

Muzeum PRL-u (w organizacji)
 31-011 Kraków, Rynek Główny 35
 NIP 6762464994 REGON 122855129
 PEKAO S.A. O/KRAKÓW
 19 1240 4650 1111 0010 5140 2223

pieczęć jednostki

Załącznik nr 1

WZÓR

Opis planowanych działań jednostki

W roku 2014 Muzeum PRL skupiać będzie swoje działania w dwóch obszarach:

- przygotowaniu scenariusza wystawy stałej w Muzeum PRL
- budowaniu podstaw działalności merytorycznej instytucji

I. Wystawa stała w Muzeum PRL

W roku 2013 została opracowana wstępna koncepcja ideowa nowej wystawy stałej. Koncepcję tę wypracowuje zespół scenariuszowy Muzeum przy udziale zespołu ekspertów zaproszonych do współpracy. Koncepcja scenariusza, po dyskusji i zaakceptowaniu przez Radę Muzeum, będzie podstawą do ogłoszenia konkursu na projekt modernizacji budynku dawnego kina Światowid, siedziby Muzeum, połączonej z aranżacją wystawy stałej w tym miejscu. W przyszłym roku zostanie zorganizowany i rozstrzygnięty ten konkurs, tak, aby podpisanie umowy z zespołem, który będzie projektował Muzeum miało miejsce w grudniu 2014 r. Jednocześnie, do końca roku powinien zostać opracowany pełny scenariusz wystawy stałej, tak, aby podpisanie umowy z firmą projektową, miało miejsce jednocześnie z zakończeniem prac nad podstawowym dokumentem opisującym wystawę stałą.

II Opracowanie strategii Muzeum PRL

W roku 2013 zostały stworzone ramy formalno – organizacyjne nowego Muzeum (statut, regulamin i struktura organizacyjna, regulaminy wynagradzania i pracy, podstawowy pion zarządczy, zespół pracowniczy, przejęcie obiektu kina Światowid, tymczasowo w użyczenie).

Rok 2014 będzie czasem wypracowania strategii nowej instytucji, strategii, która obejmie podstawowe obszary działalności (misja, cele, działalność wystawiennicza i wydawnicza, edukacja, zbiory i kierunki gromadzenia, marketing, promocja). Strategia ta zostanie wypracowana metodą partycypacyjną, we współpracy z organizatorami, szczególnie z reprezentującą organizatorów Radą Muzeum. Strategia będzie podstawowym dokumentem planującym działania instytucji na lata 2014 – 2020.

OPRACOWANIE SCENARIUSZA WYSTAWY STAŁEJ W MUZEUM PRL

W 2013 Muzeum PRL utworzyło wstępnie zespół scenariuszowy zbudowany z pracowników MPRL oraz zaproszonych do współpracy ekspertów, historyków, historyków sztuki (dr Agnieszka Chłosta - Sikorska z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, dr hab Filip Musiał z krakowskiego IPN, Joanna Komperda, sekcja historii mówionej Polskiego Towarzystwa Historycznego oraz starszy kustosz Maria Zientara, kierownik Działu Historii i Sztuki Krakowa Współczesnego z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa). Zespół ten w ramach potrzeb instytucji będzie rozbudowany o kolejnych ekspertów, tak, aby zapewnić sprawne przygotowanie scenariusza zgodnie z opracowanym harmonogramem działań.

Zespół będzie współpracował z specjalistami, m.in. plastykiem – aranżatorem wystaw muzealnych, specjalistą od promocji itd. Niezbędne dla prac zespołu jest pozyskanie inwentaryzacji budynku kina Światowid (współpraca z Zarządem Budynków Komunalnych i Miejskim Konserwatorem Zabytków). Prace na poszczególnych etapach, opiniować będzie Rada Muzeum, co pozwoli uzyskać optymalne rozwiązanie ideowo – artystyczne ekspozycji.

ZBIORY:

W roku 2014 Muzeum podejmować będzie działania na rzecz gromadzenia zbiorów. Działania te podejmowane będą w oparciu o przygotowaną politykę gromadzenia zbiorów. Dokument ten zostanie wypracowany

na przełomie roku 2013/ 2014 i określi zasadnicze kierunki gromadzenia zbiorów, także w oparciu o stosowną analizę zbiorów dotyczących okresu PRL będących w zasobach publicznych instytucji w Polsce. Gromadzenie zbiorów musi na tym etapie rozwoju instytucji, uwzględniać tymczasowość wynikającą z braku profesjonalnych magazynów i faktu, że odpowiednie zabezpieczenie i niezbędne warunki konserwatorskie instytucja osiągnie po zakończeniu planowanych w kinie Światowid prac budowlanych. Ze względu na szczupłość środków, w roku 2014, podstawą budowy zbiorów MPRL będą przekazy i darowizny.

EDUKACJA I WYSTAWY:

Kontynuowane będą prace nad szczegółowym programem edukacyjnym i wystawienniczym Muzeum. Prace te planowano rozpocząć w połowie roku 2013, ze względu na opóźnienie w podpisaniu umowy pomiędzy Gminą Miejską a Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rozpoczęły się w IV kwartale 2013 r. Z tego względu dopiero na koniec roku zostanie wypracowana strategia działań edukacyjnych i wystawienniczych. W roku 2014 MPRL będzie uczestniczyć w miejskich imprezach edukacyjnych, które mają spory walor promocyjny, tj. Noc Muzeów, Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich, a także w takich projektach świetnie funkcjonujących w lokalnej społeczności jak Zajrzyj do Huty.

Jednocześnie MPRL, niezależnie od działalności bieżącej typu: wykłady, oprowadzania, debaty wypracuje program jednej, corocznej imprezy muzealnej, która będzie wizytówką tej instytucji.

Niezależnie od planu otwarcia pierwszej wystawy czasowej w budynku dawnego kina „Światowid” (planowane otwarcie wrzesień 2014, termin przesunięty ze względu na opóźnienia w finalizacji umowy pomiędzy Ministerstwem a Gminą Kraków) MPRL przygotuje plan wystaw czasowych na kolejne lata, tj. do momentu otwarcia wystawy stałej. Kolejne wystawy czasowe, otwierane raz w roku, będą elementem budowy napięcia i wzmacniania zainteresowania planowaną i realizowaną inwestycją muzealną.

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

Pierwszeństwo w działaniach Muzeum będzie miało opracowanie scenariusza wystawy stałej.

Kolejnym filarem działań w tym obszarze stanie się przygotowany i wydawany, co roku Rocznik MPRL. Rocznik pomyślany został, jako rodzaj teoretycznego podsumowania działalności muzeum, z drugiej ma być forum dialogu na temat dziedzictwa PRL. Zawartość rocznika zostanie wypracowana pod kierunkiem Kolegium Wydawniczego MPRL. Pierwszy tom rocznika zostanie poświęcony opracowaniom skupionym na misji, sensie i charakterze działań tworzonego Muzeum PRL.

Pierwszej wystawie czasowej towarzyszyć będzie katalog wystawy, który zapoczątkuje cykl wydawnictw towarzyszących wystawom czasowym w Muzeum. Katalog pierwszej wystawy czasowej, stanowić ma wzór dla kolejnych tego opracować, serii wydawniczej MPRL (katalogi wystaw MPRL), która ma spełniać cele naukowe, edukacyjne, ale także ma stać się wizytówką instytucji.

Muzeum planuje skupić wokół siebie naukowców z różnych instytucji, które będą wspierać i uczestniczyć w budowie programu naukowego instytucji. Pracownicy MPRL rozpoczną prace nad stworzeniem zaplecza naukowego, zespołu współpracowników, którzy swoim doświadczeniem i wiedzą zechcą wspierać zespół etatowy Muzeum.

PROMOCJA I MARKETING:

Muzeum opracuje, w oparciu o założenia przygotowane w roku 2013, szczegółowy plan promocji, który w roku 2014 będzie bazował na własnej stronie internetowej i aktywności na portalach społecznościowych. Szczupłość środków finansowych uniemożliwia podjęcie kosztowych sposobów promocji. Podstawą będzie jak najbardziej intensywne wykorzystanie możliwości własnej strony internetowej oraz budowa społeczności wspierającej MPRL przy pomocy fanpage. MPRL podejmie działania na rzecz modelu partycypacyjnego, zmierzającego do tego, aby, jak najszersze grono odbiorców zainteresować aktywnością na rzecz budowy programu i planu działania nowej instytucji.

- Dział Promocji podejmie pracę na rzecz budowy podstaw sponsoringu na rzecz MPRL. Sponsoring powinien wesprzeć budżet Muzeum budowany głównie dotacjami Ministerstwa Kultury i Gminy Miejskiej Kraków

ADMINISTRACJA I INWESTYCJE:

Rok 2014 (pierwszy kwartał) będzie czasem wypracowania zasad konkursu na modernizację budynku dawnego kina Światowid. To jest podstawowe zadanie pionu inwestycyjnego MPRL. Opracowane zostaną wszystkie niezbędne dokumenty techniczne i inwentaryzacyjne niezbędne do uruchomienia i przeprowadzenia konkursu.

W roku 2014 zakończona zostanie procedura przekazanie w użytkowanie na 30 lat obiektu dawnego kina Światowid. Działania te rozpoczęły się w III kwartale 2013 i powinny zostać zakończone do połowy 2014. Tym samym MPRL stanie gospodarzem obiektu, przejmie całą bieżącą jego administrację. Przejęcie w użytkowanie obiektu na os. Na Skarpie umożliwi wszystkie niezbędne prace inwestycyjne zaplanowane w harmonogramie inwestycyjnym instytucji.

Sporządził(a):	Jacek Salwiński
Telefon kontaktowy:	126192302

Z upoważnienia
Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa
Michała Niezabitowskiego
04-02-2014r
.....
Wicedyrektor **Jacek Salwiński**
data i podpis dyrektora jednostki

