

INFORMACJA / SPRAWOZDANIE \*  
Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO  
INSTYTUCJI KULTURY  
ZA I-XII 2014

Nazwa i adres MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GL. 35 31-011 KRAKÓW

Etaty

plan: 265  
wykonanie: 268

Powierzchnia całkowita (w m<sup>2</sup>)

plan: 26 303  
wykonanie: 26 559

w tym powierzchnia użytkowa (w m<sup>2</sup>)

plan: 17 859  
wykonanie: 18 115

część A

w zł

| Lp. | Wyszczególnienie                                                       | Plan na **                   | Wykonanie na**               | %     |
|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------|
|     |                                                                        | 30.06.2014r.<br>31.12.2014r. | 30.06.2014r.<br>31.12.2014r. |       |
| 1   | 2                                                                      | 3                            | 4                            | 5     |
| I   | Przychody ogółem                                                       | 27 604 470                   | 27 877 565                   | 101%  |
| 1   | Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej - ogółem, w tym: | 9 885 500                    | 10 007 240                   | 101%  |
|     | za bilety                                                              | 9 100 000                    | 9 221 631                    | 101%  |
|     | za programy i wydawnictwa                                              | 253 000                      | 253 026                      | 100%  |
|     | pozostałe usługi (jakie, wyszczególnić):                               | 532 500                      | 532 583                      | 100%  |
|     | lekcje, oprowadzanie, warsztaty                                        | 433 000                      | 433 950                      | 100%  |
|     | udostępn. wizerunków muzealiów, licencje                               | 34 000                       | 33 469                       | 98%   |
|     | usł. fotograf. skany, konserwacje                                      | 13 500                       | 13 220                       | 98%   |
|     | szkolenia, pozost. usł. kulturalne                                     | 52 000                       | 51 944                       | 100%  |
| 2   | Zmiana stanu produktów                                                 | 10 000                       | 161 506                      | 1615% |
| 3   | Pozostałe przychody, w tym:                                            | 17 708 970                   | 17 708 819                   | 100%  |
|     | dotacja z budżetu                                                      | 14 486 700                   | 14 486 700                   | 100%  |
|     | pozostałe przychody (jakie, wyszczególnić):                            | 3 222 270                    | 3 222 119                    | 100%  |
|     | inne dotacje                                                           | 579 270                      | 579 263                      | 100%  |
|     | czynsz, wynajęcie, noclegi                                             | 750 000                      | 758 657                      | 101%  |
|     | darowizny, sponsoring, bartery                                         | 125 000                      | 123 144                      | 99%   |
|     | zwrot kosztów-refaktury                                                | 158 000                      | 158 227                      | 100%  |
|     | wypożyczenia sprzętu                                                   | 5 000                        | 4 787                        | 96%   |
|     | pozost. przychody operacyjne                                           | 900 000                      | 898 845                      | 100%  |
|     | odsetki                                                                | 55 000                       | 53 726                       | 98%   |
|     | sprzedaż towarów handlowych                                            | 650 000                      | 645 470                      | 99%   |
| II  | Koszty działalności podstawowej                                        | 25 214 470                   | 24 135 718                   | 96%   |
| 1   | Zużycie materiałów                                                     | 1 509 530                    | 1 509 352                    | 100%  |
| 2   | Zużycie energii                                                        | 1 170 000                    | 1 165 353                    | 100%  |
| 3   | Usługi obce, w tym:                                                    | 5 749 400                    | 5 150 364                    | 90%   |
|     | transportowe                                                           | 33 000                       | 13 379                       | 41%   |
|     | remontowe                                                              | 205 000                      | 202 780                      | 99%   |
|     | czynsze                                                                | 500 000                      | 491 064                      | 98%   |
|     | pozostałe (jakie, wyszczególnić):                                      | 5 011 400                    | 4 443 141                    | 89%   |
|     | ochrona i monitoring obiektów                                          | 1 088 900                    | 1 088 473                    | 100%  |
|     | sprzątanie, maty                                                       | 325 800                      | 234 543                      | 72%   |
|     | usługi informatyczne, elektroniczne                                    | 263 600                      | 140 714                      | 53%   |
|     | konserwacje muzealiów, zabytków                                        | 86 300                       | 37 033                       | 43%   |
|     | przeeglądy instalacji i sprzętu, konserwacje, usługi naprawcze         | 650 000                      | 647 225                      | 100%  |
|     | obsługa prawna, doradztwo, consulting                                  | 115 200                      | 115 177                      | 100%  |
|     | telefony                                                               | 73 800                       | 73 655                       | 100%  |
|     | usługi pocztowe, bankowe                                               | 52 000                       | 35 438                       | 68%   |

|      |                                                                     |                   |                   |             |
|------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------|
|      | pranie, odśnieżanie, ogłoszenia                                     | 25 000            | 20 530            | 82%         |
|      | deratyzacja, dezynsekcja, usl. mykologiczne                         | 54 500            | 45 870            | 84%         |
|      | kwerendy, wypożyczenia, skany, usl. fotograf.                       | 70 700            | 11 227            | 16%         |
|      | tlumaczenia                                                         | 47 800            | 40 145            | 84%         |
|      | redakcja, skład, cromalin, druk                                     | 625 000           | 624 853           | 100%        |
|      | plakatowanie                                                        | 110 000           | 107 173           | 97%         |
|      | usługi organizacji i ekspozycji projektów wystawienniczych i imprez | 379 700           | 252 896           | 67%         |
|      | promocja, reklama                                                   | 380 100           | 371 534           | 98%         |
|      | usługi przewodnickie                                                | 390 300           | 340 783           | 87%         |
|      | catering, wernisaże wystaw                                          | 67 000            | 64 232            | 96%         |
|      | inne                                                                | 205 700           | 191 640           | 93%         |
| 4    | <b>Wynagrodzenia - ogółem, w tym:</b>                               | <b>12 854 600</b> | <b>12 481 441</b> | <b>97%</b>  |
|      | wynagrodzenia osobowe                                               | 11 987 000        | 11 803 046        | 98%         |
|      | honoraria pracowników własnych                                      | 14 000            | 13 903            | 99%         |
|      | pozostale (jakie, wyszczególnić):                                   | 853 600           | 664 492           | 78%         |
|      | <b>POZOSTAŁE HONORARIA</b>                                          | 555 000           | 425 047           | 77%         |
|      | <b>UM.ZLECENIA I O DZIEŁO</b>                                       | 298 600           | 239 445           | 80%         |
| 5    | <b>Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:</b>           | <b>2 669 540</b>  | <b>2 638 868</b>  | <b>99%</b>  |
|      | ZUS od wynagrodzeń osobowych i honorariów pracowników własnych      | 2 116 000         | 2 115 970         | 100%        |
|      | odpis na ZFŚS                                                       | 312 100           | 303 201           | 97%         |
|      | pozostale świadczenia (jakie, wyszczególnić):                       | 241 440           | 219 697           | 91%         |
|      | szkolenia, studia, kursy, konf.                                     | 130 000           | 127 115           | 98%         |
|      | benefit                                                             | 63 900            | 63 125            | 99%         |
|      | opieka lekarska                                                     | 10 000            | 8 553             | 86%         |
|      | okulary korekcyjne                                                  | 8 000             | 7 890             | 99%         |
|      | pozostale obowiązkowe świadczenia dla pracowników                   | 29 540            | 13 014            | 44%         |
| 6    | <b>Podatki i opłaty</b>                                             | <b>474 800</b>    | <b>437 717</b>    | <b>92%</b>  |
|      | PFRON                                                               | 165 000           | 164 878           | 100%        |
|      | POD.OD NIERUCHOMOŚCI I UŻYTKOWANIE                                  | 138 000           | 137 421           | 100%        |
|      | PCC, OPL.SKARBOWE, SĄDOWE                                           | 12 000            | 3 256             | 27%         |
|      | VAT NIE PODL.ODLICZENIU I NALEŻNY BEDĄCY KOSZTEM                    | 12 000            | 11 913            | 99%         |
|      | ZAIKS, ICOM, ZAJ.PASA I POZOSTAŁE OPLATY                            | 67 800            | 51 232            | 76%         |
|      | OPL.ZA GOSPDAROWANIE ODPADAMI                                       | 80 000            | 69 017            | 86%         |
| 7    | <b>Pozostale koszty, w tym:</b>                                     | <b>786 600</b>    | <b>752 623</b>    | <b>96%</b>  |
|      | podróże służbowe krajowe                                            | 75 000            | 72 122            | 96%         |
|      | podróże służbowe zagraniczne                                        | 95 000            | 92 312            | 97%         |
|      | inne koszty (jakie, wyszczególnić):                                 | 616 600           | 588 189           | 95%         |
|      | ubezp.majątkowe                                                     | 36 000            | 30 829            | 86%         |
|      | bilety MPK                                                          | 20 000            | 18 668            | 93%         |
|      | nagrody w konkursach z dziedz.kultury                               | 115 000           | 100 453           | 87%         |
|      | ekwiwalenty, pozost.koszty                                          | 25 000            | 24 031            | 96%         |
|      | wart.sprzedanych towarów wg cen zakupu                              | 420 600           | 414 208           | 98%         |
| III  | <b>Pozostale koszty działalności podstawowej</b>                    | <b>190 000</b>    | <b>111 560</b>    | <b>59%</b>  |
| IV   | <b>Koszty działalności podstawowej ogółem (II+III)</b>              | <b>25 404 470</b> | <b>24 247 278</b> | <b>95%</b>  |
| V    | <b>Amortyzacja</b>                                                  | <b>2 200 000</b>  | <b>2 191 368</b>  | <b>100%</b> |
| VI   | <b>Koszty ogółem (IV+V)</b>                                         | <b>27 604 470</b> | <b>26 438 646</b> | <b>96%</b>  |
| VII  | <b>Wynik finansowy (I-VI)</b>                                       | <b>0</b>          | <b>1 438 919</b>  |             |
| VIII | <b>Koszty utrzymania budynku ***</b>                                | <b>4 941 091</b>  | <b>4 537 190</b>  | <b>92%</b>  |
| IX   | <b>Koszty utrzymania 1m² budynku ***</b>                            | <b>186</b>        | <b>171</b>        | <b>92%</b>  |

44

## część B

w zł

| Lp. | Wyszczególnienie | Plan na **                   | Wykonanie na**               |
|-----|------------------|------------------------------|------------------------------|
|     |                  | 30.06.2014r.<br>31.12.2014r. | 30.06.2014r.<br>31.12.2014r. |
| I   | Należności       | 2 341 000                    | 2 340 823                    |
|     | Krótkoterminowe  | 2 310 000                    | 2 309 918                    |
|     | Długoterminowe   | 31 000                       | 30 905                       |
| II  | Zobowiązania     | 4 240 000                    | 4 237 921                    |
|     | w tym:           |                              |                              |
|     | Wymagalne        | 0                            | 0                            |

## część C

w zł

| Lp. | Wyszczególnienie                                                                        | Plan na **                   | Wykonanie na**               | %<br>(4:3) |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------|
|     |                                                                                         | 30.06.2014r.<br>31.12.2014r. | 30.06.2014r.<br>31.12.2014r. |            |
| I   | Źródła finansowania inwestycji, w tym:                                                  | 15 608 967                   | 13 061 192                   | 84%        |
|     | środki własne                                                                           | 3 909 734                    | 1 373 944                    | 35%        |
|     | dotacja z budżetu-UMOWA W/II/6/WI/2/2013-AN-1/2013                                      | 10 968 300                   | 10 956 315                   | 100%       |
|     | inne (jakie, wyszczególnić):                                                            | 730 933                      | 730 933                      | 100%       |
|     | DOTACJA SKOZK                                                                           | 695 933                      | 695 933                      | 100%       |
|     | DOTACJA MKIDN                                                                           | 35 000                       | 35 000                       | 100%       |
| II  | Wydatki inwestycyjne, w tym:                                                            | 15 608 967                   | 13 061 192                   | 84%        |
| 1   | Zadania inwestycyjne np. budowa, modernizacja - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym: | 15 112 967                   | 12 815 073                   | 85%        |
|     | Modernizacja Palacu Krzysztofora                                                        | 13 533 967                   | 12 073 470                   | 89%        |
|     | Adaptacja budynku szkoły przy ul.Księcia Józefa na magazyny zbiorów                     | 1 519 000                    | 702 912                      | 46%        |
|     | Inwestycje w Starej synagodze                                                           | 60 000                       | 38 691                       | 64%        |
| 2   | Zakupy inwestycyjne - zakres rzeczowy (wyszczególnić), w tym:                           | 496 000                      | 246 119                      | 50%        |
|     | zakupy muzealiów o wart.początk.ponad 3500 zł                                           | 108 000                      | 107 600                      | 100%       |
|     | zakupy środków trwałych                                                                 | 325 000                      | 75 893                       | 23%        |
|     | zakupy WNIP                                                                             | 63 000                       | 62 626                       | 99%        |

## Uwaga

należy wypełnić tylko te części (A, B, C) i pozycje, które dotyczą danej jednostki

\* niepotrzebne skreślić

\*\* wypełnić w zależności od okresu sprawozdawczego

\*\*\* koszty utrzymania budynku obejmują: czynsze, zużycie energii, co, środki czystości, podatek od nieruchomości, wynagrodzenia obsługi, koszty ochrony, monitoring itp.

Główny Księgowy  
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

*[Podpis]*  
Jacek Synowiec

Sporządził

Z upoważnienia  
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa  
Michała Niezabitowskiego

*[Podpis]*  
Wicedyrektor Jacek Salwiński

.....  
Dyrektor  
komórki organizacyjnej UMK na prawach  
wydziału sprawującego nadzór

Pieczęć

17-02-2015

Data

ZBIORCZE ZESTAWIENIE ZADAŃ ZA 2014 ROK  
WG ROZDZIAŁÓW I KATEGORII ZADAŃ

Nazwa i adres MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA, RYNEK GŁÓWNY 35, 31-011 KRAKÓW

w zł

| Nazwa i numer zadania |                                   |              |               |        |            |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------|--------|------------|
| Dział rozdział *      | Kategoria źródła finansowania     | 1** MHMK/DKI | 2 MHMK/DBR/PK | 3..... | Razem:     |
| 1                     | 2                                 | 3            | 4             | 5      | 6          |
| 921                   | GWSMK                             | 14 444 500   |               |        | 14 444 500 |
| 92118                 |                                   | 14 444 500   |               |        | 14 444 500 |
| 921                   | GWSMK                             |              | 42 200        |        | 42 200     |
| 92118                 |                                   |              | 42 200        |        | 42 200     |
| Ogółem:               | plan po zmianach                  | 14 444 500   | 42 200        |        | 14 486 700 |
|                       | zaangażowanie środków budżetowych |              |               |        |            |
|                       | wykonanie                         | 14 444 500   | 42 200        |        | 14 486 700 |
| w tym: ***            |                                   |              |               |        |            |
| gmina                 | plan po zmianach                  | 14 444 500   | 42 200        |        | 14 486 700 |
|                       | wykonanie                         | 14 444 500   | 42 200        |        | 14 486 700 |
| gmina                 | plan po zmianach                  |              |               |        |            |
|                       | wykonanie                         |              |               |        |            |
| powiat                | plan po zmianach                  |              |               |        |            |
|                       | wykonanie                         |              |               |        |            |

\* Kwoty zaokrąglone do pełnych złotych należy przedstawić w następującej formie:

plan po zmianach  
wykonanie

\*\* Ilość kolumn należy dostosować do liczby realizowanych zadań

Główny Księgowy  
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

mgr Monika Synowiec

Sporządził

Z upoważnienia  
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa  
Michała Niezabitowskiego

Wicedyrektor Jacek Salwiński

Dyrektor miejskiej jednostki organizacyjnej

## V. D. PLAN PROGRAMOWO-USŁUGOWY - MUZEA, GALERIE

| Lp. | Wyszczególnienie               | Jedn.<br>miary | Plan          |                    | Wyk.<br>31.12.14 | % wyk.<br>(6 : 4) |
|-----|--------------------------------|----------------|---------------|--------------------|------------------|-------------------|
|     |                                |                | na<br>1.01.14 | po zm.<br>31.12.14 |                  |                   |
| 1   | 2                              | 3              | 4             | 5                  | 6                | 7                 |
| 1.  | Oddziały                       | ilość          | 8+6           | 10+5               | 10+5             | 100%              |
| 2.  | Wystawy stałe                  | ilość          | 8+3           | 8+3                | 8+3              | 91%               |
| 3.  | Wystawy czasowe                | ilość          | 17            | 17                 | 17               | 100%              |
|     | - w siedzibie                  | ilość          | 10            | 10                 | 10               | 100%              |
|     | - poza siedzibą                | ilość          | 7             | 7                  | 7                | 100%              |
|     | - krajowe                      | ilość          | 11            | 16                 | 16               | 145%              |
|     | - zagraniczne                  | ilość          | 6             | 1                  | 1                | 17%               |
| 4.  | Kwerendy i informacje          | ilość          | 500           | 500                | 461              | 92%               |
| 5.  | Konserwacje eksponatów         | ilość          | 400           | 1 000              | 997              | 249%              |
| 6.  | Przyrost zbiorów               | ilość          | 1 800         | 1 900              | 3 655            | 203%              |
| 7.  | Imprezy                        | ilość          | 580           | 540                | 538              | 93%               |
| 8.  | Uczestnicy imprez              | ilość          | 45 000        | 45 000             | 45 349           | 101%              |
| 9.  | Zwiedzający ogółem             | ilość          | 980 000       | 950 000            | 948 436          | 97%               |
| 10. | Zwiedzający bezpłatnie         | ilość          | 160 000       | 160 000            | 149 837          | 94%               |
| 11. | Koszt 1 zwiedzającego          | zł             | 28            | 29                 | 28               | 101%              |
| 12. | Dopłata GMK do 1 zwiedzającego | zł             | 14            | 15                 | 12               | 87%               |
| 13. | Wpływ od 1 zwiedzającego       | zł             | 12            | 13                 | 14               | 115%              |
| 14. | Ceny biletów                   | zł             | 13            | 13                 | 13               | 100%              |

**Z upoważnienia**  
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa  
**Michała Niezabitowskiego**

*Wicedyrektor Jacek Salwiński*

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

ZA 2014r.

W okresie sprawozdawczym Muzeum prowadziło prace przy realizacji projektów przygotowywanych w ramach programu „MHK od nowa”.

## 1. Modernizacja Pałacu Krzysztofory i projekt „Muzeum Kompletnego”

W roku 2014 trwały prace modernizacyjne w skrzydle zachodnim Pałacu. Wykonano pełny zakres prac budowlanych i konserwatorskich obejmujących piwnice ( sale wystaw), parter ( sale edukacyjne), I piętro wraz z nadbudową od strony ul. Szczepańskiej ( sala audytorijna z zapleczem, tzw. Kupferhaus), II piętro ( „Cyberteka, Kraków, czas i przestrzeń” oraz pomieszczenia biurowe i pracownie na III i IV piętrze. Dyrektorem tego projektu, realizowanego w ramach środków MRPO, był dyrektor Adam Świerz.

Uroczyste otwarcie skrzydła zachodniego Pałacu wraz z nową wystawą stałą „Cyberteka” miało miejsce 30 X. ( kurator wystawy: kustosz Piotr Hapanowicz, koncepcja plastyczna: Bartłomiej Woch, nadzór nad realizacją: dyr. Anna Śliwa – Suchowiak).

Wykonano także pełen zakres prac konserwatorskich elewacji Pałacu Krzysztofory od ul. Szczepańskiej ( firma Rachtan Art. Restauro ) i od strony strony dziedzińca Pałacu.

Równolegle przygotowywano dokumentację do ostatniego etapu modernizacji Pałacu (skrzydło wschodnie), obejmującą scenariusz wystawy „Kraków od początku i bez końca” ( kurator: Janusz Tadeusz Nowak, koncepcja plastyczna Michał Urban) zamienny projekt architektoniczny i projekty branżowe. Tą część dokumentacji technicznej wykonuje firma projektowa Białoszewski, Bacer GPVT Pracownia Architektoniczna z Poznania ( te prace powinny zakończyć się do końca marca 2015).

## 2. Zakończono prace budowlane ( tzw. trzeci etap) w obiekcie Thesaurus Cracoviensis, Centrum Interpretacji Artefaktów przy ul. Księcia Józefa.

Główny wykonawca prac firma Ładbud (Chembud) prace wykończeniowe zakończył w do końca czerwca 2014 r., a Muzeum przeprowadziło postępowania ugodowe, z podwykonawcami, którzy zgłosili swoje roszczenia w Muzeum, w związku z niewywiązywaniem się ze swoich zobowiązań przez wykonawcę prac budowlanych. W okresie od lipca do października prowadzono prace związane z końcowymi odbiorami obiektu i umowami dotyczącymi przyłącza mediów. Osobą odpowiedzialną za tę inwestycję był dyrektor Adam Świerz, a za nadzory budowlane i branżowe odpowiadała firma „GRI”.

## 3. Nowe Muzeum Teatralne

Prowadzono prace związane z konserwacją kostiumów teatralnych, przygotowano drugą edycję konferencji „Muzea w świetle reflektorów” oraz film „Teatry Podziemne w Krakowie 1939 – 1945”. Opracowano koncepcję funkcjonowania Muzeum w Rydlówce, jako filii oddziału „Dom pod Krzyżem”.

14 maja w Pałacu w Wilanowie wręczone zostały nagrody Sybilla 2013 dla najlepszych projektów muzealnych roku. **Książka Marii Zientary, Krakowscy artyści i ich sztuka w latach 1939 – 1945” została uznana za najlepszą muzealną publikację roku 2013.** W kategorii digitalizacja i nowe technologie wyróżnienia ( drugie miejsce) otrzymał projekt Digitalizacja i udostępnienie zbiorów 2D”, a w kategorii konserwacja obiektów muzealnych z kolei, wyróżnienie otrzymał projekt konserwacji najcenniejszych kostiumów teatralnych ze zbiorów MHK. W tym samym dniu w Łazienkach Królewskich MHK otrzymało dwa wyróżnienia ( nominacje) w konkursie „Wydarzenie historyczne roku 2013” ( konkurs organizowany przez Muzeum Historii Polski w Warszawie) dla projektu „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim” oraz projektu edukacyjnego „Opowiedz mi miasto”.

**Dzięki wysiłkom MHK, 4 VIII podczas uroczystości w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, szopkarstwo krakowskie i pochód Lajkonika, znalazły się oficjalnie na krajowej liście niematerialnego dziedzictwa.** Tym samym te dwie tradycje krakowskie znalazły się na dobrej drodze do umieszczenia na liście niematerialnego dziedzictwa UNESCO.

8 maja odbyło się kolejne posiedzenie Rady Muzeum. W trakcie posiedzenia Rada pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie merytoryczne i finansowe MHK za rok 2013 oraz przyjęła plan merytoryczny i finansowy Muzeum na rok

2014. 19 listopada Rada Muzeum pod przewodnictwem prof. Jacka Purchli, zapoznała się z planem działania na rok 2015 i stanem realizacji najważniejszych projektów MHK, w tym z informacjami o nowych zadaniach związanych z planowanym Muzeum Podgórze i przejęciem Muzeum Młodej Polski Rydlówka.

## **DANE SZCZEGÓŁOWE.**

### **I. ZBIORY**

#### **Pozyskano:**

3655 obiektów muzealnych, w tym

dary: 1489

przekazy: 339 (dary i przekazy za łączną kwotę 248 947 zł)

zakupy: 1803 (za kwotę 119 748, 85 zł).

### **II. INWENTARYZACJA I RUCH MUZELIÓW**

#### Opracowanie zbiorów w programie Musnet

Prowadzono bieżące przy opracowaniu naukowym zbiorów. Opracowano łącznie 1909 obiektów inwentarzowych (część tylko zewidencjonowano). Wykonano reinwentaryzację 6138 obiektów muzealnych.

Kontynuowano prace nad przenoszeniem kart inwentarzowych do programu do elektronicznej ewidencji zbiorów. Łącznie wprowadzono do tego programu 23 636 obiektów inwentarzowych.

Na koniec roku zakończono proces przeniesienia do programu Musnet wszystkich zapisów inwentarzowych MHK (wszystkie kolekcje Muzeum mają pełną elektroniczną ewidencję). W kolejnym roku prowadzone będą prace przez uzupełnieniu dokumentacji fotograficznej tego zasobu.

W ciągu roku zdigitalizowano ok. 9000 obiektów z działów IX, VI, VIII i FS

#### **Biblioteka**

Prowadzono proces wdrażania programu Patron 3 – programu, który jest narzędziem do stworzenia elektronicznego inwentarza zbiorów bibliotecznych. (łącznie wprowadzono do tej pory do programu 35 930 rekordów). Całość systemu elektronicznego programu ewidencji i udostępniania zasobów biblioteki planowana jest do uruchomienia dla czytelników na rok 2015. Na koniec roku zatwierdzono do publikacji 6000 rekordów.

Opracowano: archiwalia: 240 nr. inwentarzowych, 1400 sztuk

Książki i wydawnictwa ciągłe: 340 nr inwentarzowych

Druki ulotne: 40 nr inwentarzowych, tj. 200 sztuk. Wypożyczono z magazynów 7800 sztuk / woluminów.

### **III. KONSERWACJA MUZEALIÓW.**

Prowadzono kontrolę stanu zachowania obiektów na wystawach stałych i czasowych.

Łącznie Pracownie Konserwacji wykonały zabiegi przy 997 obiektach

Pracownia Konserwacji Malarstwa i Rzeźby: 532 obiekty (tym negatywy fot.)

Pracownia Konserwacji papieru: 157 obiektów

Pracownia konserwacji Metalu: 286 obiektów

Pracownia Konserwacji mebli: 15 obiektów

Pracownia Konserwacji Tkanin: 29 obiektów

Pracownia Konserwacji Szopek: 23 obiektów

### **IV. WYSTAWY**

#### **WYSTAWY CZASOWE:**

**1 marca, w Fabryce Emalia Oskara Schindlera** miał miejsce wernisaż wystawy „**Krakowscy wyklęci**”. Wystawę otwarto w Narodowy Dzień Żołnierzy Wyklętych, a celem projektu było przypomnienie wybranych sylwetek bohaterów czasów stalinowskiego terroru, którzy w okresie powojennym podjęli heroiczny trud walki z narzucanym Polsce totalitarnym systemem.

Kuratorem wystawy był Grzegorz Jeżowski, a autorami projektu aranżacji plastycznej wystawy: Anna Mokrzycka – Wagner i Jakub Wagner. Wystawa była otwarta do 7 IX 2014.

**28 marca, w Domu Zwierzynieckim** otwarto wystawę „**Świat Lajkonika, Konik w świecie**”, a właściwie pierwszą odsłonę tej wystawy „**Świat Lajkonika**” poświęconą podsumowaniu tradycji pochodzenia Lajkonika, przybliżającą całość

wiedzy na temat tradycji Lajkonika w Krakowie, różne interpretacje genezy tej tradycji oraz przekształcanie się przekazu tej tradycji, od tradycji para-religijnej, mitologii narodowej, po zakorzenienie się w miejskiej tradycji będącej pod opieką Muzeum Historycznym Miasta Krakowa. Ekspozycja przy ul. Królowej Jadwigi 41 skupia się wymiarze lokalnym Lajkonika, w tym szczególnie kontekście „Konika Zwierzynieckiego”.

**31 marca, na placu Szczepańskim miał miejsce otwarcie, drugiej części wystawy: Konik w świecie**. Ekspozycja w Pałacu Krzysztoforów zderza krakowskiego Lajkonika, w jego ikonografii, prezentacji strojów ekipy Lajkonika, z wieloma tradycjami obchodów zawierających wątek „konika”, nie tylko zakorzenionych w europejskiej kulturze, ale też sięga do tego typu tradycji z Indii czy Indonezji.

Kuratorem obu części wystawy był Andrzej Iwo Szoka, a autorką aranżacji w Domu Zwierzynieckim Bożena Jarosz z Pracowni Plastycznej MHK, w Pałacu Krzysztoforów aranżację ekspozycji przygotowali Igor Banaszewski i Konrad Głos. Wystawa była czynna na ul. Królowej Jadwigi 41 do 26 X, w Krzysztoforach do 30 X.

**29 IV w nowohuckim oddziale MHK odbył się wernisaż wystawy „Nowa Huta dla Wolnej i Niepodległej”**. Ekspozycja zorganizowana pod patronatem prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, w ramach obchodów 25 – lecia odzyskania niepodległości w 1989 r., uzyskała wsparcie prezydenta Krakowa, prof. Jacka Majchrowskiego oraz przewodniczącego Regionu Małopolska NSZZ „Solidarność” Wojciecha Grzeszka.

Oprawę plastyczną, w wersji komiksowej, poprowadził swoją kreską, pan Piotr Urbanek, a kuratorem wystawy był Paweł Jagło. Wystawę udostępniano do 5 X 2014.

**14 maja miał miejsce wernisaż wystawy „Jedziemy do wód”**. To kolejna ekspozycja z cyklu „Od frontu i od kuchni”. Tym razem autorzy wystawy skupili się na obyczajach mieszczańskich związanych z wypoczynkiem, wyjazdem letnim i zimowym poza Kraków. Ekspozycja prezentuje obiekty muzealne, przedmioty życia codziennego, ikonografię związaną z różnym sposobem spędzania czasu wolnego od końca XIX do połowy wieku XX.

Autorkami scenariusza wystawy były Katarzyna Bury i Katarzyna Moskal. Katarzyna Bury jednocześnie pełniła funkcję kierownika projektu tej ekspozycji. Wystawa czynna była w Kamienicy Hipolitów do 10 VIII 2014 r.

**15 VI czerwca otwarto wystawę plenerową „Kraków na fest”** autorstwa Katarzyny Winiarczyk. Ekspozycja odwoływała się do tradycji przedwojennych Dni Krakowa, przybliżyła początki Biura Propagandy Miasta, czyli dzisiejszego Wydziału Promocji UM, a jednocześnie była zapowiedzią otwieranej na początku września w Kamienicy Hipolitów wystawy „Jerzego Dobrzyckiego przepis na Kraków”.

W okresie 1 – 31 VIII otwarta była na placu Bohaterów Getta wystawa plenerowa Jan Karski – człowiek wolności przygotowana przez Muzeum Historii Polski we współpracy z MHK, Fabryką Emalia Oskara Schindlera.

**4 IX otwarto w Kamienicy Hipolitów wystawę „Jerzego Dobrzyckiego przepis na Kraków”**. Ekspozycja przypominała postać pierwszego dyrektora Muzeum, postać zasłużoną dla budowy fundamentów naszej instytucji, ale także dla miasta Krakowa (muzealnika, historyka sztuki, przewodnika miejskiego, autora publikacji o Krakowie, twórcy pierwszej stałej wystawy o naszym mieście). Ekspozycja jest także przypomnieniem przepisu na Kraków, autorskiego pomysłu na miasto – pamiątkę narodową, a jednocześnie atrakcyjnie turystycznie ośrodek miejski. Dobrzycki był także pomysłodawcą Dni Krakowa, corocznego konkursu szopek krakowskich i opiekunem tradycji takich jak obchody Lajkonika. Kuratorką wystaw była Katarzyna Winiarczyk, a autorką aranżacji ekspozycji Anna Mokrzycka – Wagner. Ekspozycja otwarta była do 8 II 2015.

**1 X w Fabryce Emalia Oskara Schindlera, miało miejsce otwarcie wystawy czasowej zatytułowanej „Kościół krakowski 1939 – 1945”**. Była to próba przybliżenia zwiedzającym Fabrykę Schindlera okupacyjnych dziejów krakowskiego kościoła rzymsko – katolickiego, uzupełnienia ledwie podstawowych wątków zilustrowanych na wystawie stałej. Kuratorem wystawy był Tomasz Stachów, autorką scenariusza Anna Marszałek, a autorem aranżacji plastycznej Wojciech Gdowski.

**21 X odbył się wernisaż wystawy „Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Bieńczyce”**. To kolejna wystawa w oddziale nowohuckim z tego cyklu, po raz pierwszy przygotowana przez Macieja Mieźiana, jako kuratora ekspozycji. Wystawa prezentuje w monograficzny sposób najważniejsze wątki dziejów wsi, po 1949 r. włączonej w obręb Nowej Huty, a następnie w granice Krakowa. Autorem aranżacji wystawy jest Wacław Sawicz z Pracowni Plastycznej MHK (ekspozycja czynna do 6 IV 2015).

**21 XI w Domu Zwierzynieckim miejsce wernisaż wystawy „Zwierzyniec zaprasza - Krowodrza”.** Ekspozycja otwiera cykl wystaw poświęconych prezentacji dawnych przedmiotów miasta, wsi otaczających rozwijające się miasto. Do pierwszej wystawy Zwierzyniec zaprosił Krowodrzę, wieś sąsiadującą ze Zwierzyncem. Autorka scenariusza, kustosz Małgorzata Niechaj. Ekspozycję będącą próbą przywołania specyfiki dawnej Krowodrzy zaaranżowała Bożena Jarosz, a wystawa będzie czynna do 6 IV 2015 r.

**7 XII odbył się uroczysty wernisaż wystawy pokonkursowej szopek krakowskich,** połączony z wręczeniem nagród nagrodzonym uczestnikom 72 konkursu szopek. W uroczystości wzięła udział pani prezydent Magdalena Sroka. W kategorii szopek dużych pierwsze miejsce zajęli Renata, Edward i Marek Markowscy, w kategorii szopek średnich: Dariusz Czyż, w kategorii szopek małych: Maciej Moszew, wreszcie w kategorii szopek miniaturowych pierwszą nagrodę otrzymał Jan Kirsz. Łącznie do konkursu zgłoszono 188 prac, w tym 46 szopek dorosłych. Funkcję kuratora wystawy szopek pełni kustosz Małgorzata Niechaj, a ekspozycja będzie czynna w Pałacu Krzysztofory do 1 III 2015 r. Muzeum zorganizowało **wystawy szopek krakowskich w Kielcach, Zielonej Górze i Krośnie.**

#### **WYSTAWY STAŁE:**

W okresie sprawozdawczym czynne były wystawy stałe w 12 oddziałach Muzeum.

#### **PRACE NAD SCENARIUSZAMI NOWYCH WYSTAW STAŁYCH I CZASOWYCH;**

Trwały intensywne prace nad koncepcją scenariusza wystawy i koncepcją aranżacji nowej wystawy stałej (tytuł roboczy: „**Kraków od początku i bez końca**”), Pracę w tym obszarze prowadził zespół kierowany przez kustosza Janusza Tadeusza Nowaka, z udziałem Michała Urbana, jako autora pomysłów ideowo – artystycznych ekspozycji i przy współpracy konsultantów zewnętrznych (m.in. prof. Dariusz Kosiński z Instytutu Teatrolologii UJ). Przygotowywano założenia do projektu aranżacji wnętrz wystawowych oraz studium nowych rozwiązań w przestrzeniach uzupełniających, tworzących całość projektu „Muzeum Kompletnego” (m.in. cyberteka, biblioteka, przestrzeń recepcyjna itd.). Dokument ten jest podstawą do założeń przetargu na aktualizację dokumentacji projektowej skrzydła wschodniego i wniosku aplikacyjnego o niezbędne środki umożliwiające zamknięcie modernizacji całego kompleksu.

#### **Prowadzono prace nad przygotowaniem kolejnych wystaw czasowych, które będą otwierane w 2015 r.:**

**Krzysztofory:** W poszukiwaniu nowoczesności. W 200 rocznicę utworzenia Wolnego Miasta Krakowa, Szopki krakowskie – wystawa pokonkursowa, **Kamienica Hipolitów:** Daniel Mróz – Artyści przypomniani, Wśród mistrzów i partaczy. Z cyklu Od frontu i od kuchni, Tadeusz Pawlikowski, w 100 lecie śmierci i w 250 lecie Teatru Publicznego w Polsce, **Fabryka Emalia Oskara Schindlera:** Wyzwolenie czy zniewolenie? W 70 rocznicę bitwy o Kraków, Walczące miasto 1939 – 1945, **Stara Synagoga:** Oni budowali nowoczesny Kraków (Krakowscy w życiu gospodarczym miasta), Gmina i społeczność żydowska Krakowa po II wojnie światowej, **Dom Zwierzyniecki:** Wielka i mała historia Wielkiej Łąki, Zwierzyniec zaprasza – Dębniki, **Dzieje Nowej Huty:** Forty austriackie w Nowej Hucie, Nowa Huta, 1949+, Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty, Grębałów, **Dom Historii Podgórze:** Dwa mosty, dwa brzegi. Podgórze, w 1 lecie połączenia z Krakowem.

Przygotowywano założenia planu wystaw czasowych na rok 2016 i plan wydarzeń na rok 2015.

#### **V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA**

##### **Prace nad monografiami, katalogami, opracowaniami naukowymi:**

##### **a) Monografie:**

Ukazał się (na przełomie roku 2014 i 2015) kolejny **32 tom Zeszytów Naukowych Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Krzysztofory**. Motywem przewodnim tego tomu jest 100 rocznica wybuchu I wojny światowej.

Kolejny 33 rocznik Krzysztoforów poświęcono Placowi Szczepańskiemu. Przygotowano artykuły wokół tego tematu przewodniego i inne związane z bieżącą działalnością muzealną. Opracowania skierowano do recenzji,

Zespół autorów opracował szósty tom „Biblioteki Krzysztoforskiej” zatytułowany „**Rynek Główny odkryty na nowo**” (redaktor naukowy: kustosz Elżbieta Firlet). Kolejny tom Biblioteki Krzysztoforskiej poświęcony został sztuce krakowskiej 1945 – 2010. Autorką tej monografii jest: kustosz Maria Zientara. (skierowanie do recenzji w połowie 2015 r.). Zakończono prace nad katalogiem klejnotów krakowskiego bractwa kurkowego. Praca autorstwa dr Grażyny Lichończak – Nurek ukazała się, jako szósty tom katalogów zbiorów MHK. **Prowadzono prace nad kolejnymi**

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA KRAKOWA

ZA 2014r.

W okresie sprawozdawczym Muzeum prowadziło prace przy realizacji projektów przygotowywanych w ramach programu „MHK od nowa”.

## 1. Modernizacja Pałacu Krzysztofory i projekt „Muzeum Kompletnego”

W roku 2014 trwały prace modernizacyjne w skrzydle zachodnim Pałacu. Wykonano pełny zakres prac budowlanych i konserwatorskich obejmujących piwnice ( sale wystaw), parter ( sale edukacyjne), I piętro wraz z nadbudową od strony ul. Szczepańskiej ( sala audytorijna z zapleczem, tzw. Kupferhaus), II piętro ( „Cyberteka, Kraków, czas i przestrzeń” oraz pomieszczenia biurowe i pracownie na III i IV piętrze. Dyrektorem tego projektu, realizowanego w ramach środków MRPO, był dyrektor Adam Świerz.

Uroczyste otwarcie skrzydła zachodniego Pałacu wraz z nową wystawą stałą „Cyberteka” miało miejsce 30 X. ( kurator wystawy: kustosz Piotr Hapanowicz, koncepcja plastyczna: Bartłomiej Woch, nadzór nad realizacją: dyr. Anna Śliwa – Suchowiak).

Wykonano także pełen zakres prac konserwatorskich elewacji Pałacu Krzysztofory od ul. Szczepańskiej ( firma Rachtan Art. Restauro ) i od strony strony dziedzińca Pałacu.

Równolegle przygotowywano dokumentację do ostatniego etapu modernizacji Pałacu (skrzydło wschodnie), obejmującą scenariusz wystawy „Kraków od początku i bez końca” ( kurator: Janusz Tadeusz Nowak, koncepcja plastyczna Michał Urban) zamienny projekt architektoniczny i projekty branżowe. Tą część dokumentacji technicznej wykonuje firma projektowa Białoszewski, Bacer GPVT Pracownia Architektoniczna z Poznania ( te prace powinny zakończyć się do końca marca 2015).

## 2. Zakończono prace budowlane ( tzw. trzeci etap) w obiekcie Thesaurus Cracoviensis, Centrum Interpretacji Artefaktów przy ul. Księcia Józefa.

Główny wykonawca prac firma Ładbud (Chembud) prace wykończeniowe zakończył w do końca czerwca 2014 r., a Muzeum przeprowadziło postępowania ugodowe, z podwykonawcami, którzy zgłosili swoje roszczenia w Muzeum, w związku z niewywiązywaniem się ze swoich zobowiązań przez wykonawcę prac budowlanych. W okresie od lipca do października prowadzono prace związane z końcowymi odbiorami obiektu i umowami dotyczącymi przyłącza mediów. Osobą odpowiedzialną za tę inwestycję był dyrektor Adam Świerz, a za nadzory budowlane i branżowe odpowiadała firma „GRI”.

## 3. Nowe Muzeum Teatralne

Prowadzono prace związane z konserwacją kostiumów teatralnych. przygotowano drugą edycję konferencji „Muzea w świetle reflektorów” oraz film „Teatry Podziemne w Krakowie 1939 – 1945”. Opracowano koncepcję funkcjonowania Muzeum w Rydlówce, jako filii oddziału „Dom pod Krzyżem”.

14 maja w Pałacu w Wilanowie wręczone zostały nagrody Sybilla 2013 dla najlepszych projektów muzealnych roku. **Książka Marii Zientary, Krakowscy artyści i ich sztuka w latach 1939 – 1945” została uznana za najlepszą muzealną publikację roku 2013.** W kategorii digitalizacja i nowe technologie wyróżnienia ( drugie miejsce) otrzymał projekt Digitalizacja i udostępnienie zbiorów 2D”, a w kategorii konserwacja obiektów muzealnych z kolei, wyróżnienie otrzymał projekt konserwacji najcenniejszych kostiumów teatralnych ze zbiorów MHK. W tym samym dniu w Łazienkach Królewskich MHK otrzymało dwa wyróżnienia ( nominacje) w konkursie „Wydarzenie historyczne roku 2013” ( konkurs organizowany przez Muzeum Historii Polski w Warszawie) dla projektu „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim” oraz projektu edukacyjnego „Opowiedz mi miasto”.

**Dzięki wysiłkom MHK, 4 VIII podczas uroczystości w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, szopkarstwo krakowskie i pochód Lajkonika, znalazły się oficjalnie na krajowej liście niematerialnego dziedzictwa.** Tym samym te dwie tradycje krakowskie znalazły się na dobrej drodze do umieszczenia na liście niematerialnego dziedzictwa UNESCO.

8 maja odbyło się kolejne posiedzenie Rady Muzeum. W trakcie posiedzenia Rada pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie merytoryczne i finansowe MHK za rok 2013 oraz przyjęła plan merytoryczny i finansowy Muzeum na rok

**katalogami. Zegary domowe w zbiorach MHK** (kustosz Elżbieta Błazewska) – materiał do tego katalogu został przygotowany i przekazany do redakcji.

Zbiory falerystyczne MHK, kustosz Janusz Tadeusz Nowak

Biżuteria patriotyczna w zbiorach MHK, kustosz Danuta Radwan

Militaria – Broń Palna, kustosz Aleksandra Radwan

Malarstwo olejne w zbiorach MHK, Danuta Radwan, Irena Palca (Tom I)

Judaika w zbiorach MHK, Eugeniusz Duda, Elżbieta Długosz

Rzeźba w zbiorach MHK, Elżbieta Lang, Magdalena Smaga

Ikonografia Krakowa w zbiorach MHK, t. I., Marta Marek

12 IV odbyła się coroczna sesja Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, z cyklu „Kraków w dziejach narodu”, tym razem poświęcona 100 rocznicy wymarszu Legionów Piłsudskiego i zatytułowana „Kraków na drodze niepodległości”. MHK było współorganizatorem tego wydarzenia.

## **VI DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA**

**Przygotowano i wydano katalogi wystaw:**

*Krakowscy wyklęci* (wersja polska i angielska), *Świat Lajkonika. Konika w świecie, Nowa Huta dla Wolnej i Niepodległej, Kościół krakowski 1939 – 1945* (wersja polska i angielska).

Opublikowano foldery: *Jedziemy do wód, Przepis na Kraków Jerzego Dobrzyckiego, Zwierzyniec zaprasza Krowodrza, Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – Bieńczyce.*

**Ponadto ukazały się przewodniki:** *Wokół Oleandrów, Kraków na butach. Śladami Legionów Polskich, Mury Obronne i Barbakan, Pałac Krzysztofory*, przewodniki po Fabryce Emalia Oskara Schindlera w j. niemieckim, włoskim i rosyjskim, przewodniki po Starej Synagodze w j. angielskim i francuskim. Wznowienia: *Zagadkowy Kraków.*

**Wydawnictwa CD:** *Podgórze, Kraków 19015 -2015. Setna rocznica połączenia miast.*

Materiały pokonferencyjne z sesji Muzeum w świetle reflektorów.

## **VII. EDUKACJA I UPOWSZECHNIENIE**

Podstawowym programem edukacyjnym była, tak jak w poprzednich latach Muzeomania, która realizowana była w semestrze zimowym 2013/2014, wiosennym 2014 (temat przewodni to 100 rocznica wybuchu I wojny światowej) i jesienno – zimowym 2014/2015 (temat przewodni to 100 rocznica połączenia Krakowa i Podgórza). Program Muzeomanii składał się z kilku cykli tematycznych adresowanych do różnych grup odbiorców:

**Akademia Małego Odkrywcy**, czyli spotkania z Krzysztoforkiem i Dorotką dla najmłodszych

**Mały wielki Kraków**, zajęcia dla dzieci 9-12 lat.

**Zagraj w Teatr**, warsztaty dla młodzieży. **Salon pod Faetonem**, spotkania otwarte inspirowane zbiorami.

**Krakowskie kolokwium**, debaty wokół ważnych tematów inspirowanych dziedzictwem Krakowa

**Muzealna Akademia 67 +/-**, cykl wykładów dla seniorów.

**Kraków naprawdę dla wszystkich**, zajęcia dla niepełnosprawnych

**Spotkania z VIP-em**, spotkania z krakowianami i ich ważnymi opowieściami.

Muzeum realizowało program edukacyjny dla szkół (lekcje, warsztaty i oprowadzania). Każda wystawa czasowa miała opracowany własny program edukacyjny rozwijający wątki prezentowane na ekspozycji. Również poszczególne oddziały opracowały własne cykle edukacyjne, np. Wykłady podziemne w Rynku Podziemnym, ale także zajęcia w Fabryce Schindlera, Aptece pod Orłem i w Domu Zwierzynieckim.

Istotną częścią działalności edukacyjnej MHK jest współpraca ze środowiskiem przewodników miejskich. Zrealizowano szkolenia (podstawowe i rozszerzone) po Trasie Pamięci (Fabryka Schindlera, Ul. Pomorska, Apteka pod Orłem), Rynku Podziemnym i Cybertece. Łącznie wzięło w tych zajęciach zakończonych egzaminami kilkuset przewodników. Przewodnicy zewnętrzni są podstawową grupą oprowadzającą po wystawach stałych MHK (w ubiegłym roku było tych oprowadzań ponad 6 tys. w skali roku). Prowadzone były kursy dla dzieci i młodzieży: „**Vademecum młodego miłośnika Krakowa**”, Pałac Krzysztofory, oraz „**Dzieje i dziedzictwo kulturowe Krakowa**”, Pałac Krzysztofory. Ponadto zajęcia prowadzono w ramach konkursu Czy znasz Kraków (poziom licealny). Oddział „Dzieje Nowej Huty” prowadził zajęcia edukacyjne w ramach tradycyjnego już konkursu „Od Wandy do Sendzimira” oraz konkursu w

rocznicę walki o krzyż w Nowej Hucie. W Pałacu Krzysztoforów odbyła się kolejna edycja konkursu „Śladami niepodległości”. MHK przygotowało ofertę zajęć dla dzieci i młodzieży na ferie zimowe ( Ferie w Muzeum) i na wakacje ( Lato w Muzeum).

#### **WYDARZENIA:**

MHK zrealizowało plan wydarzeń muzealnych, zarówno tych mających sporą już tradycję, jak i nowych pomysłów, takich jak „Święta oddziałów”:

**12 IV odbyła się trzecia edycja projektu „Pamiętaj z nami”.** Impreza odbyła się w trzech oddziałach: Fabryce Emalia Oskara Schindlera, ul. Pomorskiej, Aptece pod Orłem, miała na celu promocję Trasy Pamięci MHK wśród mieszkańców Krakowa oraz edukację nastawioną na przekaz dotyczący Historii Krakowa czasów II wojny światowej. Głównym punktem programu był Bieg Pamięci, na trasie ul. Pomorska – Apteka pod Orłem z wręczeniem nagród pod bramą Fabryki Emalia Oskara Schindlera.

**21 IV w Domu Zwierzyńskim uczestniczyliśmy w „Przystanku Emaus”.** Po raz pierwszy zorganizowano także konkurs na emausowe drzewko, które ma zachęcać do aktywnego udziału w corocznej imprezie emausowej.

**W Nocy Muzeów w dniu 16 V** uczestniczyło 12 oddziałów MHK. Tematem przewodnim była 100 rocznica wybuchu I wojny światowej. Łącznie z oferty muzealnej w czasie Nocy Muzeów skorzystało 17 837 zwiedzających

**31 V i 1 VI zorganizowano kolejną edycję Dnia Dziecka** w MHK, w której uczestniczyły oddziały: Krzysztofo Wieża Ratuszowa, Kamienica Hipolitów, Rynek Podziemny, Barbakan i Mury Obronne oraz Dom Zwierzyński. W różnorodnej ofercie MHK wzięło udział 1254 dzieci i ich rodziców.

**9 VI odbył się uroczystość wręczenia medalu św. Krzysztofa.** W tym roku laureatami konkursu zostali profesor Aleksander Skotnicki, Andrzej Fischer oraz prezes Stanisław Ficek

**26 VI odbył się tradycyjny pochód Lajkonika.** Dodatkową atrakcją pochodu był w tym roku występ tradycyjnej grupy z Katalonii Els Cavallets Cotoners z Barcelony.

Najważniejszym projektem edukacyjnym MHK okresu letniego było tradycyjnie „Średniowiecze da się lubić”. W tym roku zajęcia w ramach tego wydarzenia odbywały się we wszystkie soboty i niedziele w okresie od 1 VII do 31 VIII. Różnorodna oferta warsztatów, inscenizacji, pokazów realizowano nie tylko w Barbakanie, ale także w Krzysztoforach, Rynku Podziemnym i Wieży Ratuszowej.

**26 VII zorganizowano w Krzysztoforach „Imieniny Krzysztofa”.** Wydarzenie edukacyjno - promocyjne poświęcone historii i legendom Krzysztoforów, głównej siedziby MHK.

**12- 13 IX 2014r. miała miejsce kolejna edycja Dnia Pamięci Ofiar Gestapo.** Różnorodny program dwóch dni na ul. Pomorskiej obejmował oficjalne uroczystości na ul. Pomorskiej, przed tablicą pamiątkową na fasadzie Domu Śląskiego, z apelem poległych, sesją zatytułowaną „Czym jest dzisiaj wychowanie do wartości” , w której wzięł udział m.in. zastępca prezydenta Krakowa ds. edukacji Tadeusz Matusz, grę miejską „Kraków świętych i żołnierzy”, wystawę plenerową na placu Inwalidów „Cierpieli za wiarę i ojczyznę” oraz wycieczkę – zwiedzanie schronu i terenów fortecznych w Rudawie. Patronem tegorocznych obchodów Dnia Pamięci był więzień Pomorskiej i Montelupich ojciec Marcei Pasiecznik.

**20 – 21 IX w Nowej Hucie, oddział „Dzieje Nowej Huty” we współpracy z partnerami Muzeum Rozproszonego Nowej Huty zrealizował bogatą ofertę 6. Edycji „Zajrzyj do Huty”.** Orowadzania, zajęcia tematyczne, spacer, wystawy ( m.in. Nowa Huta w pigulce) udostępnianie, na co dzień niedostępnych obiektów w Nowej Hucie zgromadziło sporą rzeszę osób zainteresowanych dziedzictwem Nowej Huty, zarówno tym z okresu staropolskiego, jak i tym przemysłowym i post przemysłowym.

**28 IX 2014r. – na placu Szczepańskim odbyły się po raz pierwszy „Urodziny Krzysztofora”** Impreza adresowana do małych dzieci i ich rodziców, będąca formą promocji cyklu Akademia Małego Odkrywcy i czasopisma „Krzysztoforek”. Bogaty w atrakcje, gry, zabawy, promocje, grę miejską program przyciągnął rekordową liczbę 1100 uczestników.

**17 – 18 X odbyła się w Krzysztoforach druga edycja konferencji „Muzeum w świetle reflektorów”** zorganizowanej przez oddział teatralny ( dr Agnieszka Kowalska), która była forum wymiany doświadczeń instytucji i osób zajmujących

się tematyką związaną z działalnością muzeów teatralnych. Tegoroczna edycja odbyła się w wersji dyskusji muzealników i naukowców z polskich instytucji kultury i polskich ośrodków naukowych.

**19 X w Starej Synagodze zorganizowano święto oddziału „Yom Rishon. Niedziela w Starej Synagodze”.** Program tego wydarzenia adresowany był przede wszystkim do krakowian i zbudowany był zarówno z części warsztatowej (zajęcia plastyczne wokół Bimy), jak i części artystycznej (koncert pieśni żydowskich oraz czytanie tekstów reportaży z żydowskich dzielnic Krakowa i Warszawy).

**25 X miała miejsce pierwsza edycja święta oddziału Kamienica Hipolitów** zatytułowana „Zmiana czasu. Zmiana kapelusza”. Motywem przewodnim wydarzenia była historia kapelusza. Zaproszenie udziału w „Zmianie kapelusza” adresowane było zarówno najmłodszych grup odbiorców, jak i do starszych grup zwiedzających, a celem poprzez zainteresowanie tradycyjną niegdyś zmianą symbolicznego „kapelusza” z letniego na zimowy, specyfiką działalności Domu Mieszczańskiego (osoba odpowiedzialna za projekt to kustosz Joanna Strzyżewska).

**4 X w hali Com Com Zone w Nowej Hucie, z udziałem drużyn z ośmiu muzeów krakowskich odbył się X Turniej Piłkarski Muzeów Krakowskich im. Jerzego Dobrzyckiego.** Puchar prezydenta Krakowa, prof. Jacka Majchrowskiego otrzymała zwycięska drużyna Muzeum Sportu i Warszawy. Tegoroczna edycja rozgrywek muzealników poświęcona była przypomnieniu postaci pierwszego dyrektora MHK, dr. Jerzego Dobrzyckiego i była częścią projektu „Jerzego Dobrzyckiego przepis na Kraków”.

**Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich w dniu 23 XI** we wszystkich oddziałach MHK zgromadził w tym dniu 5908 osób, w tym najwięcej odwiedziło Fabrykę Emalia Oskara Schindlera, Rynek Podziemny i Pałac Krzysztofory.

**28 XI, w nowej sali audytoryjnej w Pałacu Krzysztofory miał miejsce pokaz nabytków,** w czasie którego zaprezentowano publiczności najciekawsze, najważniejsze zbiory pozyskane przez MHK w roku 2014.

Przez cały rok organizowano spotkania w ramach **Salonu Książki Krakowskiej**, które służyły promocji książek o Krakowie wydawanych przez MHK.

#### **VIII. WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA:**

Zorganizowano warsztaty „Muzea bez granic” z przedstawicielami muzeów Żółkwi i Lwowa (wsparcie merytoryczne dla projektów rewitalizacji zespołu pałacowego w Żółkwi)

Wyjazd studyjny Pragi, rozmowy dotyczące współpracy z Muzeum Historycznym Pragi.

Wymiana stażowa z Muzeum Kultury i Historii w Magdeburgu.

Praca nad przygotowaniem wystawy „Kraków – Budapeszt, na wspólnej drodze” (wspólnie z Muzeum Historycznym Budapesztu)

#### **Konferencje międzynarodowe z udziałem przedstawicieli MHK:**

(dwa wydarzenia związane z prezydencją Grecji w Unii Europejskiej)

*Oskar Schindler – mit, pamięć i ekonomia* (M. Niezabitowski, konferencja „Po pierwsze dziedzictwo, panel „Kulturalne dziedzictwo i ekonomia, inwestowanie w przyszłość”, 6 - 8 III 2014, Ateny)

*Nowa Huta – lokalne muzeum pomiędzy komunistycznym dziedzictwem a przyszłością* (J. Salwiński, konferencja „Regionalne muzea i europejskie dziedzictwo: przeszłość i przyszłość”, 16. VI. 2014, Ateny)

Udział przedstawicieli MHK w międzynarodowej konferencji i warsztatach „Współistnienie w zrównoważonej Europie – muzea spójność społeczna, muzea i ich rola społeczna” w Bolonii, organizacja międzynarodowa muzealna NEMO. Trwały prace koordynujące dotyczące realizacji wystaw, które zaplanowane są na 2015:

*Cracovia 3 D* w Magdeburgu, otwarcie 12 maja 2015 r. –

*Bractwo Kurkowe i Lajkonik* w Koszycach, otwarcie 6 maja 2015 r.

#### **IX. Remonty, działalność administracyjna i organizacyjna:**

##### **Stara Synagoga:**

- ogrodzenia obelisku przy Starej Synagodze.
- kompletny projekt budowlano – konserwatorski muru przy Synagodze.
- naprawa instalacji dozorowej w obiekcie

##### **Celestat:**

- remont konstrukcji stropu (wspólnie z Krakowskim Bractwem Kurkowym)

- naprawa oświetlenia w sali głównej

**Dom Zwierzyniecki:**

- remont części recepcyjnej, malowanie pomieszczeń

Umowy: 1030, w tym :Umowy przetargowe: I, Dostawy: 6, Umowy przetargowe: II, usługi: 16, Umowy przetargowe: III, roboty budowlane: 5

**X. FREKWENCJA:**

**Frekwencja w roku 2014 wyniosła 948 436 zwiedzających.**

Rynek Podziemny: 325 311 zwiedzających

Fabryka Emalia Oskara Schindlera: 280 975

Stara Synagoga: 113 386

Krzysztofory: 54 522

Wieża Ratuszowa: 44 638

Apteka pod Orłem 40 886

Barbakan 29 957

Mury Obronne 20 178

Kamienica Hipolitów 16 490

Ul. Pomorska 11 290

Dzieje Nowej Huty 9242

Dom Zwierzyniecki 4977

grupowe: 213 530 ( 10 699 grup)

normalne: 281 893

ulgowe: 177 404

bezpłatne: 52 108

rodzinne: 92 147

dzień wolnego wstępu: 97 729

łączone: 6 109

cudzoziemcy : 414 858

młodzież : 316 300

**imprezy edukacyjne:** 354 dla 14 491 osób, **imprezy muzealne:** 184 dla 30 858 osób, **Oprowadzania:** 6 046 dla 93 715 osób, **Lekcje:** 184 dla 4 742 osób, **Warsztaty:** 179 dla 3 601 osób.

**17-02-2015r, sporządził Jacek Salwiński**