**Sprawozdanie merytoryczne**

**z działalności Capelli Cracoviensis**

**2014**

W roku 2014 Capella Cracoviensis zrealizowała 88 projektów, których wysłuchało 25261 słuchaczy.

**PROJEKTY CAPELLI CRACOVIENSIS ZREALIZOWANE W 2014 ROKU**

Bach motety (F. Bonizzoni, koncerty, nagranie CD)

Muffat Telemann Bach suity orkiestrowe (A. Staier)

Bach Haydn Mozart symfonie (A. Moccia)

Chopin koncert fortepianowy Beethoven 4 symfonia (M. Klimsiak)

*MATINÉE – koncerty dla juniorów i seniorów (wiosna)*

Pergolesi *Stabat Mater*

Haydn *Stabat Mater*

koncerty w Sali Błękitnej

Haydn *7 słów Chrystusa*

Bach *Pasja wg św. Jana* (Kraków, Tarnów, Katowice)

Koncert w Lusławicach

Festiwal Kopernika 2014

Nelsonmesse

Karaoke Sakralne

Opera Rara

THEATRUM MUSICUM

koncerty wyjazdowe – Kolonia, Halle, Lipsk

Bach – kantaty

Mozart Party

Guliano Carmignola, Alessandro Moccia

Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy

MUSICA SACRA - Kraków (cykl koncertów w kościele św. Marcina)

koncerty w Rybniku i Raciborzu

*MATINÉE – koncerty dla juniorów i seniorów (jesień)*

*Turcja "Ali Ufki / Wojciech Bobowski 2014 TOUR”*

koncert w Mediolanie

*Requiem*

koncerty w Lublinie

Koncerty w Dyneburgu i Rydze (projekt *GO EAST GO WEST*)

IX Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego (Bytom, Kraków)

*Karaoke Sakralne* w ramach Festiwalu *Boska Komedia*

George Frideric Handel *Mesjasz*

Opis głównych przedsięwzięć Capelli Cracoviensis zrealizowanych w 2014 r.

**THEATRUM MUSICUM** to zapoczątkowane i koordynowane przez Capellę Cracoviensis rozwiązanie systemowe, a równocześnie przystająca do rzeczywistości wyższa forma bytu organizacyjnego: krakowskie instytucje muzyczne łączą siły i wspólnie tworzą jeden z największych festiwali muzyki klasycznej w Europie. Formuła Theatrum Musicum zapewnia partnerom artystyczną oraz finansową niezależność, natomiast publiczności ułatwia wygodny dostęp do wszystkich ważnych wydarzeń artystycznych, jakie Kraków oferuje miłośnikom muzyki klasycznej w okresie wakacji. Projekt zrealizowany został we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, Urzędem Marszałkowskim oraz przy udziale min. Filharmonii Krakowskiej, Opery Krakowskiej, Cracovia Danza, Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Sinfonietty Cracovii, Akademie fuer Alte Musik Berlin, Akademii Muzycznej w Krakowie. Koncerty w ramach Theatrum Musicum realizowane były w okresie od czerwca do września.

**XV Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy**, którego Capella Cracoviensis obok Kościoła Pokoju, Fundacji im. Jana Sebastiana Bacha oraz Świdnickiego Ośrodka Kultury była organizatorem. Koncerty w ramach festiwalu odbywały się na przełomie lipca i sierpnia. W jego ramach zrealizowane zostało między innymi półsceniczne wykonanie opery *Don Giovanni* Mozarta.

**Wznowienie cyklu *MATINÉE – KONCERTY DLA JUNIORÓW I SENIORÓW 2014***torealizowany od 2012 roku cykl oferujący bezpośrednie spotkania z najciekawszymi artystami pracującymi z CC w połączeniu z muzyką. To nie wiedza muzyczna (wprowadzająca np. w specjalistyczną terminologię i ucząca treści wypełniających podręczniki) jest tutaj priorytetem, lecz wprowadzenie młodzieży w świat kultury – kultury jako sposobu bycia. W 2014 r. odbyły się 2 edycje cyklu - wiosenna i jesienna. Istotnym zjawiskiem jest ciągły wzrost zainteresowania koncertami w ramach tego projektu.

**Sceniczna realizacja pt. *Karaoke Sakralne*** w reżyserii Cezarego Tomaszewskiego - nowatorskie i eksperymentalne spojrzenie na *Requiem Mozarta*. W ramach działalności Capelli Cracoviensis wykonane zostały 4 przedstawienia. Spektakl ponadto został zaprezentowany podczas 7 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego (Kraków 5 - 13 grudnia 2014) *Boska Komedia*.

***Mesjasz* w ICE** - w dniu 21 grudnia 2014 r. Capella Cracoviensis zagrała najsłynniejsze oratorium w historii muzyki jakim jest Mesjasz Händla. Po spektakularnym sukcesie w Halle, gdzie publiczność Festiwalu Händlowskiego nagrodziła CC 15-minutową owacją, *Mesjasz* Georga Fridriecha Händla zabrzmiał w Krakowie, w prestiżowym wnętrzu sali audytoryjnej nowo otwartego Centrum Kongresowego ICE Kraków. Grający na historycznych instrumentach krakowski zespół poprowadził Jan Tomasz Adamus, a towarzyszyli mu wybitni soliści: sopranistka Rebecca Bottone, Jurgita Adamonyte (mezzosopran, alt), tenor Robert Murray oraz Jonathan Lemalu (bas).

**Projekty dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:**

T*urcja "Ali Ufki / Wojciech Bobowski 2014 TOUR” - w* ramach zadania Capella Cracoviensis wystąpiła z koncertami w Stambule i Ankarze ramach programu kulturalnego obchodów 600-lecia polsko-tureckich stosunków dyplomatycznych w 2014 roku. Projekt dedykowany był wyjątkowej postaci i dziełu Ali Ufkiego, (Wojciecha Bobowskiego) człowieka, który w I połowie XVII wieku był muzykiem, kompozytorem, malarzem, a jako wielojęzyczny tłumacz zrobił błyskotliwą karierę w dyplomacji tureckiej.

*GO EAST GO WEST* - w ramach zadania Capella Cracoviensis wykonała 2 koncerty w łotewskich miastach: Dyneburgu i Rydze prezentując program pt. *Msza klasyczna* W programie, obok Mozartowskiego motetu *Exsultate jubilate* i *Missa Sancti Nicolai* Haydna znalazły się także kompozycje Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Jana Wańskiego oraz Jana Engela.

Ze środków MKiDN w 2014 r. zakupiona została ponadto kopia historycznego fortepianu (typ wiedeński - II poł. XVIII w.).

**Nagrania**

[Charpentier & Lully – Te Deum](http://www.outhere-music.com/en/albums/te-deum-alpha-952)
LE POÈME HARMONIQUE CAPELLA CRACOVIENSIS Vincent Dumestre
Alpha 2014 - połączone siły francuskiej formacji Le Poème Harmonique prowadzonej przez Vincenta Dumestre’a oraz chóru Capelli Cracoviensis prezentują wersje dwóch *Te Deum* - Marca-Antoine’a Charpentiera i Jeana-Baptiste’a Lully’ego. Nagranie stanowi wspaniałą opowieść o dwóch kompozytorach, dwóch narodowościach, dwóch estetykach i jednym tekście, stanowiącym fundament łacińskiej kultury.

**Współpraca z wybitnymi artystami,** specjalistami w zakresie wykonawstwa na historycznych instrumentach w 2014 r. Capella Cracoviensis kontynuowała współpracę m. in. z A. Moccią G. Carmignolą, V. Dumestrem, A. Staierem, F. Bonizzonim, A. Parrottem, M. Toporowskim. Pod kierunkiem F. Bonizzoniego w marcu 2014 r. realizowane były nagrania Motetów J. S. Bacha w studiu nagraniowym Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach - płyta ukazała się nakładem francuskiej wytwórni płytowej Alpha w styczniu 2015 r.

**Wyjazdy zagraniczne** - w 2014 r. Capella Cracoviensis koncertowała w Niemczech (Kolonia, Halle, Lipsk), Włoszech (Mediolan), Turcji (Ankara, Stambuł) oraz Łotwie (Ryga, Dyneburg).

**Kalendarz koncertowy 2014**

12.01.2014 niedziela, 18.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

*Laboratorium*

[BACH motety](http://capellacracoviensis.pl/agenda/bach-motety)

*Singet dem Herrn* BWV 225
*III Suita angielska* g-moll BWV 808

*Fürchte dich nicht* BWV 228

*II Suita na wiolonczelę solo d-moll*
 BWV 1008
*Der Geist hilft* BWV 226
CAPELLA CRACOVIENSIS

Fabio Bonizzoni – dyrygent

Jolanta Kowalska-Pawlikowska Michalina Bienkiewicz Antonina Ruda sopran, Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz alt, Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor Sebastian Szumski Jacek Ozimkowski Piotr Zawistowski bas Agnieszka Oszańca wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas, Marcin Świątkiewicz organy, klawesyn

16.01.2014 czwartek 18.00

[Kraków Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach - Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie Rynek Główny 3](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/galeria-sztuki-polskiej-xix-wieku-w-sukiennicach-oddzial-muzeum-narodowego-w-krakowie)

BAROK

Georg Philipp Telemann *Suita D-dur*

Georg MUFFAT
*Armonico Tributo*, *Sonata G-Dur*

Carl Philipp Emanuel BACH
*Koncert c-moll*
Jan Sebastian BACH *Suita orkiestrowa D-dur* nr 3 BWV 1068
CAPELLA CRACOVIENSIS

Andreas Staier klawesyn

Martyna Pastuszka Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Dorota Dębicka Elżbieta Górka Tomasz Góra Natalia Moszumańska Beata Nawrocka Katarzyna Solecka Zofia Wojniakiewicz skrzypce, Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka, Agnieszka Ewa Oszańca Konrad Górka wiolonczela, Janusz Musiał Grzegorz Frankowski kontrabas, Lidewei de Sterck Marcel Plavec obój, Marian Magiera Paweł Gajewski Paweł Spychała trąbka, Tomasz Sobaniec kotły, Andreas Staier Anna Firlus klawesyn

23.01.2014 czwartek, 18.00

[Kraków Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach - Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie Rynek Główny 3](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/galeria-sztuki-polskiej-xix-wieku-w-sukiennicach-oddzial-muzeum-narodowego-w-krakowie)

KLASYCYZM

Johann Christian BACH *Symfonia g-moll* 6 / 6
Carl Philipp Emanuel BACH *Symfonia C-dur*
Joseph HAYDN *Symfonia nr 44 e-moll*
Wolfgang Amadeus MOZART *Symfonia g-moll* nr 25 KV 183
CAPELLA CRACOVIENSIS

Alessandro Moccia koncertmistrz

Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Tomasz Góra Elżbieta Górka Dorota Dębicka Natalia Moszumańska Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce, Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka, Agnieszka Ewa Oszańca Konrad Górka wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas, Gilles Vanssons Alayne Leslie obój, Kamila Marcinkowska Carles Valles fagot, Edouart Guittet Cédric Berger Dominika Stencel Renske Wijma róg, Marcin Świątkiewicz klawesyn

30.01.2014 czwartek, 18.00

[Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/filharmonia-im-karola-szymanowskiego)

ROMANTYZM

BEETHOVEN *4 Symfonia B-dur*
CHOPIN *Koncert fortepianowy f-moll*
SCHUMANN *Koncert fortepianowy a-moll*
CAPELLA CRACOVIENSIS

Mariusz Klimsiak - pianoforte

Jan Tomasz Adamus dyrygent

Jorge Jimenez Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Elżbieta Górka Dorota Dębicka Tomasz Góra Agnieszka Krawczyk Dominika Małecka Natalia Moszumańska Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz Juliusz Żurawski skrzypce, Anna Nowak Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówki, Teresa Kamińska Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczele, Elise Christiaens Grzegorz Frankowski kontrabasy, Tami Krausz Karolina Zych flety,  Anthony Robson Alayne Leslie oboje, Robert Sebesta Ronald Sebesta klarnety, Javier Zafra Kamila Marcinkowska fagoty,  Erwin Wieringa Paweł Dziewoński rogi, Marian Magiera Paweł Gajewski trąbki, Robert Krajewski puzon, Tomasz Sobaniec kotły

16.02.2014 niedziela, 18.00

Kraków, Aula bł. Jakuba, ul. Franciszkańska 4

*Laboratorium*

Johann Sebastian Bach

*Motety*

*Komm, Jesu , Komm*

*4 Partita D-dur*

*Ich Lasse dich nicht*

*I Suita na wiolonczelę solo G-dur*

*Jesu, meine Freude*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jolanta Kowalska – Pawlikowska, Antonina Ruda – sopran, Helena Poczykowska, Łukasz Dulewicz – alt, Piotr Szewczyk, Szczepan Kosior – tenor, Sebastian Szumski, Jacek Ozimkowski, Piotr Zawistowski – bas, Agnieszka Oszańca – wiolonczela, Grzegorz Frankowski – kontrabas, Marcin Świątkiewicz – klawesyn, organy

19.02.2014 środa, 11.00

Kraków, Sala Błękitna, budynek Filharmonii

[*matinée – koncerty dla juniorów i seniorów*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-koncerty-dla-juniorow-i-seniorow)

próba otwarta do koncertu 20 II 2014

*WŁOSKI BAROK*

VIVALDI PORPORA DURANTE

CAPELLA CRACOVIENSIS

20.02.2014 czwartek, 18.00

Kraków, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego

[*WŁOSKI BAROK*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/wloski-barok)

VIVALDI PORPORA DURANTE

Antonio VIVALDI *Symfonia al Santo Sepolcro*
Pietro LOCATELLI *Concerto grosso c-moll op. 1 nr 2*
Nicola PORPORA *Koncert na wiolonczelę, smyczki i basso continuo G-dur*
Francesco DURANTE *Koncert nr 2 g-moll*
Unico Wilhelm van WASSENAER / PERGOLESI / RICCIOTTI *Concerto armonico nr 4 G-dur*
Antonio VIVALDI *Koncert na orkiestrę smyczkową RV 156*
CAPELLA CRACOVIENSIS

Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Elżbieta Górka Dorota Dębicka Tomasz Góra Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce, Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka, Agnieszka Ewa Oszańca Konrad Górka wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas, bass Anna Firlus klawesyn
Mónika Tóth koncertmistrz koncert realizowany w współpracy z Uniwersytetem Dzieci

23.02.2014 niedziela, 17.00

Kraków, Sala Błękitna w budynku Filharmonii

[muzyka domowa](http://capellacracoviensis.pl/agenda/muzyka-domowa)

MOZART divertimento

Wolfgang Amadeus MOZART *Divertimento Es-dur KV 563*
Elżbieta Górka skrzypce
Teresa Wydrzyńska altówka
Konrad Górka wiolonczela

26.02.2014 środa, 11.00

Kościół św. Marcina, ul. Grodzka 58

*koncert - edukacyjny dla juniorów i seniorów*

LASSUS *Lagrime di San Pietro | Łzy Św. Piotra*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska sopran, Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz alt, Piotr Szewczyk Szczepan Kosior tenor Sebastian Szumski bas
Jan Tomasz Adamus dyrygent

05.03.2014 środa, 11.00

[Kraków Kościół św. Marcina ul. Grodzka 58](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-marcina)

*matinée – koncerty dla juniorów i seniorów*

Heinrich SCHÜTZ *Schwanengesang | Łabędzi śpiew*Michalina Bienkiewicz Antonina Ruda sopran, Helena Poczykowska Dorota Dwojak-Tlałka alt , Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor Sebastian Szumski Jacek Ozimkowski bas
CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus dyrygent

06.03.2014 czwartek, 18.00

[Kraków Kościół św. Marcina ul. Grodzka 58](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-marcina)

SACRUM

Giovanni Battista PERGOLESI Stabat Mater
Heinrich Ignaz Franz von BIBER Passacaglia g-moll *Anioł Stróż*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran
Łukasz Dulewicz alt
Jorge Jimenez Maciej Czepielowski Tomasz Góra Dorota Dębicka skrzypce I,
Zofia Wojniakiewicz Elżbieta Górka Jadwiga Czepielowska Beata Nawrocka skrzypce II, Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka,
Konrad Górka wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas
Marcin Szelest organy

09.03.2014 niedziela, 17.00

[Kraków Sala Błękitna na II piętrze Filharmonii Krakowskiej Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/sala-blekitna-na-ii-pietrze-filharmonii-krakowskiej)

*galicyjski podwieczorek*

[*muzyka bez skrzypiec*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/muzyka-bez-skrzypiec)

Hans FRYBA Gawot z suity na kontrabas solo

Karl Ditters VON DITTERSDORF Duet Es-dur na altówkę i kontrabas
Allegro moderato - Menuet 1 - Adagio - Menuet 2 - Temat z wariacjami

Bernhard ROMBERG Sonata C-dur na wiolonczelę i kontrabas op. 43 nr 2
Allegro - Andante - Finale: Allegretto

Michael HAYDN Divertimento Es-dur na altówkę, wiolonczelę i kontrabas
Adagio con variazioni - Menuet - Finale: Presto

BASS TRIO
Jacek Dumanowski altówka, Agnieszka Oszańca wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas

12.03.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

*matinée – koncerty dla juniorów i seniorów*

George Frideric HANDEL kantata *La Lucrezia | Śmierć Lukrecji*recytatyw: *O Numi eterni! -*aria: *Già superbo del mio affanno -*recytatyw: *Ma voi forse nel Cielo -*aria: *Il suol che preme -*recytatyw: *Ah, che ancor nell’abisso -*aria: *Alla salma infedel -*recytatyw: *A voi, padre, consorte -*arioso: *Già nel seno comincia*

Antonio VIVALDI fragmenty opery *Arsilda*Sinfonia (Allegro - Andante - Presto)
aria *Io son quel gelsomino*aria *Un certo non so che*

George Frideric HANDEL Concerto grosso e-moll op. 6 nr 3
Larghetto - Andante - Allegro - Polonaise - Allegro ma non troppo

Riccardo BROSCHI aria z opery *Artaserse
Son qual nave ch’agitata*

Marzena Lubaszka sopran
Zofia Wojniakiewicz Maciej Czepielowski Tomasz Góra Dorota Dębicka skrzypce I,
Jadwiga Czepielowska Elżbieta Górka Beata Nawrocka skrzypce II,
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka,
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela,
Grzegorz Frankowski kontrabas,
Marcin Świątkiewicz klawesyn, dyrygent

19.03.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

*matinée – koncerty dla juniorów i seniorów*

Georg Philipp TELEMANN Triosonata F-dur na skrzypce, wiolonczelę i basso continuo
Allegro - Soave - Presto

Jean-Marie LECLAIR Sonata g-moll na skrzypce i basso continuo op. 5 nr 11
Andante - Allegro - Largo - Giga

Jean-Baptiste BARRIÈRE Sonata c-moll na wiolonczelę i basso continuo op. 2 nr 6
Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro (Giga)

Archangelo CORELLI Sonata d-moll na skrzypce i basso continuo op. 5 nr 12 *La Folia*CAPELLA CRACOVIENSIS

Fabio Ravasi skrzypce
Agnieszka Oszańca wiolonczela
Jan Tomasz Adamus klawesyn

20.03.2014 czwartek, 18.00

[Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/filharmonia-im-karola-szymanowskiego)

SACRUM

Joseph HAYDN *Stabat Mater*
Ilona Krzywicka sopran
Anna Bernacka alt
Karol Kozłowski tenor
Jacek Ozimkowski bas

chór
Michalina Bienkiewicz Antonina Ruda sopran
Helena Poczykowska Dorota Dwojak-Tlałka alt
Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski Marek Opaska bas

Fabio Ravasi Zofia Wojniakiewicz Maciej Czepielowski Elżbieta Górka skrzypce I
Tomasz Góra Dorota Dębicka Jadwiga Czepielowska Beata Nawrocka skrzypce II
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Gilles Vanssons Vincent Blanchard obój, rożek angielski
Jan Tomasz Adamus dyrygent
 CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus

koncert realizowany we współpracy z Uniwersytetem Dzieci

23.03.2014 niedziela, 17.00

[Kraków Sala Błękitna na II piętrze Filharmonii Krakowskiej Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/sala-blekitna-na-ii-pietrze-filharmonii-krakowskiej)

*galicyjski podwieczorek*

[*muzyka domowa*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/muzyka-domowa-0)

Józef ELSNER Kwartet smyczkowy d-moll op. 8 nr 3
Allegro - Andantino - Rondo. Allegro. Alla Polacca

Zygmunt NOSKOWSKI Kwartet smyczkowy d-moll op. 9
Allegro con brio - Intermezzo. Allegretto moderato - Adagio non troppo - Finale quasi oberek

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jadwiga Czepielowska Beata Nawrocka skrzypce, Mariusz Grochowski altówka, Agnieszka Oszańca wiolonczela

26.03.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

*matinée – koncerty dla juniorów i seniorów*

Georg Philipp TELEMANN Ouverture tragi-comique D-dur
Ouvertüre - Le podagre - Remede expérimenté: La poste et la danse - L’hypocondre - Remede: Souffrance héroïque - Le petit-maître - Remede: Petite-maison

Johann Joseph FUX Suita C-dur
Ouverture – Aria – Menuet - Aire la Volage - Marche des Ecurieus - L`Inegalite
 CAPELLA CRACOVIENSIS

Zofia Wojniakiewicz Beata Nawrocka skrzypce, Mariusz Grochowski altówka, Konrad Górka wiolonczela, Marian Magiera Paweł Gajewski Paweł Durowski trąbka, Tomasz Sobaniec kotły , organy

27.03.2014 czwartek, 20.00

[Kraków kościół oo. Bernardynów Bernardyńska 2](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-oo-bernardynow)

29.03.2014 sobota, 18.00

[Zakliczyn Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Lusławice](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/europejskie-centrum-muzyki-krzysztofa-pendereckiego)

*SACRUM*

[BACH motety](http://capellacracoviensis.pl/agenda/bach-motety-0)

*Singet dem Herrn*BWV 225

III Suita angielska g-moll

*Fürchte dich nicht*BWV 228

II Suita na wiolonczelę solo d-moll
Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet 1&2 - Gigue

*Der Geist hilft*BWV 226

*Komm, Jesu, komm*BWV 229

4 Partita D-dur
Ouverture - Allemande - Courante - Aria - Sarabande - Menuet - Gigue

*Ich lasse dich nicht*BWV Anh. 159

I Suita na wiolonczelę solo G-dur
Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet 1&2 - Gigue

*Jesu, meine Freude*BWV 227

*Lobet den Herrn* BWV 230

CAPELLA CRACOVIENSIS

Fabio Bonizzoni dyrygent

Jolanta Kowalska-Pawlikowska Antonina Ruda sopran, Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz alt, Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor Sebastian Szumski Jacek Ozimkowski Piotr Zawistowski bas
Agnieszka Oszańca wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas, Marcin Świątkiewicz organy, klawesyn
Fabio Bonizzoni dyrygent

2.04.2014 środa, 11.00

Aula bł. Jakuba, ul. Franciszkanska 4

*matinee koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów*

Alessandro Stradella – Sonata na skrzypce solo i basso continuo

Georg Philipp Telemann – Sonata na altówkę i basso continuo

Pandolfi Mealli - Sonata La Stella na skrzypce solo i basso continuo

Georg Philipp Telemann – Sonata a-moll na violę da gamba

Johann Sebastian Bach – Sonata e-moll na skrzypce solo i basso continuo

Beata Nawrocka – skrzypce

Mariusz Grochowski – altówka

Wiolonczela – Agnieszka Oszańca

Marcin Świątkiewicz – klawesyn

09.04.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-11) *koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów*

HAYDN - MUZYKA NA ZAMÓWIENIE

próba otwarta do koncertu 10.04:
Joseph HAYDN *Die sieben letzten Worte | Siedem słów Chrystusa*

Jorge Jimenez Maciej Czepielowski skrzypce | violin Jacek Dumanowski altówka | viola Agnieszka Oszańca wiolonczela | cello

9.04.2014 środa, 19.30

Tarnów, Bazylika katedralna

Koncert w ramach *Festiwalu Musica Poetica*

J. S. Bach

[*Johannes-Passion | Pasja według św. Jana*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/johannes-passion-pasja-wedlug-sw-jana)

Karol Kozłowski – Ewangelista

Zespół wokalny Capelli Cracoviensis:

Jolanta Kowalska – Pawlikowska, Michalina Bienkiewicz, Łukasz Dulewicz, Helena Poczykowska, Sebastian Szumski, Szczepan Kosior, Jacek Ozimkowski

Orkiestra Historyczna

Jan Tomasz Adamus - dyrygent

10.04.2014 czwartek, 20.00

[Kraków bazylika Bożego Ciała ul. Bożego Ciała 26](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/bazylika-bozego-ciala)

*SACRUM*

Joseph HAYDN *Die sieben letzten Worte | Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu*CAPELLA CRACOVIENSIS

Jorge Jimenez Maciej Czepielowski skrzypce Jacek Dumanowski altówka  Agnieszka Oszańca wiolonczela

koncert realizowany we współpracy z Uniwersytetem Dzieci

10.04.2014 czwartek, 19.30

Katowice, Kościół Mariacki

J. S. Bach

[*Johannes-Passion | Pasja według św. Jana*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/johannes-passion-pasja-wedlug-sw-jana)

Karol Kozłowski – Ewangelista

Zespół wokalny Capelli Cracoviensis:

Jolanta Kowalska – Pawlikowska, Michalina Bienkiewicz, Łukasz Dulewicz, Helena Poczykowska, Sebastian Szumski, Szczepan Kosior, Jacek Ozimkowski

Orkiestra Historyczna

Jan Tomasz Adamus - dyrygent

13.04.2014 niedziela, 18.00

Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego Zwierzyniecka 1

J. S. Bach

[*Johannes-Passion | Pasja według św. Jana*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/johannes-passion-pasja-wedlug-sw-jana)

CAPELLA CRACOVIENSIS

solo
Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopra, Łukasz Dulewicz alt, Karol Kozłowski (Ewangelista) tenor Sebastian Szumski (Jezus) bas
ripieno
Magdalena Łukawska sopran, Dorota Dwojak–Tlałka alt, Piotr Szewczyk tenor Jacek Ozimkowski (Piłat, Św. Piotr) bas
Martyna Pastuszka Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce, Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski altówka, Agnieszka Oszańca wiolonczela, Grzegorz Frankowski kontrabas, bass Krzysztof Firlus viola da gamba Marcin Świątkiewicz organy, Karolina Zych Dominika Staszkiewicz flet, Benoit Laurent Lidewei de Sterck obój, Josep Casadellà fagot
Kai Wessel dyrygent

w wykonaniu chorałów udział wzięli
DOMINANTA Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie | dyrygent Małgorzata Langer-Król
I Liceum Ogólnokształcącego im. Bartłomieja Nowodworskiego w Krakowie | dyrygent Ryszard Źróbek

17.04.2014 czwartek, 21.00

[Kolonia Kölner Philharmonie Bischofsgartenstraße 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kolner-philharmonie)

[*In vocem hominis*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/vocem-hominis-0)

Marc-Antoine CHARPENTIER
Troisième leçon de ténèbres du Mercredi saint
Symphonie en sol mineur à 3 flûtes ou violons
Troisième méditation: *Tristis est anima mea*
Septième méditation: *Tenebrae factae sunt*
Neuvième méditation: *Sola vivebat in antris*
Troisième leçon de ténèbres du Vendredi saint
Prélude en sol mineur à 4 pour les violons et flûtes
Miserere à 4 voix et 4 instruments

Reinoud Van Mechelen kontratenor
Jeffrey Thompson tenor
Geoffroy Buffière bass
CAPELLA CRACOVIENSIS chór
LE POÈME HARMONIQUE ensemble
Vincent Dumestre teorba, dyrygent | teorba

18.04.2014 piątek, 20.00

[Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/filharmonia-im-karola-szymanowskiego)

[*In vocem hominis*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/vocem-hominis-0)

Marc-Antoine CHARPENTIER
Troisième leçon de ténèbres du Mercredi saint
Symphonie en sol mineur à 3 flûtes ou violons
Troisième méditation: *Tristis est anima mea*
Septième méditation: *Tenebrae factae sunt*
Neuvième méditation: *Sola vivebat in antris*
Troisième leçon de ténèbres du Vendredi saint
Prélude en sol mineur à 4 pour les violons et flûtes
Miserere à 4 voix et 4 instruments

Reinoud Van Mechelen kontratenor
Jeffrey Thompson tenor
Geoffroy Buffière bass
CAPELLA CRACOVIENSIS chór
LE POÈME HARMONIQUE ensemble
Vincent Dumestre teorba, dyrygent | teorba

*Muzyczne medytacje przy świecach*

20.04.2014 niedziela, 18.00

[Jelenia Góra Pałac Wojanów Wojanów 9](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/palac-wojanow)

concerti pasquali | wiosennie

[MENDELSSOHN JANEQUIN DES PREZ](http://capellacracoviensis.pl/agenda/mendelssohn-janequin-des-prez)

CAPELLA CRACOVIENSIS

Capella Cracoviensis w utworach a capella o budzącej się do życia przyrodzie.
w programie Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY Clément JANEQUIN Josquin DES PREZ

Michalina Bienkiewicz sopran
Łukasz Dulewicz alt
Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski bas

26.04.2014 sobota, 19.00

Lusławice, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

J. S. Bach Koncert Brandenburski Nr 5 D-Dur, BWV 1050
G. P. Telemann *Koncert na 2 Flety, Obój, Skrzypce, Smyczki i Continuo D-Dur*Jan Engel *Sinfonia G-Dur*C. P. E. Bach *Sinfonie G-Dur*
C. P. E. Bach *Sinfonie D-dur*

Orkiestra Polsko – Niemieckiej Akademii

Jan Tomasz Adamus – dyrygent

7.05.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-11) *koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów*

*Świat współczesnych instrumentów perkusyjnych*

Johann Sebastian Bach - *Badinerie z Suity h-moll na flet i orkiestrę*

(transkrypcja na marimbę i fortepian)

Dobri Paliev - *Etiuda nr 10 na werbel i fortepian*

Marta Ptaszyńska – *Scherzo na ksylofon i fortepian*

Evelyn Glennie - *A Little Prayer na marimbę solo*

Erik Satie – *Gymnopedie na dzwonki I fortepiano*

Mitchell Peters – *Yellow After the Rain na marimbę solo*

Tomasz Sobaniec – *Hiroshima na instrument perkusyjne*

Instrumenty perkusyjne – Tomasz Sobaniec

Fortepian – Milena Kędra

9.05.2014 piątek, 20.30

Bazylika Dominikanów

Koncert podczas wykładu prof. Michała Hellera w ramach

Festiwalu Kopernika 2014 w Krakowie

*BACH MOZART PALESTRINA*

Orlandus LASSUS *Miserere*
impresja - ks. Michał Heller
Johann Sebastian BACH *Die Kunst der Fuge* - Contrapunctus I
Johann Sebastian BACH *Die Kunst der Fuge* - Contrapunctus 1 & 2 Inversus ("lustrzany")
impresja
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA *De profundis*
impresja
Wolfgang Amadeus MOZART Divertimento D-dur KV 205: Adagio
Wolfgang Amadeus MOZART  *Exsultate jubilate*: *Tu virginum corona*impresja
Robert PARSONS *Ave Maria*impresja
Johann Sebastian BACH *Die Kunst der Fuge* - Contrapunctus XIX

(niedokończony z tematem b-a-c-h)

Marzena Lubaszka sopran
Dorota Dwojak-Tlałka alt
Piotr Szewczyk Karol Kusz tenor
Sebastian Szumski Jacek Ozimkowski bas

Maciej Czepielowski Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski altówka
Agnieszka Oszańca wiolonczela

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus

14.05.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-11) *koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów*

Telemann na jedną, dwie, trzy trąbki

*Suita nr 1*

*Koncert na trzy trąbki*

Zofia Wojniakiewicz Beata Nawrocka – skrzypce

Mariusz Grochowski – altówka

Konrad Górka – wiolonczela

Grzegorz Frankowski – kontrabas

Marian Magiera Paweł Gajewski Paweł Durowski – trąbka

Tomasz Sobaniec – kotły

Jan Tomasz Adamus - klawesyn

15.05.2014, 18.00

Kościół św. Marcina

Joseph HAYDN *Nelsonmesse | Msza Nelsońska*

Wolfgang Amadeus MOZART Sonata C-dur
Joseph HAYDN *Msza Nelsońska* Kyrie - Gloria
Wolfgang Amadeus MOZART Sonata C-dur
Joseph HAYDN *Msza Nelsońska* Credo
Wolfgang Amadeus MOZART Offertorium *Scande coeli limina*Joseph HAYDN *Msza Nelsońska* Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

CAPELLA CRACOVIENSIS

Michalina Bienkiewicz (solo) Magdalena Łukawska Antonina Ruda sopran
Dorota Dwojak-Tlałka (solo) Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz alt
Piotr Szewczyk (solo) Karol Kusz Szczepan Kosior tenor
Jacek Ozimkowski (solo) Sebastian Szumski bas
Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Dorota Dębicka Elżbieta Górka Tomasz Góra Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka
Tomasz Sobaniec kotły
Jan Tomasz Adamus organy, dyrygent

 koncert realizowany we współpracy z Uniwersytetem Dzieci

21.05.2014 środa, 11.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-11) *koncerty edukacyjne dla juniorów i seniorów*

*KONCERTY NA WIELE INSTRUMENTÓW*

Georg Philipp TELEMANN Koncert na dwie altówki G-dur
Lent - Gai - Large - Vif

Antonio VIVALDI Koncert na 2 wiolonczele g-moll
Allegro (moderato) - Largo - Allegro

Johann Sebastian BACH Koncert klawesynowy D-dur
bez oznaczenia tempa - Adagio e piano sempre - Allegro

Giovanni MOSSI Koncert na 4 skrzypiec g-moll op. 4 nr 12
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

 Marcin Świątkiewicz klawesyn
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Elżbieta Górka Zofia Wojniakiewicz Beata Nawrocka Tomasz Góra skrzypce
Mariusz Grochowski Jacek Dumanowski altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas

23.05.2014 piątek 18.00

24.05.2014 sobota 21.00

25.05.2014 niedziela 21.00

27.05.2014 wtorek 21.00

Kraków, Filharmonia

*KARAOKE SAKRALNE*

MOZART Requiem

Cezary Tomaszewski koncept & reżyseria
Agnieszka Jakimiak dramaturgia
BRACIA Agnieszka Klepacka Maciek Chorąży kostiumy & obiekty
Ada Bystrzycka (multiscena) światło
Paweł Weremiuk projekcje
Piotr Augustyniak dźwięk
Antonina Ruda produkcja
CAPELLA CRACOVIENSIS

obsada
Michalina Bienkiewicz, Dorota Dwojak-Tlałka, Jolanta Kowalska-Pawlikowska, Magdalena Łukawska, Helena Poczykowska, Antonina Ruda, Matylda Staśto-Kotuła, Marzena Lubaszka, Łukasz Dulewicz, Maciej Drużkowski, Szczepan Kosior, Piotr Szewczyk, Sebastian Szumski

29.05.2014 czwartek 20.00

[Kraków Teatr im. J. Słowackiego Plac Świętego Ducha 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/teatr-im-j-slowackiego)

OPERA RARA

Christoph Willibald GLUCK *Parys i Helena*CAPELLA CRACOVIENSIS
Jan Tomasz Adamus dyrygent

PARIDE - [Maria Grazia Schiavo](http://www.operarara.pl/pl/3/402/413/maria-grazia-schiavo)
ELENA - [Yun Jung Choi](http://www.operarara.pl/pl/3/402/414/yun-jung-choi)
AMORE/ERASTO - [Paolo Lopez](http://www.operarara.pl/pl/3/402/408/paolo-lopez)
PALLADE - [Yetzabel Arias Fernandez](http://www.operarara.pl/pl/3/402/409/yetzabel-arias-fernandez)
UN TROIANO - [Jolanta Kowalska-Pawlikowska](http://www.operarara.pl/pl/3/402/403/jolanta-kowalskapawlikowska)

06.06.2014 piątek, 17.00

[Halle Marktkirche Unser Lieben Frauen An der Marienkirche 2](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/marktkirche-unser-lieben-frauen)

HÄNDEL

[*Messiah*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/messiah)

*Händel Festspiele* | Halle

Natalia Kawałek sopran

David DQ Lee kontratenor

Krystian Adam Krzeszowiak tenor

Lisandro Abadie bas

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus

12.06.2014 czwartek, 19.30

[Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/filharmonia-im-karola-szymanowskiego)

HANDEL VIVALDI PORPORA BACH

[*WŁOSKI BAROK*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/wloski-barok-0)

CAPELLA CRACOVIENSIS

Alessandro Tampieri - koncermistrz

Georg Friederic HANDEL Concerto grosso D-dur op. VI nr 5
Ouverture - Allegro - Presto - Largo - Allegro - Menuet, un poco Larghetto

Antonio VIVALDI Koncert na skrzypce, smyczki i continuo *Grosso Mogul*
Allegro - Recitativo: Grave - Allegro

Johann Sebastian BACH III Koncert brandenburski G-dur
[Allegro] - Adagio - Allegro

Nicola PORPORA Koncert G-dur na wiolonczelę, smyczki i basso continuo
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Antonio VIVALDI koncert na 2 trąbki i smyczki
Allegro - Largo - Allegro
 Alessandro Tampieri skrzypce solo, koncertmistrz

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Dorota Dębicka Elżbieta Górka Tomasz Góra Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka Koncert z okazji obchodów jubileuszu 25–lecia Towarzystwa Niemiecko-Polskiego we Frankfurcie nad Menem *Koło Przyjaciół Frankfurt - Kraków*.

17.06.2014 wtorek, 18.00

[Kraków Aula bł. Jakuba ul. Franciszkańska 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-bl-jakuba)

JS & CPE BACH

[*kantaty*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/kantaty-1)

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus - dyrygent

Johann Sebastian BACH *Lobe den Herrn, meine Seele*
Carl Philipp Emanuel BACH *Gnädig und barmherzig ist der Herr*, Einführungsmusik 1785
Carl Philipp Emanuel BACH *Wer ist so würdig als du*
Johann Sebastian BACH *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*

Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran solo
Kai Wessel alt solo
Karol Kozłowski tenor
Peter Harvey bas solo

Michalina Bienkiewicz Magdalena Łukawska Antonina Ruda sopran
Dorota Dwojak Tlałka Łukasz Dulewicz Helena Poczykowska alt
Szczepan Kosior Karol Kusz Piotr Szewczyk tenor
Radosław Rzepecki Sebastian Szumski Piotr Zawistowski bas

Martyna Pastuszka Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Dorota Dębicka Elżbieta Górka Tomasz Góra Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Karolina Zych flet
Timothée Oudinot Nathalie Petibon Marcel Plavec obój
Carles Vallès fagot
Fruzsina Hara Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka
Tomasz Sobaniec kotły
Marcin Świątkiewicz organy
Jan Tomasz Adamus klawesyn, dyrygent

koncert realizowany we współpracy z Uniwersytetem Dzieci

19.06.2014 czwartek, 20.00

[Lipsk Nikolaikirche Nikolaikirchhof 3](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/nikolaikirche)

Bachfest Leipzig

JS & CPE BACH

[*kantaty*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/kantaty-0)

Jan Sebastian BACH *Lobe den Herrn, meine Seele* (BWV 69)
Carl Philipp Emanuel BACH *Gnädig und barmherzig ist der Herr*, Einführungsmusik 1785 (Wq 250/ H 821l)
Carl Philipp Emanuel BACH *Wer ist so würdig als du* (Wq 222)
Jan Sebastian BACH *Wir danken dir, Gott, wir danken dir* (BWV 29)

Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran

Kai Wessel alt

Karol Kozłowski tenor

Peter Harvey bas

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus

21.06.2014 sobota, 21.00

Kościół św. Marcina

Święto Muzyki – MOZART PARTY

Wolfgang Amadeusz Mozart

Divertimento D-dur

Joseph Haydn

Concerto per organo in F

Georg Philipp Telemann

Koncert na 3 trąbki

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik

Maciej Czepielowski, Jadwiga Czepielowska, Dorota Dębicka, Elżbieta Górka, Tomasz Góra, Beata Nawrocka, Zofia Wojniakiewicz skrzypce

Jacek Dumanowski, Mariusz Grochowski, Piotr Rzeczycki, Teresa Wydrzyńska altówka

Konrad Górka wiolonczela

Grzegorz Frankowski kontrabas

Marian Magiera, Paweł Gajewski, Paweł Durowski trąbka

Tomasz Sobaniec kotły

Jan Tomasz Adamus organy

28.06.2014 sobota, 20.00

[Kraków Filharmonia im. Karola Szymanowskiego Zwierzyniecka 1](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/filharmonia-im-karola-szymanowskiego)

*carte blanche*

VIVALDI HANDEL BACH

Antonio VIVALDI
Uwertura z opery *Olimpiade*
Koncert na dwoje skrzypiec d-moll
Koncert na smyczki g-moll
Koncert na dwoje skrzypiec a-moll
HANDEL Concerto grosso a-moll op. 6 nr 4
BACH Koncert na dwoje skrzypiec d-moll
 Giuliano Carmignola skrzypce solo
Alessandro Moccia skrzypce solo, koncertmistrz

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Martyna Pastuszka Jadwiga Czepielowska Maciej Czepielowski Dorota Dębicka Elżbieta Górka Tomasz Góra Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Marek Pilch klawesyn
Michele Pasotti teorba
[Giuliano Carmignola & Alessandro Moccia](http://capellacracoviensis.pl/agenda/giuliano-carmignola-alessandro-moccia)  - skrzypce

CAPELLA CRACOVIENSIS

25.07.2014

19.30 MAKOWICE - KOŚCIÓŁ / PARK PAŁACOWY

*piknik romantyczny*

MENDELSSOHN

*Lieder im Freien zu singen | Pieśni do śpiewania*

*na wolnym powietrzu*

SCHOENBERG *Verklärte Nacht | Przemieniona noc*

FRANZ MARC ENSEMBLE

26.07.2014

18.00 KOŚCIÓŁ POKOJU

Johann Sebastian

BACH *kantaty*

AKADEMIA BACHOWSKA Andrew Parrott

21.00 DAWNY KOŚCIÓŁ ZIMOWY

*Mozart party*

MOZART *Divertimento Es-dur* HAYDN *Kwartet d-moll*

MOZART *Kwintet waltorniowy Es-dur*

Beata Nawrocka skrzypce Elżbieta Górka skrzypce, altówka Teresa

Wydrzyńska altówka Konrad Górka wiolonczela Paweł Dziewoński róg

27.07.2014

10.00 KOŚCIÓŁ POKOJU

*muzyka w liturgii*

BACH *kantaty*

AKADEMIA BACHOWSKA Andrew Parrott

13.00 K ATEDR A

*muzyka w liturgii*

PĘKIEL

*Missa pulcherrima*

THE SOUND GUARDIANS

18.00 KOŚCIÓŁ POKOJU

Johann Sebastian

BACH

*Die Kunst der Fuge*

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN & AKADEMIA BACHOWSKA

28.07.2014

19.30 KOŚCIÓŁ POKOJU

*szewski poniedziałek*

Georg Philipp TELEMANN Antonio VIVALDI Johann Sebastian BACH

*V Koncert Brandenburski*

Johann Gottlieb JANITSCH

(urodzony w Świdnicy twórca europejskiej tradycji piątkowych koncertów filharmonicznych)

ORKIESTRA FESTIWALOWA Marcin Świątkiewicz klawesyn

29.07.2014

19.30 DAWNY KOŚCIÓŁ ZIMOWY

*stara europa*

BEETHOVEN *Trio D-dur* op. 70.1 CHOPIN *Trio g-moll* op. 8

Maciej Czepielowski skrzypce Teresa Kamińska wiolonczela

Mariusz Klimsiak fortepian historyczny

30.07.2014

19.30 KOŚCIÓŁ ŚW. KRZYŻA

21.00 KOŚCIÓŁ ŚW. JÓZEFA

22.15 KOŚCIÓŁ POKOJU

*maraton koncertowy* - klawesyn klawikord fisharmonia organy

Marek Toporowski

31.07.2014

19.30 RESTAURACJA RYNEK 43

*divertimento*

DRUSCHETZKY

MOZART

LOTZ TRIO Robert Šebesta bassethorn Ronald Šebesta bassethorn

Sylvester Perschler bassethorn

1.08.2014, piątek, 19.30

Świdnica, Kościół Pokoju

opera półscenicznie

MOZART Don Giovanni

Sebastian Szumski - Don Giovanni / Radosław Rzepecki - Leporello Marzena Lubaszka-Donna Anna / WiolettaChodowicz-DonnaElvira Krystian Adam Krzeszowiak-DonOttavio /Jolanta Kowalska-Zerlina Jacek Ozimkowski - Komandor, Masetto

CAPELLA CRACOVIENSIS

Jan Tomasz Adamus

2.08.2014, sobota, 11.30

Pożarzysko, Kościół św. Józefa

bach on tour

Teresa Kamińska wiolonczela barokowa

GIOVANNI BATTISTA VITALI 1632-1692

Toccata - Bergamasca 1680

GIOVANNI BATTISTA DEGLI ANTONI 1636-1698 Ricercata seconda 1687

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750 Suita wiolonczelowa G-dur

Prelude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet 1 & 2 - Gigue

*Wycieczka w ramach Barokowej Podróży (tradycyjnej wycieczki melomanów Kraków - Świdnica - Kraków) przewartościowuje pojęcie prowincji. Dolny Śląsk w żadnym miejscu nie jest prowincjonalny. Ilość substancji historycznej w miasteczkach i wsiach sprawia, że interesująca jest wyprawa w każdy zakątek tego regionu.*

2.08.2014, sobota, 18.00

Świdnica, Kościół Pokoju

opera półscenicznie

PURCELL Dido & Aeneas

MariaHinojosa-Dido /Richard Helm-Aeneas StephanieTrue-Belinda /Iason Marmaras-Czarownica

CHÓR I ORKIESTRA FESTIWALOWA

Fabio Bonizzoni

2.08.2014, sobota, 20.30

Świdnica, Dawny kościół zimowy

Schubertiada

Wonie, barwy i dźwięki odpowiadają sobie.

ARTYŚCI FESTIWALOWI

Mariusz Klimsiak fortepian

3.08.2014, niedziela, 10.00

Świdnica, Kościół Pokoju

muzyka w liturgii

MUFFAT, RENICKEN Maciej Bator

wstęp wolny

3.08.2014, niedziela, 13.00

Świdnica, Katedra

muzyka w liturgii

Thomas STOLTZER

(świdnicki polifonista renesansowy)

Missa Paschalis

THE SOUND GUARDIANS

wstęp wolny

07.08.2014 czwartek, 21.00

Kraków, kościół św. Marcina

musica sacra

LASSUS

Lagrime di San Pietro

CAPELLA CRACOVIENSIS

Orlandus LASSUS *Lagrime di San Pietro* |*Łzy św. Piotra*
*Il magnanimo Pietro - Ma gli archi - Tre volte haveva - Qual a l'incontro - Giovane donna - Così talhor - Ogni occhio del Signor - Nessun fedel trovai - Chi ad una ad una - Come falda di neve - E non fu il pianto suo - Quel volto - Veduto il miser - E vago d'incontrar - Vattene vita va - O vita troppo rea - A quanti già felici - Non trovava mia fé - Queste opre e più - Negando il mio signor - Vide homo*

Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska sopran | soprano
Łukasz Dulewicz Helena Poczykowska alt | alto
Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski bas | bass
Jan Tomasz Adamus organy | organ

wstęp wolny

14.08.2014 czwartek, 21.00

Kraków, kościół św. Marcina

musica sacra

Włosi na Wawelu

PACELLI LILIUS SCACCHI CARISSIMI

CAPELLA CRACOVIENSIS

Asprilio PACELLI motety
*Iustorum anima
Regnum mundi
Veni sponsa Christi*

Franciszek LILIUS Missa brevissima

Marco SCACCHI madrygały
*Questa nova Angioletta
Ah dolente partita
Voi volete ch'io mora
Chi la mia luce estinse
O come sei gentile*

Giacomo CARISSIMI oratorium *Jephte*

Michalina Bienkiewicz Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska sopran | soprano
Dorota Dwojak-Tlałka Matylda Staśto-Kotuła alt | alto
Karol Kusz Piotr Szewczyk tenor
Michał Dembiński Jacek Ozimkowski bas | bass
Jan Tomasz Adamus dyrygent | conductor

wstęp wolny

21.08.2014 czwartek, 21.00

Kraków, kościół św. Marcina

musica sacra

już się zmierzcha

VICTORIA BACH WACŁAW Z SZAMOTUŁ

CAPELLA CRACOVIENSIS

Tomás Luis de VICTORIA *Officium defunctorum*Introitus - Kyrie - Graduale - Offertorium
Johann Jacob FROBERGER Toccata in d
Tomás Luis de VICTORIA *Officium defunctorum*Sanctus / Benedctus - Agnus Dei - Communio - Versa est in luctum
Johann Sebastian BACH Praeludium g-moll
Johann Sebastian BACH motet *Komm, Jesu, komm*WACŁAW Z SZAMOTUŁ *Modlitwa, gdy dziatki idą spać* (*Już się zmierzcha...*)
Magdalena Łukawska Antonina Ruda sopran | soprano
Dorota Dwojak-Tlałka Helena Poczykowska alt | alto
Karol Kusz Piotr Szewczyk tenor
Marek Opaska Jacek Ozimkowski bas | bass
Marek Pilch organy | organ

wstęp wolny

28.08.2014 czwartek, 21.00

Kraków, kościół św. Marcina

musica sacra

drogi do Bacha

BUXTEHUDE WECKMANN REINCKEN BACH

CAPELLA CRACOVIENSIS

Matthias WECKMANN Toccata in d
Johann Michael BACH *Fürchtet euch nicht*
Johann REINCKEN *Hortus musicus recetibus aliquot Flosculis*: Partita II in B - Sonata
Matthias WECKMANN *Der Tod ist verschlungen in den Sieg*
Matthias WECKMANN *Gegrüsset seist du*
Matthias WECKMANN *Wenn den Herrn*
Dieterich BUXTEHUDE Sonata in a
Johann Sebastian BACH motet *Fürchte dich nicht* BWV 228
CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach | on period instruments
Marzena Lubaszka sopran
Dorota Dwojak Tlałka alt
Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski bas
Zofia Wojniakiewicz Beata Nawrocka skrzypce
Mariusz Grochowski altówka
Agnieszka Oszańca wiolonczela
Krzysztof Firlus viola da gamba
Marcin Świątkiewicz klawesyn

wstęp wolny

01.09.2014 poniedziałek, 18:00

Kraków, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego

[*na ramionach gigantów*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/na-ramionach-gigantow)

BACH VIVALDI HANDEL

koncert z okazji inauguracji roku szkolnego

CAPELLA CRACOVIENSIS

Arcangelo CORELLI *Concerto grosso D-dur op. 6 nr 4*Johann Sebastian BACH *Koncert klawesynowy d-moll BWV 1052*Antonio VIVALDI kantata *Cessate, omai cessate*Georg Philip TELEMANN*Koncert na 3 skrzypiec ze zbioru Tafelmusik II*George Frideric HANDEL *kantata Crudel tiranno amor*

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran
Helena Poczykowska  alt
Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Seojin Kim Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Marcin Świątkiewicz klawesyn

Koncert realizowany we współpracy z Uniwersytetem Dzieci

23.09.2014 wtorek, 19:00

Rybnik bazylika pw. św. Antoniego

*terra incognita*

XXIX Dni Muzyki Organowej i Kameralnej

Orlandus LASSUS *Lagrime di San Pietro* | *Łzy św. Piotra*
*Il magnanimo Pietro - Ma gli archi - Tre volte haveva - Qual a l'incontro - Giovane donna - Così talhor - Ogni occhio del Signor - Nessun fedel trovai - Chi ad una ad una - Come falda di neve - E non fu il pianto suo - Quel volto - Veduto il miser - E vago d'incontrar - Vattene vita va - O vita troppo rea - A quanti già felici - Non trovava mia fé - Queste opre e più - Negando il mio signor - Vide homo*

*Girolamo FRESCOBALDI - Toccata Settima, Toccata Ottava, Toccata Nona*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Magdalena Łukawska, Antonina Ruda - soprany

Helena Poczykowska, Łukasz Dulewicz - alty

Szczepan Kosior, Piotr Szewczyk - tenory

Sebastian Szumski - bas

Jan Tomasz Adamus - organy

24.09.2014 środa 18:45

Racibórz kościół Wniebowzięcia NMP

terra incognita

[LASSUS Lagrime di San Pietro](http://capellacracoviensis.pl/agenda/lassus-lagrime-di-san-pietro-1)

XXVII Dni Muzyki Organowej i Kameralnej

Orlandus LASSUS *Lagrime di San Pietro* |*Łzy św. Piotra*
*Il magnanimo Pietro - Ma gli archi - Tre volte haveva - Qual a l'incontro - Giovane donna - Così talhor - Ogni occhio del Signor - Nessun fedel trovai - Chi ad una ad una - Come falda di neve - E non fu il pianto suo - Quel volto - Veduto il miser - E vago d'incontrar - Vattene vita va - O vita troppo rea - A quanti già felici - Non trovava mia fé - Queste opre e più - Negando il mio signor - Vide homo*

*Girolamo FRESCOBALDI - Toccata Settima, Toccata Ottava, Toccata Nona*

CAPELLA CRACOVIENSIS

*Magdalena Łukawska,*

*Antonina Ruda - soprany*

Helena Poczykowska, Łukasz Dulewicz - alty

Szczepan Kosior, Piotr Szewczyk - tenory

Sebastian Szumski - bas

Jan Tomasz Adamus - organy

01.10.2014 środa, 11.00

Kościół św. Marcina, ul. Grodzka 58

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-17)

*koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów*

Carl Philipp Emanuel BACH

*Koncert klawesynowy a-moll*

*Koncert klawesynowy Es - dur*

CAPELLA CRACOVIENSIS

Tomasz Góra Zofia Wojniakiewicz skrzypce

Jacek Dumanowski altówka

Agnieszka Oszańca wiolonczela

Marcin Świątkiewicz klawesyn

08.10.2014 środa, 11.00

Kościół św. Marcina, ul. Grodzka 58

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-17)

*koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów*

HAYDN MOZART *musica da camera*

Joseph HAYDN *Kwartet d-moll op. 42*Wolfgang Amadeus MOZART *Kwartet fletowy D-dur KV 285*Karolina Zych flet traverso
Elżbieta Górka Beata Nawrocka skrzypce
Teresa Wydrzyńska altówka
Konrad Górka wiolonczela

10.10. 2014 piątek, 20.00

[Cemal Reşit Rey STAMBUŁ / ISTANBUL](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/cemal-resit-rey-stambul-istanbul)

11.10.2014 sobota, 20.00

[MEB Şura Salonu ANKARA](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/meb-sura-salonu-ankara)

[SAZ Ü SÖZ / MUZYKA I SŁOWA Polak w seraju](http://capellacracoviensis.pl/agenda/saz-u-soz-muzyka-i-slowa-polak-w-seraju)

ALI UFKI polska i turecka muzyka XVII wieku

CAPELLA CRACOVIENSIS {oh!} ORKIESTRA HISTORYCZNA OLTREMONTANO PERA ENSEMBLE Mehmet C. Yeşilçay Marcin Świątkiewicz

Polonya da İtalyan tarzı / Italian influences in Poland
Marcin MIELCZEWSKI Canzona terza
Mikołaj ZIELEŃSKI
Offertoria totius anni: 16. In festo Annuntiationis B.M.V.: Ave Maria
Communiones totius anni: 18. In festo Annuntiationis B.M.V.: Ecce virgo concipiet

Polonya da İtalyan bestekarlar / Italian composers in Poland
Tarquinio MERULA Ciaccona
Polonya da Tatarlar, harb, Bobowski Türklere esir düşüyor / Tartars in Poland, war, Bobowski is captured by Turks
Andrea GABRIELI Battaglia a 8 (seconda parte) – attacca –

Ali Ufki nin dünyası / Ali Ufki's world
Ali UFKI
Neva Ceng-i Harbi (from "Haza mecmua saz-u söz den")
Pisrevi Efrenci
Michael PRAETORIUS (1571 – 1621) Pavane d'Espagne
Biagio MARINI (1594 – 1663) Sinfonia terzo tuono – attacca –
Ali UFKI Aşkın ile aklım
Adam JARZĘBSKI
Canzona quinta
Tamburetta
Dervîş Frenk MUSTAFÂ Murabba (from "Haza mecmua saz-u söz den")
Ali UFKI Rast Semai (from "Haza mecmua saz-u söz den")

Mikołaj ZIELEŃSKI Magnificat a 3 cori
Nefiri BEHRAM Bayati Pesrev
Ali UFKI – Claude GOUDIMEL Psalm 2 (Mezmur 2) – attacca –
Mikołaj GOMÓŁKA (ca 1535 – after 1591 or 1609) Psalm 2 – attacca –
Ali UFKI – Claude GOUDIMEL Psalm 5 (Mezmur 5) – attacca –
Mikołaj GOMÓŁKA Psalm 5 – attacca –
Ali UFKI – Claude GOUDIMEL Psalm 10 (Mezmur 10) – attacca –
Mikołaj GOMÓŁKA Psalm 10
Ali UFKI
Türki Muhabbet
Uyan ey gözlerim (Sözler Sultan Murad Han) from "Haza mecmua saz-u söz den", lyrics by Sultan Murad Ilahiler
 CAPELLA CRACOVIENSIS
Jolanta Kowalska sopran
Łukasz Dulewicz alt
Szczepan Kosior tenor
Jacek Ozimkowski bas

{oh!} ORKIESTRA HISTORYCZNA
Martyna Pastuszka Adam Pastuszka skrzypce
Justyna Krusz viola da gamba
Bartosz Kokosza wiolonczela

OLTREMONTANO
Josue Melendez cynk
Robert Schlegl puzon
Adam Bregman puzon
Wim Becu puzon

PERA ENSEMBLE (Turcja)
Yahya Geylan śpiew
Harun Gürbüz śpiew
Murat Irkılata śpiew
Ertan Bilgi śpiew
Ihsan Özer kanun
Hasan Esen kemence
Volkan Yilmaz ney
Cenk Güray baĝlama
Şehvar Beşiroĝlu çeng
Christoph Sommer teorba, gitara barokowa
Ozan Pars instrumenty perkusyjne
Salih Sırmaçekiç, instrumenty perkusyjne

Mehmet C. Yeşilçay lutnia ud, şahrud, gitara barokowa, kierownictwo artystyczne
Marcin Świątkiewicz klawesyn, dyrygent

15.10. 2014 środa,11.00

[Kraków kościół św. Marcina ul. Grodzka 58](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-marcina)

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-18)

*koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów*

ALTNICKOL PACELLI VERDI motety

Asprillo PACELLI motety
*Iustorum animae
Regnum mundi
Veni sposa Christi*

*Johann Christoph ALTNICKOL Befiehl du deine Wege
Giuseppe VERDI Ave Maria*Michalina Bienkiewicz Magdalena Łukawska Antonina Ruda sopran
Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak Tlałka alt
Karol Kusz Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski Jacek Ozimkowski bas
Jan Tomasz Adamus dyrygent

22.10. 2014 środa, 11.00

[Kraków kościół św. Marcina ul. Grodzka 58 [show map]](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-marcina)

[matinée](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-19)

koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów

HANDEL CORELLI concerti grossi

Arcangelo CORELLI Concerto grosso c-moll op. 6 nr 3 *Largo - Allegro - Grave - Vivace - Allegro*
George Frederic HANDEL Koncert organowy F-dur op. 4 nr 5
*Larghetto - Allegro - Alla Siciliana - Presto*

Keiko ABE *Michi*

George Frederic HANDEL Concerto grosso g-moll op. 6 nr 6
*Largo affettuoso - A tempo giusto - Musette - Allegro - Allegro*
Tomasz Sobaniecmarimba solo
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Konrad Górka wiolonczela
Jan Tomasz Adamus organy

25.10.2014 sobota

[Mediolan | Milano Il Sole 24 Ore MEDIOLAN / MILANO Via Monte Rosa, 91](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/il-sole-24-ore-mediolan-milano)

[BACH motety](http://capellacracoviensis.pl/agenda/bach-motety-1)

CAPELLA CRACOVIENSIS Fabio Bonizzoni

Johann Sebastian BACH motety
*Jesu meine Freude* BWV 227
*Komm Jesu komm* BWV 229
*Singet dem Herrn ein neues Lied* BWV 225
 CAPELLA CRACOVIENSIS
Jolanta Kowalska-Pawlikowska Antonina Ruda sopran
Helena Poczykowska Łukasz Dulewicz alt
Szczepan Kosior Piotr Szewczyk tenor
Jacek Ozimkowski Sebastian Szumski bas
Agnieszka Oszańca wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Marek Pilch organy
Fabio Bonizzoni dyrygent

29.10. 2014 środa, 11.00

[Kraków kościół św. Marcina ul. Grodzka 58](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-marcina)

[*matinée*](http://capellacracoviensis.pl/agenda/matinee-20)

*koncert edukacyjny dla juniorów i seniorów*

BACH MIELCZEWSKI musica sacra

Johann Sebastian BACH kantata *Nach dir, Herr, verlanget mich* BWV 150
Marcin MIELCZEWSKI *Nieszpory*
Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran
Łukasz Dulewicz alt
Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski bas
Zofia Wojniakiewicz Beata Nawrocka skrzypce
Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Elena Bianchi fagot & dulzian
Marcin Świątkiewicz organy

01.11.2014 sobota, 20.00

[Kraków kościół św. Katarzyny Augustiańska 7](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-katarzyny)

Wolfgang Amadeus MOZART *Requiem d-moll* KV 626
Niccolò JOMMELLI *Miserere*

Ilona Krzywicka sopran
Ewa Zeuner alt
Karol Kozłowski tenor
Jacek Ozimkowski bas
CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Christophe Rousset dyrygent

5.11.2014 środa, 11.00

[Kraków kościół św. Marcina ul. Grodzka 58](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-marcina)

Johann Sebastian BACH *kantaty*
*Wer mich liebet, der wird mein Wort halten* BWV 59
*Es reißet euch ein schrecklich Ende* BWV 90

George Frederic HANDEL *Gloria in Excelsis Deo*

Marzena Lubaszka sopran
Helena Poczykowska alt
Piotr Szewczyk tenor
Sebastian Szumski bas
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka
Tomasz Sobaniec kotły
Marcin Świątkiewicz organy

9.11.2014 niedziela, 19.00

[Lublin Aula Collegium Maius UM w Lublinie Jaczewskiego 4](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/aula-collegium-maius-um-w-lublinie)

Jan ENGEL *Sinfonia in G*
Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Sub tuum praesidium*
Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: *Kyrie, Gloria*
Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Ave maris stella*
Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: *Credo*
Wolfgang Amadeus MOZART motet *Exsultate jubilate*
Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: Sanctus, Benedictus
Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Tota pulchra es Maria*
Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: *Agnus De*

15.11.2014 sobota

Dyneburg

Jan ENGEL *Sinfonia in G*Joseph HAYDN *Missa Sancti Nicolai: Kyrie, Gloria*Jan WAŃSKI *Sinfonia in D*Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: *Credo*Wolfgang Amadeus MOZART motet *Exsultate jubilate*Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: *Sanctus, Benedictus*Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Tota pulchra es Maria*Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: *Agnus Dei*

16.11.2014 niedziela

[Ryga Lielā Ģilde Amatu 6](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/liela-gilde)

Jan ENGEL Sinfonia in G
Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: Kyrie, Gloria
Jan WAŃSKI Sinfonia in D
Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: Credo
Wolfgang Amadeus MOZART motet *Exsultate jubilate*Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: Sanctus, Benedictus
Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Tota pulchra es Maria*Joseph HAYDN Missa Sancti Nicolai: Agnus Dei

23.11.2014 niedziela, 18.00

[kościół św. Trójcy, Bytom](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/kosciol-sw-trojcy-bytom)

*IX Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego*

Arcangelo CORELLI *Concerto grosso c-moll* op. 6 nr 3
*Largo - Allegro - Grave - Vivace - Allegro*

Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Laetatus sum - Illuxit sol - In virtute tua*

George Frideric HANDEL *Utrecht Te Deum* HWV 278

solo

Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran
Antonina Ruda sopran
Łukasz Dulewicz alt
Piotr Szewczyk tenor
Jacek Ozimkowski bas

chór
Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska Antonina Ruda sopran
Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tlałka Helena Poczykowska alt
Szczepan Kosior Karol Kusz Piotr Szewczyk tenor
Marek Opaska Jacek Ozimkowski Sebastian Szumski bas

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Karolina Zych flet
Aleš Ambrosi Petra Ambrosi obój
Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka
Tomasz Sobaniec kotły

29.11.2014 sobota, 18.00

[Kraków Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach - Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie Rynek Główny 3](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/galeria-sztuki-polskiej-xix-wieku-w-sukiennicach-oddzial-muzeum-narodowego-w-krakowie)

*IX Międzynarodowy Festiwal im. G. G. Gorczyckiego*

Arcangelo CORELLI *Concerto grosso c-moll* op. 6 nr 3
*Largo - Allegro - Grave - Vivace - Allegro*

Grzegorz Gerwazy GORCZYCKI *Laetatus sum - Illuxit sol - In virtute tua*

George Frideric HANDEL *Utrecht Te Deum* HWV 278
solo

Jolanta Kowalska-Pawlikowska sopran
Antonina Ruda sopran
Łukasz Dulewicz alt
Piotr Szewczyk tenor
Jacek Ozimkowski bas

chór
Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska Antonina Ruda sopran
Łukasz Dulewicz Dorota Dwojak-Tlałka Helena Poczykowska alt
Szczepan Kosior Karol Kusz Piotr Szewczyk tenor
Marek Opaska Jacek Ozimkowski Sebastian Szumski bas

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Beata Nawrocka Zofia Wojniakiewicz skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Teresa Wydrzyńska altówka
Agnieszka Oszańca Konrad Górka wiolonczela
Grzegorz Frankowski kontrabas
Karolina Zych flet
Aleš Ambrosi Petra Ambrosi obój
Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka
Tomasz Sobaniec kotły

12.12.2014, piątek 22.00

Kraków, Filharmonia

Spektakl zrealizowany w ramach *Boskiej Komedii - 7 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego* (Kraków 5-13 grudnia 2014)

*KARAOKE SAKRALNE*

MOZART *Requiem*

Cezary Tomaszewski koncept & reżyseria
Agnieszka Jakimiak dramaturgia
BRACIA Agnieszka Klepacka Maciek Chorąży kostiumy & obiekty
Ada Bystrzycka (multiscena) światło
Paweł Weremiuk projekcje
Piotr Augustyniak dźwięk
Antonina Ruda produkcja
CAPELLA CRACOVIENSIS

obsada
Michalina Bienkiewicz, Dorota Dwojak-Tlałka, Jolanta Kowalska-Pawlikowska, Magdalena Łukawska, Helena Poczykowska, Antonina Ruda, Matylda Staśto-Kotuła, Marzena Lubaszka, Łukasz Dulewicz, Maciej Drużkowski, Szczepan Kosior, Piotr Szewczyk, Sebastian Szumski

21.12. 2014 niedziela 18.00

[Kraków Sala Audytoryjna Centrum Kongresowego ICE Kraków](http://capellacracoviensis.pl/miejsce/sala-audytoryjna-centrum-kongresowego-ice-krakow)

George Frideric HANDEL *Mesjasz*

soliści
Rebecca Bottone sopran
Jurgita Adamonyté mezzosopran, alt
Robert Murray tenor
Jonathan Lemalu bas

chór
Michalina Bienkiewicz Jolanta Kowalska-Pawlikowska Magdalena Łukawska Joanna Radziszewska Antonina Ruda Joanna Stawarska sopran Dorota Dwojak-Tlałka Łukasz Dulewicz Bartosz Rajpold Matylda Staśto-Kotuła Hanna Swaryczewska alt Maciej Gocman Szczepan Kosior Karol Kusz Krzysztof Mroziński Piotr Szewczyk tenor Michał Dembiński Maciej Drużkowski Marek Opaska Radosław Rzepecki Piotr Zawistowski bas

CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Fabio Ravasi koncertmistrz Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Dorota Dębicka Tomasz Góra Elżbieta Górka Seojin Kim Agnieszka Krawczyk Natalia Moszumańska Beata Nawrocka Agnieszka Świątkowska Zofia Wojniakiewicz Juliusz Żurawski skrzypce
Jacek Dumanowski Mariusz Grochowski Dymitr Olszewski Piotr Rzeczycki Teresa Wydrzyńska altówka Konrad Górka Agnieszka Oszańca wiolonczela Grzegorz Frankowski Michał Skiba kontrabas Gilles Vanssons Magdalena Karolak obój Josep Casadellá Carles Vallès fagot Marian Magiera Paweł Gajewski trąbka Tomasz Sobaniec kotły Marek Pilch klawesyn Marcin Świątkiewicz organy
Jan Tomasz Adamus dyrygent