



**SPRAWOZDANIE ZA 2014**  
**Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ**  
**OŚRODKA KULTURY KRAKÓW – NOWA HUTA**

styczeń 2015

## SPIS TREŚCI

<b>1. IMPREZY WIODĄCE</b> .....	4
1.1. Nowa Huta. Dlaczego Nie?!	
1.2. Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich	
1.3. Festiwal Zaklęte w Dyni	
<b>2. PROJEKTY</b> .....	7
2.1. Cyfrowy świat dla dziadka i wnuka	
2.2. Dom Kultury + Inicjatywy lokalne	
2.3. Akademia dzieci i młodzieży	
2.4. Projekty cyrkowe	
<b>3. PROJEKTY EDUKACYJNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY</b> .....	9
3.1. Na skrzydłach historii	
3.2. Mali odkrywcy wielkich kultur	
3.3. W krainie sztuki współczesnej	
3.4. Spotkania z muzyką	
3.5. Wędrowki przez sztukę	
<b>4. IMPREZY PLENEROWE</b> .....	12
<b>5. DZIAŁALNOŚĆ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY</b> .....	15
5.1. Wybrane imprezy	
5.2. Akcja Lato, Akcja Zima	
<b>6. OFERTA ADRESOWANA DO SENIORÓW</b> .....	20
6.1. Nowohucka Akademia Seniora	
6.2. Wybrane imprezy	
<b>7. WYSTAWY</b> .....	23
<b>8. WYBRANE IMPREZY</b> .....	24
8.1. Imprezy okolicznościowe	
8.2. Lokalne tradycje, podróże, historia	
8.3. Rozwijanie talentów, pasji	
8.4. Społeczeństwo obywatelskie	
<b>9. OFERTA STAŁA</b> .....	28
9.1. Zespoły artystyczne (amatorskie)	
9.2. Koła, kluby, pracownie	
9.3. Kursy	
<b>10. ROZWÓJ INSTYTUCJI</b> .....	30
10.1. Plan rozwoju Ośrodka Kultury na lata 2015-2020	
10.2. Podniesienie jakości działań promocyjnych	
10.3. Poprawa stanu infrastruktury	
<b>11. PROJEKTY – INFORMACJE FINANSOWE</b> .....	30
<b>12. UDZIAŁ DYREKTORA OŚRODKA KULTURY KRAKÓW-NOWA HUTA W KONFERENCJACH I INNYCH SPOTKANIACH</b> .....	32
<b>13. INFORMACJA STATYSTYCZNA</b> .....	33

# **1. IMPREZY WIODĄCE**

**1.1. NOWA HUTA. DLACZEGO NIE?! –** to koncerty realizowane od 10 lat wspólnie z nowohuckimi dzielnicami: XIV, XVI, XVII i XVIII oraz ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty. Cykl ten na stałe wpisał się już w nowohucki pejzaż kulturalny i posiada grono wiernych słuchaczy. Koncertom towarzyszyła kwesta na rzecz Hospicjum im. św. Łazarza.

Tradycyjnie już, pierwszy **wiosenny koncert** dedykowany był Polom Nadziei, niezwyklej akcji zapoczątkowanej kilkanaście lat temu przez nowohuckie Hospicjum im. św. Łazarza. Z tej okazji 29 marca 2014r. w kościele pw. św. Józefa Oblubieńca NMP na os. Kalinowym wystąpił Marcin Styczeń w duecie z Joanną Lewandowską w programie *Golgota Jasnogórska*. Zaprezentowano kompozycje idealnie wpisujące się w okres Wielkiego Postu oraz tematykę związaną z cierpieniem, tak nierozłącznym w kontekście działalności hospicjum. Usłyszeliśmy utwory skomponowane do słów Ernesta Brylla, które były inspirowane obrazami *Golgota Jasnogórska* autorstwa Jerzego Dudy-Gracza.

**Czerwone maki na Monte Cassino** to wyjątkowy, wzruszający koncert, na długo zapamiętany przez tych, którzy licznie przybyli 22 maja 2014r. do kościoła Arka Pana w 70-tą rocznicę bitwy pod Monte Cassino. Wystąpił Chór Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego prezentując piosenki, pieśni, hymny bliskie nam wszystkim. Koncert miał szczególne znaczenie dla osób starszych, zwłaszcza dla byłych żołnierzy.

**40.Nowa Huta. Dlaczego Nie?! (6 września 2014r.).** Na nowohuckim stadionie Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego Kraków-Wschód spotkali się artyści związani z Krakowem, a w wielu przypadkach szczególnie także z Nową Hutą. Jubileuszowy 40 koncert z cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!* zgromadził prawie dwu i pół tysięczną rzeszę widzów. Artystom występującym tego wieczoru towarzyszyła Orkiestra Krakowskiej Młodej Filharmonii Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza. Na scenie oprócz Lidii Jazgar zaprezentowali się: Janusz Radek, Basia Stępnia-Wilk, Maciej Maleńczuk, Marcin Bzyk z zespołu WU-HAE, Beata Rybotycka, Leszek Wójtowicz oraz Jacek Wójcicki. Na koniec artyści pojawili się razem na scenie, by wspólnie wykonać refren piosenki finałowej *Pejzaż horyzontalny*.



**Kolędy świata. Wesoła nowina (29 grudnia 2014r. kościół p.w. Św. Brata Alberta, os. Dywizjonu 303).** Świąteczny koncert z cyklu *Nowa Huta. Dlaczego Nie?!* w wykonaniu zespołu wokalnego Affabre Concinui. Pochodzący z Poznania zespół wykonuje utwory a cappella, występując zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami. W programie koncertu znalazły się tradycyjne kolędy polskie oraz z innych krajów.

**1.2. MUZYCZNE SPOTKANIA NA WZGÓRZACH KRZESŁAWICKICH** – w 2014 r. kontynuowaliśmy cykl koncertów muzyki poważnej, tematycznie związanych z rokiem liturgicznym. Założeniem jest popularyzacja muzyki poważnej, dlatego cykl dostosowany jest do słuchaczy na różnym poziomie. Cykl cieszy się już 7-letnią tradycją i zdobył sporą grupę wiernych słuchaczy. Koncerty odbywają się w kościele pw. Miłosierdzia Bożego w os. Na Wzgórzach Krzesławickich. Honorowy patronat nad cyklem objął Kardynał Stanisław Dziwisz Metropolita Krakowski. Współorganizatorami koncertów są: Parafia Miłosierdzia Bożego Na Wzgórzach Krzesławickich oraz Rada Dzielnicy XVII Wzgórze Krzesławickie.

W 2014 r. w ramach tego cyklu odbyły się następujące koncerty:



**Koncert kołęd z różnych stron świata.**

Na pierwszym w tym roku koncercie, który odbył się 26 stycznia, wystąpił Akademicki Chór politechniki Krakowskiej Cantata pod dykcją Marty Stós oraz organista Filip Presseisen. Oprócz kołęd tematem koncertu była improwizacja, o czym opowiadał kierownik artystyczny całego cyklu Marek Walczak, a prezentowane treści ilustrowane były muzyką organową.

**Koncert Paschalny**, zamykający liturgiczny okres wielkanocny, 8 czerwca 2014r. Wykonawcami byli organista Krzysztof Pawlisz oraz Krakowskie Trio Stroikowe. Zespół powstał w 1998 r. przy Orkiestrze Kameralnej Capella Cracoviensis, ma w swoim dorobku artystycznym wiele koncertów kameralnych z różnorodnym repertuarem od muzyki barokowej do współczesnej oraz występy na niemalże wszystkich prestiżowych festiwalach muzycznych w Polsce. Podczas Koncertu Paschalnego artyści wykonali utwory J.S.Bacha, N. de Gringy, O. Messiaen'a.

**Koncert Adwentowy** (7 grudnia 2014r.). W programie koncertu znalazły się m.in. utwory J. S.Bacha, W.A. Mozarta, D. Buxtehude, C. Francka. Utwory wykonała sopranistka Liliana Pociecha (absolwentka wydziału Wokalno-Aktorskiego Krakowskiej Akademii Muzycznej, występująca z wieloma znakomitymi dyrygentami w kraju i zagranicą, w swoim repertuarze posiadająca w swoim repertuarze utwory od muzyki dawnej do współczesnej), na organach zagrał Patryk Lipa (aktualnie student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat II nagrody na X Międzynarodowym Konkursie Organowym w Biarritz we Francji).

**1.3. FESTIWAL ZAKŁĘTE W DYNI**

Pierwszego dnia III edycji Festiwalu, 20 września, miały miejsce warsztaty carvingowe, prowadzone przez Krakowską Szkołę Restauratorów. Efekty warsztatów można było podziwiać na wystawie w drugim dniu Festiwalu, którego główne atrakcje z powodu kapryśnej pogody, organizatorzy zmuszeni byli przenieść z Parku Ratuszowego do Klubu Wersalik Ośrodka Kultury.

W Klubie odbyły się warsztaty rękodzieła dla dorosłych oraz dla dzieci, w kąciku czytelniczym można było posłuchać dyniowych opowieści, a na głównej sali odbywały się konkursy, pokaz iluzjonisty i pokaz balonikowy, wykłady na temat dyń wygłoszone przez dr Piotra Klepackiego z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz pana Bogusława Zientarę – hodowcę dyń. Inne atrakcje:

malowanie twarzy, wykonywanie zwierzątek z baloników, jak również stoisko promocyjne firmy Prymat z kołem fortuny i licznymi nagrodami znalazły swoje miejsce na zewnątrz Klubu, a gry i zabawy sportowe oraz nauka żonglowania – w Parku Ratuszowym. Punktem kulminacyjnym było niewątpliwie ogłoszenie wyników konkursów dla dzieci, rodzin, instytucji i hodowców dyń, bo konkursy ogłoszone w ramach Festiwalu - plastyczny Dyniowe cudeńka i hodowlany *Dynia jaka jest, każdy widzi* cieszyły się dużym zainteresowaniem. Festiwal już po raz drugi objął patronatem honorowym Marek Sowa – Marszałek Województwa Małopolskiego.





## **2. PROJEKTY**

W 2014r. Ośrodek Kultury pozyskał środki ministerialne na realizację dwóch projektów:

### **2.1. Cyfrowy świat dla dziadka i wnuka.**

W ramach projektu *Cyfrowy świat dla wnuka i dziadka* dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program Infrastruktura domów kultury) zakupiliśmy 8 nowoczesnych stacjonarnych zestawów komputerowych do kawiarenki komputerowej w Klubie Jędrus oraz laptop.

Celem projektu jest stworzenie jak najlepszych warunków do prowadzenia edukacji kulturalnej, zapewnienie dostępu do nowoczesnego sprzętu uczestnikom naszych zajęć oraz poszerzenie oferty edukacyjnej o nowe zajęcia: np. zwiedzanie wirtualnych muzeów, warsztaty uczące jak korzystać ze zdigitalizowanych zbiorów światowego dziedzictwa kulturowego, w tym bibliotek (ebooki, czasopisma, audiowizualia, specjalistyczne bazy EBSCO, NAXOS) oraz muzeów, edukacja dzieci w zakresie korzyści i zagrożeń wynikających z łatwego dostępu do internetu, edukacja rodziców i opiekunów w obszarze bezpiecznego internetu.

Na ten cel otrzymaliśmy dofinansowanie w wys. 25.000 zł.

### **2.2. Dom Kultury + Inicjatywy lokalne.**

W 2014r. realizowaliśmy projekt *Od potrzeby do pomysłu* finansowany przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu *Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne*. Projekt przewidywał przeprowadzenie diagnozy środowiska lokalnego i wyłonienie kilku inicjatyw do realizacji wspólnie z mieszkańcami. W projekcie udział wzięły Klub Wersalik (który pracował z gimnazjalistami) i Klub Dukat (który pracował z rodzicami małych dzieci).

Pierwszym etapem była diagnoza potrzeb, opracowanie różnych pomysłów na wspólne działania i wyłonienie najciekawszych inicjatyw. Do kolejnej fazy projektu przeszły następujące inicjatywy:

- *Kreatywny weekend* – wycieczka z różnymi aktywnościami i atrakcjami (gimnazjaliści – Klub Wersalik)
- *Teatr w trzech odsłonach* – warsztaty artystyczne (gimnazjaliści – Klub Wersalik)
- *Bitwa o fabrykę mordoklejek* – gra miejska (gimnazjaliści – Klub Wersalik)
- *Nowa Huta śpiewa* – wieczorki karaoke (gimnazjaliści – Klub Wersalik)
- *Klub rodzica* – warsztaty edukacyjne (rodzice małych dzieci – Klub Dukat)
- *Projekt „Alex”* – warsztaty dla rodziców dzieci niepełnosprawnych (rodzice małych dzieci – Klub Dukat)
- *Zielone lemury* – przedszkole artystyczne dla dzieci w wieku 3 – 6 lat (rodzice małych dzieci – Klub Dukat)

Drugi etap projektu to była realizacja konkretnych inicjatyw lokalnych.

*Kreatywny weekend w Szczawnicy*. Weekendowy wyjazd dla gimnazjalistów do Szczawnicy. W trakcie dwóch dni (sobota i niedziela 26 – 27 września) uczestnicy wzięli udział w warsztatach integracyjnych, komunikacji i treningu interpersonalnego, kuglarskich. Podczas wieczornego ogniska został dla nich przygotowany fire show. Nie zabrakło również aktywności fizycznej: zabawy w Parku Linowym, gra w paintball oraz zjazd tyrolką.

*Nowa Huta śpiewa* (Klub Wersalik 18 października 2014r.) - wieczór karaoke z podziałem na bloki tematyczne takie jak muzyka filmowa, stare przeboje, nowości. Spotkanie dedykowane było przede wszystkim młodzieży gimnazjalnej, ale udział mógł wziąć każdy zainteresowany. Najlepsi wykonawcy otrzymali nagrody.

*Ogniste odsłony teatru* (Klub Wersalik 7 listopada 2014r.). Finał inicjatywy *Teatr w trzech odsłonach*. Uczestnicy warsztatów teatralnych, improwizacji oraz pantomimy zaprezentowali umiejętności zdobyte w trakcie zajęć. Całość zakończył Fire Show.



*Bitwa o fabrykę mordoklejek* – gra miejska (Klub Wersalik - Plac Centralny im. R. Reagana – 9 listopada 2014r.). Na drużyny, złożone głównie z rodzin z dziećmi oraz nastolatków, czekało wiele zadań do wykonania: zgadywali tajemny szyfr, odczytywali stare mapy, pomagali segregować śmieci, zabawiali starsze osoby, rozdawali słodczyce w Parku Szwedzkim, łowili ryby nad nowohuckim zalewem, wszystko po to, by uzyskać wskazówki potrzebne do zdobycia skarbu ukrytego w Klubie Wersalik (bilety do kina i różne gry).

*Zielone lemury* - przedszkole artystyczne dla dzieci w wieku 3 – 6 lat w Klubie Dukat,  
*Klub rodzica* – wychowanie to wyzwanie – spotkania dla rodziców w Klubie Dukat,  
*Projekt Alex* – spotkania, wykłady dla rodziców dzieci niepełnosprawnych w Klubie Dukat.  
Na realizację projektu otrzymaliśmy z NCK w ramach konkursu Dom Kultury+ 30.000 zł.

### **2.3. Akademia Dzieci i Młodzieży**

W Klubie Wersalik Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta (Kraków, os. Ogrodowe 15) działa świetlica środowiskowa pod nazwą Akademia Dzieci i Młodzieży. Projekt ten polega na organizacji dla dzieci i młodzieży atrakcyjnych i bezpiecznych form spędzania czasu wolnego, a także wyrównywania ich braków edukacyjnych, poprzez organizację zajęć oraz zapewnienie fachowej opieki wychowawczej. Na podstawie informacji uzyskanych od Policji, Straży Miejskiej oraz wywiadów środowiskowych prowadzonych przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie stwierdzono, że w rejonie osiedla, w którym znajduje się Klub Wersalik, mieszka wiele dzieci z rodzin rozbitych, zagrożonych patologiami i marginalizacją społeczną. Rodziny te często są nieaktywne zawodowo, pozbawione stałych źródeł dochodów, niektóre dzieci są pod opieką kuratorów.

W ramach Akademii Dzieci i Młodzieży zapewniamy dzieciom pomoc w odrabianiu lekcji, zajęcia edukacyjne, mające na celu wyrównywanie zaległości szkolnych, warsztaty plastyczne, muzyczne (bębny djemble), kuglarsko – cyrkowe, gry i zabawy z językiem angielskim, gry logiczne i strategiczne, różnego rodzaju zajęcia profilaktyczne (spotkania z funkcjonariuszami Policji i Straży Miejskiej – gry, zabawy, konkursy o tematyce bezpieczeństwa, prelekcje na wybrane tematy), wycieczki, spotkania okolicznościowe i świąteczne.

Projekt był realizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty, które pozyskało środki w wysokości 6 030 zł.

### **2.4. Projekty cyrkowe**

**Międzynarodowa wymiana dzieci i młodzieży** - to wieloletni projekt, w którym uczestniczy grupa cyrkowa z Klubu 303 zrzeszająca młodych pasjonatów cyrku – szcudlarzy, zonglerów, monocyklistów, akrobatów. Od 2009 biorą oni udział w międzynarodowej wymianie. Dzięki współpracy czterech organizacji: Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta (Kraków, Polska), Stowarzyszenia Naphtaline (Loctudy, Francja), Zirkusschule Tasifan (Weimar Niemcy), Stowarzyszenia Gwennili (Francja), młodzież z Polski, Francji i Niemiec ma możliwość spotkania się na wspólnych 10 dniowych warsztatach cyrkowych, które odbywają się na przemian w każdym z trzech krajów – partnerów projektu.

Młodzi ludzie poprzez coroczne spotkania oraz warsztaty w sposób niezwykle rozwijają swoją pasję i zainteresowania, są mocno zmotywowani do nauki języków obcych, co roku wzrasta także ich odpowiedzialność za całe przedsięwzięcie. Efektem końcowym warsztatów jest zawsze pokaz/pokazy cyrkowe. Pokazy finałowe są wielkim cyrkowym świętem w mieście, gdzie odbywa się spotkanie. Uczestnicy projektu mogą pokazać efekty swojej ciężkiej kilkuletniej pracy, a publiczność podziwia dzieciaki z trzech różnych krajów, które znakomicie porozumiewają się w jedynym znanym im wszystkim języku, czyli języku cyrku.



W tym roku młodzi cyrkowcy spotkali się w Plobanalec-Lesconil we Francji (21 - 31 lipca), a efektem końcowym letnich warsztatów było cyrkowe show zatytułowane *Pod wodą* zaprezentowane na ulicach Plobanalec-Lesconil.

Środki finansowe na realizację projektu zapewnił partner francuski.

**Kontynuacja współpracy z Teatrem Zeotrope z Francji** – w listopadzie gościliśmy przedstawicieli Teatru Zeotrope z Francji. Aktorzy z Teatru Zeotrope pracowali już wspólnie z grupą cyrkową z Klubu 303 przy projekcie Szekspir – było to przedstawienie teatralne wystawiane zarówno w Lyonie, jak i w Krakowie (w Teatrze Ludowym). Obecnie planowana jest dalsza współpraca w tym zakresie, i właśnie w celu jej omówienia gościliśmy (w dniach 10 – 14) aktorów z Francji.

### **3. Projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży**

Ośrodek Kultury współpracuje ze szkołami przygotowując dla klas spotkania edukacyjne dotyczące głównie sztuk plastycznych i muzyki. Stanowią one uzupełnienie, bądź poszerzenie edukacji szkolnej, przy czym mają zawsze formę ciekawych działań interakcyjnych, odbiegających od typowych lekcji. Zajęcia te cieszą się coraz większym zainteresowaniem dzieci i uznaniem nauczycieli.

Projekty o charakterze edukacyjnym realizowane w 2014r.:

#### **3.1. Na skrzydłach historii**

Międzyskolny konkurs wiedzy o lotnictwie *Na skrzydłach historii* jest realizowany od 2005 r., adresowany do uczniów krakowskich gimnazjów i szkół podstawowych. W organizację konkursu zaangażowane jest Muzeum Lotnictwa Polskiego. Partnerami są także – Aeroklub Krakowski, 13 Eskadra Lotnictwa Transportowego, 8. Baza Lotnicza w Balicach oraz Rada Dzielnicy XIV Czyżyny.

Konkurs trwa przez cały rok szkolny i składa się z 2 części – praktycznej i teoretycznej. W części teoretycznej uczniowie zapoznają się z historią polskich skrzydeł, miejsc związanych z tradycją lotniczą mieszczących się w Krakowie oraz wkładu polskich konstruktorów lotniczych w rozwój lotnictwa na świecie. W trakcie części praktycznej budują modele samolotów, które nie tylko muszą ładnie wyglądać, ale też powinny jak najdalej polecieć w czasie prezentacji.



Zwycięskie drużyny otrzymują zawsze atrakcyjne nagrody, np. lot samolotem nad Krakowem, sprzęt multimedialny lub inny (mapy, urządzenie wielofunkcyjne, ekran) dla szkoły.

### **3.2. Mali odkrywcy wielkich kultur**

Projekt ma na celu przybliżenie dzieciom innych kultur poprzez cykl różnorodnych zajęć warsztatowych, prelekcji, działania plastyczne i muzyczne, gry i zabawy. Każde spotkanie łączy elementy edukacji przez zabawę z warsztatami plastycznymi i muzycznymi nawiązującymi do tematycznej kultury. Projekt realizowany jest w Klubie Krzesławice.

*Kultura Ameryki Południowej – Brazylia* (styczeń 2014r.) – Brazylia była kolejnym krajem, którego kulturę poznawali uczestnicy warsztatów. Spotkanie odbyło się w brazylijskich rytmach i miało charakter mini karnawału. Uczestnicy wykonywali kolorowe maski karnawałowe, uczyli się podstawowych kroków samby.

*Kultura dalekiej Północy – Eskimosi* (styczeń 2014r.) – na warsztatach dzieci poznawały życie mieszkańców w Grenlandii oraz inne ciekawostki związane z krainą wiecznych mrozów. Podczas zajęć plastycznych malowały pingwiny i foki.

*Chiny* (kwiecień 2014r.) – tym razem dzieci zawędrowały do Chin (dowiedziały się o historii papieru, obchodach Chińskiego Nowego Roku i Chińskim Wielkim Murze, wykonywały chińskie kapelusze i lampiony, uczyły się jeść pałeczkami, kosztowały różne gatunki herbaty) i ponownie na Grenlandię (największa wyspa na świecie, polowania i połowy, zwierzęta i roślinność, Inuici, oraz budowanie igloo z tekturowych kartonów).

*Kraina słońca – Afryka* (maj 2014r.) - tym razem dzieci poznały charakterystyczne elementy kultury i życia mieszkańców Afryki, dowiedziały się też jakie zwierzęta zamieszkują te rejony świata. W części warsztatowej wykonywały instrumenty perkusyjne z tekturowych tub, a na zakończenie wspólnie stworzyły orkiestrę wystukując afrykańskie rytmy.

*Z uśmiechem dookoła świata* (czerwiec 2014r.) – spotkanie było okazją do podsumowania całorocznego cyklu. Dzieci przypominały sobie zdobytą wiedzę (quizy i krzyżówki), tańczyły w rytmach z różnych stron świata, otrzymały dyplomy i drobne upominki.

*W krainie kwitnącej wiśni* (październik 2014r.) - tematem pierwszego w nowym roku szkolnym była Japonia. Dzieci usłyszały podstawowe wiadomości na temat kultury i tradycji Japonii z uwzględnieniem charakterystycznych elementów: sztuka orgiami, kimona, wachlarze; próbowały swoich sił w japońskiej kaligrafii, wykonały papierowe wachlarze zdobione elementami w technice collage.

*Kultura Dalekiego Wschodu – Indie* (listopad 2014r.) – tym razem uczestnicy wybrali się do Indii. Dzieci poznały charakterystyczne elementy kultury: paw, lotos, mandala, krowa, rangoli (sztuka tworzenia barwnych kompozycji), mehendi (henna), postać Buddy oraz bawili się w Kabaddi – tradycyjną zabawę indyjskich dzieci.

*Grenlandia* (grudzień 2014r.) – zimowe warsztaty stały się okazją do wyprawy na Grenlandię. Uczestnicy poznawali kulturę i zwyczaje panujące na tej lodowej wyspie. Spotkanie rozpoczęło się pokazem multimedialnym, następnie uczestnicy poznali m.in. zabawę w polowanie na foki, łowienie rybek przy użyciu chusty animacyjnej. Budowali igloo z klocków i wykonywali śnieżynki w technice wycinanki i pingwinki z plastikowych butelek.

**3.3. W krainie sztuki współczesnej** - cykl spotkań skierowany do zorganizowanych grup szkolnych (klasy IV-VI szkoły podstawowej oraz gimnazjum). Jego celem jest przybliżenie, poznanie i zrozumienie ciekawszych kierunków sztuki współczesnej.

Fowizm (Klub Krzesławice 31 stycznia 2014r.) – tematem spotkania był fowistyczny portret. Dzieci dowiedziały się skąd pochodzi nazwa tego kierunku, poznały jego charakterystyczne cechy na podstawie wybranych dzieł. W części plastycznej warsztatów na przygotowanych wydrukach zarysu twarzy dzieci wykonały dwa portrety: fowistyczny i realistyczny, w wybranych przez siebie technikach (pasteli suchych, farb akwarelowych lub plakatowych). Efekty były zaskakujące, powstały bardzo ciekawe, kolorowe prace.



Współczesna sztuka ludowa (Klub Krzesławice 13 marca 2014r.) – spotkanie dla dzieci ze szkoły podstawowej dotyczące inspiracji sztuką ludową w czasach współczesnych, wzornictwa ludowego, z pokazem multimedialnym różnych wyrobów wykorzystujących ludowy dizajn.

Dadaizm (maj 2014r.) - spotkanie poświęcone było *dadaizmowi* (skąd pochodzi nazwa tego kierunku, jakie były jego założenia i kim byli główni jego przedstawiciele). Podczas warsztatów plastycznych dzieci miały zespołowo stworzyć prace z nietypowych materiałów (tekturowe rolki, kawałki styropianu i gazet). Powstały zaskakujące, bliskie dadaistycznym, formy, a po burzy mózgów równie interesujące nazwy tychże prac.

Happening (czerwiec 2014r.) tym razem uczestnicy mieli okazję poznać *happening* – awangardową formę sztuki z pogranicza plastyki, teatru i muzyki, polegającą na spontanicznych działaniach, sytuacjach i wydarzeniach wywołanych przez reżysera-twórcę. Pokaz multimedialny przedstawiający różne przykłady happeningów pozwolił odbiorcom zrozumieć jaki jest cel i jaka może być forma tego rodzaju działań. Do zaproponowanego hasła *Bezpieczne wakacje* dzieci miały zorganizować happening. Dzieci, wykorzystując różne rekwizyty i tkaniny, zaaranżowały plażę, wymyślały hasła. Następnie wykonano transparenty i afisze, i wszyscy poprzebierani w kolorowe stroje wyszli na ulicę, skandowali hasła i rozdawali ulotki informujące o akcji *Lato w Mieście* organizowanej w Klubie Krzesławice (23 czerwca 2014r.).

### **3.4. Spotkania z muzyką klasyczną.**

Klub Jedność przygotował dla dzieci z pobliskiej szkoły podstawowej lekcję muzyczną, której tematem była bajka symfoniczna *Piotruś i wilk* Sergiusza Prokofiewa. Dzieci zapoznały się z budową i brzmieniem instrumentów oraz motywami przypisanymi do poszczególnych postaci bajki, by później, słuchając bajki, mogły te motywy odszukać. Dzieci również rysowały ilustracje do bajki oraz obejrzały film animowany powstały w oparciu o baśń muzyczną. Zajęcia miały na celu pokazanie dzieciom, jak można przygotować się do słuchania muzyki poważnej, by można było „wysłuchać” z niej jak najwięcej oraz z tego słuchania czerpać przyjemność.

Dla młodzieży z gimnazjum Klub Jedność przygotował spotkanie, którego tematem był głos kontratenora. W formie wykładu przedstawiono historię kastratów, omówiono fenomen popularności muzyki barokowej niegdyś i obecnie. Zaprezentowano najważniejszych współczesnych reprezentantów głosu kontratenorowego (z nagrań audio i video), wysłuchano kilku najtrudniejszych pod względem technicznym kompozycji – arii i pieśni barokowych napisanych dla najzdolniejszych kastratów, by słuchacze spróbowali sobie wyrobić subiektywną opinię o tego rodzaju głosach.

### **3.5. Wędrowki przez sztukę**

Projekt Wędrowki przez sztukę, realizowany w Klubie Krzesławice, skierowany jest do zorganizowanych grup szkolnych (II-III klasy szkoły podstawowej). Ma na celu przybliżenie dzieciom w ciekawy sposób historii sztuki od czasów jej powstania aż do XIX wieku. Poprzez cykl różnorodnych zajęć warsztatowych, prelekcji, działań plastycznych uczestnicy poznają jak przebiegał jej rozwój oraz jakie zachodziły przemiany na przestrzeni wieków. Każde spotkanie realizowane jest według wcześniej przygotowanego scenariusza, w którym łączone są elementy edukacji z warsztatami plastycznymi charakterystycznymi dla danego okresu w sztuce. Tematyka wykonywanych podczas warsztatów prac plastycznych nawiązuje do określonego, charakterystycznego elementu w architekturze, malarstwie bądź rzeźbie danego kierunku. Spotkania dotyczą: prehistorii, starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku oraz sztuki XIX wieku.

Sztuka prehistoryczna. Kamień-kontur-plama (wrzesień 2014r.) - uczestnicy poznali najdawniejsze formy twórczości człowieka, dowiedzieli się jakich narzędzi i barwników używali ludzie pierwotni do stworzenia swoich malowideł i rzeźb, jaką rolę w odkryciu najbardziej okazałych rysunków naskalnych w Altamirze i Lascaux odegrały dzieci. Opowieściom o sztuce pierwotnej towarzyszyły zajęcia plastyczne - malowanie na kamieniach (wyjaśnienie pojęć: kontur, plama, dynamika, statyka), zabawa w kalambury oraz test ze zdobytej wiedzy.

Starożytna Grecja. Ciało – maska – ornament (październik 2014r.) - uczestnicy poznali najciekawsze zabytki starożytnej Grecji, dowiedzieli się jak wyglądał grecki teatr, jak aktorzy zachowywali się na starożytnej scenie, jakie opowieści mogą zamieścić na ceramicznej wazie. W ramach działań plastycznych ozdabiali ceramiczne naczynia geometrycznymi ornamentami. I uczyli się tańczyć zorbę.

Starożytny Rzym. Człowiek – miasto (listopad 2014r.) - uczestnicy przyjrzeni się monumentalnym budowlom, rzymskim domom i łaźniom. Wykonali mozaikę z kawałków płytek ceramicznych, a ze względu na zbliżający się okres świąteczny, z mozaiki powstały piękne anioły.

Sztuka średniowieczna. Człowiek – religia (grudzień 2014r.) – tematem spotkania było bogactwo architektury sakralnej, sztuka katakumbowa pierwszych chrześcijan. Uczestnicy dowiedzieli się o tym jak rozwijało się malarstwo ścienne, aż do powstania ikon – pierwszych obrazów sakralnych, które można było powiesić na ścianie. Rozmawiano o symbolice kolorów używanych w ikonach. Podczas warsztatów plastycznych wykonano ikony na drewnianych deseczkach, w technice decoupage, zdobione złotym reliefem.

## **4. IMPREZY PLENEROWE**

### **Dożynki Miejskie w Czyżynach**

Organizatorami tegorocznych Dożynek Miejskich, które odbyły się 30 sierpnia, byli: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, Rada i Zarząd Dzielnicy XIV Czyżyny oraz Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, natomiast partnerami: Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Łęg oraz Szkoła Podstawowa nr 156 im. ks. kard. Stefana Adama Sapiehy. Uroczystości dożynkowe rozpoczął barwny korowód. W przemarszu uczestniczyli przedstawiciele władz miasta i dzielnicy, duchowieństwo oraz grupy dożynkowe, które w strojach krakowskich

niosły przygotowane przez siebie wieńce. Po dotarciu na miejsce Dożynek rozpoczęła się Msza Święta, następnie uroczystego otwarcia Dożynek Miejskich dokonali Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz, Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider oraz Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy XIV Czyżyny Wojciech Krzysztonek. Ogłoszono także konkurs na wieniec dożynkowy. Komisja dokonała oceny czternastu zgłoszonych prac i przyznała trzy miejsca. I miejsce zajął wieniec przygotowany przez Grupę *Nasze Pokolenia* z Klubu Jedność Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta, II miejsce wieniec Stowarzyszenia Przyjaciół Łuczanowic, III miejsce - wieniec autorstwa Stowarzyszenia Przyjaciół Luboczy. Dożynkową zabawę umilały zgromadzonym różnorodne prezentacje artystyczne przedstawicieli szkół i przedszkoli z Czyżyn, pokaz technik interwencyjnych Straży Miejskiej oraz występ Zespołu Pieśni i Tańca Nowa Huta. Gwiazdą wieczoru była Małgorzata Ostrowska, która wykonała swoje największe przeboje. Publiczność bawiła się świetnie i nie wystraszył jej nawet deszcz, który zaczął padać wraz z końcem koncertu. Podczas zabawy tanecznej, najwytrwalsi uczestnicy Dożynek Miejskich tańczyli niemal do północy.

### **Dożynki Dzielnicy XVIII w Branicach**

W niedzielę, 24 sierpnia, mimo deszczowej pogody, mieszkańcy Branic i okolicznych osiedli licznie zgromadzili się, by wspólnie świętować tegoroczne Dożynki w Dzielnicy XVIII Nowa Huta. W uroczystym korowodzie, na czele którego znalazły się poczty sztandarowe Ochotniczych Straży Pożarnych z Kościelnic, Przyłasku Rusieckiego, Wróżeńic i Wyciąża oraz Polskiego Stronnictwa Ludowego z Wróżeńic, Branic, Pleszowa, Grębałowa, Bieńczyc, Kościelnic, Łuczanowic i Mogiły, honorowi goście i starostowie Dożynek wraz z zespołami dożynkowymi, ubranymi w stroje ludowe i niosąc przygotowane z tej okazji wieńce dożynkowe, przeszli spod Klubu Herkules na miejsce wydarzenia w centralnym miejscu osiedla.

Dożynki rozpoczęła Msza Święta. Po Mszy nastąpiła część oficjalna, w której starostowie Dożynek wręczyli przybyłym gościom chleby, a potem część artystyczna, którą rozpoczął Zespół *Nutki* z Klubu Herkules w Branicach, przyśpiewując o codziennych troskach i radościach tego podmiejskiego osiedla. Występy zespołów dożynkowych przeplatane były pokazami Zespołu Pieśni i Tańca Nowa Huta, zespołów dziecięcych ze Szkoły Podstawowej nr 74 w Branicach oraz konkursami. Ważnym elementem Dożynek Dzielnicowych był przegląd wieńców, do którego zgłosiło się dziewięć zespołów dożynkowych (cztery z Klubów Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta, a także Stowarzyszenie Przyjaciół Łuczanowic, Stowarzyszenie Bezpieczna Ruszcza, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Pleszowskiej, Stowarzyszenie Przyjaciół Wadowa oraz Zespół Woliczanki z Wolicy). Każdy zespół otrzymał pamiątkowe puchary, dyplomy oraz upominki. Na koniec zaproszono wszystkich zgromadzonych do wspólnej zabawy, która trwała do późnych godzin nocnych.

Zarówno Dożynki w Dzielnicy XVIII Nowa Huta, jak i Dożynki Miejskie po raz kolejny pokazały, że kultywowanie tradycji jest bardzo istotne dla mieszkańców krakowskich osiedli peryferyjnych. Takie wydarzenia przypominają dawne obrzędy i zwyczaje, wymagają wspólnej pracy i zaangażowania, pozwalają się wspólnie bawić, ale też zaprezentować osiedla tym, którzy tylko z powodu Dożynek tam trafili. Są to również wydarzenia wyróżniające się swoją odmiennością w kalendarzu krakowskich imprez.



## **Święto Czyżyn. Dzielnica Czyżyny dzieciom.**

Po raz dwunasty dzięki gościnności Muzeum Lotnictwa Polskiego i pomocy Rady Dzielnic XIV Czyżyny zorganizowaliśmy wielki festyn rodzinny z licznymi atrakcjami dla najmłodszych i trochę starszych uczestników: wesołe miasteczko, ogródek zabaw dziecięcych, konkursy plastyczne, sportowe, literackie, konkurs latawców, świat baniek mydlanych, balony napełniane helem, prezentacje zespołów dziecięcych z przedszkoli i szkół Dzielnic XIV, a także pokaz akrobacji na tyczce w wykonaniu Grupy Street Workout



Park, koncert muzyki z pogranicza reague i rapu w wykonaniu zespołu Shoom, pokaz fire show i spektakl ogniowo-pirotechniczny w wykonaniu Grupy Locomotora. Warto podkreślić, że w tym roku z czyżyńskich atrakcji skorzystała rekordowa ilość osób – ok. 10.000.

**Święto chleba** (Klub Karino, 31 maja 2014r.) – impreza z cyklu *Chata wiejska z tradycjami*, której celem jest przypominanie i pokazywanie dawnych zwyczajów i obrzędów. Tym razem spotkanie dotyczyło chleba - tradycyjnych wypieków (wiejski chleb i podpłomyki). Można było skosztować różnych rodzajów chleba i innych regionalnych potraw, i zobaczyć jak różni się od tych produkowanych masowo. Zorganizowano konkurs na najpiękniejszą zapaskę, dzięki czemu dzieci poznały elementy strojów ludowych. Młodzież z Warsztatu Terapii Zajęciowej zaprezentowała scenkę teatralną *Wieczera w wiejskiej chacie*, a Grupa Obrzędowa Chałupki przygotowała ludowe przyśpiewki.

**Zaczarowany Dzień Łuczanowic** (Klub Aneks, 1 czerwca 2014r.) – impreza plenerowa z Sabatem Czarownic (pokaz taneczny), występem czarnoksiężnika (pokaz iluzji), magicznymi konkursami i zabawą taneczną do późnych godzin nocnych.

**Noc świętojańska** (Klub Krzesławice, 15 czerwca 2014r.) – pod takim hasłem przebiegał tegoroczny festyn Dzień Krzesławic. W programie znalazły się wróżby, konkursy, zabawy, muzyka, śpiew i taniec, poszukiwanie kwiatu paproci oraz wicie wianków. Oprawę muzyczną zapewnili wokaliści z Piwnicy Śpiewu Tradycyjnego. Wyjątkową atrakcją był teatr ognia, którego występ idealnie się wpisał w malowniczy krajobraz Krzesławic.

**Dzień Grębałowa** (Klub Dukat, 29 czerwca 2014r.) – doroczny festyn dla mieszkańców osiedla, umożliwiający dobrą zabawę dla całych rodzin w miejscu zamieszkania. W tym roku znaczna część imprezy poświęcona była dzieciom (zabawy, konkursy tematyczne, malowanie portretów, małe wesołe miasteczko), dla dorosłych była zabawa taneczna.

**Dzień Wolicy** (Klub Jedność, 14 czerwca 2014r.). W tym roku po raz pierwszy zorganizowano festyn w Wolicy. Była to odpowiedź na wyraźną potrzebę mieszkańców, którzy uczestnicząc w imprezach plenerowych w innych osiedlach, zapragnęli również taką imprezę zorganizować u siebie. W części artystycznej wystąpił dziecięcy zespół baletowy *Gaduły*, grupa seniorów *Nasze Pokolenia*, poza sceną Straż Miejska prowadziła konkursy, a wieczorem miał miejsce pokaz pirotechniczny oraz zabawa taneczna.

**Truskawkowy Dzień Dziecka** (Klub Karino, 17 czerwca 2014r.) – festyn dla dzieci z osiedla Chałupki oraz dla młodzieży niepełnosprawnej z Warsztatu Terapii Zajęciowej. W tym dniu królowały truskawki w formie najróżniejszych: jako temat konkursów i malowanek na buziach, najważniejszy składnik ciast truskawkowych. Były także zawody sportowe i małe wesołe miasteczko.

**Czarodziejski Dzień Branic** (Klub Herkules, 21 czerwca 2014r.) – rodzinna impreza plenerowa z magicznymi konkursami, występem iluzjonisty, zespołu baletowego *Gaduły* i zespołu wokalnego *Nutki*.

Od wielu lat wspólnie z mieszkańcami peryferyjnych osiedli zlokalizowanych na terenie Dzielnicy XVII, zrzeszonych w formalne i nieformalne grupy, organizujemy imprezy plenerowe również w tych osiedlach, w których nie ma naszych klubów. Imprezy te organizowane są dzięki ogromnemu zaangażowaniu mieszkańców i finansowemu wsparciu Dzielnicy XVII.

W 2014r. zorganizowano:

**Dzień Zesławic** - we współpracy ze Stowarzyszeniem Sympatyków Zesławic i Okolicy *Bez Granic* (28 czerwca 2014r.) - impreza plenerowa ze smoczym motywem: parada smoków, smocze przedstawienie w wykonaniu grupy *Zesławickie Cętki* i punkt kulminacyjny – otwarcie Smoczego Skweru w Zesławicach, a na zakończenie zabawa taneczna.

**Dzień Wadowa** - we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Wadowa (29 czerwca 2014r.) – wszyscy, którzy przybyli do parku przy pałacu w Wadowie mogli skorzystać z licznych atrakcji, takich jak: występ iluzjonisty, pokazy w wykonaniu drużyn ochotniczych straży pożarnych, zawody strzeleckie, małe wesołe miasteczko dla dzieci, rodzinne konkursy, zabawa taneczna.

**Dzień Luboczy**, wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Luboczy. Dzień Luboczy odbył się 16 sierpnia i każdy, niezależnie od wieku, znalazł tam coś dla siebie. Były konkursy sportowe, plastyczne, taneczne dla dzieci, były zawody sportowe (trójbój sportowy, biegi na czas, mecz piłki siatkowej) zawody strzeleckie dla dorosłych (w tym międzysiedlowy konkurs strzelecki). W części artystycznej wystąpiła młodzież prezentując obrzędy związane z tradycjami dożynkowymi. Imprezę zakończyła zabawa taneczna.

**Dzień Kantorowic** wspólnie ze Stowarzyszeniem Nasze Kantorowice 24 sierpnia, w ramach którego odbyły się: konkursy, gry i zabawy dla dzieci, występ iluzjonisty, występ gwiazdy wieczoru Aleksandra Martineza (finalisty programu Mam Talent) oraz zabawa taneczna. Podczas imprezy miało miejsce uroczyste otwarcie przez Prezydenta Miasta Krakowa nowego ogródka zabaw dla dzieci w Kantorowicach.

## **5. DZIAŁALNOŚĆ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

### **5.1. WYBRANE IMPREZY**

**Co nam w duszy gra** (Klub Wersalik, 10 stycznia 2014r.) – koncert w wykonaniu uczestników Akademii Dzieci i Młodzieży był efektem warsztatów muzycznych, które odbywały się od września ubiegłego roku. Zaprezentowano piosenki autorskie wymyślone przez dzieci i ich wychowawców, inspirowane muzyką japońską, hiszpańską, własne interpretacje znanych utworów. Dzieci grały na różnych instrumentach: gitary, tamburino, bębny djembe, marakasy, pudełka, pałeczki, trójkąty ....

**Zaszyfrowana zabawa karnawałowa** (Klub 303, 25 stycznia 2014r.) – karnawałowy bal dla dzieci połączony z obchodami Dnia Kryptologii. Dzieci miały m.in. rozszyfrowywać różne wiadomości i zaszyfrowywać informacje dla rodziców. Był też konkurs „zaszyfrowanych” postaci karnawałowych – odgadywanie, kto przybył na bal.

**Zbieramy makulaturę, oszczędzamy lasy** (Klub Herkules, 27 stycznia 2014r.) - Lekcja ekologiczna, podczas której dzieci wysłuchały bajki o trzech smokach, które segregowały śmieci i zbierały makulaturę, by nie szkodzić środowisku.

**Zaczarowana biblioteka** (Klub Mirage) – cykliczne zajęcia dla przedszkolaków – czytanie bajek i ich interpretacja w połączeniu z elementami ćwiczeń relaksacyjnych i oddechowych, zabawami ruchowymi, plastycznymi, muzycznymi.

**Z ekologią mi do twarzy – drzewa** (Klub Mirage, 10 marca 2014r.) – spotkanie z leśnikiem dla przedszkolaków, podczas którego dzieci uczyły się rozpoznawać gatunki drzew, zobaczyły jak wyglądają drzewa rosnące w innych strefach klimatycznych, i dowiedziały się jak są bardzo istotne dla ekosystemu.

*Z ekologią mi do twarzy* (Klub Mirage 7 kwietnia 2014r.) – dzieci uczyły się rozpoznawać ptasie głosy, i ptasie pióra, i poznawały podstawowe wiadomości o ptakach. W ramach działań proekologicznych prowadzonych w Klubie Mirage i adresowanych do dzieci w kwietniu zorganizowano konkurs plastyczny *Drugie życie śmieci* (finał – 25 kwietnia).

*Z ekologią mi do twarzy* (Klub Mirage 9 czerwca 2014r.) – spotkanie poświęcone segregowaniu śmieci - kolorowym pojemnikom, do których należy wrzucać różne odpady.

*Okiem owada* (Klub Mirage 12 maja 2014r.) – spotkanie z biologiem. Dzieci uczyły się rozpoznawać owady, po wyglądzie i wydawanych odgłosach, dowiedziały się wielu ciekawostek na ich temat.

**Mózgoliada** (Klub 303, 16 marca 2014r.) – impreza dla dzieci z okazji Europejskiego Dnia Mózgu. Wspólne „ruszanie główką” podczas gier logicznych, rekreacja i zabawa podczas gry terenowej.

**Międzynarodowy Dzień Poezji** (Klub Jedność, 20 marca 2014r.) – zajęcia literackie dla dzieci w ramach lekcji bibliotecznej przy współpracy z Nowohucką Biblioteką Publiczną: kto to jest poeta, czym jest poezja, jak powstaje wiersz i zabawy słowami – szukanie rymów, zmiana litery i zmiana znaczenia, i in.

**Zabawy podwórkowe – powitanie wiosny** (Klub Ośrodka Kultury, 22 marca 2014r.) – próbujemy przywrócić podwórkom (póki co temu jednemu podwórku w osiedlu Zgody) dawny, integrujący dzieci charakter. Tym razem tematem wspólnych podwórkowych zabaw było poszukiwanie pierwszych oznak wiosny w najbliższym otoczeniu.

**Cyberprzemoc** (Klub Jedność, 31 marca 2014r., Klub Krzesławice, 24 marca 2014r.) – spotkanie dzieci i młodzieży z przedstawicielami Straży Miejskiej dotyczące unikania zagrożeń czyhających w cyberprzestrzeni, zaprezentowano edukacyjne filmy na ten temat, w których przedstawione były podstawowe zasady bezpiecznego poruszania się w sieci.

**Czytajmy dzieciom** (Klub Jędrus, 2 kwietnia 2014r.) – warsztaty plastyczne dla dzieci z okazji Dnia Książki. Dzieci przyszły wraz z rodzicami, wspólnie czytano i bawiono się.

**Podróże małe i duże po kontynentach** (Klub Herkules, 10 kwietnia 2014r.) – w ramach przybliżania dzieciom innych kultur i tradycji w kwietniu zaprezentowano różne tradycje wielkanocne w Europie i na świecie.

Klub Jedność, 14 maja 2014r. – spotkanie poświęcone Chinom, ich kulturze, geografii, symbolom chińskiego horoskopu i różnym ciekawostkom. Spotkanie prowadziła podróżniczka Alicja Stańczyk.

**Międzynarodowy Dzień Książki** (Klub Karino, 10 kwietnia 2014r.) – dzieci słuchały bajek H.C. Andersena, wykonywały prace plastyczne dotyczące wysłuchanych bajek (np. kwiatuszki dla Calineczki).

**Bezpieczny przedszkolak – co ja zrobię jak się zgubię** (Klub Mirage, 16 kwietnia 2014r.) – spotkanie z przedstawicielami Straży Miejskiej, którzy uczyli małe dzieci właściwego zachowania w potencjalnie niebezpiecznych sytuacjach.

**Zielono mi** (Klub 303, 16 kwietnia 2014r.) – coroczna, wiosenna impreza dla przedszkolaków, podczas której mówią wierszyki, śpiewają piosenki, przedstawiają małe scenki o tematyce związanej z przyrodą.

**Dzień Ziemi** (Klub Jedność, 23 kwietnia 2014r.) – impreza dla dzieci. W części edukacyjnej dr. Zygmunt Kiszka poprowadził pogadankę na temat - dlaczego powinniśmy chronić naszą planetę i klimat. Dzieci z materiałów wtórnych wykonały *odnawialne źródło energii* – wiatrak, i uporządkowały mały przyklubowy ogródek – skalniak.

**Tańcem opowiadam** (Klub Ośrodka Kultury, Klub 303, 25 kwietnia 2014r.) – VII edycja przeglądu choreograficznego dla dzieci i młodzieży, podczas którego młodzi i bardzo młodzi tancerze mogą zaprezentować swoje umiejętności taneczne do przygotowanej przez siebie choreografii. Przegląd jest organizowany corocznie z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca.

**Mój świat** (Klub Aneks, 29 kwietnia, 8 maja 2014r.) – tegoroczna edycja konkursu recytatorskiego dla dzieci nosiła podtytuł *Gimnastyka dla języka*, dzieci deklamowały głównie wiersze Małgorzaty Strzałkowskiej.

**Witamy w krainie Ekosmyka** (Klub Herkules, 30 kwietnia 2014r.) - plenerowa impreza dla uczniów szkoły podstawowej, której celem jest zwrócenie uwagi na potrzeby środowiska i wpojenie dzieciom właściwych zachowań (np. segregacja śmieci, zakręcanie kranu z wodą, żeby bez potrzeby się nie lała). W programie festynu były zabawy i konkursy o tematyce związanej z przyrodą i środowiskiem naturalnym.

**O czym szumi las** (Klub Jedność, 8 maja 2014r.) – festyn ekologiczny dla dzieci ze szkoły podstawowej, którego tematem przewodnim był las. Uczniowie dowiedzieli się o znaczeniu tego ekosystemu w kształtowaniu lokalnego klimatu, stosunków wodnych, warunków glebowych i ogólnej równowagi biologicznej środowiska przyrodniczego. Poznali różne rodzaje lasów i ich mieszkańców, były quizy i konkursy, oraz film – bajka ekologiczna.

**Dzień sportu** (Klub Karino, 8 maja 2014r.) – plenerowa impreza dla dzieci z zabawami i konkursami sportowymi: gry drużynowe, wyścigi na rolkach, biegi z przeszkodami, rzuty do kosza, slalom rowerowy, przeciąganie liny. Takie zabawy mają pokazać dzieciom, że fajnie można spędzać czas nie tylko przed komputerem.



**Czekoladki dla sąsiadki** (Klub Jedność, 28 maja 2014r.) – w tym dniu dzieci najpierw narysowały w Klubie laurki i ozdobne kartki, a potem wspólnie z instruktorem odwiedziły najbliższych sąsiadów Klubu Jedność (w sumie 7 domów) z życzeniami z okazji *Dnia Sąsiada* i z czekoladkami. Mieszkańcy byli zaskoczeni, ponieważ nie znali tego święta, a dzieci cieszyły się mogąc zrobić tak miłą niespodziankę.

**Poszukiwanie zaginionej perły** (Klub Mirage, 6 czerwca 2014r.) - gra rodzinna, podczas której dzieci wraz z rodzicami mogły spędzić kilka godzin na wspólnej zabawie w rytmie szant, aby po rozwiązaniu licznych konkursów i zagadek o morskiej tematyce odnaleźć zaginiony skarb piratów.

**Zielona Nowa Huta – Owest** (Klub Wersalik, 20 czerwca 2014r.). Quest to rodzaj edukacyjnej gry terenowej z narracją, polegającej na odkrywaniu miejsc w konkretnej przestrzeni zgodnie ze wskazówkami zawartymi w wierszowanym tekście. Dzieci biorące udział w zabawie rozwiązywały zagadki oraz zbierały ukryte informacje, aby na końcu wyprawy po Nowej Hucie odnaleźć ukryty skarb. Pomysłodawcą i opiekunem nowohuckiego questu jest Fundacja Fundusz Partnerstwa.

**Noc w Klubie** (Klub Wersalik, 27/28 czerwca 2014r.) – noc atrakcji dla dzieci: gry i zabawy animacyjne, fire show dla mieszkańców osiedla, warsztaty malowania koszulek, film.

**Pożegnanie lata** (Klub Mirage, 19 września 2014r.). Plenerowa impreza sportowo-rekreacyjna dla dzieci ze szkół podstawowych. W programie: blok zabaw i konkursów sportowo-rekreacyjnych tj. zawody na skakance, biegi w workach, ścieżka zdrowia, maraton hula hop, rzutki. Dla najmłodszych uczestników: malowanie twarzy, konkurs malowanie na asfalcie oraz zabawy w kąciku plastycznym, dla wszystkich aerobic plenerowy.

**Archeologiczne poszukiwania** (Klub Karino, 22 września 2014r.). Pokazowe zajęcia Klubu Młodego Odkrywcy. Uczestnicy odwiedzili Muzeum Archeologiczne - Oddział w Branicach, a tam: wizyta w zamku księcia, zwiedzanie renesansowej rezydencji obronnej oraz ekspozycji archeologicznej, wykopaliska archeologiczne – udział w zaimprovizowanych badaniach wykopaliskowych.

**Od lupy do rzutnika** (Klub Karino, 27 września 2014r.). Zajęcia interaktywne wyjazdowe w ramach Klubu Młodego Podróżnika – wycieczka, podczas której dzieci będą prowadziły doświadczenia z lupą, dowiedziały się jak powstaje obraz w ludzkim oku, zapoznały się z budową rzutnika slajdów, a slajdy wykonały same z przygotowanych wcześniej materiałów. Zajęcia te odbyły się w Muzeum Inżynierii Miejskiej.

**Taneczne powitanie jesieni** (Klub Ośrodka Kultury, 25 października 2014r.) – z cyklu zabawy podwórkowe kolejna wspólna zabawa z dziećmi: szukanie śladów jesieni na nowohuckim podwórku, konkursy o jesieni, plastyczne prace o jesiennej tematyce, a żeby atmosferę trochę ocieplić – gorące rytmy taneczne (nauka podstawowych kroków samby).



**Dzień z kultura chińską** (Klub Jędrus, 8 listopada 2014r.). Pierwsze spotkanie w ramach nowego cyklu dla dzieci i dorosłych *Wyprawy w nieznane z Klubem Jędrus*. Podczas comiesięcznych sobotnich zajęć uczestnicy będą poznawać kultury świata. Tym razem zaprezentowano Chiny – zarówno ich tradycyjny, jak i współczesny wizerunek. Odbyły się warsztaty kaligrafii, podczas których dzieci poznawały arkana tej sztuki i uczyły się zapisywać swoje chińskie imię. Dorośli mieli okazję uczestniczenia w chińskiej ceremonii parzenia herbaty, połączonej z degustacją. W programie ponadto: warsztaty plastyczne z chińskich wycinanek oraz opowieści o podróżach po Chinach.

Imprezę zakończył pokaz i warsztaty tai-chi otwarte dla wszystkich chętnych. Partnerem wydarzenia był Instytut Konfucjusza Uniwersytetu Jagiellońskiego.

**Dzień z kulturami Skandynawii** (Klub Jędrus, 13 grudnia 2014r.) – spotkanie z cyklu *Wyprawy w nieznane z Klubem Jędrus* poświęcone Skandynawii, a w jego trakcie: niekonwencjonalne, rozwijające wrażliwość i wyobraźnię warsztaty plastyczne inspirowane dizajnem skandynawskim, warsztaty taneczne oraz pokaz duńskich animowanych filmów dla dzieci. Spotkanie zorganizowane wspólnie z Duńskim Instytutem Kultury.

**Mikołajkowe warsztaty w Muzeum Archeologicznym** (8 grudnia 2014r.) - dzieci z Klubów Jedność i Karino, dzięki współpracy z Muzeum Archeologicznym oddział w Branicach, wzięły udział w nietypowym spotkaniu z Mikołajem, gry i zabawy miały charakter archeologiczny, a Mikołaj małym archeologom wręczył amulety mające przynieść szczęście w nadchodzącym roku.

## **5.2. AKCJA LATO i AKCJA ZIMA**

Od 3 do 14 lutego 2014r. dla dzieci spędzających **ferie zimowe** w mieście zorganizowaliśmy wiele imprez i różne inne ciekawe zajęcia.

Wyjścia i wyjazdy na terenie Krakowa:

- kino, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Nowohuckie Centrum Kultury – Festiwal Teatrów dla dzieci, Park Edukacji – Wioski Świata, Park Wodny, basen, lodowisko, strzelnica sportowa, Centrum Zabaw Dziecięcych Gibon, Centrum Wspinaczkowe Avatar, Laserowe Centrum Rozrywki, fabryka cukierków, wystawa Szopek Krakowskich.

Wycieczki:

- do Bochni – kopalnia soli
- do Niepołomic – zamek, muzeum fotografii

Wybrane zajęcia i imprezy w klubach:

- pokaz pierwszej pomocy oraz warsztaty edukacyjne *Zawód – ratownik medyczny*, zabawy karnawałowe, spotkanie z przedstawicielem Straży Miejskiej na temat bezpieczeństwa, warsztaty plastyczne, muzyczne, cyrkowe w klubach, zajęcia sportowe na boiskach.

Zorganizowano również **zimowisko** w Murzasichle połączone z warsztatami plastycznymi (2 – 8 lutego 2014r.).

**W wakacje** w lipcu i w sierpniu znacząca część naszej działalności była adresowana do dzieci spędzających wakacje w Krakowie. Kluby zaproponowały zajęcia, imprezy, wyjścia do innych instytucji kultury, wycieczki w godzinach przedpołudniowych i wczesno popołudniowych. A oto ciekawsze z nich:

- wyprawa do Jaskini Solnej, warsztaty teatralne w Artetece i w Ogrodzie Doświadczeń, Ogród Zoologiczny, Rogate Ranczo w Zabierzowie, lot balonem (platforma widokowa), zwiedzanie zamku królewskiego oraz wizyta w obserwatorium astronomicznym i w Centrum Dźwięku i Słowa w Niepołomicach, zwiedzanie Muzeum Lotnictwa Polskiego, wycieczka do Tyńca, wycieczka do Wadowic, warsztaty w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Mangha, i w kinie studyjnym Sfinks, Centrum Wspinaczkowe Avatar, warsztaty archeologiczne w Muzeum Archeologicznym w Branicach oraz edukacyjne w Parku Edukacji Globalnej, warsztaty w Manufakturze Czekolady, wycieczka do Inwałdu (Park Miniatur), odwiedziny w redakcji Gazety Wyborczej, warsztaty kulinarne, zabawa w wykopaliska w Muzeum Archeologicznym, spotkania z podróżnikiem, gry terenowe, udział w projekcie Najpiękniejszy Dzień Lata.

Od kilku lat w okresie wakacji organizujemy plener malarski dla dzieci, które w ciągu roku szkolnego uczestniczą w zajęciach plastycznych w naszych klubach. W tym roku dzieci wyjechały w okolice Żywca, do Peweli Ślemieńskiej (29 czerwca – 5 lipca 2014r.). Podczas pleneru malarskiego, który stanowi znakomite uzupełnienie całorocznej edukacji plastycznej, dzieci uczyły się malowania pejzażu różnymi technikami (farby akrylowe, pastele tłuste i suche) wykonywały wiele innych działań plastycznych (żywioly – malowanie na drewnie, ogień – malowanie na płytach cd, pejzaż wodny – malowanie na szkle, drzewka szczęścia – praca przestrzenna). Oprócz zajęć plastycznych codziennie organizowano zajęcia integracyjne i sportowo-rekreacyjne (m.in. przejażdżki konne).

## **6. OFERTA ADRESOWANA DO SENIORÓW**

### **6.1. NOWOHUCKA AKADEMIA SENIORA**

W ramach Akademii, prowadzonej wspólnie ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty, w 2014r. miały miejsce:

**I. KURSY DLA SENIORÓW:** kurs języka angielskiego (różne grupy zaawansowania), niemieckiego (poziom podstawowy i zaawansowany) i włoskiego (poziom podstawowy), kurs rysunku, rękodzieła, kurs fotograficzny, gimnastyka i joga. Ponadto po raz pierwszy uruchomione zostały zajęcia z samoobrony i pierwszej pomocy.



### **II. WYKŁADY**

- *Grzechy ludzkiej pamięci* (27 stycznia 2014r.) – wykład o sekretach pamięci, o tym, czym jest ludzka pamięć, jak funkcjonuje i jakie jest jej biologiczne podłoże. Słuchacze dowiedzieli się, dlaczego niektóre rzeczy pamiętamy lepiej, podczas gdy inne giną w zakamarkach naszego umysłu. Dowiedzieli się, jakie błędy popełnia nasza

pamięć, dlaczego nas zawodzi i jak sobie z tym radzić. Wykład prowadzony przez psychologów: Ilonę Pietrzyk i Urszulę Pawłucką.

- *Siła legendy w poznawaniu prawdy historycznej* (17 lutego 2014r.) – problematyka źródłowej analizy legend ukazana została przez Zbigniewa Świącha na przykładach niewyjaśnionych zdarzeń i zjawisk z historii XV-wiecznego Krakowa. Podczas spotkania zaprezentowano film będący analizą źródeł wawelskiej legendy o cudownym kamieniu zwanym Czakramem. Zbigniew Świąch to pisarz, badacz i odkrywca wielu tajemnic przeszłości oraz ich popularyzator.
- *Film trójwymiarowy 3D. Nowa estetyka czy chwyt reklamowy?* (10 marca 2014r.) O historii i specyfice technicznej obrazu 3D, na opowiadał dr hab. Bogusław Skowronek. W trakcie prelekcji Kino 3D zostało również porównane z tradycyjnym kinem. Dr hab. Bogusław Skowronek jest profesorem Uniwersytetu Pedagogicznego, filmoznawcą, krytykiem i popularyzatorem sztuki filmowej, badaczem współczesnej kultury audiowizualnej, autorem wielu publikacji naukowych poświęconych filmowi, mediom, kulturze popularnej oraz edukacji filmowej.
- *Zeus i Herkules – konkurenci w alkwie* (24 marca 2014r.) - o miłostkach mitologicznego boga Zeusa oraz jego syna Herkulesa w sztuce starożytnej, a także o przemianach jakim uległy te motywy w sztuce i literaturze nowożytnej opowiadała Dominika Świątoniowska, absolwentka historii sztuki Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, doktorantka na Wydziale Polonistyki
- *Co z nieba spada na ziemię* (7 kwietnia 2014r.) – wykład poświęcony obiektom Układu Słonecznego (meteoroidy, komety, planetoidy). Słuchacze poznali podobieństwa i różnice między nimi oraz zagrożenia i konsekwencje wynikające ze spadku materii kosmicznej na powierzchnię Ziemi (na przykładzie upadku meteorytu czelabińskiego). Wykład poprowadził Tymon Kretschmer – nauczyciel z Młodzieżowego Obserwatorium Astronomicznego w Niepołomicach.
- *Proces kanonizacyjny Jana Pawła II* (28 kwietnia 2014r.) – słuchacze dowiedzieli się o historii kanonizacji w ogóle, o aspektach prawnych i formalnych niezbędnych do uznania przez Kościół świętości. Wykład poprowadził franciszkanin Przemysław Michowicz, doktor obojga praw na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim w Rzymie oraz absolwent Paxis Canonizations w Kongregacji ds. Świętych.
- *Pierwsza pomoc* (5 maja 2014r.) – wykład dotyczący zagadnień z zakresu podstaw prawnych udzielania pierwszej pomocy i zasad wzywania służb ratowniczych. Spotkanie prowadził Antoni Krejpcio, ratownik medyczny w Krakowskim Pogotowiu Ratunkowym (absolwent Medycznego Studium Zawodowego, Wojskowej Akademii Technicznej, Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej).
- *Urodzinowe pytania do Oskara Kolberga* (26 maja 2014r.) – wykład poświęcony postaci Oskara Kolberga, którego 200 rocznica urodzin mija w 2014 roku. Wykład prowadziła Magdalena Zych z Muzeum Etnograficznego (etnograf, antropolog), która przybliżyła słuchaczom postać badacza w kontekście epoki oraz etnograficzne prace badawcze, ze szczególnym uwzględnieniem terenów dzisiejszej Nowej Huty.
- *O dziejach krakowskiej Alma Mater nieco inaczej* (6 października 2014r.). Wykład połączony z inauguracją nowego roku akademickiego wygłosił prof. dr hab. Stanisław Waltoś, długoletni dyrektor Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- *Prawo w internecie* (20 października 2014r.). Wykład dotyczący zagadnień prawnych związanych z rozwojem internetu oraz prawem ochrony konsumentów, wygłoszony przez Kacpra Nowaka, absolwenta Uniwersytetu Ekonomicznego, studenta IV roku prawa UJ.
- *Sprawa polska a I wojna światowa* (3 listopada 2014r.). Na pytanie *Jak nasi przodkowie wykorzystali dziejową szansę?* słuchaczom Nowohuckiej Akademii Seniora odpowiadał Artur Jachna - absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II i Uniwersytetu Pedagogicznego, pracownik Muzeum Armii



Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa Nila w Krakowie, historyk specjalizujący się w dziejach najnowszych Polski. Wykład poświęcony był wielkiej wojnie pomiędzy Wschodem a Zachodem, z uwzględnieniem sytuacji politycznej w Polsce i Europie w latach 1914-1918. Prelegent opowiedział także o przyczynach i skutkach wybuchu wojny światowej oraz o polskich formacjach wojskowych.

- *Meksyk – podróż po krainie mariachi i Azteków* (17 listopada 2014r.). O historii i wielokulturowości Meksyku opowiedział Mariusz Gotfryd – nauczyciel geografii, wykładowca Obsługi Ruchu Turystycznego, podróżnik i miłośnik gór, działający w Polskim Towarzystwie Geograficznym.
- *Mnemotechniki* (1 grudnia 2014r.). Wykład poprowadziła Magdalena Miłeczka - studentka porównawczych studiów cywilizacji i pedagogiki. Prowadząca przybliżyła tematykę ludzkiej pamięci, jej rodzajów i opowiedziała o tym, jak można usprawnić swoją pamięć. Słuchacze zapoznali się z rodzajami mnemotechnik i praktycznymi sposobami ich wykorzystania, dowiedzieli się w jaki sposób łatwiej zapamiętywać numery telefonów, nazwiska i twarze, daty i wydarzenia, a także do czego służy mapa myśli i jak ją zrobić.
- *Kevin sam w domu – o tradycjach bożonarodzeniowych* (15 grudnia 2014r.). Wykład poświęcony tradycjom bożonarodzeniowym w kontekście współczesnym poprowadziła dr. hab. Katarzyna Barańska - etnograf, antropolog i menedżer kultury, prezes oddziału krakowskiego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, pracownik Instytutu Kultury UJ, była wicedyrektor Muzeum Etnograficznego im. S. Udzieli w Krakowie, współpracownik Muzeum Zamku w Niedzicy.

### **III.SPOTKANIA Z KULTURĄ** (wspólne wyjścia do krakowskich i instytucji kultury):

Opera Krakowska, Muzeum Narodowe, Kijów. Centrum, Filharmonia Krakowska, Teatr Ludowy, Kina Sfinks, Teatr Groteska, Muzeum Etnograficzne, Krakowski Zakład Witrażu, Muzeum Collegium Maius UJ, Teatr Łaźnia Nowa, Amber Museum, Muzeum Historyczne.

### **6.2. WYBRANE IMPREZY**

**O srebrną patelnię** (Klub Mirage, 30 stycznia 2014r.) – konkurs kulinarny dla seniorów pod hasłem *Karnawałowe szaleństwo smaku*; degustacja konkursowych potraw, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród. *Słodycz jesieni* (9 października) – potrawy na bazie jesiennych owoców i warzyw.

**Dzień Inwalidy** (Klub Mirage, 28 lutego 2014r.) – organizowane tradycyjnie na wiosnę spotkanie seniorów z okazji Międzynarodowego Dnia Inwalidy, w tym roku z własnym programem artystycznym wystąpił zespół *Nutki* z naszego Klubu Herkules.

**Powitanie wiosny w Klubie Seniora** (Klub Wersalik, 26 marca 2014r.) – dla starszych osób przychodzących do Klubu Wersalik specjalny wiosenny program przygotowały dzieci z Przedszkola nr 99.

**Wiosna w Jędrusiu** (Klub Jędrus, 6 kwietnia 2014r.) – wiosenny koncert zespołów z zaprzyjaźnionych klubów seniora, zorganizowany wspólnie z Polskim Związkiem Emerytów Rencistów i Inwalidów.

**Wieczór poetycko-kabaretowy** (Klub 303, 5 czerwca 2014r.) – gwiazdą wieczoru był kabaret *Nomen Omen*, który wystąpił z programem *To i owo*, zespół *Zawilec* (którego członkami są seniorzy) zaprezentował pokaz mody w wersji kabaretowej oraz wiersze i monologi satyryczne.

**Spotkanie z poezją seniorów** (Klub Ośrodka Kultury, 18 września 2014r.). Własne wiersze czytały panie z Klubu Seniora, treścią wierszy były wspomnienia z wakacji, z wyjazdów w góry i nad morze, a towarzyszył mini - koncert na akordeonie.

**Dzień Seniora** (Klub Mirage, 14 października 2014r.) – impreza dla seniorów z programem kabaretowym w wykonaniu grupy estradowej *Maska*.

## **7. WYSTAWY**

**Człowiek** (Klub 303, 10 stycznia 2014r.) – spotkanie otwierające wystawę malarstwa Danuty Wagner. Autorka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, zaprezentowała portrety ludzi żyjących współcześnie i postaci historycznych.

**Martwa natura** (Klub Jędrus, 14 stycznia 2014r.) – otwarcie wystawy prac Henryki Krawczyk, malarki – amatorki, przedstawiającej na swoich obrazach głównie martwą naturę i kwiaty.

**Podróż do krainy wyobraźni** (Klub 303, 15 stycznia 2014r.) – wernisaż wystawy prac plastycznych uczestników zajęć organizowanych w Klubie 303. Tematyka prac bardzo różnorodna, techniki również (tusz, farby, kredki ...).

**Kolorowa zabawa** (Klub Ośrodka Kultury, 20 lutego 2014r.) – wernisaż wystawy prac plastycznych Krystyny Kasperkiewicz. Dla artystki inspiracją jest człowiek, jego przeżycia i doznania. Na wystawie prezentowane są prace wykonane w technice suchej pasteli. Wieczór uświetnił koncert klasycznej muzyki gitarowej dawnych kompozytorów (Carcassiego, Paganiniego, Carulliego).

**Niezwykłe kobiety w obrazach niezwykłej malarki** (Klub Mirage, 21 marca 2014r.) - wernisaż wystawy malarstwa Małgorzaty Rynarzewskiej. Na wystawie artystka zaprezentowała około 50 dzieł z ostatnich dziesięciu lat swojej twórczości. Malarski świat Małgorzaty Rynarzewskiej jest obrazem jej samej – kobiety delikatnej i wrażliwej, a równocześnie silnej i zdecydowanej, bo odważnie budującej siebie, własne życie i warsztat artystyczny.

**Subiektywny humor Krzycha** (Klub Aneks, 7 marca 2014r.) – wernisaż wystawy fotografii Krzysztofa Karolczyka, fotoreportera (tytuł Fotoreportera Roku Małopolski 2008), lubiącego fotografować sport i ludzi, zwłaszcza polityków, czasem z przymrużeniem oka.

**Kwiaty i anioły** (Klub 303, 7 marca 2014r.) – wystawa prac uczestników *Warsztatów rękodzieła artystycznego* wykonanych w technice koronki klockowej. Warsztaty prowadzi artystka ludowa p. Elżbieta Węgorek, a ich ideą jest uchronienie od zapomnienia tradycyjnych technik hafciarskich.

**Pejzaże i martwa natura** (Klub Jędrus, 12 marca 2014r.) – otwarcie wystawy prac malarskich artystki amatorki p. Zofii Kopras.

**Łowiąc kolory** (Klub Ośrodka Kultury, 27 marca 2014r.) – wernisaż prac malarskich p. Marii Sularz. Prezentowane prace wykonane są w technice olejnej, ich tematem często są urokliwe zakątki Krakowa, bądź martwa natura. Wernisażowi towarzyszył gitarowy koncert muzyki klasycznej.

**Po drugiej stronie tęczy** (Klub 303, 23 kwietnia 2014r.) – wernisaż otwierający wystawę prac Małgorzaty Rynarzewskiej. Artystka tworzy obrazy z dominantą chłodnych tonów, nastrojowe, pełne harmonii i wysmakowanych kolorystycznych zestawień.

**Pejzaże, legendy, anioły** (Klub Mirage, 9 maja 2014r.) – wernisaż wystawy uczestników zajęć malarskich prowadzonych przez Kazimierza Machowinę w ramach Nowohuckiej Akademii Seniora.

**Czar nici** (Klub 303, 7 listopada 2014r.) - wernisaż wystawy prac hafciarskich i koronkarskich powstałych w ramach Warsztatów Rękodzieła Artystycznego Czar nici, prowadzonych przez Jadwigę Węgorek. Wystawa podsumowuje 15-letni dorobek uczestników zajęć. Zaprezentowane zostały oryginalne i różnorodne tematycznie prace koronkarskie i hafty.

**Wystawa 100-letnich widokówek** (Klub Mirage). Prezentowane na wystawie kartki pocztowe pochodziły w większości sprzed około stu lat. Ich zbieraniem Elżbieta Dzikowska zainteresowała się przed ośmiu laty, zainspirowana projektem Adama Gryczyńskiego *Czas zatrzymany*, którego celem jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie fotografii z terenów, na których powstała Nowa Huta. Tematyka widokówek koncentruje się głównie wokół krakowskiego folkloru i tradycji, jednak wśród nich znaleźć również te dotyczące dzieł rysunkowych i malarskich, związane z wydarzeniami religijnymi i patriotycznymi oraz portrety znanych postaci. Wystawę można było oglądać przez cały listopad i grudzień.

## **8. WYBRANE IMPREZY**

### **8.1. IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE**

**Staropolska kolęda** (Klub Karino, 1 i 6 stycznia 2014r.) – po raz kolejny grupa kolędników z Klubu Karino zwana *Gwiazdunami* wyruszyła z kolędą do mieszkańców zaprzyjaźnionych osiedli oraz „swojego” osiedla Chałupki, przedstawiając nowy program kolędniczy. Śpiewano najpiękniejsze pastorałki, życzenia składano piosenką i wierszem. Dzięki tego typu przedsięwzięciom inicjowanym przez Klub Karino w nowohuckich osiedlach peryferyjnych kultywowane są tradycje i obrzędy ludowe, a mieszkańcy robiąc coś razem nie tylko miło spędzają czas, ale też się integrują.

**Z kolędą przez wieki** (Klub Jedność, 19 stycznia 2014r.) – impreza noworoczna kultywująca tradycje wspólnego kolędowania. W programie: Jasełka w wykonaniu dzieci, koncert kolęd w wykonaniu mezzosopranistki przy akompaniamencie skrzypiec, występy amatorskich zespołów wokalnych.

**Świąteczna pamięć** (Klub Dukat, 2 kwietnia 2014r.) – uroczystość poświęcona pamięci Jana Pawła II, krótki program artystyczny w wykonaniu Klubowej Grupy Poetica i uroczyste zapalenie zniczy.

**Apel katyński** (Klub Dukat, 10 kwietnia 2014r.) – uroczystość poświęcona pamięci ofiar zbrodni katyńskiej, apel z udziałem młodzieży szkolnej i mieszkańców Grębałowa.

**Rozwiń skrzydła orle biały** (Klub Mirage, 8 maja 2014r.) – spotkanie z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, program przygotowany przez dzieci ze szkoły podstawowej

oraz teksty literackie o tematyce patriotycznej czytane przez krakowskiego aktora Jerzego Hojdę.

**Nasza Niepodległa** (Klub Dukat, 11 listopada 2014r.). Wieczór patriotyczny z okazji Święta Niepodległości. W programie okolicznościowe wiersze zaprezentowała Klubowa Grupa Poetycka, był pokaz tańców narodowych, a także wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych i legionowych.

**Święto patriotyczne** (Klub Aneks, 14 listopada 2014r.). Spotkanie miało na celu upamiętnienie bohaterstwa naszych przodków, którzy walczyli o niepodległość Ojczyzny. Młodzież z Gimnazjum nr 43 w Luboczy przygotowała program artystyczny. Imprezie towarzyszyło wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

**Program z okazji 80 rocznicy Powstania Warszawskiego** (Klub Ośrodka Kultury, 20 listopada 2014r.). Zespół Zawilec przygotował program słowno-muzyczny będący wyrazem pamięci oraz uhonorowaniem poświęcenia i walki Powstańców Warszawskich z 1944 r. W programie znalazły się wiersze i piosenki powstańcze.

**Międzypokoleniowa wigilia w Chałupkach** (Klub Karino, 14 grudnia 2014r.) – to było świąteczne spotkanie dla wszystkich mieszkańców Chałupek (biorąc po uwagę, że w osiedlu jest ok. 400 mieszkańców, a na imprezie było ok. 100 osób dorosłych, to stwierdzenie „dla wszystkich” nie jest zbytnią przesadą). Była to po raz pierwszy zorganizowana wigilia w plenerze, w centrum osiedla, gdzie wspólnie ubrano wielką, żywą choinkę (pod którą dla każdego była mała niespodzianka), przedstawiono tradycyjne wigilijne obrzędy i koleadowano.

## **8.2. Lokalne tradycje, podróże, historia**

**Kierunek: Nowa Huta!** (Klub Wersalik, 21 marca 2014r.) – projekcja filmu *Kierunek: Nowa Huta!* Andrzeja Munka z 1951 roku, połączona z prelekcją oraz pokazem slajdów na temat powstania i początków Nowej Huty.

**Tańce polskie** (Klub Krzesławice, 16 stycznia 2014r.) – kolejne spotkanie z cyklu *W kontakcie z tradycją* dotyczyło tańców polskich takich jak oberek, kujawiak, mazurek, chodzony, obecnie wykonywanych jedynie przez zespoły folklorystyczne. Wydarzenie otwarte dla wszystkich zainteresowanych, realizowane we współpracy z Piwnicą Śpiewu Tradycyjnego.

**Kolorowe Chałupki** (Klub Karino, 29 marca 2014r.) – pod tym tytułem w Klubie Karino obchodzony był Dzień Ziemi. Na terenie ogrodu w centralnym punkcie osiedla wykonano wiosenne prace pielęgnacyjne i porządkowe, posadzono nowe krzewy ozdobne. Do prac w ramach Kolorowych Chałupek włączyła się również młodzież z Warsztatu Terapii Zajęciowej.

**Zabawka Boga** (Klub Wersalik, 11 kwietnia 2014r.) – spotkanie z Tadeuszem Biedzkim, autorem powieści *Zabawka Boga*, który od wielu lat podróżuje po świecie, docierając tam, gdzie nie docierają zwykli turyści. Niezwykłe i niebezpieczne przygody opisuje w swoich książkach. O tym właśnie opowiadał na spotkaniu, które zorganizowane zostało wspólnie ze Stowarzyszeniem Polska Sahara.

**W kontakcie z tradycją – tkactwo tabliczkowe** (Klub Krzesławice, 17 kwietnia 2014r.) – spotkanie dla osób chcących poznać tę zapomnianą technikę tkacką. Obecnie ta technika jest stosowana już tylko w tkactwie artystycznym oraz ludowym do wykonywania pasów i krajek.

Wśród uczestników warsztatów były też dzieci, dla których okazały się one bardzo ciekawą zabawą twórczą.

**Etnografia – fotografia** (Klub Krzesławice, 22 maja 2014r.) – spotkanie z cyklu *W kontakcie z tradycją* poświęcone odświeżaniu starych, zniszczonych fotografii i próbie podreperowania ich przy pomocy sprzętu cyfrowego. „Odrestaurowane” zdjęcia prezentowane były na dużym ekranie, a ich właściciele opowiadali o historiach przedstawionych na fotografiach.

**Etiopia – podróż do serca Afryki** (Klub Wersalik, 9 maja 2014r.) – wspomnienia z podróży do Etiopii i zdjęcia zaprezentowali krakowscy podróżnicy: Paweł Szkołut i Łukasz Pieńkowski. Na zdjęciach można było zobaczyć Addis Abebę, Gonder z zamkami z XVII w., góry Semien, Aksum, skalne kościoły w Lalibeli, jezioro Tana z klasztorami na wyspach, i wiele innych wspaniałości tego kraju.

**Architektura i urbanistyka Nowej Huty** (Klub Wersalik, 30 maja 2014r.) – kolejne spotkanie z cyklu *Kierunek: Nowa Huta!* Tym razem była to prelekcja oraz pokaz slajdów na temat architektury i urbanistyki Nowej Huty.

Klub Dukat wyspecjalizował się z organizowaniu wycieczek krajoznawczych. Praktycznie w każdym miesiącu od wiosny do jesieni zabieramy chętnych do różnych, ciekawych zakątków Polski południowej.

**Pszczyna** (3 kwietnia 2014r.) – zwiedzanie muzeum, parku dworskiego z hodowlą żubrów i pałacyku myśliwskiego.

**Sandomierz** (15 maja 2014r.) – zwiedzano Sandomierz i okolice (zamek książęcy, katedrę Najświętszej Marii Panny, Bramę Opatowską, Góry Pieprzowe).

**Baranów Sandomierskiego** (12 czerwca 2014r.) – wycieczka z cyklu *Rezydencje książęce*. Zwiedzano zespół pałacowo-parkowy z XVI w. należący niegdyś do najznakomitszych rodów magnackich: Wiśniowieckich, Lubomirskich, Potockich, Krasickich. W zamku zwiedzano historyczne wnętrza z dekoracjami Falconiego i Tylmana z Gameren, secesyjną kaplicę, arkadowy dziedziniec oraz współczesną wystawę czasową.

### **8.3. ROZWIJANIE TALENTÓW, PASJI**

**Na warsztat różnaitości .....** (Klub 303, 22 lutego 2014r.) – to klubowa impreza autorska, zrealizowana już po raz drugi w przestrzeni Klubu 303. Istotą imprezy jest różnorodność: pasji, zainteresowań, aktywności. Dla dzieci zorganizowano m.in. strefę art. (niezwykła plastyka), strefę odkrywcy (chemiczne wynalazki), strefę cyrku (cyrkowe sztuczki dla maluchów); dla młodzieży i dorosłych: strefę gier z Polskim Towarzystwem Kulturalnym, strefę impro (warsztaty improwizacji teatralnej z So Close), strefę rytmu (warsztat rytmiczny), strefę foto (warsztat malowany światłem z Fotoklubem), strefę slackline (warsztat z równowagi), strefę herbaty (herbaciarnia) oraz show na dobranoc – UV Show, Ni-Dance – the show of dancing lines in the dark with UV light, So Close jedyny i неповtarzalny występ teatru improwizacji.

**Cyrkawiarnia** (Klub 303, 13 września 2014r.)

Jeszcze więcej cyrku w Nowej Hucie - taka idea przyświecała organizatorom CyrKawiaRni - plenerowej kawiarni cyrkowej w Czyżynach, którą przygotował Klub 303. 13 września można było zasiąść przy kawiarnianych stolikach, zamówić kolorowe napoje serwowane przez niezwykłych kelnerów – szczudlarzy i podziwiać występy cyrkowe młodych nowohuckich artystów z Klubu 303, solistów z Krakowa, a także grupy Akro Dance z Zakopanego.

Obok cyrkowych pokazów na scenie zaprezentowali się aktorzy teatru *So Close* działający w obszarze improwizacji teatralnej, a także olkuska grupa *uataha! Drums* w bardzo oryginalnej



muzycznej odsłonie. Równocześnie ze scenicznymi działaniami trwały warsztaty cyrkowe (żonglerka, balans, banki), malowanie portretów na zamówienie oraz zabawy na bumper ballach. Wszystko po to, by wspólnie spędzić sobotnie popołudnie na świeżym powietrzu, uczestniczyć w cyrkowym święcie, bez biletów wstępu i wcześniejszej rezerwacji miejsc. Uczestnicy mogli podziwiać cyrk, a co najważniejsze zarażać się nawzajem zainteresowaniem cyrkiem.

**Kino na Ogrodowym** (Klub Wersalik, 9 kwietnia 2014r.) – projekcja filmu *Osiem i pół* poprzedzona omówieniem charakterystycznych cech twórczości F. Felliniego oraz kontekstu powstania filmu. Takie projekcje mają na celu przybliżenie dzieł stanowiących kanon światowej kinematografii.

**Malowane tkaniny** (Klub 303, 12,25,26 kwietnia 2014r.) – nowa forma warsztatów artystycznych – zdobienie i malowanie tkanin przy użyciu wosku pszczelego z dodatkiem stearyny. Ręcznie farbowane i dekorowane tkaniny są wyjątkowe i niepowtarzalne, mogą mieć zastosowanie jako efektowny dodatek do ubioru lub element wystroju wnętrza.

**Moje dziecko na mojej fotografii** (Klub 303, 8 maja 2014r., Klub Mirage 16 maja 2014r.) – warsztaty fotograficzne dla rodziców fotoamatorów, przedstawienie podstawowych zasad prawidłowego fotografowania oraz praktycznych wskazówek i ciekawostek związanych z fotografowaniem dzieci. Warsztaty prowadziła Anna Musiał, zajmująca się fotografią zawodowo.

**Majowe spotkania z poezją** (Klub Dukat, 9 maja 2014r.) – spotkanie miłośników poezji, wspólne czytanie, recital poezji śpiewanej. Impreza planowana jako plenerowa (co niewątpliwie dodało by jej uroku), z powodu niepogody musiała zostać przeniesiona do wnętrza.

**Klub szufladowych pisarzy.** Taki klub działa w Klubie 303 od grudnia 2013r. To propozycja dla tych, którzy są zainteresowani pisarstwem, bądź już pisarstwo uprawiają. Projekt jest realizowany przez Fundację Wyspart we współpracy z Klubem 303. Zakłada on wspólne czytanie utworów, doskonalenie się w sztukach edycyjnych przy użyciu komputerów, włączenie się w środowisko twórców publikujących w internecie. Spotkania Klubu odbywają się raz na miesiąc.

**Ogródek przed domem** (Klub Dukat, 7 września 2014r.). Finał XVII edycji konkursu Ogródek przed domem. Na tegoroczny konkurs wpłynęło 39 zgłoszeń ogródków z Branic, Kantorowic, Łuczanowic, Kościelnik, Wolicy, Chałupki, Krzesławic i Grębałowa. Jury konkursowe przyznało 23 wyróżnienia w 4 kategoriach: Ogródki, Woda w ogrodzie, Skalniaki, Kwietne nagrody. Nagrody - sadzonki drzew i krzewów pochodzące ze szkółki drzew i krzewów wręczyli: Wiceprzewodniczący Rady Miasta Krakowa Sławomir Pietrzyk oraz Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie, a zarazem honorowy patron konkursu Stanisław Madej. Imprezie towarzyszyło otwarcie pokonkursowej wystawy fotograficznej prezentującej wszystkie wyróżnione ogrody. Konkurs zrealizowany został dzięki wsparciu finansowemu Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie.

**Pozytywnie zakręcenii** (Klub Karino, 15 listopada 2014r.). Inspirująca impreza dla mieszkańców Chałupki i okolicznych osiedli, której celem była prezentacja niezwykłych zainteresowań i pasji osób żyjących pośród nas. Pozytywnie zakręcenii to nasi sąsiedzi, o których często tak mało wiemy, to także ci, którzy swój wolny czas poświęcają na pracę na rzecz innych lub oddają się wyjątkowemu hobby. W imprezie wzięła udział także

młodzież z Warsztatów Terapii Zajęciowej. W programie spotkania była prezentacja pasji i zainteresowań, występy artystyczne, konkursy i zabawy z nagrodami.

#### **8.4. SPOŁECZEŃSTWO OBYWATELSKIE**

**Uczeń – obywatel** (Klub Karino, 26 lutego 2014r.) – zajęcia edukacyjne dla dzieci prowadzone przez radną Dzielnicy XVIII, mające przybliżyć wiedzę na temat samorządu lokalnego. Uczestnicy zapoznali się z organizacją pracy krakowskiego magistratu, rady miasta i rad dzielnic, poznali procedury tworzenia prawa lokalnego.

Klub Karino 25 marca 2014r. gościł delegację przedstawicieli instytucji publicznych i niepublicznych z 8 krajów europejskich, w ramach projektu ***citIZENS: friendly cities for all***. Delegacja odwiedziła Kraków na zaproszenie Małopolskiego Instytutu Samorządu Terytorialnego i Administracji. Klub Karino został wybrany ze względu na swoją ścisłą i owocną współpracę z lokalną społecznością, jako miejsce inspirujące i integrujące mieszkańców, stwarzające im dogodne warunki edukacji i rozwoju.

**No, Bunt** (Klub Wersalik, 4 kwietnia 2014r.) – debata dotycząca buntu, zorganizowana przez Koło Naukowe Studentów Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego wspólnie z Klubem Wersalik. Do udziału w debacie zaproszono osoby, które z zagadnieniem buntu i kontestacji miały do czynienia, reprezentujących różne grupy społeczne (m.in. działacz polityczny, znany raper).

**Prawo i my.** W Klubie Wersalik, współpracującym w tym zakresie ze Strażą Miejską Miasta Krakowa, miał miejsce półfinał konkursu dla uczniów szkół podstawowych pn. *Prawo i my* (15 maja 2014r.). Celem konkursu jest poszerzenie wiedzy uczniów na temat obowiązujących przepisów prawa, kreowanie pozytywnych wzorców zachowań i postawy asertywności, zapobieganie agresji wśród dzieci i młodzieży oraz uświadomienie konsekwencji nieprzestrzegania prawa.

**Współpraca ze stowarzyszeniem Pracownia Obywatelska.** W ramach tej współpracy realizujemy wspólne działania w Klubie Jędrus adresowane do licealistów, grupy wiekowej mało obecnej w nowohuckich przedsięwzięciach kulturalnych. Pod hasłem *Weźże zrób kulturę* odbyły się 4 spotkania warsztatowe. Młodzież licealna wraz z animatorami i pracownikami Klubu Jędrus pracowała nad projektem poświęconym ofercie domów kultury. Podczas spotkań uczniowie liceów poznawali realia pracy w ośrodkach kultury, rozmawiali o potencjale i możliwości, a także dyskutowali nad własnymi potrzebami i pomysłami zastanawiając się, czego oni oczekują od instytucji kultury. Efektem pracy jest pomysł stworzenia gry miejskiej poświęconej Nowej Hucie i jej historii (wykorzystującej przy tym m.in. archiwum Klubu Jędrus). Licealiści podkreślili konieczność zaangażowania nowoczesnych technologii. Dlatego planują ową grę miejską przenieść częściowo w rzeczywistość wirtualną i połączyć ją z aplikacją na smartfony (napisaną przy współpracy z informatykami i programistami).

## **9. OFERTA STAŁA**

### **9.1. Zespoły artystyczne (amatorskie)**

- zespół wokalny „Złota Jesień” (seniorzy) – Klub Wersalik
- dziecięcy zespół baletowy „Gaduły” – Ośrodek Kultury
- zespół kabaretowy „Zawilec” (seniorzy) – Ośrodek Kultury
- zespół wokalny „Aster”(seniorzy) – Klub 303
- zespół wokalny „Jędrusie” (seniorzy) – Klub Jędrus
- zespół wokalny „Ambaras” (seniorzy) – Klub Karino

- zespół wokalny „Nutki” (seniorzy) – Klub Herkules
- zespół wokalny „Krzyszawianki” (seniorzy) – Klub Krzesławice
- klubowa grupa „Poetica” – Klub Dukat
- studio teatralne NETE – Klub Dukat

## **9.2. Koła, kluby, pracownie**

Plastyka:

- Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży – Klub 303, Klub Aneks, Herkules, Krzesławice, Dukat

Taniec:

- Zajęcia taneczne – Kluby Mirage, Karino, Herkules, Aneks, Klub 303 (bardzo różne formy np. Kids Dancing, Lady Style, salsa – tango)
- Rytmika dla dzieci – Kluby Mirage i 303
- Balet – Klub Ośrodka Kultury, Klub Mirage

Technika, komputery, internet:

- Pracownia modelarska – Klub 303
- Klub komputerowy „Centrum @” – Klub Jędrus
- Kawiarenka internetowa – Klub 303
- Kultura.com – Klub Jędrus

Sport, gimnastyka, rekreacja:

- Zajęcia gimnastyczne – Klub Aneks, 303, Herkules, Jedność, Mirage, Jędrus, Pod Kasztanami
- Zajęcia z samoobrony – Klub Mirage
- Hokej stołowy – Klub 303
- Kółko strzeleckie – Klub Karino
- Koło brydżystów i szachistów – Klub Wersalik
- Gimnastyka rehabilitacyjna i lecznicza – Klub 303
- Joga – Klub Mirage, Dukat

Kluby, koła – tematyka zajęć różnorodna:

- Kluby Malucha – dla dzieci w wieku przedszkolnym w Klubach Mirage, Jędrus, Klub 303,
- Maluchowo – zajęcia dla dzieci 3-letnich w Klubie Ośrodka Kultury i w Klubie 303
- Super Maluchy – Klub Krzesławice
- Akademia Szkraba – Klub Mirage
- Kluby Seniora – Ośrodek Kultury oraz Kluby Karino, Mirage, Jędrus, Herkules, Pod Kasztanami, Wersalik, Krzesławice, Klub 303
- Klub Aktywnych Kobiet – Klub Karino
- Akademia dzieci i młodzieży – Klub Wersalik
- Świetlica *Wilki* – Klub 303
- Warsztaty dla rodziców i dzieci *Dogoń żyrafę* – Klub 303

Kluby, koła o określonej, konkretnej tematyce zajęć:

- Klub Abstynenta Trzeźwość – Klub Wersalik
- Klub Młodego Podróżnika – Klub Karino
- Kółko archeologiczne – Klub Karino, Herkules, Jedność
- Warsztaty cyrkowe – Klub 303
- Punkty biblioteczne – w 7 klubach

## **9.3. Kursy**

- język angielski – Kluby Aneks, Mirage, Herkules, Jedność, Karino, Krzesławice, Pod Kasztanami, Klub 303, Ośrodek Kultury (dla dorosłych)
- język niemiecki – Herkules, Krzesławice
- nauka gry na pianinie – Klub 303
- nauka gry na gitarze - Klub Mirage, Pod Kasztanami, Krzesławice, Herkules, Aneks, Jędrus

- nauka gry na akordeonie, skrzypcach – Klub Jędrus
- nauka śpiewu klasycznego – Klub Jędrus
- kurs komputerowy dla seniorów – Klub Jędrus
- kurs tańca dla dorosłych – Klub 303, Jędrus.

## **10. ROZWÓJ INSTYTUCJI**

### **10.1. PLAN ROZWOJU OŚRODKA KULTURY KRAKÓW – NOWA HUTA NA LATA 2015-2020**

Rok 2014 w Ośrodku Kultury Kraków-Nowa Huta był rokiem intensywnej pracy nad Planem rozwoju na lata 2015 – 2020. Praca ta, prowadzona przy współpracy z Małopolskim Instytutem Kultury, obejmowała analizę odbiorców, analizę konkurencji, analizę SWOT, analizę celów strategicznych i operacyjnych w odniesieniu do każdego z 12 naszych klubów. Praca miała charakter warsztatowy jak i indywidualnych konsultacji.

Opracowany dokument Plan Rozwoju na lata 2015 – 2020 składa się z planu ogólnego, dotyczącego całej instytucji oraz 12 planów klubowych, co oddaje różnorodność charakteru działalności poszczególnych placówek.

### **10.2 PODNIESIENIE JAKOŚCI DZIAŁAŃ PROMOCYJNYCH**

W 2014r. duży nacisk położyliśmy na opracowanie nowych, lepszych metod promocji, poprzez dogłębną analizę rynku (odbiorców obecnych i potencjalnych a także konkurencji). Przeprowadzono warsztaty dotyczące promocji i reklamy (zasady projektowania plakatów i ulotek informacyjnych), opracowano odpowiednie wytyczne dla grafików i kierowników klubów. Działania były przygotowaniem do opracowania Planu marketingowego, który zostanie opracowany w 2015r.

### **10.3. POPRAWA STANU INFRASTRUKTURY**

W 2014r. przeprowadziliśmy remonty za kwotę 81.000zł. Większe z przeprowadzonych prac to:

- Klub Krzesławice (ul. M.Wańkowicza 17) – budynek drewniany wpisany do ewidencji zabytków – prace remontowe dotyczyły elewacji frontowej i ganku oraz wymiany okien,
- Klub Pod Kasztanami (ul. Płoszczyzny 1) – malowanie pomieszczeń,
- Klub Jedność (ul. Drożyska 3c) malowanie pomieszczeń, położenie paneli podłogowych,
- Klub Ośrodka Kultury (os. Zgody 1) – malowanie części pomieszczeń,
- Klub 303 (os. Dywizjonu 303 nr 1) – malowanie części pomieszczeń,
- Klub Jędrus (os. Centrum A 6a) – wymiana aluminiowych drzwi zewnętrznych.

## **11. PROJEKTY – INFORMACJE FINANSOWE**

### **Projekty zrealizowane samodzielnie przez Ośrodek Kultury w 2014r.**

<b>Grantodawca</b>	<b>Tytuł projektu</b>	<b>Pozyskana kwota</b>
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Rozwój infrastruktury kultury, priorytet infrastruktura domów kultury	<b>Cyfrowy świat dziadka i wnuka</b>	25.000 zł

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Dom Kultury +	<b>Cz. I Od potrzeby do pomysłu. Diagnostyka potencjału środowiska</b>	8.000 zł
	<b>Cz. II Od potrzeby do pomysłu. Realizacja inicjatyw lokalnych</b>	22.000 zł
<b>Suma:</b>		<b>55.000 zł</b>

**Projekty zrealizowane przez Ośrodek Kultury w partnerstwie z innymi organizacjami w 2014r.**

<b>Grantodawca</b>	<b>Tytuł projektu</b>	<b>Pozyskana kwota</b>
Urząd Marszałkowski – Mecenat Kultury Plus (Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty)	<b>Nowa Huta. Dlaczego Nie?! -</b> dwa koncerty z cyklu Nowa Huta. Dlaczego Nie?!	12.500 zł
Urząd Marszałkowski – Mecenat Kultury (SPNH)	<b>III Festiwal Zakłęte w Dyni</b>	10.000 zł
Urząd Miasta Krakowa – przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym (SPNH)	<b>Akademia Dzieci i Młodzieży 2014</b>	6.030 zł
<b>Suma:</b>		<b>28.530 zł</b>

**Projekty na 2015 złożone przez Ośrodek Kultury samodzielnie**

<b>Grantodawca</b>	<b>Tytuł projektu</b>	<b>wnioskowana kwota</b>
MKiDN - wydarzenia artystyczne – muzyka	<b>43.Nowa Huta. Dlaczego Nie?! Łączymy pokolenia</b> (koncert)	62.000 zł
MKiDN edukacja – edukacja kulturalna	<b>Fascynacja teatrem i tańcem</b> (warsztaty teatralne i taneczne dla dzieci i młodzieży)	30.000 zł
MKiDN edukacja – edukacja kulturalna	<b>Zgoda w Nowej Hucie. Rewitalizacja społeczna przez kulturę</b> (opracowanie modelu działań animacyjnych na rzecz lokalnych społeczności)	38.500 zł
MKiDN rozwój infrastruktury kultury - infrastruktura domów kultury	<b>Nowy cyrk dla Nowej Huty</b> (zakup specjalistycznego sprzętu cyrkowego dla Klubu 303)	30.000 zł
Fundacja Banku Zachodniego WBK - tu mieszkam. Tu zmieniam	<b>Otwórz oczy</b> - projekt przygotowany przez Klub Pod Kasztanami, os Kościelniki (rozwój zainteresowań artystycznych młodzieży gimnazjalnej poprzez realizację spektaklu teatralnego)	10.000 zł



Fundacja Banku Zachodniego WBK - tu mieszkam. Tu zmieniam	<b>Łuczanowice (nie)znane</b> – projekt przygotowany przez Klub Aneks (upowszechnianie wiedzy historycznej wśród młodych mieszkańców osiedla Łuczanowice poprzez różnorodne działania edukacyjne i animacyjne)	5.000 zł
<b>Suma:</b>		<b>175.500 zł</b>

### **Projekty na 2015 złożone przez organizacje partnerskie**

<b>Grantodawca</b>	<b>Tytuł projektu</b>	<b>wnioskowana kwota</b>
Urząd Marszałkowski – Mecenat Kultury (Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty)	<b>IV Festiwal Zakłęte w Dyni</b>	31.500 zł
Urząd Marszałkowski – Mecenat Kultury (SPNH)	<b>3 Wakacyjna Małopolska w obiektywie seniora</b>	18.000 zł
Urząd Marszałkowski – pomoc społeczna (SPNH)	<b>Nowohucka Akademia Seniora</b>	20.000 zł
<b>Suma:</b>		<b>69.500 zł</b>

## **12. UDZIAŁ DYREKTORA OŚRODKA KULTURY KRAKÓW-NOWA HUTA W KONFERENCJACH I INNYCH SPOTKANIACH:**

- Małopolskie Forum Kultury (przy MISTiA). Sesja konsultacyjna 30 stycznia 2014r. dotyczyła kontroli zarządczej w instytucjach kultury,
- Forum Kraków przy Małopolskim Instytucie Kultury (10-11.02.2014r.). Przedmiotem spotkania było m.in. omówienie spraw związanych z organizacją Niekongresu Animatorów Kultury w marcu br.,
- Małopolskie Forum Kultury (27.02.2014r.). Przedmiotem spotkania były najnowsze zmiany w prawie zamówień publicznych,
- debata w Nowohuckim Centrum Kultury z udziałem wiceprezydent Magdaleny Sroki na temat kultury w Nowej Hucie (marzec 2014r.),
- Małopolskie Forum Kultury (29.05.2014r.). Tematem spotkania były Praktyczne aspekty zmian w podatku VAT od 1.01.2014 r. oraz bieżące problemy w rozliczaniu VAT przez instytucje kultury,
- Małopolskie Forum Kultury (24.06.2014). Tematem spotkania była diagnoza społeczna, jako ważny element działalności instytucji kultury. Warsztaty prowadziła Agnieszka Strzeмиńska – socjolog, badacz kultury, współpracownik Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”. Dodatkowo w szkoleniu wzięła udział liczna grupa pracowników Ośrodka Kultury,
- NieKongres Animatorów Kultury (Warszawa 26 – 28 marca 2014r.) W spotkaniu udział wzięło 2 instruktorów z Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Były to trzy dni intensywnych rozmów,

wymiany poglądów, udziału w sesjach otwartych, tematycznych, warsztatach i grupach roboczych.

- spotkanie informacyjno-konsultacyjne w sprawie Aktualizacji Lokalnego Programu Rewitalizacji „starej” Nowej Huty (29 lipca 2014, Nowohuckie Centrum Kultury,
- Forum Kraków (3 – 4 października 2014r.). Tematem zjazdu było zagadnienie kompetencji animatora kultury, jego profil kompetencyjny w trzech perspektywach: kulturowej, pedagogicznej oraz socjologicznej.
- Forum dla kultury (20 – 21.10.2014r.) – konferencja zorganizowana przez Urząd Marszałkowski oraz Małopolski Instytut Kultury, której przedmiotem była kultura we współczesnym świecie, a zwłaszcza – czym jest i jaka jest kultura w Małopolsce.
- Małopolskie Forum Kultury przy MISTiA (27.11.2014). Tematem spotkania była odpowiedzialność dyrektora za gospodarkę finansową instytucji kultury.

## **13. INFORMACJA STATYSTYCZNA**

### **1. ZATRUDNIENIE (na 31.12.2014 r.)**

Ilość osób - <b>44</b>
Ilość etatów – <b>36 5/6</b>

### **2. IMPREZY**

Ilość	Uczestnicy
<b>433</b>	<b>~ 33000</b>

### **3. DZIAŁALNOŚĆ STAŁA**

Zespoły artystyczne			Koła, kluby, pracownie		Kursy		Edukacja kulturalna	
ilość	członkowie ogółem	w tym: do lat 15	ilość	członkowie	ilość	absolwenci uczestnicy	Projekty edukacyjne	Uczestnicy
<b>10</b>	<b>137</b>	<b>30</b>	<b>98</b>	<b>2372</b>	<b>42</b>	<b>631</b>	<b>5</b>	<b>460</b>

**KARTA INSTYTUCJI KULTURY**  
**Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta**  
**Informacja za 2014 rok**

- I. Parametry
- 1) ilość m<sup>2</sup> 3.096 (Ośrodek Kultury + 11 klubów)
  - 2) liczba użytkowanych obiektów 12
  - 3) ilość etatów 36 5/6
  - 4) ilość zatrudnionych pracowników (osoby) 44
  - 5) wielkość księgozbioru\*
  - 6) koszt utrzymania obiektu
  - 7) koszty ogółem (bez śr. inwest) 3.262.238,71 (dane na 15 stycznia 2015r.)
  - 8) dotacja Miasta 2.407.090  
 dochody własne 879.789,95

II. Działalność

- 1) grupy stałe - ilość - 155
  - 2) uczestnicy stali
    - a) ilość zapisanych - 3600
    - b) frekwencja % w stosunku do zapisanych w grupach
    - c) częstotliwość odwiedzin ~ 93000 (50% zapisanych 1x w tygodniu)
  - 3) imprezy
    - a) ilość - 433
    - b) ilość uczestników imprez ~ 33000
    - 4) uczestnicy instytucji ogółem\*\* ~ 126000
    - 5) ilość czytelników\* (punkty biblioteczne - współpraca z Nowohucką Biblioteką Publiczną)
    - 6) ilość odwiedzin\*
    - 7) ilość wypożyczeń\*
    - 8) wskaźnik rocznej dynamiki frekwencji (w %)
- \* wypełniają instytucje prowadzące biblioteki  
 \*\* suma 2c+3b

III. Wskaźniki ekonomiczne: (dane na 15 stycznia 2014r.)

	2013r.
a) koszt utrzymania 1m <sup>2</sup>	189,00 / 203,00
b) koszt 1 uczestnika*	25,89 / 24,01
c) wysokość dopłaty Miasta do 1 uczestnika**	18,71 / 17,77
d) wskaźnik udziału wpływów w kosztach***	26,96 / 23,69%

\* całkowity koszt: uczestników instytucji ogółem

\*\* (koszty ogółem - zysk + strata - wpływy) : uczestników instytucji ogółem

\*\*\* % pokrycia kosztów przychodami własnym

Data 19 stycznia 2015 r.

Osoby przekazujące dane

