżnienie (V miejsce) – 5.000 zł