

**Uchwała Nr LVII/ 443 /2013  
Rady Dzielnicy IX  
Łagiewniki-Borek Fałęcki  
z dnia 19.11.2013 r.**

w sprawie: nadania nazwy Aleja Adolfa Hyły ciągowi pieszo-spacerowemu /działki nr: 353/31, 353/29, cz. działki 353/34, obręb 46 jednostka ewidencyjna Podgórze/, przecznicy z ul. Tadeusza Motarskiego.

*Na podstawie § 4 pkt.4 lit. 1 Statutu Dzielnicy IX stanowiącego załącznik do uchwały nr LXVII/660/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 18 grudnia 1996 r. w sprawie organizacji i zakresu działania dzielnic (tekst jednolity: Dziennik Urzędowy Województwa Małopolskiego z dnia 6 listopada 2002 r. Nr 243 poz. 3278, zm.: uchwała Nr CV/1060/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 29 marca 2006 r. oraz Nr CX/1107/06 z dnia 24 maja 2006 r.) Rada Dzielnicy IX Łagiewniki – Borek Fałęcki uchwała, co następuje :*

§ 1.

Wnosi się o nadanie nazwy Aleja Adolfa Hyły ciągowi pieszo-spacerowemu /działki nr: 353/31, 353/29, cz. działki 353/34, obręb 46 jednostka ewidencyjna Podgórze/, przecznicy z ul. Tadeusza Motarskiego, biegnącemu w kierunku północno-zachodnim, a następnie skręcającemu na północ dochodząc do budynku Klasztoru Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia.

§ 2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący  
Rady i Zarządu Dzielnicy IX  
Łagiewniki – Borek Fałęcki

Krzysztof Mucha

Uzasadnienie:

Wniosek został poparty przez Zgromadzenie Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia.

Adolf Hyła jest autorem obrazu Jezusa Miłosiernego, który znajduje się w Klasztorze – Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach.

Nadanie nazwy Aleja Adolfa Hyły będzie przypomnieniem ważnej postaci dla Łagiewnik.

*Poniżej krótka biografia proponowanego patrona.*

Adolf Kazimierz Hyła (1897-1965) - artysta malarz, uczeń Jacka Malczewskiego, znakomity portrecista (m. in. Józefa Piłsudskiego, św. Faustyny, św. ojca Pio) i pejzażysta, pedagog, autor obrazu sakralnego „JEZU UFAM TOBIE”.

W swej twórczości poświęcił się prawie wyłącznie malarstwu sakralnemu. Kopiował również obrazy religijne Rafaela, Leonarda da Vinci, Carla Dolci i in. Zmarł jako malarz znany wyłącznie w kręgach duchowieństwa katolickiego.