

ZARZĄDZENIE Nr 2204/2014
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 12.08.2014 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, poz. 645 i poz. 1318, z 2014 r., poz. 379), art. 16 ust.1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r., poz.423), rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r. w sprawie wykazu samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu (Dz. U. z 2012 r., poz. 889), rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie, zwanej dalej Galerią, z siedzibą w Krakowie przy Pl. Szczepańskim 3 a.

§ 2. 1. Do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:

- 1) posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
 - 2) jest niekarana;
 - 3) korzysta z pełni z praw publicznych;
 - 4) posiada ukończone studia wyższe;
 - 5) posiada udokumentowaną działalność w zakresie prezentacji sztuki, w tym w szczególności działalności wystawienniczej;
 - 6) posiada dobry stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
 - 7) posiada znajomość w mowie i piśmie co najmniej jednego języka obcego (preferowana znajomość języka angielskiego);
 - 8) posiada znajomość przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, finansów publicznych, a także zamówień publicznych w zakresie kultury.
2. Dodatkowo preferowani będą kandydaci:
- 1) posiadający doświadczenie w realizacji i zarządzaniu przedsięwzięciami artystycznymi (atutem będzie doświadczenie w projektach wystawienniczych o randze międzynarodowej, poparte kontaktami międzynarodowymi),
 - 2) wyróżniający się kreatywnością, posiadany doświadczeniem i umiejętnością w pozyskiwaniu środków dla instytucji – zarówno z budżetu Organizatora, jak również z dodatkowych źródeł zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich,
 - 3) posiadający zdolności menedżerskie oraz organizatorskie, a także umiejętność zarządzania zespołami ludzkimi i nawiązywania dobrych kontaktów interpersonalnych,
 - 4) posiadający wykształcenie wyższe z zakresu sztuk plastycznych lub organizacji i zarządzania.

§ 3. 1. Wnioski do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii muszą mieć formę pisemną i zawierać:

- 1) list motywacyjny,
- 2) kwestionariusz osobowy z fotografią,
- 3) życiorys z opisem dotychczasowej pracy zawodowej (w tym ewentualne rekomendacje),
- 4) odpisy dyplomów oraz zaświadczeń o posiadanych kwalifikacjach,
- 5) kserokopie świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy,
- 6) aktualne zaświadczenie o stanie zdrowia pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym,
- 7) oświadczenie, że kandydat nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne,
- 8) oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 168) oraz, że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych,
- 9) oświadczenie, w którym kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) na potrzeby postępowania konkursowego,
- 10) autorski projekt koncepcji organizacyjnej, finansowej i programowej Galerii. (maksymalnie do 10 stron A4), z uwzględnieniem:
 - a) wizji programu artystycznego Galerii na okres 5 lat z zachowaniem profilu działalności Galerii określonego w § 4 Statutu tej instytucji, zgodnego z polityką kulturalną Miasta (stworzenie prestiżowej instytucji o wyrazistym i ambitnym programie, także na arenie międzynarodowej, uwzględnienie współpracy z Międzynarodowym Triennale Grafiki przy ustalaniu programu imprez),
 - b) koncepcji programu edukacyjnego w dziedzinie sztuk wizualnych zmierzającego do zwiększenia uczestnictwa w kulturze społeczności lokalnych (programy edukacyjne dla różnych grup wiekowych i różnym poziomie wiedzy z zakresu sztuki współczesnej),
 - c) planów remontowych instytucji wraz z propozycją pozyskiwania środków z funduszy zewnętrznych,
 - d) propozycji programowych na 2015 r. (wraz z biznes-planem, biorąc pod uwagę obecną działalność Galerii),
 - e) programu współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i galeriami krakowskimi, krajowymi oraz zagranicznymi, (realizacja wspólnych przedsięwzięć, wspólne wydawnictwa, promocja),
 - f) prezentacji różnych dziedzin sztuki współczesnej we wszystkich mediach (m.in.: video, nowe media, grafika, malarstwo, plakat, design, rzeźba),

- g) idei prezentacji dokonań artystów związanych z Krakowem (konfrontacja postaw różnych pokoleń twórców, w tym organizacja jubileuszy),
 - h) propozycji promocji młodych twórców,
 - i) organizacji i współorganizacji cyklicznych imprez oraz imprez promujących Kraków w kraju i za granicą,
 - j) współpracy z krakowskim środowiskiem sztuki,
 - k) ustaleń działań strategicznych instytucji,
 - l) wizji tworzenia kolekcji (w tym pozyskiwanie funduszy na ten cel),
 - ł) konfrontacji krakowskiego środowiska artystycznego (lokalnych procesów rozwoju sztuki i indywidualnych postaw artystycznych) w odniesieniu do zjawisk zachodzących w innych ośrodkach w kraju i za granicą,
 - m) współpracy ze szkołami wyższymi (m.in. ASP, Politechnika Krakowska, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Pedagogiczny),
 - n) propozycji pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych.
2. Wniosek wraz z załącznikami powinien być umieszczony w zamkniętej kopercie, z podanym adresem zwrotnym, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem poczty elektronicznej z dopiskiem: „Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie. Oryginały dokumentów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt. 4 i 5 należy przedłożyć w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej.
3. Wniosek o przystąpienie do konkursu należy złożyć na stanowisku nr 5 w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Kraków Plac Wszystkich Świętych 3-4 (w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa) lub przesłać na adres: Urząd Miasta Krakowa, 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych 3/4, w ciągu 30 dni od daty ukazania się ogłoszenia w prasie regionalnej i ogólnokrajowej.
4. Oferty, które wpłyną po wyżej określonym terminie nie będą rozpatrywane.
5. Z warunkami organizacyjno – finansowymi działalności instytucji można zapoznać się w sekretariacie Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie , nr tel. 12 422 10 52 bądź też w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kraków, plac Wszystkich Świętych 11, pok. 12, tel. 12 616-19-42.
6. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

§ 4.1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

- 2. Konkurs zostanie przeprowadzony przez Komisję Konkursową powołaną przez Prezydenta Miasta Krakowa.
- 3. O miejscu i terminie przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych kandydaci zostaną powiadomieni e-mailowo i telefonicznie.
- 4. Za termin zakończenia postępowania konkursowego uznaje się dzień podjęcia ostatecznej decyzji przez Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii.

§ 5. Ostateczną decyzję w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii wyłonionego w konkursie, ocenę jego przydatności na stanowisku dyrektora Galerii, a także w sprawie zatrudnienia i szczegółów dotyczących warunków umowy o pracę, podejmie Prezydent Miasta Krakowa.

§ 6. Obsługę Komisji Konkursowej związaną z postępowaniem konkursowym oraz działalnością Komisji zapewni Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7. Ogłoszenie o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” zostanie zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej, w jednym dzienniku regionalnym, jednym o zasięgu ogólnokrajowym oraz podane do wiadomości pracowników Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w formie pisemnej, a informacja o wynikach konkursu będzie umieszczona na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej www.bip.krakow.pl w terminie 14 dni od dnia zatrudnienia wybranego kandydata albo zakończenia procedury konkursu, gdyby do zatrudnienia nie doszło.

§ 8. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 9. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

» **STRONA GŁÓWNA** » **JEDNOSTKI MIEJSKIE** » **Jednostki organizacyjne** » **Instytucje kultury**

► **Odsłuchaj**

**Prezydent Miasta Krakowa
ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora
Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie**

I

Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie, zwanej dalej Galerią, z siedzibą w Krakowie, pl. Szczepański 3 a.

II

1. Do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:

- 1) posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
- 2) jest niekarana;
- 3) korzysta z pełni praw publicznych;
- 4) posiada ukończone studia wyższe;
- 5) posiada udokumentowaną działalność w zakresie prezentacji sztuki, w tym w szczególności działalności wystawienniczej;
- 6) posiada dobry stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
- 7) posiada znajomość w mowie i piśmie co najmniej jednego języka obcego (preferowana znajomość języka angielskiego);
- 8) posiada znajomość przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, finansów publicznych, a także zamówień publicznych w zakresie kultury.

2. Dodatkowo preferowani będą kandydaci:

- 1) posiadający doświadczenie w realizacji i zarządzaniu przedsięwzięciami artystycznymi (atuten będzie doświadczenie w projektach wystawienniczych o randze międzynarodowej, poparte kontaktami międzynarodowymi),
- 2) wyróżniający się kreatywnością, posiadany doświadczeniem i umiejętnością w pozyskiwaniu środków dla instytucji – zarówno z budżetu Organizatora, jak również z dodatkowych źródeł zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich,
- 3) posiadający zdolności menedżerskie oraz organizatorskie, a także umiejętność zarządzania zespołami ludzkimi i nawiązywania dobrych kontaktów interpersonalnych,
- 4) posiadający wykształcenie wyższe z zakresu sztuk plastycznych lub organizacji i zarządzania.

III

1. Wnioski do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii muszą mieć formę pisemną i zawierać:

- 1) list motywacyjny,
- 2) kwestionariusz osobowy z fotografią,
- 3) życiorys z opisem dotychczasowej pracy zawodowej (w tym ewentualne rekomendacje),
- 4) odpisy dyplomów oraz zaświadczeń o posiadanych kwalifikacjach,
- 5) kserokopie świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy,
- 6) aktualne zaświadczenie o stanie zdrowia pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym
- 7) oświadczenie, że kandydat nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne,
- 8) oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 20 r., poz. 168) oraz, że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych,
- 9) oświadczenie, w którym kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) na potrzeby postępowania konkursowego,
- 10) autorski projekt koncepcji organizacyjnej, finansowej i programowej Galerii, (maksymalnie 10 stron A4), z uwzględnieniem:
 - a) wizji programu artystycznego Galerii na okres 5 lat z zachowaniem profilu działalności Galerii określonego w § 4 Statutu tej instytucji, zgodnego z polityką kulturalną Miasta, (stworzenie prestiżowej instytucji o wyrazistym i ambitnym programie, także na arenie międzynarodowej, uwzględnienie współpracy Międzynarodowym Triennale Grafiki przy ustalaniu programu imprez
 - b) koncepcji programu edukacyjnego w dziedzinie sztuk wizualnych zmierzającego do zwiększenia uczestnictwa w kulturze społeczności lokalnych (programy edukacyjne dla różnych grup wiekowych i różnym poziomie wiedzy z zakresu sztuki współczesnej),

- c) planów remontowych instytucji wraz z propozycją pozyskiwania środków z funduszy zewnętrznych,
 - d) propozycji programowych na 2015 r. (wraz z biznes-planem, biorąc pod uwagę obecną działalność Galerii),
 - e) programu współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i galeriami krakowskimi, krajowymi oraz zagranicznymi (realizacja wspólnych przedsięwzięć, wspólne wydawnictwa, promocja),
 - f) prezentacji różnych dziedzin sztuki współczesnej we wszystkich mediach (m.in. wideo, nowe media, grafika, malarstwo, plakat, design, rzeźba),
 - g) idei prezentacji dokonań artystów związanych z Krakowem (konfrontacja postaw różnych pokoleń twórców, w tym organizacja jubileuszy),
 - h) propozycji promocji młodych twórców,
 - i) organizacji i współorganizacji cyklicznych imprez oraz imprez promujących Kraków w kraju i z granicą,
 - j) współpracy z krakowskim środowiskiem sztuki,
 - k) ustaleń działań strategicznych instytucji,
 - l) wizji tworzenia kolekcji (w tym pozyskiwanie funduszy na ten cel),
 - ł) konfrontacji krakowskiego środowiska artystycznego (lokalnych procesów rozwoju sztuki i indywidualnych postaw artystycznych) w odniesieniu do zjawisk zachodzących w innych ośrodkach w kraju i za granicą,
 - m) współpracy ze szkołami wyższymi (m.in. ASP, Politechnika Krakowska, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Pedagogiczny),
 - n) propozycji pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych,
 - 11) adres do korespondencji elektronicznej.
2. Wniosek wraz z załącznikami powinien być umieszczony w zamkniętej kopercie, z podanym adresem zwrotnym, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem poczty elektronicznej z dopiskiem: „Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie. Oryginały dokumentów, o których mowa w części III ust. 1 pkt. 4 i 5 należy przedłożyć w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej.
3. **Wniosek o przystąpienie do konkursu należy złożyć** na stanowisku nr 5 w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Kraków Plac Wszystkich Świętych 3-4 (w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa) lub przesłać na adres: Urząd Miasta Krakowa, 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych 3-4, w ciągu 30 dni od daty ukazania się ogłoszenia w prasie regionalnej i ogólnokrajowej, tj. **do dnia 18 września 2014 r.**
4. Oferty, które wpłyną po wyżej określonym terminie nie będą rozpatrywane.
5. Z warunkami organizacyjno – finansowymi działalności instytucji można zapoznać się w sekretariacie Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie, nr tel. 12 422 10 52 bądź też w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kraków, plac Wszystkich Świętych 11, pok. 1 tel. 12 616-19-42.
6. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

IV

1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie **zarządzenia Nr 2204/2014 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 12.08.2014 r.** w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony przez Komisję Konkursową powołaną przez Prezydenta Miasta Krakowa.
3. O miejscu i terminie przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych kandydaci zostaną powiadomieni e-mailowo i telefonicznie.
4. Za termin zakończenia postępowania konkursowego uznaje się dzień podjęcia ostatecznej decyzji przez Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii.

V

Ostateczną decyzję w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii wyłonionego w konkursie, ocenę jego przydatności na stanowisku dyrektora Galerii, a także w sprawie zatrudnienia i szczegółów dotyczących warunków umowy o pracę, podejmie Prezydent Miasta Krakowa.

Pobierz treść ogłoszenia do druku: PDF

Dziennik zmian dokumen

Pokaż met