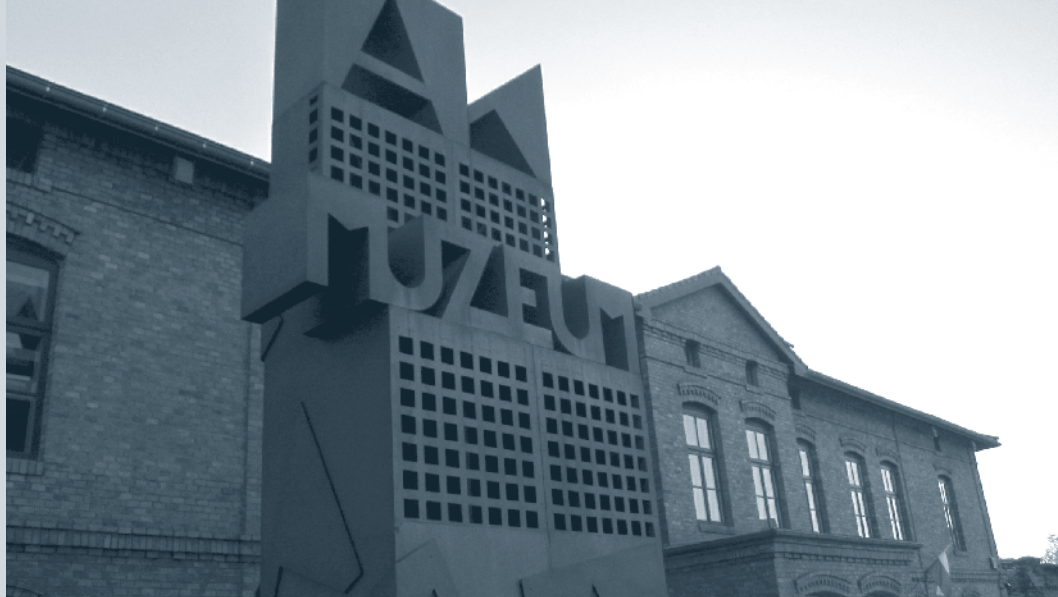


VIII.



KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE

VIII.1. INSTYTUCJE KULTURY W KRAKOWIE FINANSOWANE PRZEZ SAMORZĄD GMINNY I WOJEWÓDZKI

W 2014 roku w Krakowie działało 45 publicznych instytucji kultury, w tym 6 narodowych oraz 39 samorządowych.

Samorządy (miejski i wojewódzki) finansowały działalność 9 teatrów (od kwietnia – 10), 3 instytucji muzycznych, 11 domów, centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek, 9 muzeów (łącznie z Muzeum PRL-u), 1 galerii sztuki oraz 1 biura festiwalowego.

Miasto Kraków jest samodzielnym organizatorem dla 27 gminnych instytucji kultury. W tej liczbie znajduje się 6 teatrów, 2 orkiestry, 8 domów, centrów i ośrodków kultury, 4 biblioteki, 5 muzeów, 1 galeria sztuki współczesnej i 1 biuro festiwalowe.

Województwo Małopolskie jest samodzielnym organizatorem dla 9 instytucji kultury działających na terenie Krakowa. Wśród nich znajdują się: 2 teatry, 1 instytucja muzyczna, 2 ośrodki kultury, 1 biblioteka oraz 3 muzea.

Ponadto jedno z muzeów wpisanych do rejestru Gminy Miejskiej Kraków – Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” – jest współprowadzone z Województwem Małopolskim, a jedno – z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Muzeum PRL-u – w organizacji). Z kolei Miasto Kraków współprowadzi dwie instytucje kultury wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Małopolskie (Krakowski Teatr Scena STU oraz Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II).

Wykaz i opis instytucji kultury w Krakowie prowadzonych przez Gminę Miejską Kraków jest opublikowany na stronie internetowej www.krakow.pl w części Kultura/ Katalog instytucji, a lista instytucji kultury

prowadzonych przez Województwo Małopolskie znajduje się na stronie internetowej www.malopolskie.pl w zakładce Kultura/ Jednostki kultury.

Informacje na temat działalności miejskiej instytucji kultury – Krakowskiego Biura Festiwalowego – znajdują się w części VIII.2.1. oraz w rozdziale XV. Zarządzanie samorządowe.

VIII.1.1. Teatry

Uchwałą Nr XCIX/1494/14 z 12 marca 2014 roku Rada Miasta Krakowa podjęła decyzję o utworzeniu nowej miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Krakowski Teatr Variete, z siedzibą w budynku dawnego kina Związkowiec przy ul. Grzegórzeckiej 71.

30 kwietnia Teatr Variete został wpisany do *Rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kraków*. Dyrektorem nowej instytucji kultury został Janusz Szydłowski. Premiera pierwszego spektaklu odbyła się w maju 2015 roku.

TABELA VIII.1.
DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH TEATRÓW W LATACH 2013–2014

| | Liczba premier | | Liczba przedstawień/ wydarzeń | | Liczba widzów | |
|---|----------------|------|----------------------------------|-------|---------------|---------|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| Organizator działalności: Miasto Kraków | | | | | | |
| Teatr Ludowy | 6 | 4 | 440 | 531 | 74 000 | 94 465 |
| Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego | 6 | 7 | 639 | 644 | 167 000 | 166 732 |
| Teatr „Grotoska” | 4 | 5 | 574 | 510 | 134 169 | 123 246 |
| Teatr „Łaźnia Nowa” | 6 | 6 | 175 | 252 | 25 706 | 30 953 |
| Teatr KTO | 2 | 2 | 200 | 230 | 85 000 | 123 994 |
| Balet Dworski „Cracovia Danza” | 3 | 2 | 342 | 421 | 56 000 | 78 000 |
| Organizator działalności: Województwo Małopolskie | | | | | | |
| Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, w tym: | 6 | 6 | 654 | 1 064 | 144 012 | 148 836 |
| Małopolski Ogród Sztuki | 1 | 1 | 277 | 694 | 42 340 | 47 818 |
| Opera Krakowska w Krakowie | 5 | 4 | 149 | 168 | 92 900 | 92 000 |
| Organizator działalności: Województwo Małopolskie i Miasto Kraków | | | | | | |
| Krakowski Teatr Scena STU | 4 | 4 | 193 | 215 | 37 760 | 43 104 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.2.
PREMIERY TEATRALNE W KRAKOWSKICH TEATRACH SAMORZĄDOWYCH W 2014 ROKU

| Tytuł sztuki | Reżyseria | Data premiery |
|------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Teatr Ludowy | | |
| <i>Hamlet</i> | Krzysztof Minkowski | 15 marca |
| <i>Feniks leci do słońca</i> | Jarosław Tumidajski | 31 maja |
| <i>Hotel Westminster</i> | Włodzimierz Nurkowski | 17 października |
| <i>Miód, czyli...</i> | Thomas Svoboda | 30 października |

| | | |
|---|---|-----------------|
| Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego | | |
| <i>Prawda</i> | Henryk Jacek Schoen | 12 lutego |
| <i>Pod wulkanem</i> | Waldemar Śmigasiewicz | 6 marca |
| <i>Mefisto</i> | Michał Kotański | 24 kwietnia |
| <i>Cyberiada. W 20 światów dookoła jutra</i> | Dariusz Starczewski | 12 lipca |
| <i>Tato</i> | Małgorzata Bogajewska | 1 października |
| <i>Wydmuszka</i> | Piotr Urbaniak | 24 października |
| <i>Bizon</i> | Katarzyna Deszcz | 15 listopada |
| Teatr „Grotteska” | | |
| <i>Ostatnia sztuka</i> | Bogusław Schaeffer | 7 lutego |
| <i>Adonis ma gościa</i> | Grzegorz Matysiak | 12 kwietnia |
| <i>Przemiany</i> | Adolf Weltschek | 27 września |
| <i>Doktor Dolittle</i> | Jerzy Jan Połowski | 4 października |
| <i>Tańcowaly dwa Michały</i> | Włodzimierz Jasiński | 6 grudnia |
| Teatr KTO | | |
| <i>Chór Sierot</i> | Jerzy Zoń | 20 września |
| <i>Zemsta Romea i Julii</i> | Jerzy Zoń | 4 października |
| Teatr „Łaźnia Nowa” | | |
| <i>Klątwa, odc. 1</i> | Monika Strzępka | 14 marca |
| <i>Klątwa, odc. 2</i> | Monika Strzępka | 16 maja |
| <i>Paradiso</i> | Michał Borczuch | 21 czerwca |
| <i>Najwyraźniej nigdy nie był pan 13-letnią dziewczynką</i> | Iga Gańczarczyk | 19 lipca |
| <i>Klątwa, odc. 3</i> | Monika Strzępka | 25 września |
| <i>Quo vadis</i> | Rafał Rutkowski | 12 listopada |
| Balet Dworski „Cracovia Danza” | | |
| <i>A l’Espagnol</i> | | 25 maja |
| <i>Wesel się nocy czerwcowe</i> | | 21 czerwca |
| <i>Mariaż Muzyki i Tańca</i> | inscenizacja i choreografia Romana Agnel | 2 sierpnia |
| <i>Ballet De La Musique</i> | | 25 października |
| <i>Wokół Wita Stwosza</i> | | 12 września |
| Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie | | |
| <i>Arszenik i stare koronki</i> | Krzysztof Babicki | 22 marca |
| <i>Bracia Dalcz i S-ka</i> | Wojciech Kościelniak | 22 czerwca |
| <i>Z miłości</i> | Iwona Kempa | 22 lutego |
| <i>Śpią wystawy (muzyczny spektakl dla dzieci)</i> | Krzysztof Popiołek | 7 czerwca |
| <i>Narodziny Fryderyka Demuth</i> | Maciej Wojtyszko | 25 października |
| <i>Goodman</i> | Agata Dyczko | 22 listopada |
| Opera Krakowska w Krakowie | | |
| <i>Miłość do trzech pomarańczy</i> | Michał Znaniński | 25 kwietnia |
| <i>Teresica – Una Pasion</i> | Fred Apke | 23 maja |
| <i>Skrzypek na dachu</i> | Emil Wesołowski | 21 czerwca |
| <i>Mefistofeles</i> | Tomasz Konina | 25 września |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------|----------------|
| Krakowski Teatr Scena STU | | |
| <i>Kolacja z Gustavem Klimtem</i> | Krzysztof Jasiński | 31 stycznia |
| <i>Body Art</i> | Artur „Baron” Więcek | 1 czerwca |
| <i>Firma dziękuje</i> | Marek Gierszał | 3 października |
| <i>Akropolis</i> | Krzysztof Jasiński | 19 grudnia |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Inne teatry – premiery w 2014 roku

- Narodowy Teatr Stary im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
 - » *Woyzeck*, reż. Mariusz Grzegorzek (8 lutego)
 - » *Jasiński*, reż. Ewa Wyskoczył (21 lutego)
 - » *Jan Peszek. Podwójne solo*, reż. cz. I. Jan Peszek, cz. II. Cezary Tomaszewski (24 lutego)
 - » *W środku słońca gromadzi się popiół*, reż. Wojciech Faruga (8 marca)
 - » *Towiańczycy, królowie chmur*, reż. Wiktor Rubin (14 marca)
 - » *W kwestii zwycięstwa*, projekt Sebastiana Majewskiego (27 marca)
 - » *Geniusz w golfie*, reż. Weronika Szczawińska (11 kwietnia)
 - » *Edward II*, reż. Anna Augustynowicz (31 maja)
 - » *Ubu Król*, reż. Jan Klata (16 października)
 - » *Stara kobieta wysiaduje*, reż. Marcin Liber (25 października)
 - » *Król Lear*, reż. Jan Klata (19 grudnia)
 - » *nie-boska komedia. Wszystko powiem Bogu!*, reż. Monika Strzępka (20 grudnia)
- Teatr Nowy
 - » *Wysocki. Powrót do ZSRR*, reż. Piotr Sieklucki (5 kwietnia)
 - » *Kosmetyka wroga*, reż. Paweł Szarek (27 czerwca)
 - » *Tu Wolna Europa*, reż. Janusz Marchwiński (4 czerwca)
 - » *Ptaki dziwaki* (spektakl dla dzieci), reż. Daria Woszek (19 października)
 - » *Wężowisko*, reż. Janusz Marchwiński (29 listopada)
 - » *Kuroń*, reż. Piotr Sieklucki/Janusz Marchwiński (28 listopada)
- Teatr Mumerus
 - » *W lustrze stereotypów*, reż. Wiesław Hołdys (15 stycznia)
 - » *Dzbanek z czarnej gliny*, reż. Glen Cullen (14 sierpnia)
 - » *W lustrze opowieści*, reż. Wiesław Hołdys (11 października)
 - » *Głupia mąka wariatów*, reż. Wiesław Hołdys (27 października)
- Teatr Barakah
 - » *Przezroczyść*, reż. i chor. Iwona Olszowska (31 stycznia)
 - » *Dyktanda*, reż. Ana Nowicka (27 czerwca)
 - » *Statek dla lalek*, reż. Ana Nowicka (re-premiera 24 października)
 - » *Tajemnicza Kamila*, reż. Michał Wanio (prapremiera 17 października)
 - » *Anioły*, reż. Ana Nowicka (8 listopada)
- Teatr Figur
 - » *Król Maciuś Pierwszy*, reż. Dagmara Żabska (28 listopada)
- Premiery spektakli dyplomowych studentów IV roku Wydziału Aktorskiego Państwowej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie
 - » *Dyplom z kosmosu*, reż. Ewa Kaim (24 stycznia)
 - » *The Blue Room*, reż. Agnieszka Glińska (21 lutego)
 - » *Murzyni*, reż. Paweł Świątek (22 marca)
 - » *Na L...*, reż. Aleksandra Konieczna (1 października)
 - » *Svantetic. Dyplom z Komedy*, reż. Lena Frankiewicz (25 listopada)

TABELA VIII.3.**DOTACJE SAMORZĄDÓW DLA TEATRÓW PUBLICZNYCH W 2014 ROKU**

| | Ogółem przekazane środki (w PLN) |
|--|-------------------------------------|
| Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa | |
| Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego | 5 154 500 |
| Teatr Ludowy, w tym: inwestycje | 4 692 200 400 000 |
| Teatr „Grotteska” | 5 064 000 |
| Teatr „Łaźnia Nowa”, w tym: inwestycje | 4 461 000 136 000 |
| Teatr KTO | 1 913 000 |
| Balet Dworski „Cracovia Danza” | 964 000 |
| Krakowski Teatr Variete, w tym: inwestycje | 1 999 211 949 753 |
| Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego | |
| Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie | 8 968 264 |
| Opera Krakowska w Krakowie | 18 296 984 |
| Teatry współfinansowane z budżetu Województwa Małopolskiego i Miasta Krakowa | |
| Krakowski Teatr Scena STU, w tym: budżet Województwa Małopolskiego budżet Miasta Krakowa | 2 044 248 1 133 248 911 000 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.1.2. Instytucje muzyczne**TABELA VIII.4.****DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI MUZYCZNYCH W LATACH 2013–2014**

| Nazwa instytucji | Liczba koncertów / przedstawień | | Liczba słuchaczy | |
|--|------------------------------------|------|------------------|---------|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| Organizator działalności: Miasto Kraków | | | | |
| Capella Cracoviensis | 90 | 88 | 19 802 | 25 261 |
| Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” | 24 | 52 | 9 880 | 40 140 |
| Organizator działalności: Województwo Małopolskie | | | | |
| Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie, w tym: | 661 | 743 | 110 362 | 141 883 |
| audycje szkolne | 482 | 516 | 53 935 | 64 850 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.5.**DOTACJE SAMORZĄDÓW DLA INSTYTUCJI MUZYCZNYCH W 2014 ROKU**

| Nazwa instytucji | Ogółem przekazane środki (w PLN) |
|--|----------------------------------|
| Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Miasta Krakowa | |
| Capella Cracoviensis | 3 875 000 |
| Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” | 2 000 500 |
| Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego | |
| Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie | 12 435 940 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.1.3. Centra kultury

7 listopada, w dawnym Klubie „Tęcza” na Dębnikach, Dom Kultury „Podgórze” uruchomił nową scenę – Teatr Praska 52. Teatr Praska 52 jest sceną otwartą. Grane są tu sztuki młodych, studenckich grup i teatrów nieinstytucjonalnych, repertuar własny, ale także prezentowane są spektakle gościnne w wykonaniu wybitnych aktorów scen polskich.

TABELA VIII.6.**DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH DOMÓW I OŚRODKÓW KULTURY W 2014 ROKU**

| Nazwa instytucji oraz liczba prowadzonych klubów | Imprezy | | Zespoły artystyczne | | Koła-kluby | | Kursy | |
|--|---------|------------|---------------------|------------|------------|------------|--------|------------|
| | Liczba | Uczestnicy | Liczba | Członkowie | Liczba | Członkowie | Liczba | Absolwenci |
| Organizator działalności: Miasto Kraków | | | | | | | | |
| Nowohuckie Centrum Kultury | 894 | 178 632 | 25 | 317 | 14 | 447 | 158 | 969 |
| Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” (6 klubów) | 1 346 | 82 046 | 5 | 56 | 125 | 1 367 | 114 | 399 |
| Dom Kultury „Podgórze” | 4 677 | 259 425 | 79 | 825 | 120 | 1 747 | 449 | 5 751 |
| Śródmiejski Ośrodek Kultury (5 klubów) | 906 | 79 492 | 8 | 148 | 18 | 829 | 28 | 576 |
| Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta (12 klubów) | 433 | 33 000 | 10 | 137 | 103 | 2 832 | 42 | 631 |
| Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida | 1 465 | 151 772 | 9 | 136 | 19 | 358 | 927 | 13 825 |
| Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiaczy” | 213 | 162 001 | 20 | 460 | - | - | - | - |
| Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki | 6 | 24 100 | - | - | - | - | - | - |
| Organizator działalności: Województwo Małopolskie | | | | | | | | |
| Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” | 35 | 1 667 | | | | | | |
| Małopolski Instytut Kultury w Krakowie | 2 | 14 000 | | | | | | |

Organizator działalności: Miasto Kraków, Województwo Małopolskie, Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”

Instytut Dialogu
Międzykulturowego im. Jana Pawła II 166 1 922 030 - - - - -

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.7.

DOTACJE SAMORZĄDÓW DLA CENTRÓW I OŚRODKÓW KULTURY W 2014 ROKU

| | Ogółem przekazane środki (w PLN) |
|---|--|
| Ośrodki kultury finansowane z budżetu Miasta Krakowa | |
| Nowohuckie Centrum Kultury, w tym: inwestycje | 5 293 583 977 183 |
| Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, w tym: inwestycje | 2 969 997 269 367 |
| Dom Kultury „Podgórze”, w tym: inwestycje | 5 760 100 4 000 |
| Śródmiejski Ośrodek Kultury | 2 873 600 |
| Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta | 2 407 090 |
| Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy” | 576 533 |
| Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, w tym: inwestycje | 2 969 326 515 126 |
| Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki | 570 785 |
| Ośrodki kultury finansowane z budżetów Województwa Małopolskiego i Miasta Krakowa | |
| Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II, z tego: budżet Gminy Miejskiej Kraków budżet Województwa Małopolskiego środki Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się” | 2 445 499 1 000 000 1 245 499 200 000 |
| Ośrodki kultury finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego | |
| Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie | 1 873 334 |
| Małopolski Instytut Kultury w Krakowie | 3 251 738 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.1.4. Biblioteki

TABELA VIII.8.

DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEK SAMORZĄDOWYCH W 2014 ROKU

| Nazwa | Liczba woluminów | | Liczba wypożyczeń | | Liczba czytelników | |
|---|------------------|---------|-------------------|---------|--------------------|--------|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| Organizator działalności: Miasto Kraków | | | | | | |
| Krowoderska Biblioteka Publiczna | 237 419 | 230 392 | 501 166 | 505 950 | 40 092 | 40 534 |
| Nowohucka Biblioteka Publiczna | 386 323 | 388 773 | 750 497 | 665 664 | 32 635 | 32 180 |
| Podgórska Biblioteka Publiczna | 374 033 | 371 079 | 621 210 | 650 392 | 44 736 | 47 348 |
| Śródmiejska Biblioteka Publiczna | 241 742 | 233 611 | 217 813 | 212 248 | 30 550 | 30 770 |

Organizator działalności: Województwo Małopolskie

| | | | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|--------|--------|
| Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie | 514 246 | 525 932 | 971 682 | 903 056 | 78 830 | 77 805 |
|--|---------|---------|---------|---------|--------|--------|

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.9.
DOTACJE SAMORZĄDÓW NA BIBLIOTEKI W 2014 ROKU

Ogółem przekazane środki (w PLN)

| | |
|--|---------------------|
| Biblioteki finansowane z budżetu Miasta Krakowa | |
| Krowoderska Biblioteka Publiczna | 3 204 200 |
| Nowohucka Biblioteka Publiczna, w tym: inwestycje | 3 575 419 19 419 |
| Podgórska Biblioteka Publiczna | 4 231 100 |
| Śródmiejska Biblioteka Publiczna | 3 068 400 |
| Biblioteki finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego | |
| Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie | 7 997 825 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.1.5. Muzea i galerie

TABELA VIII.10.
DZIAŁALNOŚĆ SAMORZĄDOWYCH MUZEÓW I GALERII W LATACH 2013–2014

| | Wystawy stałe | | Wystawy zmienne | | Liczba zwiedzających | |
|---|---------------|------|-----------------|------|----------------------|---------|
| | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 | 2013 | 2014 |
| Organizator działalności: Miasto Kraków | | | | | | |
| Muzeum Historyczne Miasta Krakowa | 10 | 11 | 19 | 17 | 924 413 | 948 436 |
| Muzeum Historii Fotografii | 1 | 1 | 9 | 10 | 24 038 | 28 086 |
| Muzeum Inżynierii Miejskiej | 6 | 6 | 18 | 14 | 176 708 | 190 333 |
| Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK | 1 | 1 | 22 | 28 | 61 409 | 105 365 |
| Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” | – | – | 26 | 22 | 63 647 | 37 668 |
| Organizator działalności: Miasto Kraków i Województwo Małopolskie | | | | | | |
| Muzeum Armii Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie | 1 | 1 | 16 | 21 | 54 592 | 411 525 |
| Organizator działalności: Miasto Kraków i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | | | | | | |
| Muzeum PRL-u | – | 1 | – | 2 | – | 6 708 |
| Organizator działalności: Województwo Małopolskie | | | | | | |
| Muzeum Archeologiczne w Krakowie | 7 | 7 | 11 | 12 | 112 898 | 95 139 |
| Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie | 1 | 1 | 21 | 26 | 28 452 | 25 436 |
| Muzeum Lotnictwa Polskiego Krakowie | 10 | 10 | 11 | 14 | 67 600 | 64 109 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.11.DOTACJE PRZEKAZANE PRZEZ SAMORZĄDY NA DZIAŁANIE MUZEÓW I GALERII
W 2014 ROKU

| | Ogółem przekazane środki (w PLN) |
|--|-------------------------------------|
| Muzea i galerie finansowane z budżetu Miasta Krakowa | |
| Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, w tym: inwestycje | 25 443 015 10 956 315 |
| Muzeum Historii Fotografii | 2 224 000 |
| Muzeum Inżynierii Miejskiej | 2 149 600 |
| Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK | 6 111 000 |
| Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” | 1 598 000 |
| Muzea współfinansowane z budżetu Miasta Krakowa i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego | |
| Muzeum PRL-u | 200 000 |
| Muzea współfinansowane z budżetu Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego | |
| Muzeum Armii Krajowej im. gen. E. Fieldorfa „Nila” w Krakowie, w tym: budżet Miasta Krakowa budżet Województwa Małopolskiego | 2 785 629 1 633 100 1 152 529 |
| Muzea finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego | |
| Muzeum Archeologiczne w Krakowie | 3 343 200 |
| Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie | 3 382 941 |
| Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie | 2 255 965 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.12.

LEKCJE MUZEALNE W MIEJSKICH MUZEACH W 2014 ROKU

| Muzeum | Liczba lekcji muzealnych | Liczba uczestników |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Muzeum Historyczne Miasta Krakowa | 184 | 4 762 |
| Muzeum Historii Fotografii | 155 | 1 043 |
| Muzeum Inżynierii Miejskiej, w tym: | 1 015 | 22 506 |
| Ogród Doświadczeń | 369 | 9 249 |
| Muzeum Armii Krajowej | 37 | 708 |
| Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK | 84 | 1 861 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

TABELA VIII.13.

ZAJĘCIA EDUKACYJNE (WARSZTATY, LEKCJE MUZEALNE), W TYM ZAJĘCIA REALIZOWANE W RAMACH PROGRAMU *BON KULTURY* W INSTYTUCJACH KULTURY PROWADZONYCH LUB WSPÓLPROWADZONYCH PRZEZ WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE NA TERENIE KRAKOWA W 2014 ROKU

| Instytucja | Liczba zajęć, (w ramach <i>Bonu Kultury</i>) | Liczba uczestników (w ramach <i>Bonu Kultury</i>) |
|---|--|---|
| Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie | 449 (439) | 8 636 (8 217) |
| Muzeum Archeologiczne w Krakowie | 749 (445) | 15 145 (9 406) |
| Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie | 538 (125) | 12 008 (2 116) |
| Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie | 379 (128) | 21 128 (4 685) |
| Opera Krakowska w Krakowie | 12 (4) | 216 (103) |
| Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie | 516 | 49 274 |
| Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – Małopolski Ogród Sztuki | 179 (12) | 6 111 (276) |
| Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie | 54 (8) | 1 013 (139) |
| Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II | 100 | 2 215 |
| Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie | 354 | 4 253 |

ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.1.6. Sukcesy miejskich instytucji kultury w 2014 roku

Wśród najważniejszych festiwali teatralnych organizowanych przez krakowskie teatry, należy wymienić *Boską Komedię* (w 2014 roku odbyła się 7. edycja), której inicjatorem i głównym organizatorem jest Teatr „Łażnia Nowa”; a także Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie. W 2014 roku, podczas 27. edycji imprezy, około 87 tysięcy widzów obejrzało 77 spektakli. Wśród młodszych festiwali warto zwrócić uwagę na projekt *Materia Prima*. 3. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy *Bieguny Kultury* zainicjowany przez Teatr Groteska. Sukcesem może poszczycić się również Teatr Bagatela, którego spektakl *Mayday* świętował w 2014 roku 20-lecie nieprzerwanej obecności na scenie – zagrano go w tym czasie ponad 1 400 razy. Poza premierami oraz własnymi projektami edukacyjnymi teatry włączają się w ponadlokalne akcje. W 2014 roku uczestniczyły m.in. w akcji z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru *Dotknij Teatru*, w *Nocy Teatrów*, w programie Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego *Lato w Teatrze*, a także w zainicjowanym przez Kancelarię Prezydenta RP *Narodowym Czytaniu*.

Miejskie instytucje muzyczne także odniosły w 2014 roku wiele sukcesów. Orkiestra Sinfonietta Cracovia obchodziła w 2014 roku jubileusz 20-lecia. Zbiegł się on z objęciem funkcji dyrektora przez Jurka Dybała. Oprócz Gali Jubileuszowej w ICE Kraków, orkiestra zrealizowała pionierski cykl 20 unikatowych mini-koncertów pod wspólnym hasłem *Daj się zaskoczyć*, zagranych w różnych miejscach publicznych, np. w tramwaju, galerii handlowej. Orkiestra uczestniczyła w 2014 roku w wielu nagraniach, w tym m.in. płyty niemieckiej formacji PRAG czy muzyki A. Komasy-Łazarkiewicz do filmu *Miasto 44*.

Z kolei sukcesem orkiestry Capella Cracoviensis było wydanie albumu *Te Deum* z dziełami Charpentiera i Lully’ego. Płytę, nagraną z udziałem francuskiego ansamblu Le Poème Harmonique pod batutą V. Dumestre’a, opublikowała wyspecjalizowana w muzyce baroku wytwórnia Alpha. Z repertuarem zarejestrowanym w kaplicy Królewskiej w Wersalu oraz *Ciemnymi jutrzniami* Charpentiera Capella Cracoviensis i francuski zespół odwiedziły filharmonię w Kolonii oraz festiwal *Misteria Paschalia*. Capella Cracoviensis w 2014 roku rozwijała, zainicjowany przez siebie projekt *Theatrum Musicum Kraków*. Koordynowane przez Capellę Cracoviensis wspólne przedsięwzięcie krakowskich instytucji muzycznych, to największa polska scena muzyki klasycznej.

Orkiestra jest również administratorem serwisu www.muzykaklasycznawkrakowie.pl skupiającego wszystkie koncerty muzyki klasycznej w mieście.

Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida wraz z O.K. Kraków – Nowa Huta podjęły w 2014 roku szereg działań na rzecz aktywizacji i integracji lokalnych środowisk, wzmocnienia więzi mieszkańców z miejscem, w którym żyją – w ramach projektów *Kreatywna Nowa Huta* oraz *Od potrzeby do pomysłu*. Śródmiejski Ośrodek Kultury od lat wspiera markę Krakowa jako Miasta Literatury UNESCO. W 2014 roku, w ramach serii „Poeci Krakowa” wydano tom wierszy T. Śliwiaka *Smuga nadziei* oraz zrealizowano 10 edycji konkursu Krakowska Książka Miesiąca. Ogromnym sukcesem Nowohuckiego Centrum Kultury w 2014 roku była wystawa malarstwa Zdzisława Beksińskiego, którą odwiedziło ponad 20 tysięcy osób, a także Festiwal Teatrów dla Dzieci oraz Festiwal Tańca Współczesnego *Spacer*.

Dumą Krakowa są muzea. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa po raz kolejny zostało dostrzeżone przez sektor biznesu i umieszczone – jako jedyna instytucja kultury w kraju – na liście Diamentów Forbesa 2014. Ponadto, w 2014 roku muzeum zostało uhonorowane Mobile Trends Awards w kategorii za najlepszą stronę mobilną (strona www.mhk.pl), a jego oddziały: Fabryka Emalia Oskara Schindlera i Podziemia Rynku otrzymały certyfikat jakości 2014 TripAdvisor. Staraniem muzeum szopkarstwo krakowskie i pochodź Lajkonika wpisane zostały jako tradycje na *Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego*.

Dzięki udziałowi w europejskim projekcie *EuropeanaPhotography* (2012–2015), część zbiorów Muzeum Historii Fotografii jest dostępna dla międzynarodowych odbiorców na portalu Europeana.eu. Tylko w 2014 roku Muzeum zdigitalizowało ponad 5 tys. oraz udostępniło 6,8 tys. fotografii ze swoich zbiorów.

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w 2014 roku odnotowało rekordową liczbę zwiedzających (ponad 105 tys.). Obok działalności wystawienniczej i edukacyjnej (84 lekcje muzealne, 102 projekty edukacyjne) sukcesem okazała się wystawa i publikacja *Czas przeszły* M. Smoczyńskiego, uznana za Najpiękniejszą Książkę Roku 2013 w 54. Konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (2014). Wyróżnienie w tymże konkursie otrzymała również książka przygotowana przez Galerię Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” *Zdarzenie nad strumykiem* J. Żulczyka z ilustracjami A. Bogackiej. W 2014 roku w drodze konkursu, nową dyrektorką GSW „Bunkier Sztuki” została dr Magdalena Ziółkowska.

VIII.2. REALIZACJA PROJEKTÓW WŁASNYCH PRZEZ SAMORZĄD

Dzień otwartych drzwi muzeów krakowskich

Dzień otwartych drzwi muzeów krakowskich to coroczne wydarzenie, rozpoczęte w 2005 roku. Pomysłodawcą i organizatorem projektu jest Stała Konferencja Dyrektorów Muzeów Krakowskich, przy współpracy Urzędu Miasta Krakowa. Impreza ma charakter edukacyjny i rodzinny. Jej celem jest przybliżenie historii i dziedzictwa kulturowego naszego miasta poprzez ukazanie różnorodnych zasobów muzealnych, szczególnie tych, które zazwyczaj są niedostępne dla zwiedzających. Oprócz stałych i czasowych ekspozycji, muzea przygotowują wiele dodatkowych atrakcji. W 2014 roku *Dzień otwartych drzwi* odbył się 23 listopada.

TABELA VIII.14.

LICZBA UCZESTNIKÓW DNIA OTWARTYCH DRZWI MUZEÓW KRAKOWSKICH

| 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 27 374 | 27 619 | 23 189 | 18 507 | 34 490 | 26 106 | 29 892 | 37 886 | 44 000 | 35 060 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Krakowskie noce

TABELA VIII.15.
PROJEKT KRAKOWSKIE NOCE W 2014 ROKU

| Nazwa | Termin | Liczba imprez/ wydarzeń | Liczba uczestniczących podmiotów | Liczba uczestników /odbiorców |
|---------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| XI Noc Muzeów | 16/17 maja | 180 | 49 | 98 108 |
| VIII Noc Teatrów | 14/15 czerwca | 76 | 39 | 11 000 |
| I Noc Muzyki | 21/22 czerwca | 44 | 38 | 150 000 |
| VIII Noc Jazzu | 12/13 lipca | 19 | 15 | 15 000 |
| VIII Cracovia Sacra | 14/15 sierpnia | 34 | 22 | 38 000 |
| IV Noc Poezji | 4/5 października | 51 | 36 | 7 434 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

W 2014 roku miasto zorganizowało po raz pierwszy święto Wianków w nowej odsłonie, jako *Noc Muzyki*. Zamiast na jednej scenie przy zakolu Wisły pod Wawelem, koncerty odbywały się na czterech: krakowskiej (Rynek Główny, koło Ratusza), klasycznej (Rynek Główny, koło pomnika A. Mickiewicza), alternatywnej (pl. Szczepański) i nowohuckiej (teren zielony wokół NCK) oraz – w ramach projektu *Krakowskie Granie* – w klubach, kawiarniach, w Barbakanie, punkowym tramwaju krążącym po mieście i autobusie ustawionym przed klubem Alchemia. Dla najmłodszych przygotowano kilka koncertów, w tym muzyki klasycznej *Klasyka dla Smyka*. Nowa formuła Wianków ma na celu skuteczniejszą aktywizację lokalnej sceny muzycznej i animację kulturalną poszczególnych dzielnic miasta.

W ramach 4. *Nocy Poezji* Miasto Kraków ogłosiło 1. Konkurs na książkowy debiut poetycki. Mogli wziąć w nim udział wszyscy autorzy, którzy nie wydali wcześniej samodzielnej książki poetyckiej. Nadesłano 22 zestawy wierszy. Jury pod przewodnictwem Bronisława Maja nie przyznało głównej nagrody, lecz wyróżniło 3 tomy wierszy: *na dwa* Doroty Nowak, *i tu, i tu* Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej oraz *Lekkie brzemie* Anny Kaik. Wyróżnione tomiki zostały opublikowane na stronie internetowej www.krakow.pl w części Kultura/ Książkowy debiut poetycki. Tam też można znaleźć informacje o autorkach. 4 października w Teatrze 38 w klubie Pod Jaszczurami odbyło się spotkanie poetyckie z autorkami wyróżnionych tomików.

Cracow Gallery Weekend Krakakers

W celu promocji krakowskich galerii, w kwietniu 2014 roku odbył się *Cracow Gallery Weekend Krakakers* – impreza, której głównym celem jest promocja sztuki współczesnej i młodych twórców oraz kształtowanie nawyku odwiedzin w galeriach. W projekcie uczestniczyło 20 000 mieszkańców Krakowa i przebywających w mieście w tym czasie turystów.

VIII.2.1. Obszary działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego (KBF) w sektorze kultury i przemysłów kreatywnych

Oprócz dalszego rozwijania marek kluczowych krakowskich festiwali i produkcji największych wydarzeń plenerowych, Krakowskie Biuro Festiwalowe w coraz większym stopniu angażuje się w całoroczną działalność systemową. Biuro operuje m.in. programem Miasto Literatury UNESCO dla Krakowa, zarządza Regionalnym Funduszem Filmowym, nadzoruje działalność Krakow Film Commission, Centrum Kongresowego ICE Kraków i sieci informacji turystycznej Info Kraków.

Nowa strategia Biura powstaje w zgodzie z dokumentami rządowymi, samorządowymi i miejskimi oraz wytycznymi UNESCO. Promocja miasta poprzez kulturę jest w niej równoznaczna z aktywnym wspieraniem rozwoju środowisk kreatywnych Krakowa. Angażując w swoje przedsięwzięcia coraz większą ilość partnerów z sektora pozarządowego, drobnych przedsiębiorców i duże firmy, instytucje kultury i jednostki samorządu kulturalnego, Biuro przeobraża się w elastyczną platformę współpracy na linii kultura – wiedza – innowacje – biznes. Misją Krakowskiego Biura Festiwalowego w obecnej postaci staje się

wspieranie rozwoju demokracji uczestniczącej oraz maksymalne angażowanie społeczności lokalnej i grup wykluczonych w ramach koordynowanych projektów.

Działalność KBF-u związana z promocją filmową i promocją Centrum Kongresowego ICE została omówiona w rozdziale XV. Zarządzanie samorządowe.

TABELA VIII.16.

MUZYKA – FESTIWALE, WYDARZENIA CYKLICZNE I OKAZJONALNE ORGANIZOWANE LUB WSPÓLORGANIZOWANE PRZEZ KBF W 2014 ROKU

| Wydarzenie (data) | Opis wydarzenia |
|--|---|
| 22. Finał <i>Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy</i> (12 stycznia) | W koncercie na Rynku Głównym wzięły udział zespoły: Lorein, Chill-e-motion, Shape, The Frosts, Sayes oraz Letni, Chamski Podryw, Clock Machine, Inkwizycja i The Tune. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 48 576 PLN, liczba uczestników: ok. 2 200 |
| <i>Opera Rara</i> (20 lutego, 29 maja, 9 października) | Cykl operowy poświęcony wykonawstwu historycznemu. W 2014 roku w programie znalazły się dzieła G.F. Haendla, Ch.W. Glucka i J.P. Rameau. Łączny koszt organizacji imprez przez KBF: 1 061 119 PLN, liczba uczestników: 1 790 |
| 11. Festiwal <i>Misteria Paschalia</i> (15–21 kwietnia) | Eksperymentalny cykl koncertów muzyki dawnej w unikalnych wnętrzach krakowskich kościołów na stałe wpisał się w obchody Wielkiego Tygodnia. W 2014 roku na <i>Misteria Paschalia</i> wystąpili: Jordi Savall, La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI, Le Poème Harmonique oraz Fabio Biondi i Europa Galante – a także debiutujące na festiwalu zespoły Les Arts Florissants, Mala Punica, Café Zimmermann i Le Cercle de l'Harmonie. Tradycyjnie festiwal zagościł na antenie Programu II Polskiego Radia. Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 2 026 000 PLN, liczba uczestników: 4 590 |
| <i>Universa – Opera Otwarta</i> (10 maja) | Widowisko muzyczno-historyczne, z okazji Jubileuszu 650-lecia Uniwersytetu Jagiellońskiego, oparte na motywie Siedmiu Wyzwolonych, organizowane na płycie Rynku Głównego przez KBF w ramach działalności komercyjnej biura na zlecenie UJ |
| <i>Wianki / Święto Muzyki – Fete de la Musique</i> (21 czerwca) | Informacje na temat imprezy znajdują się w części VIII.2. <i>Krakowskie noce</i> . Koszt organizacji imprezy przez KBF: 1 322 766 PLN, liczba uczestników: 150 000 |
| Koncert Andrea Bocelli <i>A passion for life</i> (30 sierpnia) | Włoski tenor Andrea Bocelli wystąpił na stadionie Cracovii, przyciągając na koncert tłumy sympatyków. KBF był współorganizatorem wydarzenia. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 73 830 PLN, liczba uczestników: 15 000 |
| 12. Festiwal <i>Sacrum Profanum</i> (14–20 września) | Festiwal, którego misją stało się poszukiwanie wspólnego idiomu dla muzyki klasycznej i elektronicznej. W Krakowie świętowała swoje ćwierćwiecze legendarna wytwórnia Warp, prezentując nowe brzmienia wyrosłe w prostej linii z techno, house'u i electro. W klubie Forum Przechylenie Zagrani m.in.: Autechre, LFO, Battles, Hudson Mohawke i patten. W programie festiwalu znalazł się też wspólny występ Squarepusher i Sinfonietty Cracovii oraz koncert London Sinfonietta; Alarm Will Sound, Bang On A Can All-Stars i Kronos Quartet zaprezentowali natomiast swoje własne wizje kompozycji amerykańskich minimalistów: Terry'ego Riley'a, Steve'a Reicha i Philipa Glassa. Przyjechała wreszcie dwójka wybitnych reprezentantów awangardy z USA: gitarzysta Lee Ranaldo z Sonic Youth oraz Laurie Anderson. Scenę rodzimą reprezentował duet Skalpel i pianista Piotr Orzechowski. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 3 089 758 PLN, liczba uczestników: 6 500 |
| 7. Festiwal Muzyki Filmowej (25–28 września) | 7. edycja Festiwalu Muzyki Filmowej przebiegła pod znakiem czterech monumentalnych produkcji audiowizualnych: filmu <i>Kon-Tiki: Dalekomorska Wyprawa</i> z muzyką na żywo, przeglądu najpiękniejszych motywów muzycznych do filmów z Jamesem Bondem w wykonaniu orkiestry i gwiazd polskiej rozrywki, pokazu filmu <i>Gladiator</i> w wersji koncertowej z muzyką Hansa Zimmera, oraz Międzynarodowej Gali Muzyki Filmowej z okazji 100-lecia ASCAP, z plejadą najważniejszych hollywoodzkich kompozytorów muzyki filmowej, m.in. Hansa Zimmera, Daria Marianello, Elliota Goldenthala oraz Patricka Doyle'a. Program 7. FMF obejmował łącznie około 50 wydarzeń, w tym liczne przedsięwzięcia angażujące najróżniejsze grupy wiekowe: pasmo FMF4Kids, koncerty Alter FMF, warsztaty dla młodych kompozytorów FMF Master Classes oraz projekcje filmowe. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 3 482 922 PLN (koncert z pokazem filmu <i>Kon-Tiki. Dalekomorska wyprawa</i> został dofinansowany z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego kwotą 402 300 PLN). Liczba uczestników: 35 000 (łącznie z pokazami plenerowymi) |
| Inauguracja Centrum Kongresowego ICE (16–19 października) | Działalność ICE Kraków zainaugurował koncert <i>2014. Tu i teraz</i> – dzieło skomponowane specjalnie na tę okazję przez Zbigniewa Preisnera. Koszt organizacji: 2 046 658 PLN, liczba uczestników 2 koncertów: 1 800 |

| | |
|--|---|
| <i>Krakowskie Kolędowanie z Polsatem</i> – Najstarsze Tradycyjne Polskie Kolędy (17 grudnia) | Doroczny koncert kolędowy. We wnętrzach kolegiaty św. Anny wybrzmiały najpiękniejsze polskie kolędy w wykonaniu Sylwii Grzeszczak, Anny Wyszconi, Ewy Farny, Zbigniewa Wodeckiego, Grzegorza Markowskiego, Stanisława Karpiela-Bułecki, Jacka Wójcickiego i zespołu Pectus, z towarzyszeniem orkiestry i kilku chórów. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 224 807 PLN, liczba widzów: 6 500 000 (transmisja TV) |
| Sylwester w Krakowie – <i>Kraków Miasto Królów</i> (31 grudnia) | Efektowne i dynamiczne, trwające ponad 5 godzin widowisko u stóp krakowskiego Ratusza, w którym udział wzięło ponad 50 artystów, było transmitowane na żywo przez telewizję. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 2 099 042 PLN, liczba uczestników: 20 000 |

ZRÓDŁO: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

Działalność Krakowskiego Biura Festiwalowego w ramach funkcji operatora kulturalnego hali widowiskowo-sportowej Kraków Arena w 2014 roku:

- *Pixar In Concert* (30 maja) – oficjalne otwarcie Kraków Arena uświetniła pierwsza w Polsce prezentacja symultaniczna fragmentów ścieżek dźwiękowych z czternastu pełnometrażowych produkcji studia Pixar w wersji koncertowej. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 787 680 PLN, liczba uczestników: 10 000
- Michael Buble (4 listopada) – kanadyjski wokalista i kompozytor jazzowy wystąpił w Kraków Arenie w ramach trasy promującej album *To Be Loved*. Liczba uczestników: 12 000
- Koncert Eltona Johna (5 listopada) – koncert sir Eltona Johna w Krakowie był częścią światowej trasy *Follow the Yellow Brick Road*. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 30 000 PLN, liczba uczestników: 12 000
- *Disney on Ice* (14-16 listopada) – w Kraków Arenie pojawiły się bohaterki animowanego filmu produkcji Disneya – *Kraina Lodu*, przyciągając do Hali widowiskowo-sportowej naj młodszymi odbiorców wydarzeń kulturalnych. Liczba uczestników: 42 000
- Budka Suflera (15 grudnia) – koncert popularnej grupy polskiej muzyki rozrywkowej zamykający działalność sceniczną zespołu. Liczba uczestników: 13 000
- Bryan Adams (16 grudnia) – koncert kanadyjskiego muzyka w ramach trasy koncertowej związanej z 30. rocznicą wydania płyty *Reckless*. Liczba uczestników: 10 000

TABELA VIII.17.

LITERATURA – FESTIWALE LITERACKIE, WYDARZENIA PROMUJĄCE CZYTELNICTWO I PRZEMYSŁ WYDAWNICZY ORGANIZOWANE I WSPÓŁORGANIZOWANE PRZEZ KBF W 2014 ROKU¹

| Wydarzenie | Opis wydarzenia |
|--|---|
| <i>Domofon Poezji</i> (od 17 marca) | Instalacja w bramie kawiarni Nowa Prowincja (przy ul. Brackiej 3-5). Po naciśnięciu przycisku z nazwiskiem można usłyszeć głosy poetów czytających swoje wiersze |
| <i>Kody Miasta</i> (od 23 kwietnia) | 23 kwietnia, w Światowym Dniu Książki i Praw Autorskich, na Plantach pojawiło się 50 literackich ławek. Na każdej z nich zamontowano tabliczkę z nazwiskiem literackiego patrona: pisarza lub poety związanego z Krakowem. Projekt łączy nowe technologie z tradycyjnym upamiętnieniem postaci: kod QR umożliwia dostęp do unikalnych materiałów archiwalnych związanych z patronami ławek. Liczba uczestników: łącznie ok. 500 000 |
| <i>Literacka Mapa Krakowa</i> (od 23 kwietnia) | Przekrojowy, dwujęzyczny plan miasta, który ukazuje w przystępnej formie tradycje literackie Krakowa: jego współczesność, instytucje, miejsca i zabytki związane z literaturą |
| <i>Finneganów Tren</i> (14 maja) | Film zrealizowany dla uczczenia 75. rocznicy powstania głośnego dzieła Jamesa Joyce'a <i>Finnegans Wake</i> (Finneganów tren) |
| <i>Drugie Życie Książki</i> (ok. 2 razy w miesiącu) | Wspólne przedsięwzięcie portalu Bookeriada i KBF. Cykliczna akcja wymiany książek. Niewymienione pozycje przekazywane są potrzebującym bibliotekom i innym instytucjom. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 23 723 PLN, liczba uczestników: ok. 3 700 |
| <i>Literackie spacery po Krakowie</i> (31 maja, 28 czerwca, 26 lipca, 30 sierpnia, 27 września, 25 października) | Projekt zachęca do zwiedzania Krakowa śladami najciekawszych pisarzy i zjawisk literackich. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 3 809 PLN, liczba uczestników: 250 |
| <i>Drugie Życie Książki – Szpitale</i> (od 11 czerwca) | W ramach projektu do 10 krakowskich szpitali trafiły książki od krakowskich wydawców. Projekt został zrealizowany w ramach wydarzenia <i>Drugie Życie Książki</i> . Liczba uczestników: 1 500 |
| <i>Bloomsday</i> (17 czerwca) | Święto obchodzone w różnych miastach świata dla upamiętnienia twórczości Jamesa Joyce'a |

| | |
|--|--|
| <i>Czytaj Krk!</i> (sierpień, październik, listopad, grudzień) | Kontynuacja i rozwinięcie innowacyjnej akcji realizowanej od 2013 roku pod nazwą <i>Wirtualna Biblioteka Krakowa</i> . Uczestnicy mają możliwość nieodpłatnego wypożyczenia każdorazowo 10 atrakcyjnych tytułów za pośrednictwem specjalnie w tym celu przygotowanej aplikacji mobilnej. Akcję zrealizowano w ramach projektu <i>Kraków Miasto Literatury UNESCO</i> . Liczba uczestników: 10 000 |
| <i>Czwartek z Miłoszem</i> (14 sierpnia) | 14 sierpnia minęło 10 lat od śmierci Czesława Miłosza. Z tej okazji KBF i Fundacja Miasto Literatury przygotowały specjalny spacer literacki śladami noblisty. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 2 088 PLN, liczba uczestników: 50 |
| <i>Kraków Miasto Literatury UNESCO</i> rocznica (19 października) | W samo południe 19 października z Rynku Głównego pofrunęło w niebo tysiąc kolorowych balonów, a pod Sukiennicami stanęły ponad metrowe, kolorowe litery, z których ułożono napis „Kraków Miasto Literatury UNESCO”. Liczba uczestników: ok. 1 000 osób |
| <i>Multipoezja. Wiersze na murach</i> (1 sierpnia, 1 września) | W każdym pierwszym tygodniu miesiąca na ścianie kamienicy Potockich przy Rynku Głównym 20 wyświetlane są wiersze z Sieci Miast Kreatywnych w dziedzinie literatury, prezentowane w polskiej i angielskiej wersji językowej |
| 6. Festiwal Conrada (20–26 października) | Hasłem przewodnim 6. odsłony największego festiwalu literatury w Polsce były <i>Wspólne światy</i> . Na festiwalową publiczność czekały liczne spotkania, debaty, lekcje czytania, wystawy, pasmo filmowe, a przede wszystkim – ponad stu znakomitych gości. Byli wśród nich m.in.: Boris Akunin, Paul Auster, John Banville, Raja Shehadeh, Lawon Barszczeuski, Ádám Bodor, Jaume Cabré, Christine De Luca, Etgar Keret, a także doborowe grono polskich pisarzy: Jacek Hugo-Bader, Małgorzata Rejmer, Olga Tokarczuk, Szczepan Twardoch, Katarzyna Bielas, Tomasz Pindel, Magdalena Heydel, Jarosław Lipszyc i wielu innych. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 456 627 PLN, liczba uczestników: 8 500 |
| <i>Forum dla Kultury</i> (20–21 października) | Okazja do rozmowy nad zmieniającą się funkcją kultury w budowaniu wizerunków miast i siły ekonomicznej regionów. Impreza zorganizowana przez samorząd Województwa Małopolskiego, Małopolski Instytut Sztuki i KBF. Liczba uczestników: 400 |
| 18. Międzynarodowe Targi Książki (23–26 października) | Targi Książki w Krakowie rozwijają się w imponującym tempie. W 2014 roku 700 stoisk z książkami odwiedziło łącznie rekordowe 60 000 osób. Targi to okazja do licznych spotkań z pisarzami – w tym roku o swoich nowych książkach opowiadali m.in. Boris Akunin, C.J. Daugherty, Jaume Cabré, Marek Krajewski, Olga Tokarczuk czy Andrzej Stasiuk |
| <i>Kierunek: księgarnie</i> (25 października) | Debata ekspercka w ramach Festiwalu Conrada, której celem było sformułowanie najważniejszych pytań związanych z przyszłością rynku książki w Polsce. W spotkaniu wzięła udział delegacja 12 księgarzy z Niemiec, odwiedzająca Kraków w czasie Festiwalu Conrada |
| Gala Nagrody im. Wisławy Szymborskiej (25 października) | Nagroda, która udowadnia, że poezja zasługuje na telewizyjny rozmach. Wyróżnienie przyznawane za tomik wierszy wydany po polsku. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 1 826 PLN, liczba uczestników: 1 000 (plus transmisja TV) |
| <i>BIBA: Biblioteczne Inicjatywy, Biblioteczne Aktywności</i> (25 października) | Ogólnopolski cykl szkoleń mający na celu podnoszenie kompetencji moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki, bibliotekarzy bibliotek publicznych, studentów bibliotekoznawstwa i pracowników domów kultury |
| <i>Zbrodnia w Krakowie</i> (29 listopada) | Blisko 40 zespołów wystartowało w plenerowej grze miejskiej, która przywoływała wątki z krakowskich powieści kryminalnych. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 1 551 PLN, liczba uczestników: 200 |

¹ działania w ramach programu Kraków – Miasto Literatury UNESCO. Jest to wieloletnia strategia aktywizacji i integracji krakowskich środowisk literackich oraz kampania promocji czytelnictwa realizowana w konsekwencji przystąpienia Krakowa do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w 2013 roku
ŹRÓDŁO: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

TABELA VIII.18.

SZUKA WSPÓŁCZESNA I WYDARZENIA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ ORGANIZOWANE PRZEZ KBF W 2014 ROKU

| | |
|--|---|
| <i>6. Grolsch Artboom Festival</i> (6–22 czerwca) | Tematem 6. edycji festiwalu, prezentującego sztukę w przestrzeni publicznej, była Nowa Huta. W centrum festiwalowym – klubie Kombinator – odbyły się liczne dyskusje i pokazy filmowe, a prezentowane dzieła sztuki, np. <i>Fontanna Przyszłości</i> , cieszyły się dużym zainteresowaniem przechodniów. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 575 569 PLN, szacunkowa liczba uczestników: 500 000 (impreza plenerowa) |
|--|---|

Jarmark Świętojański
(20–22 czerwca)

Pierwszy dzień imprezy plenerowej na bulwarze Czerwieńskim przeniósł uczestników we wczesne średniowiecze, drugi – w rozkwit średniowiecza, a trzeci – w XVI i XVII wiek. W miasteczku festiwalowym stanęły liczne kramy, odbyły się warsztaty i zabawy aktywizujące dla uczestników w różnym wieku. Koszt organizacji imprezy przez KBF: 241 347 PLN, szacunkowa liczba uczestników: 35 000

ŹRÓDŁO: KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

VIII.3. MECENAT GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW

VIII.3.1. Otwarte konkursy ofert

TABELA VIII.19.

OTWARTE KONKURSY OFERT W ZAKRESIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR I TRADYCJI W LATACH 2012–2014

| | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Liczba zgłoszonych ofert | 259 | 367 | 291 |
| Liczba zrealizowanych przedsięwzięć | 66 | 124 | 145 |
| Ogółem kwota wydatków z budżetu Krakowa (w PLN), w tym: | 5 629 906 | 7 280 000 | 7 087 233 |
| projekty festiwalowe dofinansowane w cyklu trzyletnim (na lata 2012–2014) | | | |
| liczba projektów | 11 | 11 | 11 |
| kwota dofinansowania | 3 390 000 | 3 390 000 | 3 387 171 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

TABELA VIII.20.

OTWARTE KONKURSY OFERT NA REALIZACJĘ W 2014 ROKU ZADAŃ PUBLICZNYCH GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW W OBSZARZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

| Nazwa konkursu | Liczba złożonych ofert | Liczba zadań wybranych do realizacji | Liczba zrealizowanych zadań | Kwota udzielonych i rozliczonych dotacji ogółem (w PLN) | |
|--|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|------------|
| | | | | udzielono | rozliczono |
| „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – muzyka” | 84 | 37 | 37 | 892 000 | 874 891 |
| „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – sztuki wizualne i performatywne” | 73 | 30 | 28 | 576 000 | 533 828 |
| „Całoroczna oferta programowa” | 45 | 16 | 16 | 1 497 000 | 1 496 479 |
| „Wydarzenia kulturalne i artystyczne – projekty niskobudżetowe” | 66 | 19 | 18 | 95 000 | 93 854 |
| „Upowszechnianie literatury i działalność wydawnicza” | 49 | 31 | 31 | 270 000 | 266 010 |
| „Cyklicznie realizowane festiwale międzynarodowe o znaczeniu promocyjnym dla miasta” | 3 | 3 | 3 | 360 000 | 360 000 |
| „Karol Estraicher jr <i>Dziennik wypadków</i> 1981-1984” | 1 | 1 | 1 | 75 000 | 75 000 |

| | | | | | |
|--|----------------|----|----|-----------|-----------|
| „Organizacja w Krakowie w latach 2012–2014 wydarzeń cyklicznych o międzynarodowym znaczeniu i istotnej roli w budowaniu wizerunku Krakowa, festiwal, przeglądów oraz programów tworzących stałą ofertę kulturalną Krakowa” | - ¹ | 11 | 11 | 3 390 000 | 3 387 171 |
|--|----------------|----|----|-----------|-----------|

¹ brak naboru w 2014 roku. Przedsięwzięcia wybrane w otwartym konkursie ofert przeprowadzonym w 2012 roku
 ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Ponadto, z pominięciem otwartego konkursu ofert, zgodnie z art. 19 a ust. 1 Ustawy z 24 kwietnia 2011 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tekst jednolity: Dz. U. z 2010 roku, Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.) zlecono do realizacji 10 przedsięwzięć na łączną kwotę 79 649 PLN (tzw. małe granty).

TABELA VIII.21.

PRZEDSIĘWZIĘCIA WYBRANE W OTWARTYM KONKURSIE OFERT „ORGANIZACJA W KRAKOWIE W LATACH 2012–2014 WYDARZEŃ CYKLICZNYCH O MIĘDZYNARODOWYM ZNACZENIU I ISTOTNEJ ROLI W BUDOWANIU WIZERUNKU KRAKOWA, FESTIWALI, PRZEGLĄDÓW ORAZ PROGRAMÓW TWORZĄCYCH STAŁĄ OFERTĘ KULTURALNĄ KRAKOWA”

| Organizator | Zadanie | Kwota dotacji w 2014 roku (w PLN) | Szacunkowa liczba uczestników w 2014 roku |
|--|---|-----------------------------------|---|
| Krakowska Fundacja Filmowa | Krakowski Festiwal Filmowy | 490 000 | 21 309 |
| Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej | Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie ¹ | 590 000 | 30 000 |
| Fundacja Sztuk Wizualnych | Miesiąc Fotografii w Krakowie ¹ | 400 000 | 90 000 |
| Fundacja My Polish Heart | Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami ¹ | 230 000 | 50 000 |
| Stowarzyszenie Rotunda | Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda & Anima</i> ¹ | 170 000 | 6 500 |
| Rozstaje: U zbiegu kultury i tradycji. Stowarzyszenie | Festiwal Muzyki Tradycyjnej ¹ | 130 000 | 6 000 |
| Fundacja dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis | Międzynarodowy Festiwal <i>Muzyka w Starym Krakowie</i> | 390 000 | 3 500 |
| Stowarzyszenie Muzyki Polskiej | Festiwal Muzyki Polskiej | 400 000 | 2 000 |
| Fundacja Tone – Muzyka i Nowe Formy Sztuki | Unsound Festiwal | 390 000 | 14 000 |
| Stowarzyszenie Rotunda | Krakowskie Reminiscencje Teatralne | 147 171 | 2 215 |
| Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne „Jazzowy Kraków” | XVIII Międzynarodowy Festiwal Jazzowy <i>Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie</i> | 50 000 | 4 000 |
| Ogółem | | 3 387 171 | 229 524 |

¹ edycje 2012–2014
 ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

W roku 2014 został ogłoszony kolejny otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w trybie 3-letnich umów, tj. w latach 2015–2017: „Cyklicznie realizowane festiwale i przeglądy o znaczeniu promocyjnym dla miasta”. Zostało złożonych 16 ofert. Postępowanie konkursowe przeprowadzono w 2014 roku, a rozstrzygnięcie nastąpiło w lutym 2015 roku (zarządzenie Nr 232/2015 Prezydenta Miasta Krakowa z 4 lutego 2015 roku).

TABELA VIII.22.

OTWARTY KONKURS OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW W OBSZARZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO „CYKLICZNIE REALIZOWANE FESTIWALE I PRZEGLĄDY O ZNACZENIU PROMOCYJNYM DLA MIASTA” NA LATA 2015–2017

| Liczba złożonych ofert w roku 2014 | Liczba zadań wybranych do realizacji na lata 2015–2017 | Kwota udzielonych dotacji ogółem (w PLN) na każdy rok | Łączna kwota udzielonych dotacji na lata 2015–2017 (w PLN) |
|------------------------------------|--|---|--|
| 16 | 16 | 7 700 00 | 23 100 000 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

TABELA VIII.23.

INNE PRZEDSIĘWZIĘCIA WYBRANE W OTWARTYCH KONKURSACH OFERT NA REALIZACJĘ W 2014 ROKU ZADAŃ PUBLICZNYCH W OBSZARZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

| Organizator | Zadanie | Kwota dotacji (w PLN) | Szacunkowa liczba uczestników |
|---|---|-----------------------|-------------------------------|
| Ogółem, w tym: | | 3 655 127 | 1 393 594 |
| Stowarzyszenie Willa Decjusza | Forum Dialogu Kultur | 540 000 | 8 000 |
| Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena | XVIII Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena – edycja krakowska | 300 000 | 15 000 |
| Fundacja Tygodnika Powszechnego | Festiwal Kopernika 2014: <i>Rewolucje</i> | 130 000 | 5 000 |
| Stowarzyszenie Artystów i Sympatyków Piwnicy Pod Baranami | 58. sezon kabaretu Piwnicy Pod Baranami | 120 000 | 72 300 |
| Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Francuskiej Oddział Małopolski | Międzynarodowy Festiwal Piosenki Francuskiej 2014 | 100 000 | 3 500 |
| Fundacja Ars Cameralis – Krakowska Opera Kameralna | Spektakle muzyczne i warsztaty wokalnie-aktorskie w Krakowskiej Operze Kameralnej | 90 000 | 1 680 |
| Fundacja Studencki Festiwal Piosenki | Konkurs 50. Studenckiego Festiwalu Piosenki – 50. Krakowskiego Festiwalu Piosenki | 80 000 | 10 000 |
| Stowarzyszenie Teatr Nowy | <i>O wolności</i> – III festiwal sztuki angażującej | 80 000 | 4 300 |
| Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych | Całoroczna działalność artystyczna i warsztatowa Stowarzyszenia STEN | 80 000 | 6 000 |
| Fundacja im. Zbigniewa Seiferta | Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta | 60 000 | 3 000 |
| Fundacja Piosenkarnia Anny Treter | Festiwal Twórczości <i>Korowód</i> | 50 000 | 1 565 |
| Fundacja Studentów i Absolwentów AGH Academica | Juwenalia Krakowskie 2014 | 45 000 | 16 000 |
| Fundacja Dom Kultury Alchemia | Krakowska Jesień Jazzowa IX Edycja | 40 000 | 10 000 |
| Fundacja Castello. Grupa Twórcza | 7. festiwal <i>Wawel o zmierzchu</i> . Muzyka – kultura i natura | 40 000 | 2 000 |
| Fundacja Wschód Sztuki | Cracow Gallery Weekend <i>Krakers 2014</i> | 29 960 | 20 000 |
| Stowarzyszenie Artystyczne „Źródła i Inspiracje” | X Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny <i>Źródła i Inspiracje</i> | 40 000 | 900 |
| Fundacja „Korowód” im. Marka Grechuty | Grechuta Festival 2014 | 35 000 | 6 200 |

| | | | |
|---------------------------------|---|--------|-------|
| Krakowski Chór Kameralny | <i>Król Pasterzy</i> – wystawienie opery Oskara Kolberga w ramach oficjalnych obchodów Roku Kolberga w Krakowie | 30 000 | 700 |
| Fundacja Rozwoju Sztuki SONORIS | Chór Polskiego Radia – Dedykacje Muzyczne 2014 | 30 000 | 2 000 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Więcej informacji na temat otwartych konkursów ofert w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego znajduje się na stronie internetowej BIP Miasta Krakowa w zakładce Rozwój miasta/ Polityki/ Kultura/ Mecenat kulturalny Miasta Krakowa pod adresem: http://agd.um.krakow.pl/publikacja/view.php?id_publicacji=248

VIII.3.2. Udzielanie dotacji państwowym instytucjom kultury

Instytucje kultury podległe Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (państwowe instytucje kultury), które posiadają siedzibę i prowadzą działalność na terenie Gminy Miejskiej Kraków, mogą ubiegać się o dotację z budżetu Miasta Krakowa.

W 2014 roku z budżetu Gminy Miejskiej Kraków udzielono dotacji następującym instytucjom kultury, dla których organizatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- Muzeum Narodowe w Krakowie
 - » wystawa *Stanley Kubrick* – 281 642 PLN
 - » wystawa *Przestrzeń Opery* – 54 471 PLN
- Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”
- obchody jubileuszu dwudziestolecia Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” – 89 131 PLN
- Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
 - » projekt *W sercu Europy Środkowej – pamięć, mit, stereotyp* – 120 000 PLN

VIII.3.3. Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego

Laureatem 3. edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego (2014) został Grzegorz Mielczarek za kreacje aktorskie w rolach Wacława Niżyńskiego w spektaklu *Niżyński. Zapiski z otchłani*, reż. Józef Opalski oraz Terry’ego w spektaklu *W mrocznym mrocznym domu*, reż. Marcin Hycnar. Obie premiery zostały zrealizowane w 2013 roku na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie – na Scenie Miniatura.

Wręczenie Nagrody odbyło się podczas *Nocy Teatrów* 14 czerwca 2014 roku.

VIII.3.4. Nagrody Miasta Krakowa

TABELA VIII.24.
NAGRODY MIASTA KRAKOWA W LATACH 2012–2014

| | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|---------|---------|---------|
| Liczba zgłoszonych wniosków | 46 | 40 | 38 |
| Liczba laureatów | 5 | 10 | 11 |
| Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w PLN) | 100 000 | 180 000 | 180 000 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

W 2014 roku Nagrody Miasta Krakowa otrzymali:

- w dziedzinie: kultura i sztuka
 - » Jan Peszek za wybitne osiągnięcia w sztuce aktorskiej
 - » Michał Niezabitowski za kreatywność i wybitne osiągnięcia w promocji kultury Krakowa
- w dziedzinie: nauka i technika
 - » prof. dr hab. Andrzej Zygmunt Hryniewicz za wybitne osiągnięcia w dziedzinie fizyki jądrowej
- w dziedzinie sportu
 - » Natalia Czerwonka – za wybitne osiągnięcia sportowe
 - » Rafał Sonik – za wybitne osiągnięcia sportowe

- wyróżnienia za prace dyplomowe
 - » Ewa Czachorowska-Zygor (Akademia Muzyczna) – praca doktorska *Oblicza twórcze Adama Walacińskiego. Muzyka autonomiczna. Muzyka Funkcjonalna. Publicystyka*
 - » Mirosław Furmanek (Uniwersytet Jagielloński) – praca doktorska *Turystyka wyjazdowa niepełnosprawnych ruchowo mieszkańców Krakowa – stan i potrzeby*
 - » Bartłomiej Mitka (Akademia Górniczo-Hutnicza) – praca magisterska *Komputerowa symulacja odbudowy tkanki kostnej metodą elementów skończonych*
 - » Mateusz Rzeszutek (Akademia Górniczo-Hutnicza) – praca magisterska *Ocena oddziaływania Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów Komunalnych w Krakowie na jakość powietrza z wykorzystaniem matematycznego modelu dyspersji CALPUFF*
 - » Matylda Siwek (Akademia Wychowania-Fizycznego) – praca doktorska *Kraków jako centrum turystyki przyjazdowej w latach 1889–1914*
 - » Katarzyna Zapart (Akademia Sztuk Pięknych) – praca magisterska *Hamlet o wielu twarzach. O związku między sztuką teatralną a plakatem na przykładzie Hamleta*

Wnioski o przyznanie nagród rozpatrywała Komisja Nagród Miasta Krakowa, powołana zarządzeniem Nr 1731/2014 Prezydenta Miasta Krakowa z 24 czerwca 2014 roku, która w drodze tajnego głosowania wyłoniła kandydatów do nagrody i następnie rekomendowała ich Prezydentowi Miasta Krakowa.

VIII.3.5. Konkurs Mecenasa Kultury Krakowa (MKK)

TABELA VIII.25.

KONKURS MECENAS KULTURY KRAKOWA (MKK) W LATACH 2012–2014

| | 2012 (MKK 2011) | 2013 (MKK 2012) | 2014 (MKK 2013) |
|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Liczba wniosków ogółem | 36 | 37 | 50 |
| Liczba laureatów | 4 | 4 | 4 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Uroczystość wręczenia statuetek Mecenasów Kultury Krakowa Roku 2013 odbyła się 27 października 2014 roku. Statuetki otrzymali:

- EDF Polska SA – w kategorii *Donator*: za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem
- Auto Centrum Golemo sp. jawna – w kategorii *Sponsor*: za najciekawszą formę i efektywność mecenatu
- Państwo Danuta i Zbigniew Kwater – w kategorii *Za działania na rzecz ochrony zabytków*
- AMS SA – w kategorii *Patron medialny*

VIII.3.6. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

TABELA VIII.26.

STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA PRYZNANE W LATACH 2012–2014

| | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|--------|--------|---------|
| Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium | 64 | 48 | 61 |
| Liczba laureatów | 6 | 9 | 15 |
| Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w PLN) | 48 000 | 64 000 | 112 000 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK

Uroczystość wręczenia Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa odbyła się 24 listopada 2014 roku w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa w roku 2014 otrzymali:

- w dziedzinie muzyki: Barbara Borowicz, Franciszek Araszkiewicz, Piotr Orzechowski, Stanisław Słowiński
- w dziedzinie tańca: Julia Hałka

- w dziedzinie sztuk plastycznych: Marlena Biczak, Martyna Borowiecka, Anna Juszcak, Iwona Tamborska
- w dziedzinie architektury: Justyna Kolarz-Piotrowicz
- w dziedzinie teatru i sztuki estradowej: Elżbieta Depta
- w dziedzinie literatury: Joanna Bąk, Andrzej Muszyński, Szymon Słomczyński
- w dziedzinie organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów: Aleksander Włodyka

VIII.3.7. Nagroda im. Kazimierza Wyki

Nagroda im. Kazimierza Wyki jest przyznawana wspólnie przez Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej. Laureatką nagrody w 2014 roku została Małgorzata Szpakowska, wieloletnia redaktor miesięcznika „Dialog”, profesor w Zakładzie Historii Kultury na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, członkini Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, PEN Clubu oraz jury Nagrody im. Jana Józefa Lipskiego. Badaczka m.in. twórczości S.I. Witkiewicza i S. Lema. Autorka kilkunastu książek z zakresu historii kultury, obyczajaju, antropologii ciała.

VIII.3.8. Nagroda Forum Ekonomicznego *Nowa Kultura Nowej Europy im. Stanisława Vincenza*

Nagroda Rady Miasta Krakowa *Nowa Kultura Nowej Europy im. Stanisława Vincenza*, przyznawana twórcom i promotorom kultury z Europy Środkowo-Wschodniej za wybitne osiągnięcia w popularyzacji kultury tego regionu, jest wręczana podczas Forum Ekonomicznego w Krynicy – spotkania międzynarodowego grona ekspertów, liderów życia politycznego, społecznego i gospodarczego. W 2014 roku statuetkę oraz nagrodę pieniężną w kwocie 40 000 PLN otrzymał Serhij Żadan. Nagrodę przyznaje Kapituła, którą tworzą Przewodniczący Rady Miasta Krakowa, przedstawiciel Prezydenta Miasta Krakowa, Prezes Instytutu Studiów Wschodnich, laureaci nagrody oraz przedstawiciele instytucji działających w obszarze kultury, nauki i edukacji, zaproszeni przez Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa.

VIII.3.9. Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa

W 2014 roku krakowscy artyści korzystali ze 197 pracowni twórczych zlokalizowanych w obiektach będących w zasobach Gminy Miejskiej Kraków, udostępnianych na zasadach określonych w programie przyjętym uchwałą Nr CXVIII/1249/06 Rady Miasta Krakowa z 11 października 2006 roku (z późn. zm.).

W lokalach pozyskanych w trybie bezprzetargowym z zasobów Gminy Miejskiej Kraków w 2014 roku funkcjonowało 14 galerii sztuki. Zasady określa uchwała Nr CXV/1187/06 Rady Miasta Krakowa z 30 sierpnia 2006 roku.

VIII.4. MECENAT MAŁOPOLSKI

TABELA VIII.27.

MECENAT MAŁOPOLSKI – DOTACJE MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

| Nazwa | 2012 | 2013 | 2014 |
|---|-----------|-----------|------------------------|
| Ogólna liczba wniosków o dotacje | 639 | 337 | 541 |
| Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego (dotacje) | 204 | 155 | 214 |
| Kwota przeznaczona na dotacje dla przedsięwzięć z terenu Małopolski (w PLN), w tym: | 3 002 000 | 2 876 000 | 3 067 000 ¹ |
| kwota przeznaczona na dotacje dla przedsięwzięć z terenu Krakowa (w PLN) | 1 415 100 | 1 607 000 | 1 606 500 ¹ |

¹ w tym konkurs wieloletni (2014–2015), podana kwota dotyczy tylko 2014 roku
ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.28.

WSPARCIE UDZIELONE Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W 2014 ROKU
W RAMACH OTWARTEGO KONKURSU OFERT „MECENAT MAŁOPOLSKI” NA REALIZACJĘ
ZADAŃ PUBLICZNYCH W DZIEDZINIE KULTURY W KRAKOWIE¹

| Organizator | Opis | Kwota (w PLN) |
|---|---|------------------|
| Fundacja im. Świętej Królowej Jadwigi dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie | Jubileusz 25-lecia chóru Psalmody Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie | 30 000 |
| Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic | Dni Muzyki Polskiej | 30 000 |
| Towarzystwo Strzeleckie Bractwo Kurkowe | Ignacy Jan Paderewski <i>Trzy Korony</i> | 25 000 |
| Fundacja „Korowód” im. Marka Grechuty | Grechuta Festival 2014 | 20 000 |
| Fundacja na Rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki Współczesnej Pauza | Fotografia jako narzędzie edukacji i dialogu | 20 000 |
| Stowarzyszenie „Na Rzecz Rozwoju” | Najpiękniejszy dzień lata | 20 000 |
| Stowarzyszenie „Prawy Brzeg” | „Krakus” C.K. Norwida w Stulecie Podgórze | 20 000 |
| Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej | II Nowohucki Festiwal Sztuki | 18 000 |
| Fundacja Pomocy Artystom Polskim – Czardasz | Szósty Ogólnopolski Konkurs Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. Iwony Borowickiej | 18 000 |
| Stowarzyszenie „Leśny Partyzant” | 59. Krakowskie Zaduszki Jazzowe | 18 000 |
| Stowarzyszenie Artystyczne Pro Musica Mundi | <i>Musica Poetica</i> 2014 | 18 000 |
| Stowarzyszenie Nowy Hutnik 2010 | Festiwal Fotograficzny „Kadry w Nowej Hucie” oraz Polski Konkurs Fotografii Sportowej | 18 000 |
| Stowarzyszenie Teatr Nowy | <i>O wolności</i> – III festiwal sztuki angażującej | 18 000 |
| Parafia Rzymskokatolicka Świętej Jadwigi Królowej | Uśmiech Świętej Jadwigi | 16 000 |
| Fundacja Ars Cameralis – Krakowska Opera Kameralna | Operowy Teatr Lalek – <i>Bastien und Bastienne</i> | 15 000 |
| Fundacja Ars Cameralis – Krakowska Opera Kameralna | Ars Cameralis Dzieciom w Małopolsce | 15 000 |
| Fundacja Barbakan | 7. Festiwal Muzyczny <i>Barbakan</i> | 15 000 |
| Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru BARAKAH | Kulturalnie w BARAKAH | 15 000 |
| Stowarzyszenie „Na Rzecz Rozwoju” | Wernisaż Ekspozycja tematyczna <i>Wiedza – Władza</i> | 15 000 |
| Stowarzyszenie „Na Rzecz Rozwoju” | Koncert <i>Wiedźmy</i> | 15 000 |
| Stowarzyszenie „Sieć Solidarności” | Realizacja i wydanie albumu poświęconego kapelanowi Solidarności ks. Kazimierzowi Jancarzowi <i>Ksiądz Kazimierz</i> | 15 000 |
| Stowarzyszenie Willa Decjusza | 11. Polska Nagroda im. Sergio Vieira de Mello oraz międzynarodowa konferencja <i>Siła Bezsilnych z Rewizytą</i> (tytuł roboczy) | 15 000 |
| Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Francuskiej Oddział Małopolski | Międzynarodowy Festiwal Piosenki Francuskiej 2014 | 15 000 |
| Fundacja NADwyraz | Festiwal <i>ETNOmania</i> 2014 | 14 000 |
| Fundacja ART & SPACE | Patchwork małopolski | 13 000 |
| Fundacja Wschód Sztuki | Cracow Gallery Weekend Krakakers 2014 | 13 000 |

| | | |
|--|---|--------|
| Instytut Dziedzictwa | Cudowna Moc Bukietów | 13 000 |
| Rzecz Piękna – Fundacja Rozwoju Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie | 50 lat Krakowskiej Szkoły Designu – monografia i wystawa prac studenckich | 13 000 |
| Stowarzyszenie Kobieca Transsmisja | Kobieca Transsmisja VI – <i>Lady Fest</i> w Małopolsce | 13 000 |
| Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej Paka | IV Międzynarodowy Festiwal Improwizacji Scenicznej <i>ImproFest</i> | 13 000 |
| Towarzystwo Białoruskie | VII edycja Dni Kultury Białoruskiej w Krakowie | 13 000 |

¹ wybrane projekty, dofinansowane kwotą min. 13 tys. PLN. Pełna lista dofinansowanych projektów znajduje się na stronie internetowej BIP Małopolski w części Kultura/ Mecenat kulturalny pod adresem: <http://bip.malopolska.pl/umwm/Article/get/id,863354.html>
 ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.29.

WYKAZ WYBRANYCH ZADAŃ PUBLICZNYCH DOTOWANYCH Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W RAMACH OTWARTEGO KONKURSU OFERT „MECENAT MAŁOPOLSKI PLUS” NA REALIZACJĘ ZADAŃ PUBLICZNYCH W DZIEDZINIE KULTURY NA LATA 2014–2015 W KRAKOWIE¹

| Organizator | Opis | Kwota dotacji w 2014 roku (w PLN) |
|--|---|-----------------------------------|
| Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena | Jeszcze polska muzyka... 2014 | 200 000 |
| Krakowska Fundacja Filmowa | 54. Krakowski Festiwal Filmowy | 75 000 |
| Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej | <i>Kazimierz znowu żydowski</i> – partycypacyjny program międzypokoleniowy prezentujący lokalne dziedzictwo regionu w kontekście Izraela i współczesnej diaspory żydowskiej | 50 000 |
| Małopolska Organizacja Turystyczna | Festiwal <i>Muzyka Zaklęta w Drewnie</i> – koncerty na Szlaku Architektury Drewnianej | 50 000 |
| Fundacja Sztuk Wizualnych | Miesiąc Fotografii w Krakowie 2014 | 40 000 |
| Fundacja Bielecki Art. | Interaktywne koncerty symfoniczne dla najmłodszych <i>Bajkowe Melodie</i> | 40 000 |
| Stowarzyszenie Rotunda | 39. Krakowskie Reminiscencje Teatralne | 30 000 |
| Stowarzyszenie Rotunda | 21. i 22. Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda & Anima</i> | 30 000 |
| Stowarzyszenie Sztuki Niezależnej i Nie Tylko Off Camera | Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego <i>Off Plus Camera</i> 2014 | 30 000 |
| Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej Paka | 30. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów <i>Paka</i> | 25 000 |
| Fundacja Dom Kultury Alchemia | IX Krakowska Jesień Jazzowa | 25 000 |
| Fundacja Pro Musica Nova | IV i V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej im. Henryka Mikołaja Góreckiego | 25 000 |
| Stowarzyszenie Teatr Mumerus | Mumerus w Małopolsce | 20 000 |
| Stowarzyszenie Willa Decjusza | 13. edycja <i>Letniej Szkoły Wyszehradzkiej</i> | 20 000 |
| Fundacja Rozwoju Kina | 7. Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci | 20 000 |

¹ wybrane projekty, dofinansowane kwotą min. 20 tys. PLN. Pełna lista dofinansowanych projektów znajduje się na stronie internetowej BIP Małopolski w części Kultura/ Mecenat kulturalny, pod adresem: <http://bip.malopolska.pl/umwm/Article/get/id,860064.html>
 ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

TABELA VIII.30.

PROJEKTY KULTURALNE REALIZOWANE W RAMACH MRPO PRZEZ INSTYTUCJE KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W KRAKOWIE W 2014 ROKU

| Projekt | Opis | Wkład Województwa Małopolskiego (w PLN) |
|---|---|---|
| Realizacja międzynarodowej wystawy w nowej siedzibie Cricoteki w 2014 roku (Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”) | Projekt wieloletni. Okres realizacji: lata 2012–2015. Międzynarodowa wystawa <i>Nic dwa razy</i> jest pierwszym w Polsce projektem, który na tak dużą skalę łączy wystawę oraz działania performance. Po doświadczeniach projektów <i>Muzeum migrujące</i> , <i>Radykalne języki</i> i <i>The Book Lovers</i> , Cricoteka po raz kolejny współpracowała ze współczesnymi artystami reinterpretującymi twórczość Tadeusza Kantora | 245 236 |
| Skrzydła Wielkiej Wojny – Małopolska 1914–2014 (Muzeum Lotnictwa Polskiego) | Projekt wieloletni. Okres realizacji: lata 2012–2015. Projekt inspirowany rocznicą wybuchu I wojny światowej obejmował wydarzenia związane z historią lotnictwa na ziemiach małopolskich. Prezentował stuletnią historię lotnictwa wojkowego w oparciu o unikatowe zasoby Muzeum Lotnictwa Polskiego. Zorganizowano 6 przedsięwzięć, z których kluczowym elementem było powstanie i otwarcie w 2014 roku innowacyjnej ekspozycji poświęconej Wielkiej Wojnie lat 1914–1918, prezentującej kolekcję samolotów z tego okresu. W 2014 roku w ramach projektu odbyły się również trzy imprezy plenerowe pod wspólną nazwą <i>Galiczyjskie Pola Wzlotów</i> , przeprowadzono zajęcia edukacyjne, w których uczestniczyło ponad 1,9 tys. osób, zrealizowano grę terenową <i>Sekrety CK Twierdzy</i> | 455 510 |

ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.5. INWESTYCJE Z ZAKRESU KULTURY**TABELA VIII.31.**

ZADANIA INWESTYCYJNE REALIZOWANE Z BUDŻETU MIASTA KRAKOWA ORAZ Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W KRAKOWIE W 2014 ROKU

| Obiekt / zakres prac | Opis | Kwota dofinansowania (w PLN) |
|---|---|------------------------------|
| Zadania inwestycyjne realizowane z budżetu Miasta Krakowa | | |
| Nowohuckie Centrum Kultury – modernizacja | Modernizacja sal zajęciowych oraz sali teatralnej wraz z zapleczem scenicznym, modernizacja infrastruktury technicznej, zakup elementów zaplecza scenicznego sali teatralnej – scena mobilna | 977 183 |
| Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida – ARTzona – modernizacja, etap II | Rewitalizacja budynku przy ul. Górali 4 – części pomieszczeń oraz elewacji budynku | 330 000 |
| Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida – zakup projektora cyfrowego do kina studyjnego „Sfinks” | Zakup projektora cyfrowego z oprzyrządowaniem (m.in. zespołem ekranowym do projekcji cyfrowej, elementów nagłośnienia, serwera do przechowywania plików filmowych) oraz urządzeń wymaganych przez Polski Instytut Sztuki Filmowej w związku z przyznaniem dofinansowania (system sprzedaży biletów) | 185 126 |
| Dom Kultury „Podgórze” – zakupy inwestycyjne | Zakup pieca ceramicznego dla klubu DK Podgórze – Centrum Kultury Ruczaj | 4 000 |

| | | |
|--|--|------------|
| Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych | Przebudowa pomieszczeń sanitarnych w piwnicy i na parterze budynku głównego wraz z ciągiem komunikacyjnym, portierni, montaż 2 platform schodowych oraz przeprowadzenie niezbędnych prac związanych z dostosowaniem parteru budynku głównego do potrzeb osób niepełnosprawnych | 269 367 |
| Teatr Ludowy – modernizacja pokrycia dachu | Kompleksowa renowacja dachu, wentylacji mechanicznej i instalacji | 400 000 |
| Teatr Łąźnia Nowa – zakup sprzętu projekcyjnego | Zakupiono sprzęt systemu projekcji wielkoformatowej, projektor 3D, projektor 2D wraz z osprzętem | 136 000 |
| Zakupy inwestycyjne dla Krakowskiego Teatru Variete | W ramach zadania zakupiono wyposażenie dla Krakowskiego Teatru Variete: elementy dekoracyjne, meble, elementy wykończeniowe, sprzęt sceniczny | 949 753 |
| Muzeum Historyczne Miasta Krakowa – ogrodzenie obelisku przed synagogą przy ul. Szerokiej | Wykonano ogrodzenie oddzielające pomnik od przestrzeni publicznej | 9 750 |
| Nowohucka Biblioteka Publiczna – zakupy inwestycyjne | Zakup skanera do biblioteki cyfrowej oraz zestawu do archiwizacji plików | 19 419 |
| Pałac Pod Krzysztofory – modernizacja | Zakończenie prac budowlanych obejmujących przebudowę zachodniego skrzydła pałacu Pod Krzysztofory przy ul. Szczepańskiej 2 oraz przebudowę i nadbudowę budynku przy ul. Szczepańskiej 4/ Jagiellońskiej 2; wyposażenie wnętrz, montaż sprzętu komputerowego | 10 956 315 |
| Zadania inwestycyjne z zakresu kultury w Krakowie finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego | | |
| Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – modernizacja urządzeń Dużej Sceny (VI etap) | Zakup i montaż zestawu konsol mikerskich, zestawów mikrofonowych, systemów nagłaśniających do sal prób oraz systemu multimedialnego wraz z okablowaniem | 25 500 |
| Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – remont i przebudowa zabytkowego obiektu przy ul. Radziwiłłowskiej 3 wraz z rozbudową poddasza | Zadanie współfinansowane jest w ramach <i>Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009–2014</i> . W wyniku zamówienia publicznego wyłoniono inwestora zastępczego (lipiec) oraz generalnego wykonawcę robót (styczeń 2015 roku). Przeprowadzono częściowo działania informacyjno-promocyjne. Planowany termin zakończenia zadania – 2016 rok | 6 005 |
| Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie – zakupy inwestycyjne | Zakup sprzętu wystawienniczego (gabloty, ramy) | 17 300 |
| Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie – przygotowanie projektu Centrum Muzyki w Krakowie | Opracowano specyfikację istotnych warunków zamówienia do przeprowadzenia postępowań na wykonanie badań geologicznych, hydrologicznych, archeologicznych, architektonicznych, inwentaryzacji zieleni oraz istniejącej zabudowy. Zawarto umowę partnerstwa (8 maja) pomiędzy Województwem Małopolskim a Filharmonią im. Karola Szymanowskiego, Akademią Muzyczną oraz Gminą Miejską Kraków | 1 351 |
| Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie – budowa Cricoteki – Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby ośrodka przy ul. Nadwiślańskiej | Zadanie współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013. Zakończono prace budowlano-konserwatorskie w budynku zabytkowej elektrowni oraz prace związane z zagospodarowaniem terenu. Częściowo rozstrzygnięto przetargi na wybór dostawców wyposażenia m.in. na wykonanie wystawy stałej, mechaniki i oświetlenia scenicznego, treści audiowizualnych. 21 sierpnia uzyskano pozwolenie na użytkowanie obiektu, a 12 września otwarto nową siedzibę Cricoteki | 4 257 110 |
| Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie – Galeria Pracowni Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 – renowacja, konserwacja | Renowacja okien, konserwacja i zabezpieczenie drewnianej konstrukcji więźby | 18 546 |

| | | |
|--|--|---------|
| Muzeum Archeologiczne w Krakowie – remont konserwatorski elewacji zachodniej (I etap) | Prace budowlane i konserwatorskie przy elewacji zachodniej ściany | 269 997 |
| Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie – remont konserwatorski elewacji budynku frontowego i oficyny przy ul. Krakowskiej 46 | Wymiana głównej bramy wejściowej, prace konserwatorskie i renowacyjne przy elewacji budynków Muzeum, w tym: odrestaurowano wystrój kamienny budynków, położono nową warstwę tynkarską oraz pomalowano | 90 000 |
| Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – zakupy eksponatów | Zadanie współfinansowane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zakupiono kolekcję falerystyki lotniczej ze zbiorów jednego z największych kolekcjonerów polskich odznaczeń – Roberta Wójtowicza | 10 000 |

ŹRÓDŁO: WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMK, DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

VIII.6. OCHRONA ZABYTKÓW

Ochrona zabytków Krakowa możliwa jest przede wszystkim dzięki wsparciu finansowemu Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), którego dysponentem jest SKOZK (Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa). Działania NFRZK wspierają coroczne dotacje z budżetu państwa, Miasta Krakowa oraz Województwa Małopolskiego.

TABELA VIII.32.

KWOTY WYDANE NA PRACE KONSERWATORSKO-BUDOWLANE W 2014 ROKU

| Źródło finansowania | Kwota (w PLN) |
|---|---------------|
| Budżet Miasta Krakowa | 13 664 833 |
| Narodowy Fundusz Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK), w tym: | 30 161 113 |
| na obiekty Gminy Miejskiej Kraków | 3 609 612 |
| Budżet Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego | 60 377 |
| Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa | 38 194 |
| Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego | 1 140 752 |
| Budżet Województwa Małopolskiego, w tym: | 4 753 862 |
| środki Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko | 4 573 861 |
| Ogółem | 49 819 131 |

ŹRÓDŁO: BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW UMK (W OPARCIU O DANE Z WYKONANIA BUDŻETU MIASTA KRAKOWA ZA 2014 ROK, NADEŚLANE PRZEZ JEDNOSTKI MIEJSKIE, DANE Z BIURA SKOZK, URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO I MAŁOPOLSKIEGO URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO ORAZ Z MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO)

VIII.6.1. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków w 2014 roku

Prace konserwatorskie, restauratorskie lub budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, niestanowiących wyłącznej własności Gminy Miejskiej Kraków

Zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa z 26 marca 2014 roku dofinansowanie w formie dotacji celowej z budżetu miasta w 2014 roku, w wysokości 2 700 000 PLN rozdysponowano w następujący sposób:

– Zabytki nieruchome

- » remont konserwatorski elewacji frontowych kamienic (ul. Floriańska 28, ul. Floriańska 30, ul. św. Tomasza 18, ul. B. Limanowskiego 14, ul. Długa 31, ul. Długa 56, Mały Rynek 4, ul. Jagiellońska 8, ul. Grodzka 37/Poselska 16, ul. Gołębia 5)

- » remont konserwatorski części elewacji bazyliki Franciszkanów
- » pełna konserwacja „Latarni Umarłych” oraz remont konserwatorski jednej elewacji kościoła św. Mikołaja przy ul. M. Kopernika 9
- » remont konserwatorski murów:
 - » wokół ogrodu klasztornego oo. Franciszkanów (osuszenie i założenie izolacji od ul. Poselskiej)
 - » wokół klinik Szpitala Uniwersyteckiego (kontynuacja od ul. Botanicznej), przy klasztorze ss. Klarysek (od strony ul. Grodzkiej)
 - » przy klasztorze oo. Dominikanów (kontynuacja od strony Plant)
- » remont konserwatorski drewnianej klatki schodowej w wieży hejnałowej bazyliki Mariackiej
- » rekonstrukcja stolarki okiennej w kaplicy klasztoru Zgromadzenia ss. Sercanek przy ul. Garncarskiej 26
- » remont pokrycia dachu na bocznym skrzydle zabudowań klasztornych Zakonu Kanoników Regularnych Laterańskich przy ul. Bożego Ciała 26
- Zabytki ruchome
 - » konserwacja obrazów z kolekcji Zgromadzenia ss. Kanoniczek Ducha Świętego de Saxia oraz z kolekcji Zgromadzenia ss. Wizytek
 - » konserwacja dwóch feretronów z kościoła oo. Bernardynów, ul. Bernardyńska 2
 - » konserwacja rzeźby drewnianej polichromowanej Chrystusa Ukrzyżowanego z klasztoru ss. Dominikanek „Na Gródku”
 - » konserwacja Kalwarii zwanej „Golgotą” z kościoła oo. Karmelitów „Na Piasku”
 - » konserwacja obrazu „Św. Wojciech” z kościoła św. Wojciecha
 - » konserwacja klatki schodowej na chór muzyczny wraz z drzwiami w kościele św. Wojciecha

Prace konserwatorsko-budowlane przy zabytkach należących do Gminy Miejskiej Kraków

Na ten cel przeznaczono ogółem 10 964 833 PLN. Sfinansowano remonty i modernizacje m.in.:

- zabytkowych budynków szkół: SP nr 4, Gimnazjum nr 1, Gimnazjum nr 2, Gimnazjum nr 4, ZSO nr 4, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia przy ul. Basztovej 8, I LO, V LO, VI LO, XX LO, Zespołu Szkół Chemicznych, Zespołu Szkół Ekonomicznych nr 1, Zespołu Szkół Energetycznych, Zespołu Szkół Mechanicznych nr 1, Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dla Dzieci z Niepowodzeniami Edukacyjnymi
- fortów: fortu 39 Olszanica, fortu nr 49 1/2a Mogiła, fortu nr 2 Kościuszkowice, fortu nr 52 Borek, fortu nr 52a Łapianka, fortu Batowice, fortu Mistrzejowice
- zabytkowych kamienic: al. 3-go Maja 7 (Domu Legionistów przy Oleandrach), ul. Długa 38, ul. Dietla 101, ul. Floriańska 25, ul. Jagiellońska 12, ul. św. Józefa 16, ul. Krakowska 13, ul. Krakowska 19, ul. Krakowska 29/Węglowa 1, ul. B. Limanowskiego 4 i 30, ul. A. Mycielskiego 11, pl. Wszystkich Świętych 8, Rynek Główny 29, ul. Sławkowska 14, ul. Stolarska 7, Sukiennice, pl. gen. Sikorskiego 6a
- parku Bednarskiego – opracowano aktualizację koncepcji rewitalizacji wraz z infrastrukturą techniczną oraz inwentaryzacją zieleni i gospodarką zieleni
- kaplicy Matki Bożej Śnieżnej w Bodzowie – opracowano program konserwatorski, projekt budowlany i wykonawczy oraz pozyskano prawem przewidziane decyzje i uzgodnienia dotyczące renowacji kapliczki
- grobów na Cmentarzu Rakowickim: rodziny Florkiewiczów, pomnika na grobie Witolda Sielawy, rodziny Böhmów, Ireny Anny Greczyńskiej, Weteranów Powstań 1830 i 1863 roku, Klary Sankay, rodziny Łosiów, rodziny Świszczowskich, Karola Baykowskiego, Marii i Anny Krupickich, rodziny Buczyńskich, rodziny Zarembów, pomnika Legionów Polskich oraz fragmentu muru stanowiącego jego tło na Kwaterze Poległych w czasie I wojny światowej, grobów żołnierskich na terenie Kwatery Poległych w czasie I wojny światowej (tzw. Kwatery Legionowej)

VIII.6.2. Dotacje na ochronę zabytków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Zespół Klasztorny oo. Dominikanów – dotacja 100 000 PLN na prace konserwatorskie i restauratorskie wraz z niezbędnymi pracami budowlanymi (I etap) w atrium (sieni gotyckiej), ul. Stolarska
- Arcybractwo Miłosierdzia Bogurodzicy Najświętszej Maryi Panny Bolesnej – dotacja 70 000 PLN na kontynuację i zakończenie prac konserwatorskich w Sali Skarbca, tzw. „Komorze Klejnotowej” oraz konserwację techniczną i badania plafonu, stropu renesansowego i koltrynowego w kamienicy „Dom Arcybractwa”, ul. Sienna 5
- Gmina Wyznaniowa Żydowska – dotacja 300 000 PLN na wzmocnienie posadowienia ścian nośnych (I etap – wykonanie pali iniekcyjnych) synagogi Tempel, ul. Miodowa 24

- Gmina Wyznaniowa Żydowska – dotacja 250 000 PLN na prace konserwatorskie w gotyckiej piwnicy i elewacji oraz konserwację techniczną XVII-wiecznej polichromii w sali modlitewnej w synagodze Remuh, ul. Szeroka 40
- Opactwo oo. Cystersów w Mogile – dotacja 100 000 PLN na zabezpieczenie przeciwpożarowe założenia klasztorne (I etap)
- Dom Zakonny oo. Bonifratrów – dotacja w wysokości 186 295 PLN na stabilizację posadowienia kościoła Trójcy Przenajświętszej oraz przylegającego skrzydła klasztoru, ul. Krakowska 48
- Kongregacja Eremitów Kamedułów Góry Koronnej w Krakowie – dotacja 100 000 PLN na zabezpieczenie przeciwpożarowe i instalację elektryczną kościoła Najświętszej Maryi Panny w zespole klasztornym oo. Kamedułów na Bielanych
- Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” – dotacja 21 000 PLN na konserwację i rekonstrukcję stolarki okiennej oraz konserwację drewnianej konstrukcji więźby dachowej w Galerii Pracowni Tadeusza Kantora (XIX i XX w.)

VIII.6.3. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK)

TABELA VIII.33.

PRACE KONSERWATORSKO-BUDOWLANE FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW NFRZK W 2014 ROKU

| Nazwa obiektu (numer wpisu do rejestru zabytków) | Zakres wykonanych prac objętych dotacją | Zrealizowana wysokość dotacji ¹ (w PLN) |
|--|--|--|
| Dawna Szkoła Miejska Wydziałowa z okresu autonomii galicyjskiej (A-582) | Remont konserwatorski elewacji frontowej oraz rozpoczęcie rekonstrukcji stolarki okiennej elewacji tylnej | 173 297 |
| Dawna Szkoła Wydziałowa św. Floriana z okresu autonomii galicyjskiej (A-977) | Zakończenie prac renowacyjnych i konserwatorskich na III p. przy zabytkowej stolarni drzwiowej z okresu powstania szkoły | 35 023 |
| Dom Legionistów im. Józefa Piłsudskiego przy Oleandrach (A-853) | I etap izolacji fundamentów wraz z rozbiórką schodów betonowych | 68 999 |
| Szkoła Miejska z okresu autonomii galicyjskiej, były nazistowski obóz przejściowy (A-1138) | Remont elewacji wraz z wykonaniem izolacji pionowej ścian budynku od strony podwórek, remont części dachu | 364 827 |
| Pierwsza siedziba Akademii Górniczej (A-1077) | II etap remontu kamiennej kompozycji głównego wejścia | 244 261 |
| Dawna Szkoła Wydziałowa Żeńska św. Anny z okresu autonomii galicyjskiej (A-83/M) | Zakończenie remontu elewacji frontowej obejmującego dodatkowo wymianę koszy przy attykach oraz naprawę ogniomurów | 198 641 |
| Nowy Ratusz dawnego miasta Podgórze (A-309, A-349) | Zakończenie remontu dachu i remontu konserwatorskiego elewacji | 433 620 |
| Kopiec Krakusa z okresu prehistorycznego (A-955) | Remont kopca – najstarszej ziemnej budowli Krakowa | 112 500 |
| Teren byłego nazistowskiego obozu koncentracyjnego w Krakowie – Płaszowie (A-1120) | Prace związane z zagospodarowaniem terenu w celu zachowania, utrwalenia i uczynienia pozostałości byłego obozu w zakresie nawierzchni placu apelowego i uporządkowania zieleni | 71 998 |
| Zespół Pałacowo-Parkowy Willi Decjusza (XVI-XVII w.) (A-131) | Zabezpieczenie murów oporowych i relikwów mostu | 328 030 |
| Dawna Akademia Handlowa – obecnie ZS Ekonomicznych nr 1 (A-1117) | I etap konserwacji ścian klatki schodowej i korytarzy | 20 481 |
| Dawna Szkoła Przemysłowa – obecnie Centrum Kształcenia Praktycznego (A-750) | Konserwacja ceglano-kamiennej konstrukcji przemysłowej | 52 314 |
| Drewniany pawilon strzelniczy garnizonowej (A-965) | Remont konserwatorski – demontaż elementów, konserwacja elementów do wbudowania i impregnacja nowej konstrukcji drewnianej | 574 560 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| Fort nr 2 Kościuszko (A-308) | I etap prac konserwatorskich i zabezpieczających mur kurtynowy bastionów nr 1, 2, 3 | 107 746 |
| | I etap zabezpieczenia relikwów murów – rejon kurtyny I-III i obszaru pomiędzy bastionem I i III | 72 747 |
| Fort 49 Krzesławice (A-830) | Prace budowlane związane z odstąpieniem i zabezpieczeniem ścian i sklepień kaponierzy wschodniej – miejsca masowych egzekucji z okresu II wojny światowej | 294 422 |
| Fort nr 52 Borek (A-807) | Prace przy dachu z zabezpieczeniem konstrukcji górnych sklepień budynku koszarowego | 72 439 |
| Fort pancerny nr 52a Łapianka (A-836) | Projekt wykonawczy przebudowy i remontu konserwatorskiego w oparciu o koncepcję konkursową i projekt budowlany wraz z elementami zagospodarowania terenu fortu na potrzeby Muzeum Ruchu Harcerskiego | 64 350 |
| Fort nr 49 1/2 Mogiła (A-105/M) | Zakończenie renowacji stropodachu wraz z nasypem ziemnym nad obiektami kubaturowymi | 101 250 |
| Cmentarz Rakowicki | Konserwacja grobowca rodziny Zarembów (A-584) | 17 460 |
| | Konserwacja pomnika nagrobnego Ireny Anny Greczyńskiej (A-584) | 5 355 |
| | Konserwacja grobowca rodziny Böhmów (A-584) | 12 375 |
| | Zespół dwóch pomników nagrobnych: grobowiec rodziny Florkiewiczów, pomnik na grobie Witolda Sielawy (A-584) | 12 249 |
| | Zakończono prace konserwatorskie przy filarach Kwatery Poległych w czasie I wojny światowej, tzw. Kwatery Legionowej (A-584) | 46 984 |
| Stary Cmentarz Podgórski (A-1028) | Zakończono konserwację grobowców, nagrobków i pomników grobowych: rodziny Prochowników, Rozalii Rupp, Adolfa Minasowicza, Karola Wilczyńskiego, rodziny Majewskich, rodziny Skakalskich, Anastazji Homolaczowej, Hermana Barucha, Piotra Habdasa, osoby NN, Jadwigi Garbusińskiej | 123 686 |
| Ogółem | | 3 609 612 |

¹ dane nie sumują się do pozycji „Ogółem” ze względu na zastosowane zaokrąglenia kwot
 ŹRÓDŁO: BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTEKÓW

VIII.6.4. Dotacje z budżetu Województwa Małopolskiego na prace konserwatorskie w Krakowie

TABELA VIII.34.
 DOTACJE Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO NA PRACE KONSERWATORSKIE W KRAKOWIE W 2014 ROKU

| Zadanie | Wnioskodawca | Przyznana dotacja (w PLN) |
|--|---|---------------------------|
| Dokończenie remontu dachu oficyny południowej budynku komendy, ul. Westerplatte 19 (A-572) | Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie | 40 000 |
| Remont konserwatorski budynku nr 29 (portiernia) na terenie zabytkowego zespołu szpitalno-parkowego w Krakowie – Kobierzynie | Małopolskie Parki Przemysłowe sp. z o.o. | 45 000 |
| Wykonanie prac konserwatorskich na elewacji oraz robót budowlanych obejmujących pokrycie dachowe i wykonanie izolacji przeciwwilgociowej fundamentów w budynku nr 14 na terenie zabytkowego zespołu szpitalno-parkowego w Krakowie – Kobierzynie | Szpital Specjalistyczny im. dr. J. Babińskiego w Krakowie | 45 000 |
| Prace konserwatorskie dla grupy drewnianych figur z klasztoru oo. Benedyktynów w Tyńcu. Etap II: pełna konserwacja techniczna i estetyczna rzeźb będących częścią barokowego wystroju kościoła św. Piotra i Pawła | Opactwo Benedyktynów w Tyńcu | 40 000 |

| | | |
|---|---|---------|
| Konserwacja ołtarza bocznego św. Erazma w kościele św. Marka Ewangelisty w Krakowie | Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie | 10 000 |
| Ogółem | | 180 000 |

ŹRÓDŁO: DEPARTAMENT KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO UMWM

PODSUMOWANIE

W 2014 roku:

- Samorządy (miejski i wojewódzki) finansowały działalność 8 teatrów (od kwietnia – 9), 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek, 9 muzeów (łącznie z nowo powstałym Muzeum PRL-u), 1 galerii sztuki oraz 1 biura festiwalowego
- Uchwałą Rady Miasta Krakowa została utworzona nowa miejska instytucja kultury – Krakowski Teatr Variete
- Po raz pierwszy odbyła się *Noc Muzyki*
- W imprezach realizowanych w ramach *Krakowskich Nocy* wzięło udział około 319 540 osób
- Krakowskie Biuro Festiwalowe zorganizowało kolejne edycje cenionych przez publiczność w kraju i za granicą festiwali, m.in.: 11. Festiwal *Misteria Paschalia*, 12. Festiwal *Sacrum Profanum*, 7. Festiwal Muzyki Filmowej, 6. Festiwal Conrada
- Na dotacje w ramach otwartych konkursów ofert na przedsięwzięcia w zakresie kultury w Krakowie samorząd gminny przeznaczył 7 042 297 PLN, a samorząd wojewódzki 1 606 500 PLN
- Na prace konserwatorsko-budowlane związane z ochroną zabytków w Krakowie przeznaczono z budżetu Miasta Krakowa 10 964 833 PLN, a ze środków pochodzących z NFRZK 30 161 113 PLN