

VIII. KULTURA I DZIEDZICTWO NARODOWE

VIII.1.

Instytucje kultury w Krakowie finansowane przez samorząd gminny i wojewódzki

W 2012 roku samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek i 9 muzeów. Poniższe tabele przedstawiają najważniejsze dane dotyczące samorządowych instytucji kultury oraz kwoty przekazane na ich działalność z budżetów miasta i województwa w 2012 roku.

Szczegółowe informacje dotyczące instytucji kultury, w tym samorządowych, działających w Krakowie znajdują się na stronie internetowej www.krakow.pl w zakładce Kultura/Katalog instytucji.

TABELA VIII.1. DZIAŁALNOŚĆ TEATRÓW FINANSOWANYCH PRZEZ SAMORZĄD W LATACH 2011-2012

	Liczba premier		Liczba przedstawień		Liczba widzów	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
Teatr Ludowy	7	4	433	429	75 000	71 000
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	7	4	561	616	142 000	150 000
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	4	5	551	544	195 227	161 966
Teatr „Łaźnia Nowa”	10	9	176	202	23 502	35 612
Teatr KTO	1	1	207	183	90 000	79 000
Balet Dworski „Cracovia Danza”	1	2	348	321	64 000	50 000
Teatr im. J. Słowackiego	6	6	331	403	84 482	90 815
Krakowski Teatr Scena STU	2	2	182	186	37 000	37 235

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.2. KWOTY PRZEKAZANE PRZEZ SAMORZĄD NA TEATRY W 2012 ROKU

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Teatry finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Teatr Ludowy	4 436 000
Teatr „Bagatela” im. T. Boya-Żeleńskiego	4 330 500
Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”	4 629 000
Teatr „Łaźnia Nowa”	3 703 000
Teatr KTO	1 451 000
Balet Dworski „Cracovia Danza”	759 000
Teatry finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Teatr im. J. Słowackiego, w tym:	14 502 415
wkład własny do programów finansowanych z UE	195 000
inwestycje, w tym:	6 306 665
inwestycje współfinansowane z UE	5 875 989
Krakowski Teatr Scena STU	1 800 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.3. DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI MUZYCZNYCH FINANSOWANYCH PRZEZ SAMORZĄD W LATACH 2011-2012

	Liczba koncertów / przedstawień		Liczba słuchaczy	
	2011	2012	2011	2012
Capella Cracoviensis	69	81	21 977	11 000
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	41	22	50 400	16 240
Opera Krakowska	154	147	95 500	88 000
Filharmonia im. K. Szymanowskiego	599	614	73 200	75 300

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.4. KWOTY PRZEKAZANE PRZEZ SAMORZĄD NA INSTYTUCJE MUZYCZNE W 2012 ROKU

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Capella Cracoviensis	4 553 000
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”	1 276 000
Instytucje muzyczne finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Opera Krakowska, w tym:	18 932 473
wkład własny do programów finansowanych z UE	407 597
Filharmonia im. K. Szymanowskiego	12 549 100

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.5. DZIAŁALNOŚĆ DOMÓW I OŚRODKÓW KULTURY FINANSOWANYCH PRZEZ SAMORZĄD W 2012 ROKU

	Imprezy		Zespoły artystyczne		Koła-Kluby		Kursy	
	Liczba	Uczestnicy	Liczba	Członkowie	Liczba	Członkowie	Liczba	Absolwenci
Nowohuckie Centrum Kultury	1 612	324 886	35	718	35	914	309	4 225
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	1 502	108 866	26	341	96	1 433	121	1 060
Dom Kultury „Podgórze”	4 034	258 525	76	698	147	2 048	364	4 943
Śródmiejski Ośrodek Kultury	942	95 146	12	246	32	855	24	570
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta	483	37 200	14	205	114	2 600	57	680
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida	1 592	151 508	12	177	26	485	465	11 313
Ośrodek Kultury ZPiT „Krakowiacy”	160	67 394	20	460				
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	10	29 250						
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”	23	8 075						
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie	2	79 115						
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II	87	353 000						

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.6. KWOTY PRZEKAZANE PRZEZ SAMORZĄD NA CENTRA I OŚRODKI KULTURY W 2012 ROKU

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Ośrodki kultury finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Nowohuckie Centrum Kultury	4 446 890
Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”	3 039 400
Dom Kultury „Podgórze”	5 145 350
Śródmiejski Ośrodek Kultury	2 602 000
Ośrodek Kultury Kraków – Nowa Huta	2 336 790
Ośrodek Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”	521 900
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida	2 734 500
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki	489 000
Ośrodki kultury finansowane z budżetów Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego	
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II, z tego:	2 748 724
budżet Gminy Miejskiej Kraków	1 000 000
budżet Województwa Małopolskiego, w tym:	1 748 724
wkład własny do programów finansowanych z UE	250 724
Ośrodki kultury finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”, w tym:	1 451 898
wkład własny do programów finansowanych z UE	3 000
inwestycje współfinansowane z UE	466 298
Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, w tym:	5 244 995
inwestycje współfinansowane z UE	2 679 895

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.7. DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEK SAMORZĄDOWYCH W LATACH 2011-2012

Nazwa	Liczba woluminów		Liczba wypożyczeń		Liczba czytelników	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
Krowoderska Biblioteka Publiczna	237 293	236 505	614 437	604 250	33 797	35 933
Nowohucka Biblioteka Publiczna	393 343	390 362	660 081	739 362	32 136	33 126
Podgórska Biblioteka Publiczna	364 805	368 640	761 967	679 871	35 785	38 472
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	247 383	247 049	461 159	452 699	28 595	31 726
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	488 366	503 709	541 505	538 441	80 859	78 173

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.8. KWOTY PRZEKAZANE PRZEZ SAMORZĄD NA BIBLIOTEKI W 2012 ROKU

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Krowoderska Biblioteka Publiczna	2 846 000
Nowohucka Biblioteka Publiczna	3 294 000
Podgórska Biblioteka Publiczna	3 815 000
Śródmiejska Biblioteka Publiczna	2 798 500
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, w tym: inwestycje	8 348 568 1 988 768

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.9. DZIAŁALNOŚĆ MUZEÓW I GALERII FINANSOWANYCH PRZEZ SAMORZĄD W LATACH 2011-2012

	Wystawy stałe		Wystawy zmienne		Liczba zwiedzających	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	9	10	26	18	968 220	945 812
Muzeum Historii Fotografii	1	1	30	16	65 011	66 249
Muzeum Inżynierii Miejskiej	5	6	19	22	158 042	196 978
Muzeum Armii Krajowej	1	2	14	14	78 270	40 656
Muzeum Sztuki Współczesnej	2	1	13	18	40 690	51 125
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”			17	27	59 160	47 597
Muzeum Archeologiczne	7	7	11	11	80 178	119 786
Muzeum Etnograficzne	1	1	15	20	49 408	50 778
Muzeum Lotnictwa Polskiego	10	10	9	9	64 698	61 139

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.10. KWOTY PRZEKAZANE PRZEZ SAMORZĄD NA DZIAŁANIE MUZEÓW W 2012 ROKU

	Ogółem przekazane środki (w PLN)
Muzea finansowane z budżetu Miasta Krakowa	
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, w tym: inwestycje	16 357 335 292 835
Muzeum Historii Fotografii	1 997 000
Muzeum Inżynierii Miejskiej	2 107 871
Muzeum Armii Krajowej, z tego: z budżetu Województwa Małopolskiego	1 744 416 919 416

Muzeum Sztuki Współczesnej	6 266 000
Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”	1 521 000
Muzea finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego	
Muzeum Archeologiczne, w tym:	3 329 984
inwestycje	600 000
Muzeum Etnograficzne, w tym:	3 091 017
wkład własny do programów finansowanych z UE	132 750
Muzeum Lotnictwa Polskiego	2 280 303

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.2.

Realizacja projektów własnych przez samorząd

Krakowskie Noce 2012

Projekt po raz trzeci uzyskał dofinansowanie ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. Wpływ na tak wysoką ocenę projektu miały elementy innowacyjne, takie jak: „wielokulturowość” jako wspólne hasło wszystkich komponentów *Krakowskich Nocy*, przeniesienie i prezentacja wydarzeń poszczególnych nocy również w innych miastach Małopolski (Tarnów, Nowy Sącz, Miechów, Oświęcim, Niepołomice), użycie mobilnych gier miejskich na telefony typu smartfon

- IX *Noc Muzeów* (18/19 maja) – w przedsięwzięciu uczestniczyło 27 muzeów wraz z oddziałami (w sumie 45 instytucji). Podczas imprezy zorganizowano 193 wydarzenia, w których wzięło udział niemal 145 tys. osób. Po raz pierwszy do projektu przystąpiło Muzeum Geologiczne Instytutu Nauk Geologicznych UJ. *Noc Muzeów* w 2012 roku związana była dodatkowo z obchodami 200. rocznicy śmierci H. Kołłątaja oraz z odbywającymi się w tym czasie finałami EURO 2012. Specjalny program na tę okazję przygotowało zwłaszcza Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, gdzie noc odbywająca się w pod hasłem „Biegiem do Muzeum” towarzyszyła ekspozycji „Sport w sztuce”
- W VI. *Nocy Teatrów* (16/17 czerwca) wzięły udział 32 teatry i grupy nieinstytucjonalne. W 65 przedsięwzięciach kulturalnych: spektaklach teatralnych i ulicznych, warsztatach, spotkaniach z aktorami itp. uczestniczyło ponad 12 000 widzów
- Podczas 6. edycji *Nocy Jazzu* (14/15 lipca) odbyło się 19 koncertów w wykonaniu czołowych artystów z Europy i świata, prezentujących różne gatunki jazzu. Na estradzie na Małym Rynku odbywały się koncerty takich gwiazd jak: Urszula Dudziak, grupa Laboratorium z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej, zespół Brooklyn Funk Essentials z USA. W większości krakowskich klubów jazzowych do późnych godzin nocnych trwały koncerty i jam sessions. W *Nocy Jazzu* uczestniczyło 30 000 słuchaczy
- Najważniejszymi miejscami prezentowanymi krakowianom i turystom podczas 5. *Nocy Cracovia Sacra* (14/15/16 sierpnia) były: Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach, Sanktuarium Ecce Homo św. Brata Alberta oraz Sanktuarium Błogosławionego Jana Pawła II. W sumie zrealizowano 34 wydarzenia – koncerty, spektakle słowno-muzyczne o tematyce sakralnej, wystawy, w których uczestniczyło ponad 38 000 mieszkańców oraz turystów
- Jednym z najatrakcyjniejszych punktów programu 2. *Nocy Poezji* (7/8 września) było widowisko plenerowe na Rynku Głównym „Wesele Zielonej Gęsi” według tekstów S. Wyspiańskiego, K. I. Gałczyńskiego i B. Maja, w reż. Jerzego Zonia. W główne role wcielili się: Anna Dymna, Zbigniew Zamachowski, Wojciech Malajkat, Marek Kondrat. Piosenki z tekstami K. I. Gałczyńskiego wykonał Grzegorz Turnau z zespołem. W 43 wydarzeniach *Nocy Poezji* uczestniczyło ponad 9 500 osób

„Second Chance – From Industrial Use to Creative Impulse”

Projekt „Druga Szansa – od funkcji przemysłowej do przemysłów kreatywnych” to wspólne działania 5 miast europejskich na rzecz rewitalizacji przestrzeni poprzemysłowych w celu stworzenia warunków dla działań kulturalnych.

W Krakowie, w ramach inwestycji pilotażowej projektu, wymieniono dach nad jednym z budynków dawnej zajezdni tramwajowej – siedzibie Muzeum Inżynierii Miejskiej, dzięki czemu pozyskano dodatkową przestrzeń na poszerzenie form działalności placówki. W grudniu, w naszym mieście zorganizowano konferencję podsumowującą inwestycje pilotażowe oraz prezentującą inne działania rewitalizacyjne przestrzeni postindustrialnych. Przybliżone zostały przykłady różnorodnych form łączenia nowych programów użytkowych z zastaną substancją budowlaną, np. przedziałnia w Łodzi (Muzeum Sztuki), Stary Browar w Poznaniu czy fabryka Oskara Schindlera w Krakowie (MOCAK).

Projekt „Druga Szansa – Od funkcji przemysłowej do przemysłów kreatywnych” jest w 85% dofinansowany w ramach Programu dla Europy Środkowej współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Pozostałe wydarzenia, organizowane lub współorganizowane przez Urząd Miasta Krakowa znajdują się w części dotyczącej promocji miasta w rozdziale XV. Zarządzanie samorządowe.

VIII.2.1. Projekty organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe (KBF)

Krakowskie Biuro Festiwalowe jest gminną instytucją kultury, która między innymi zajmuje się organizacją i promocją wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. W 2012 roku KBF otrzymał następujące nagrody i wyróżnienia za swoją działalność:

- Nominacja do *Mobile Trend Awards 2012* w kategorii: Wykorzystanie marketingu mobilnego, za najbardziej innowacyjne działania w obszarze technologii mobilnych
- Złota statuetka *Pinnacle Awards* przyznana przez Międzynarodową Federację Eventów i Festiwalu (IFEA) dla książki programowej spektaklu „Pasja według św. Łukasza” autorstwa Łukasza Markiewicza oraz brązowa statuetka dla plakatu promocyjnego *Grolsch ArtBoom Festival* autorstwa Piotra Okrasy
- Nominacja do *European Design Awards* dla książki programowej wydanej z okazji 9. edycji Festiwalu *Sacrum Profanum*
- Koncert islandzkiego zespołu Sigur Rós w ramach festiwalu *Sacrum Profanum* uznany Wydarzeniem Roku 2012 w plebiscycie *Prześwietlamy rok* organizowanym przez portal www.musicis.pl
- Festiwal *Sacrum Profanum* uznany jednym z Wydarzeń Roku 2012 w plebiscycie Radiowego Domu Kultury w III programie Polskiego Radia
- Nagroda główna *Tenerife International Film Music Festival Award (FIMUCITÉ)* za organizację Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie

TABELA VIII.11. CYKLICZNE PROJEKTY KULTURALNE ZORGANIZOWANE PRZEZ KBF W 2012 ROKU

<i>Opera Rara 2012</i>	W programie cyklu znalazły się 4 koncerty autorstwa: George’a Friderica Handla, Antonia Vivaldiego oraz Attilia Ariostiego. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 423 467 PLN (z tego 159 080 PLN rozliczono w formie kompensaty). Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwotą 324 000 PLN. Liczba uczestników: 2 340
<i>Drugie Życie Książki</i> (13 edycji)	Wspólna akcja portalu Bookeriada i KBF. W wydarzeniu mógł wziąć udział każdy, kto przyniósł książkę na wymianę. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 7 196 PLN (z tego 6 601 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: minimum 100 w ramach każdej edycji
Rozstrzygnięcie IV Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej (marzec)	W konkursie wzięło udział łącznie 37 projektów. Zostały one ocenione przez 3 ekspertów tworzących Radę Programową: Krzysztofa Gierata, Tadeusza Lubelskiego i Tomasza Dettloffa. Jury wyłoniło projekty, których twórcy zostali zaproszeni do negocjacji umów koprodukcyjnych. Na organizację konkursu KBF przeznaczył 1 277 847 PLN

9. Festiwal <i>Misteria Paschalia</i> (2-9 kwietnia)	Jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Bilety zostały wyprzedane na kilka tygodni przed wydarzeniem. Festiwal relacjonowało ponad 150 akredytowanych dziennikarzy z całej Polski, a koncerty transmitowano na antenie pr. II Polskiego Radia. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 134 787 PLN (z tego 239 539 PLN rozliczono w formie kompensaty). Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwotą 780 000 PLN. Liczba uczestników: ponad 5 000 widzów z kraju i zagranicy
<i>Off Plus Camera</i> (13-22 kwietnia)	Geek Cinema, Nowe Kino Izraelskie i Nowe Kino Brytyjskie to nowości programowe festiwalu kina niezależnego i alternatywnej kultury filmowej. W programie, poza stałymi pozycjami, znalazły się 2 sekcje konkursowe: konkurs główny <i>Wytyczanie drogi</i> („Krakowska Nagroda Filmowa” – 100 tys. USD) i <i>Konkurs Polskich Filmów Fabularnych</i> („Polski Nobel Filmowy” – 100 tys. PLN). KBF jako współorganizator wydarzenia przeznaczył na ten cel 1 669 743 PLN. Liczba uczestników: ok. 20 000
<i>Dni Ziemi</i> (20-21 kwietnia)	Ideą imprezy jest upowszechnianie proekologicznych postaw wśród dzieci i młodzieży. Atrakcją obchodów <i>Dni Ziemi</i> był zespół Afera Blues Band. KBF był współorganizatorem wydarzenia i przeznaczył na nie 72 324 PLN. Liczba uczestników: 1 000
5. Festiwal Muzyki Filmowej (24-27 maja)	Podczas festiwalu miały miejsce: <ul style="list-style-type: none"> • premiera symultanicznego wykonania przeboju kinowego „Pachnidło: Historia mordercy” • uroczysta telewizyjna gala z okazji 80. urodzin kompozytora Wojciecha Kilara organizowana we współpracy ze Studiem Constantini i TVP, z udziałem gwiazd polskiej i zagranicznej sceny • koncert największych przebojów kinowych duetu Julie Taymor i Eliot Goldenthal (saga „Obcy”, suity z filmu „Tytus Andronicus”, „Wywiad z Wampirem”) z udziałem oskarowej pary Festiwal odwiedziło wielu wybitnych gości z kraju i z zagranicy, m.in.: Reinhold Heill, Tom Tykwer, Christine Rothe, Waldemar Pokromski, Diego Navarro, Elliot Goldenthal i Julie Tymor. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 525 158 PLN (z tego 536 425 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: 10 500
52. Krakowski Festiwal Filmowy (28 maja – 3 czerwca)	W programie znalazło się około 250 filmów. Nagrody przyznano w 2 konkursach międzynarodowych: dokumentalnym i krótkometrażowym oraz w konkursie polskim. W ramach pokazów pozakonkursowych widzowie zobaczyli filmy nagradzane na światowych festiwalach oraz obrazy nominowane do Europejskiej Nagrody Filmowej. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na które przeznaczył 8 110 PLN (środki te w całości rozliczono w formie kompensaty)
<i>Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa 2012</i> (maj – grudzień)	Podczas 5. edycji konkursu pula nagród wyniosła 105 tys. PLN. Przyznano je twórcom najlepszych scenariuszy filmowych związanych z Małopolską (pod względem tematyki lub miejsca akcji), w 2 kategoriach: scenariusz filmu fabularnego oraz scenariusz filmu dokumentalnego. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na które przeznaczył 15 200 PLN. Liczba uczestników: 230
<i>Burn Selector Festival</i> (1-2 czerwca)	Festiwal współczesnej muzyki oraz miejsce prezentacji sztuki multimedialnej. Na scenie wystąpili m.in. Niki & The Dove oraz Miike Snow. KBF był współorganizatorem wydarzenia, przeznaczył na ten cel 2 089 908 PLN. Liczba uczestników: 8 000
<i>Grolsch ArtBoom Festival</i> (15-29 czerwca)	<i>ArtBoom</i> , festiwal o charakterze interdyscyplinarnym i otwartym, który prezentuje sztukę w przestrzeni publicznej, odbywał się pod hasłem „Twierdza Kraków”. Na organizację imprezy KBF przeznaczył: 828 930 PLN (z tego 132 701 PLN rozliczono w formie kompensaty). Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dotacja wyniosła 275 000 PLN
X Krakowski Festiwal Recyklingu (22-23 czerwca)	Celem imprezy jest promowanie recyklingu. Podobnie jak w poprzednich edycjach, dużą popularnością cieszyła się zbiórka surowców wtórnych. KBF był współorganizatorem wydarzenia, przeznaczając na to 151 684 PLN. Liczba uczestników: ok. 3 000
<i>Jarmark Świętojański</i> (29 czerwca – 01 lipca)	W programie znalazły się pokazy jazdy konnej, gonitwy na kopie, pokazy łucznictwa konnego, dawnego rzemiosła, warsztaty tańców plebejskich, ścieżki edukacyjne i scenki rodzajowe. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 286 295 PLN (z tego 32 567 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: ok. 35 000
<i>Coke Live Music Festival</i> (11-12 sierpnia)	Na terenie Muzeum Lotnictwa wystąpili m.in.: The Killers, The Roots, Kim Nowak, Cool Kids Of Death, Placebo, Snoop Dogg, Muchy. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na co przeznaczył 531 852 PLN. Liczba widzów: ok. 50 000

10. Festiwal <i>Sacrum Profanum</i> (9-17 września)	Jubileuszowa 10. edycja festiwalu pod hasłem „Made in Poland”, była zwieńczeniem 3-letniego programu realizowanego wspólnie z Narodowym Instytutem Audiowizualnym oraz Instytutem Adama Mickiewicza, zakładającego prezentację muzyki polskiej w mistrzowskich wykonaniach najlepszych zespołów muzyki współczesnej. Program poświęcony był muzyce młodego pokolenia polskich twórców (Paweł Mykietyna, Agata Zubeł, Marcin Stańczyk, Alek Nowak, Sławek Kupczak, Cezary Duchnowski) oraz ikonom polskiej awangardy (Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Witold Lutosławski). Podczas festiwalu doszło do ciekawych spotkań, np. Kronos Quartet z reprezentantami sceny elektronicznej oraz Sigur Rós. Koncerty monograficzne zostały przygotowane przez najlepsze europejskie i amerykańskie zespoły specjalizujące się w interpretacji muzyki współczesnej (Ensemble Modern, Klangforum Wien, Cikada Ensemble, musikFabrik, Alarm Will Sound, Bang on a Can All-Stars). Na organizację imprezy KBF przeznaczył 3 920 062 PLN (z tego 433 339 PLN rozliczono w formie kompensaty). Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacją 600 000 PLN. Liczba widzów: 12 000
4. <i>Conrad Festival</i> (22-28 października)	Najważniejsze w Polsce wydarzenie poświęcone literaturze. Gośćmi 4. edycji festiwalu byli m.in.: Zygmunt Bauman, Jacek Dehnel, Péter Esterházy, Jerzy Franczak, Wojciech Jagielski, Robert Kaplan, Alain Mabanckou, Dorota Masłowska, Marian Pilot, Jaroslav Rudiš, Piotr Sommer, Andrzej Stasiuk, Magdalena Tulli, Dubravka Ugrešić, Krzysztof Varga, Michal Viewegh, Jeanette Winterson, Michał Witkowski, Krzysztof Wodiczko, Oksana Zabużko, a także laureat literackiej nagrody Nobla Orhan Pamuk. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 516 966 PLN (z tego 167 830 PLN rozliczono w formie kompensaty). Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Liczba uczestników: ok. 10 000
5. <i>Boska Komedja</i> (5-13 grudnia)	Na program złożył się: konkurs polskich przedstawień (<i>Inferno</i>), festiwalowe prapremiery i wydarzenia specjalne (<i>Purgatorio</i>) oraz najświeższe produkcje reżyserów młodego pokolenia (<i>Paradiso</i>). KBF był współorganizatorem wydarzenia, na co przeznaczył 149 945 PLN (z tego 16 046 PLN rozliczono w formie kompensaty). Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Liczba widzów: ok. 3 000
<i>Krakowska Wieża Babel</i> (31 grudnia)	Podczas sylwestrowej nocy na Rynku Głównym w Krakowie miał miejsce koncert krakowskich gwiazd, m.in.: Grupy Pod Budą, Waweli, Kroke, Noise Trio i Zespołu Kulturka. Odbyło się także multimedialne widowisko – świetlna projekcja na Wieży Ratuszowej, a o północy pokaz laserów. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na co przeznaczył 243 637 PLN (z tego 52 068 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: ok. 20 000

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

TABELA VIII.12. KONCERTY, FESTIWALE I IMPREZY PLENEROWE ZORGANIZOWANE LUB WSPÓŁORGANIZOWANE PRZEZ KBF W 2012 ROKU

Koncert Finałowy 20. <i>Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy</i> (8 stycznia)	„Gramy z pompą! Zdrowa mama, zdrowy wcześniak, zdrowe dziecko” – takie hasło towarzyszyło 20. <i>Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy</i> . Podczas koncertu finałowego wystąpili: Mats Meguenni, Via Rei, CF98, DMTA, The Car Is On Fire. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 62 676 PLN (z tego 4 638 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: ok. 2 000
Wzornik „Ruchoma Postać” (28 stycznia)	Spotkania połączone z warsztatami, przygotowane i prowadzone przez arch. Małgorzatę Bojanowską, adresowane głównie do dzieci od 7 roku życia. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na co przeznaczył 357 PLN – środki te rozliczono w formie kompensaty. Liczba uczestników: ok. 50
Turniej <i>Szachy pod Wawelem</i> (4 lutego)	Na organizację 2. edycji turnieju KBF przeznaczył 1 200 PLN. Liczba uczestników: ok. 50
<i>Niepojęty Przypadek. Przyjaciele wspominają Wisławę Szymborską</i> (9 lutego)	Uroczystości pogrzebowe noblistki na Cmentarzu Rakowickim. Przy dźwiękach utworów Elli Fitzgerald, urna z prochami poetki została złożona w rodzinnym grobowcu. W imieniu mieszkańców Krakowa, Wisławę Szymborską pożegnał Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski
<i>Pasja według św. Łukasza</i> Krzysztofa Pendereckiego (31 marca, 1 kwietnia)	Wydarzenie towarzyszące festiwalowi <i>Misteria Paschalia</i> , reżyserowane przez Grzegorza Jarzynę. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 1 169 376 PLN (z tego 118 944 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: 1 300

<i>Transeuro 2012</i> (2 lipca)	Happening, mecz na stadionie Wawelu, z udziałem przedstawicieli mniejszości seksualnych, artystów i specjalistów związanych z najnowszą sztuką. Projekt został włączony, jako wydarzenie towarzyszące, do programu 4. <i>Grolsch ArtBoom Festivalu</i> . Liczba uczestników: ok. 200
Cyrkowa Parada Madagaskaru (14 lipca)	W cyrkowym otoczeniu każdy z uczestników mógł przenieść się w niezwykle świat filmu „Madagaskar 3”. KBF był współorganizatorem wydarzenia, na co przeznaczył 4 500 PLN
4. <i>Krakow Summer Animation Days</i> (26-29 lipca)	Plenerowe święto animacji – pokazy i warsztaty animacji odbywały się na Małym Rynku. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 472 PLN, które w całości rozliczono w formie kompensaty. Liczba uczestników: 1 000
Projekt <i>Głód</i> (Hunger), etap II (1-18 sierpnia)	Występ performerów w pawilonie na Bulwarze Czerwieńskim. Projekt został włączony, jako wydarzenie towarzyszące, do programu 4. <i>Grolsch ArtBoom Festivalu</i> . Blog <i>Hunger</i> został odwiedzony ponad 340 tys. razy. Liczba uczestników: 200
Wystawa zdjęć Jacka Balcewicza (2 sierpnia – 30 września)	<i>Firenze – Kraków Południa. Ojczyzna Florentczyka, Berrecciego, Santi Gucciego i Romanusa</i> to tytuł wystawy prezentowanej w CORT. Na jej organizację KBF przeznaczył 24 007 PLN (z tego 9 060 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: 10 000
CITY (W)RITERS (sierpień – wrzesień)	Seria odcinków filmowych promujących literackie stolice Europy poprzez pryzmat spotkań z osobowością twórców, pisarzy związanych z konkretnymi miastami. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego (jako część projektu Literacka Małopolska) kwotą 176 000 PLN
XXII. Forum Ekonomiczne w Krynicy Zdrój (4-6 września)	Zadaniem KBF było przygotowanie prezentacji Małopolskiego Drzewa Inwestycji i Innowacji w Domu Forum oraz w Pijalni Głównej
<i>Wyspiański na Mogiłskim</i> (wrzesień)	Akcja mająca na celu zagospodarowanie i uatrakcyjnienie przestrzeni Ronda Mogiłskiego. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 18 871 PLN. Liczba uczestników: ok. 200
Kino Letnie Filmboxu i Antyradia (lipiec – wrzesień)	W sobotnie wieczory na pl. Wolnica i w Muzeum Inżynierii Miejskiej odbywały się darmowe pokazy Kina Letniego. Na ich organizację KBF przeznaczył 9 528 PLN, środki w całości rozliczono w formie kompensaty. Liczba uczestników: 2 500
19. Festiwal <i>Etiuda & Anima</i> (23-29 listopada)	Najstarszy i najważniejszy polski festiwal prezentujący filmy animowane i etiudy studenckie z całego świata. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 2 439 PLN, które rozliczono w formie kompensaty. Liczba uczestników: ok. 5 000
<i>Kolęda Nova</i> (5 grudnia)	2. edycja koncertu, podczas którego wystąpili najwybitniejsi polscy artyści z towarzyszeniem orkiestry Sinfonietta Cracovia. Koncert transmitowany był w wigilijny wieczór przez II pr. TVP. Na organizację imprezy KBF przeznaczył 569 058 PLN (z tego 13 465 PLN rozliczono w formie kompensaty). Liczba uczestników: 537

Źródło: Krakowskie Biuro Festiwalowe

VIII.3.

Mecenat Gminy Miejskiej Kraków

Mecenat Kulturalny Gminy Miejskiej Kraków polega na udzielaniu różnych form wsparcia finansowego i pozafinansowego przez Gminę Miejską Kraków na realizację projektów artystycznych i kulturalnych.

VIII.3.1. Otwarte konkursy ofert

TABELA VIII.13. OTWARTE KONKURSY OFERT W ZAKRESIE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR I TRADYCJI W LATACH 2010-2012

	2010 (edycja XI)	2011 (edycja XII)	2012 (edycja XIII)
Liczba zgłoszonych ofert	159	155	259
Liczba zrealizowanych przedsięwzięć	33	33	66
Ogółem kwota wydatków z budżetu Miasta Krakowa (w PLN)	4 315 543	4 913 500	5 629 906

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

W 2012 roku ogłoszone zostały 4 otwarte konkursy ofert, w tym 1 na „Organizację w Krakowie w latach 2012-2014 wydarzeń cyklicznych o międzynarodowym znaczeniu i istotnej roli w budowaniu wizerunku Krakowa, festiwalu, przeglądów oraz programów tworzących stałą ofertę kulturalną Krakowa”. Wybranych zostało 11 przedsięwzięć, których dofinansowanie odbywa się w trybie 3-letnich umów.

Ogółem w roku 2012 na dofinansowanie zadań wybranych w otwartych konkursach ofert, w budżecie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK zabezpieczone zostały środki finansowe w wysokości 5 685 000 PLN. Zrealizowanych zostało 66 z 68 wybranych zadań, których koszty, w wysokości 5 629 906 PLN pokryte zostały z udzielonych dotacji, a pozostałe koszty, w wysokości 12 684 574 PLN pokryli organizatorzy (m.in. jako wkład własny oraz dotacje z innych źródeł).

TABELA VIII.14. PRZEDSIĘWZIĘCIA WYBRANE W OTWARTYM KONKURSIE OFERT „ORGANIZACJA W KRAKOWIE W LATACH 2012-2014 WYDARZEŃ CYKLICZNYCH O MIĘDZYNARODOWYM ZNACZENIU I ISTOTNEJ ROLI W BUDOWANIU WIZERUNKU KRAKOWA, FESTIWALI, PRZEGLĄDÓW ORAZ PROGRAMÓW TWORZĄCYCH STAŁĄ OFERTĘ KULTURALNĄ KRAKOWA”

Organizator	Zadanie	Szacunkowa liczba uczestników w roku 2012	Kwota dotacji ¹ (w PLN)
Krakowska Fundacja Filmowa	Krakowski Festiwal Filmowy	21 000	490 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej	<i>Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie</i> ²	25 000	590 000
Fundacja Sztuk Wizualnych	<i>Miesiąc Fotografii w Krakowie</i> ²	90 000	400 000
Fundacja My Polish Heart	Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami ²	30 000	230 000

Stowarzyszenie Rotunda	Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda & Anima</i> ²	7 000	170 000
Rozstaje: U zbiegu kultury i tradycji. Stowarzyszenie	<i>Festiwal Muzyki Tradycyjnej</i> ²	5 000	130 000
Fundacja dla Realizacji Siedziby Capellae Cracoviensis	XXXVII Międzynarodowy Festiwal <i>Muzyka w Starym Krakowie</i>	3 200	390 000
Stowarzyszenie Muzyki Polskiej	<i>Festiwal Muzyki Polskiej</i> ²	1 850	400 000
Fundacja Tone – Muzyka i Nowe Formy Sztuki	Unsound Festiwal ²	10 000	390 000
Stowarzyszenie Rotunda	Krakowskie Reminiscencje Teatralne ²	2 500	150 000
Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne „Jazzowy Kraków”	XVIII Międzynarodowy Festiwal <i>Jazzowy Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie</i>	3 000	50 000

¹ kwota dotacji w roku 2012 (i planowane w latach 2013 i 2014)

² edycje 2012-2014

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

TABELA VIII.15. INNE PRZEDSIĘWZIĘCIA WYBRANE W OTWARTYCH KONKURSACH OFERT NA REALIZACJĘ W ROKU 2012 ZADAŃ PUBLICZNYCH GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW W OBSZARZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Organizator	Zadanie	Szacunkowa liczba uczestników	Kwota dotacji (w PLN)
Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki	Prezentacja i promocja sztuki graficznej	60 000	350 000
Stowarzyszenie Willa Decjusza	Forum Dialogu Kultur	3 000	270 000
Stowarzyszenie Artystów i Sympatyków Piwnicy Pod Baranami	56. sezon kabaretu Piwnica pod Baranami	47 990	110 000
Stowarzyszenie Teatr Nowy	<i>Sztuka Gniewu</i> – Festiwal Sztuki Angażującej	10 000	110 000
Fundacja Judaica	Dziedzictwo, pamięć, społeczeństwo obywatelskie	5 000	100 000
Fundacja Studencki Festiwal Piosenki	Konkurs 48. Studenckiego Festiwalu Piosenki	9 000	100 000
Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN	Całoroczna działalność artystyczna i warsztatowa stowarzyszenia	5 000	70 000
Fundacja Ars Cameralis	Spektakle muzyczne i warsztaty wokально- -aktorskie w Krakowskiej Operze Kameralnej	1 320	70 000
Fundacja Dom Kultury Alchemia	Krakowska Jesień Jazzowa VII edycja	5 000	68 000
Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa	Kraków w dziejach narodu	3 000	60 000
Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	Festiwal <i>Audio Art</i>	4 200	60 000
Fundacja Piosenkarnia Anny Treter	Festiwal Twórczości <i>Korowód</i>	2 000	58 000
Katolickie Centrum Kultury	Obrazy malarsko-muzyczne Katolickiego Centrum Kultury	5 000	50 000
Fundacja Studentów i Absolwentów Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie	Juwenalia Krakowskie 2012	16 000	50 000
Fundacja Castello. Grupa Twórcza	<i>Wawel o zmierzchu</i> 5. Jubileuszowy Festiwal Muzyczny	3 000	49 000
Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne De Profundis z siedzibą w Wieliczce	57. Krakowskie Zaduszki Jazzowe	4 000	40 000
Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	Teatr Barakah – ciąg dalszy nastąpi	960	35 000
Stowarzyszenie promocji Sztuki Kabaretowej PAKA	28. Ogólnopolski Przegląd Kabaretów <i>PAKA</i>	10 000	35 000
Towarzystwo Przyjaźni Polsko- -Francuskiej Oddział Małopolski	Międzynarodowy Festiwal Piosenki Francuskiej 2012	3 500	34 926

Fundacja Sceny im. Stanisława Wyspiańskiego	XII Dni Tischnerowskie	6 000	27 022
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków	XII MTA „Muzyka architektury” cz. I	1 500	21 000
Stowarzyszenie Rotunda	36. Międzynarodowy Konkurs Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors”	2 500	20 000
Towarzystwo Edukacyjno-Naukowe Ośrodek Myśli Politycznej	Dziedzictwo i współczesność: aktywizacja i promocja krakowskiego życia intelektualnego	500	15 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Więcej informacji na temat otwartych konkursów ofert w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego znajduje się na stronie BIP Miasta Krakowa: www.bip.krakow.pl w zakładce Rozwój miasta/Polityki/Kultura.

VIII.3.2. Udzielanie dotacji państwowym instytucjom kultury

W roku 2012 z budżetu Miasta Krakowa udzielone zostały dwie dotacje celowe państwowym instytucjom kultury:

- Muzeum Narodowemu w Krakowie – dotacja w kwocie 100 000 PLN umożliwiła sfinansowanie części kosztów wystawy „Rodczenko. Rewolucja w fotografii”. Na wystawie zaprezentowanych zostało ponad 300 prac Aleksandra Rodczenki (1891-1956). Liczba uczestników wyniosła ok. 28 000
- Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie – dotacja celowa w kwocie 130 000 PLN została udzielona na dofinansowanie realizacji dwóch wystaw:
 - „Wierność obrazów. René Magritte i fotografia” – prezentującej sylwetkę jednego z najbardziej rozpoznawalnych twórców z kręgu surrealizmu. Wystawiono 60 fotografii powstałych w latach 1928-55
 - „NRD. Opowieści z kraju, którego już nie ma” – wystawa była fotograficzną kroniką codziennego życia w tym kraju. Ekspozycja, składająca się ze 170 zdjęć, pozwoliła zapoznać się z twórczością wybitnych fotografików związanych z prestiżową niemiecką agencją OSTKREUZ

Szacunkowa liczba uczestników obu wystaw wyniosła 15 300 osób.

VIII.3.3. Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego

W myśl zapisów Strategii Rozwoju Kultury w Krakowie na lata 2010-2014, przyjętej Uchwałą Nr CXIV/1524/10 Rady Miasta Krakowa z 20 października 2010 roku, w celu wzmocnienia wizerunku Miasta Krakowa jako silnego ośrodka teatralnego oraz wspierania rozwoju sztuki teatru w jej różnych formach i odmianach (Cel strategiczny III: Kraków miasto kreatywne, cel operacyjny III.1.), Rada Miasta Krakowa Uchwałą Nr XXIV/302/11 z 14 września 2011 roku ustanowiła Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego. Nagroda jest przyznawana corocznie za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym w Krakowie. Przyznaje się ją indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, muzykom). W uzasadnionych przypadkach może stanowić nagrodę zespołową za wspólne osiągnięcie kilku artystów. Jest to nagroda pieniężna w wysokości 30 000 PLN, dzielona w przypadku nagrody zespołowej.

Nagroda przyznawana jest przez Kapitułę Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, której członków powołuje Prezydent Miasta Krakowa. Laureatem 1. edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w roku 2012 został Radosław Krzyżowski, absolwent PWST w Krakowie, aktor Teatru im. Juliusza Słowackiego i Narodowego Starego Teatru, od lat współpracujący z Krakowskim Teatrem Scena STU, laureat wielu nagród, m.in. Stypendium Twórczego

Miasta Krakowa (2001). Kapituła doceniła jego kreację aktorską w roli Klaudiusza w spektaklu „Hamlet” w reż. Krzysztofa Jasińskiego, na deskach Krakowskiego Teatru Scena STU, a także inne kreacje stworzone na scenach krakowskich w 2011 roku (rola Gunkela w „Udręce życia” w reż. Iwony Kempy w Teatrze im. J. Słowackiego) oraz całokształt dotychczasowego dorobku twórczego.

VIII.3.4. Nagrody Miasta Krakowa

TABELA VIII.16. NAGRODY MIASTA KRAKOWA W LATACH 2010-2012

	2010	2011	2012
Liczba zgłoszonych wniosków	45	42	46
Liczba laureatów	9	11	5
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę nagród (w PLN)	180 000	180 000	100 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Uroczystość wręczenia Nagród Miasta Krakowa odbyła się 20 grudnia. Nagrody zostały przyznane w kategorii: kultura i sztuka. Wyróżniono 2 prace dyplomowe.

Nagrody otrzymali: Leszek Aleksander Moczulski, Mikołaj Grabowski oraz Małgorzata Olkuska za całokształt dokonań. Wyróżnienia przyznano:

- Annie Kocot (Uniwersytet Jagielloński) za pracę doktorską: *Kształt typograficzny szesnastowiecznych druków krakowskich – oficyny Floriana Unglera i Macieja Wirzbięty*
- Joannie Olchawskiej (Akademia Górniczo-Hutnicza) za pracę magisterską: *Analiza możliwości ograniczenia emisji zanieczyszczeń do powietrza z autobusów komunikacji miejskiej w Krakowie.*

VIII.3.5. Konkurs Mecenasa Kultury Krakowa (MKK)

TABELA VIII.17. KONKURS „MECENAS KULTURY KRAKOWA” W LATACH 2010-2012

	2010 (MKK 2009)	2011 (MKK 2010)	2012 (MKK 2011)
Liczba wniosków ogółem	66	32	36
Liczba laureatów	8	8	4

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Tytuł Mecenas Kultury Krakowa Roku 2011 i złote statuetki otrzymali:

- W kategorii donator – za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem: Marcin Król Global Hotels & Travels (nominowani: PGNiG SA Karpacki Oddział Obrotu Gazem w Tarnowie Gazownia Krakowska, Qumak–Sekom SA, Elektrociepłownia „KRAKÓW” SA)
- W kategorii sponsor – za najciekawszą formę i efektywność mecenatu: Grupa Kapitałowa PKO BP (nominowani: Zakład Odzysku Surowców „Madrohuł”, Krakowski Park Technologiczny wraz z Katowicką Specjalną Strefą Ekonomiczną SA, Fundacja Współpracy Polsko–Niemieckiej)
- W kategorii działania na rzecz ochrony zabytków: Wydawnictwo „Renowacje i Zabytki”, Edward Hardt
- W kategorii patron medialny: TVP SA Oddział w Krakowie (nominowani: Antyradio Kraków–Eurozet, Grupa Interia.pl)

Laureaci konkursu o tytuł „Mecenas Kultury Krakowa” otrzymali statuetki autorstwa artysty – rzeźbiarza Kazimierza Adamskiego i dyplom zaprojektowany przez prof. Adama Miratyńskiego z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureaci mają również prawo używania we własnych publikacjach znaku graficznego tytułu „Mecenas Kultury Krakowa” przez 5 lat.

VIII.3.6. Stypendia Twórcze Miasta Krakowa

TABELA VIII.18. STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA PRYZNANE W LATACH 2010-2012

	2010	2011	2012
Liczba zgłoszonych wniosków o przyznanie stypendium	62	63	64
Liczba laureatów	14	14	6
Ogółem wysokość środków finansowych na wypłatę stypendiów (w PLN)	112 000	112 000	48 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK

Stypendium Twórcze Miasta Krakowa w roku 2012 otrzymali:

- w dziedzinie: muzyka – Katarzyna Solecka
- w dziedzinie: teatr – Ewelina Marciniak
- w dziedzinie: literatura – Michał Piętniewicz
- w dziedzinie: film – Grzegorz Zariczny
- w dziedzinie: sztuki plastyczne – Wojciech Sobczyk
- w dziedzinie: organizacja i produkcja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzanie kulturą, kreowanie ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcie logistyczne artystów – Delfina Piekarska

Uroczystość wręczenia Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa odbyła się 11 grudnia w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

VIII.3.7. Rozwój infrastruktury sprzyjającej środowisku twórczemu Krakowa

- Galerie objęte programem mecenatu artystycznego w zakresie kultury – galerie sztuki, pracownie twórcze, w 2012 roku:
 - Antoni Kawałko Stała Wystawa Malarstwa, os. Słoneczne 1
 - „ATTIS” oprawa obrazów i galeria sztuki, ul. Starowiślna 14
 - „Foto – Bielec”, pl. Inwalidów 6
 - Jan Fejkiel Gallery, ul. Sławkowska 14
 - Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, ul. św. Jana 14
 - Galeria Autorska Mariana Gołogórskiego, ul. Grodzka 29
 - Galeria Autorska Jana Siuty, ul. Sławkowska 14
 - Galeria ARTEMIS, ul. Poselska 15
 - Galeria Fotografii, ul. św. Tomasza 22
 - Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych, ul. Królewska 94
 - Galeria LABIRYNT, ul. Brzozowa 9/1
 - Galeria Olympia, ul. Józefa 18
 - Galeria Szalom, ul. Józefa 16
 - Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga”, ul. Kalwaryjska 48
 - Galeria Związku Polskich Artystów Fotografików, ul. Tomasza 24

- Realizacja *Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze w latach 2010-2012*

W 2012 roku odbyły się kolejne edycje konkursu (X i XI) o najem lokali z zasobów Gminy Miejskiej Kraków przeznaczonych na pracownie twórcze. Łącznie zaproponowano artystom 22 lokale. W trakcie 2 konkursów (18 maja i 9 października) zarejestrowano ogółem 61 wniosków o najem pracowni. Na podstawie ustaleń podjętych przez Komisję ds. Pracowni Twórczych, Prezydent Miasta Krakowa Zarządzeniem Nr 2052/2012 z 31 lipca 2012 roku zatwierdził listy osób uprawnionych do najmu (lub współnajmu) pracowni. Otrzymało je 16 artystów.

VIII.4.

Mecenat Małopolski

TABELA VIII.19. MECENAT MAŁOPOLSKI – DOTACJE MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

	2011	2012
Ogólna liczba wniosków o dotacje	210	639
Liczba projektów zrealizowanych przy udziale Województwa Małopolskiego (dotacje)	82	204
Kwota dotacji dla przedsięwzięć z terenu Małopolski (w PLN), w tym:	2 100 000	3 002 000
kwota dotacji dla przedsięwzięć z terenu Krakowa (w PLN)	1 254 500	1 415 100

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.20. WSPARCIE W RAMACH OTWARTYCH KONKURSÓW OFERT NA REALIZACJĘ ZADAŃ Z ZAKRESU KULTURY W KRAKOWIE UDZIELONYCH Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W 2012 ROKU

Organizator	Opis	Kwota (w PLN)
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena	„Jeszcze polska muzyka...” Orkiestra Akademii Beethovenowskiej – sezon koncertowy 2012 dla Województwa Małopolskiego	170 000
Krakowska Fundacja Filmowa	52. <i>Krakowski Festiwal Filmowy</i>	80 000
Fundacja Dziesięciu Talentów na rzecz Teatru Barakah	„Twarzą w twarz, czyli teatr blisko widza”	30 000
Małopolska Organizacja Turystyczna	„Muzyka Zakłęta w Drewnie” – cykl koncertów muzycznych na Szlaku Architektury Drewnianej	50 000
Stowarzyszenie „Na Rzecz Rozwoju”	Najpiękniejszy Dzień Lata	50 000
Stowarzyszenie Teatr Nowy	50+ <i>Nowy Wiek Kultury</i> . II edycja	30 000
Fundacja Dom Kultury Alchemia	VII edycja <i>Krakowskiej Jesieni Jazzowej</i>	30 000
Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty	„Nowa Huta. Dlaczego Nie?!” – Opera Nowohucka	30 000
Fundacja Bielecki Art	Interaktywne koncerty symfoniczne dla najmłodszych „Bajkowe melodie”	30 000
Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	22. <i>Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie</i>	30 000
Fundacja Panteon Narodowy	Świat ideałów i wartości – program działań edukacyjnych	30 000
Stowarzyszenie Rotunda	19. Międzynarodowy Festiwal Filmowy <i>Etiuda & Anima 2012</i>	30 000

Fundacja Instytut Studiów Strategicznych	„Sprawiedliwi i ich świat” – spotkania z historią dla młodzieży ponadgimnazjalnej	30 000
Parafia Rzymskokatolicka Świętej Jadwigi Królowej	„Św. Jadwiga i jej czasy”	30 000
Fundacja Rozwoju Kina	5. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych Galicja	30 000
Stowarzyszenie Willa Decjusza	Letnia Szkoła Wyszehradzka – 11. edycja	25 000
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Krakowski	XII MTA „Muzyka architektury” cz. I	24 400
Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic	IV Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa	20 000
Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne „Jazzowy Kraków”	XVIII Międzynarodowy Festiwal Jazzowy <i>Starzy i młodzi, czyli jazz w Krakowie</i>	20 000
Fundacja Ars Cameralis	„Dziadek do orzechów baśń sceniczna” – premiera	20 000
Fundacja Ars Cameralis	Ars Cameralis – Operowy Teatr Lalek	20 000
Fundacja Ars Cameralis	W. A. Mozart „Bastien Und Bastienne” – premiera	20 000
Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe	XVII <i>Last Night of the Proms in Cracow</i>	20 000
Stowarzyszenie Kobięca Transmisja	„Kobięca Transmisja IV” – Lady Fest w Małopolsce	20 000
Fundacja Instytut Studiów Strategicznych	Małopolskie szlaki dziedzictwa żydowskiego	20 000
Stowarzyszenie Willa Decjusza	Polska Nagroda imienia Sergio Vieira de Mello – Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Praw Człowieka; Międzynarodowa konferencja <i>Tolerancja: modele, metamorfozy i implikacje</i>	20 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

TABELA VIII.21. PROJEKTY KULTURALNE REALIZOWANE W RAMACH MRPO PRZEZ INSTYTUCJE KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W KRAKOWIE W 2012 ROKU

Projekt	Opis	Wkład Województwa Małopolskiego (w PLN)
XVI Letni Festiwal Opery Krakowskiej <i>Opera w nowej przestrzeni</i> (Opera Krakowska)	W 2012 roku zrealizowano cykl spektakli i koncertów muzycznych z udziałem światowej klasy artystów opery i baletu. W programie znalazło się sympozjum zakończone pokazem multimedialnym w przestrzeni publicznej Krakowa	368 263
Teatr XXI wieku <i>East meets West – West meets East</i> (Teatr im. Juliusza Słowackiego)	W ramach projektu wyodrębniono 3 grupy tematyczne dotyczące najważniejszych aspektów praktyki scenicznej: Sztuka aktorska XXI wieku, Tekst w teatrze XXI wieku, Przestrzeń sceniczna współczesnego teatru. W 2012 roku zrealizowano 4 wyjazdy studyjne, 2 warsztaty aktorskie, 2 konferencje	195 000
Wystawa <i>Appropriation art./Sztuka zapożyczenia</i> (nowa Cricoteka)	Międzynarodowa wystawa zaplanowana na 2013 rok, prezentująca dorobek współczesnych artystów. Specjalnie na potrzeby tej wystawy powstaną nowe dzieła sztuki. Wystawie towarzyszyć będą m.in.: warsztaty edukacyjne, spotkania, spektakle i projekcje filmowe	3 000
II edycja <i>Małopolskich Dni Błogosławionego Jana Pawła II</i> (Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II)	W ramach projektu zrealizowano 74 różnorodne, powszechnie dostępne wydarzenia kulturalne na terenie 6 miejscowości: Krakowa, Zakopanego, Wadowic, Kalwarii Zebrzydowskiej, Tarnowa, Starego Sącza	188 812
<i>Photo Proxima</i> (Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli)	Celem projektu było wypracowanie rozwiązań w zakresie zarządzania zbiorami fotografii etnograficznej. W ramach projektu zrealizowano m.in.: sesję szkoleniową, konferencję, wizytę studyjną, projekt badawczy <i>Pamiętka rodzinna</i>	132 750

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.5.

Inwestycje z zakresu
kultury

TABELA VIII.22. ZADANIA INWESTYCYJNE REALIZOWANE PRZEZ BUDŻET MIASTA KRAKOWA ORAZ PRZEZ BUDŻET WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO W KRAKOWIE W 2012 ROKU

Obiekt / zakres prac	Opis	Kwota dofinansowania (w PLN)
Zadania inwestycyjne finansowane z budżetu Miasta Krakowa		
„Pałac Pod Krzysztoforą” główna siedziba Muzeum Historycznego Miasta Krakowa	Kontynuacja modernizacji obiektu	292 835
Zadania inwestycyjne finansowane z budżetu Województwa Małopolskiego		
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”	Budowa nowej „Cricoteki” przy ul. Nadwiślańskiej (zadanie realizowane w ramach środków MRPO)	466 298
Teatr im. J. Słowackiego	Modernizacja rozdzielni z wykonaniem nowej instalacji elektrycznej – III etap (zadanie realizowane w ramach środków z budżetu państwa)	120 000
Teatr im. J. Słowackiego	Modernizacja instalacji oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego – II etap, zakończenie oraz wykonanie dokumentacji rekonstrukcji elementów dekoracyjnych w budynku Miniatury	310 676
Teatr im. J. Słowackiego	Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki przy ul. Rajskiej 12 (zadanie realizowane w ramach środków MRPO)	5 875 989
Wojewódzka Biblioteka Publiczna	Dostosowanie dojść ewakuacyjnych do wymogów przeciwpożarowych – etap II	1 988 768
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	Waloryzacja gmachu głównego muzeum – kontynuacja (zadanie realizowane w ramach środków NFRZK)	599 318
Muzeum Lotnictwa Polskiego	Projekt budowlany do planowanego zadania inwestycyjnego <i>Rewaloryzacja zespołu zabytkowych budowli inżynierskich dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny wraz z adaptacją na potrzeby Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie</i>	110 000

Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM

VIII.6.

Ochrona zabytków

Wsparcie finansowe Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK) pozwala przywrócić blask historycznym budynkom w mieście.

Wieloletnia, nieprzerwana działalność Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, który jest dysponentem NFRZK, wsparta dotacjami przekazywanymi rokrocznie przez budżet państwa, odmieniła obraz Krakowa – miasta, którego historyczne centrum zostało wpisane na I listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Dzięki pracom restauratorskim zakrojonym na szeroką skalę, finansowanym przez NFRZK, ale także przez budżet Miasta Krakowa oraz przez właścicieli obiektów, Kraków odzyskuje dawny blask. Należy również dodać, że szeroki zakres prowadzonych w Krakowie prac restauratorskich i innych działań na rzecz odnowy zabytków przyczynił się do powstania wybitnej kadry specjalistów, zajmujących się konserwacją i rewaloryzacją zabytków oraz historią sztuki. Kraków przekształcił się w najważniejszy ośrodek kształcenia nowych pokoleń konserwatorów.

TABELA VIII.23. KWOTY WYDANE NA PRACE KONSERWATORSKO-BUDOWLANE W 2012 ROKU¹ (W PLN)

Źródła finansowania	Środki łącznie	w tym:	
		Na remonty kompleksowe	Na remonty zabezpieczające
Budżet Miasta Krakowa	2 903 686	2 480 265	423 421
Zarząd Budynków Komunalnych	352 333	242 898	109 435
NFRZK, w tym:	42 331 925	b.d.	b.d.
na obiekty należące do Gminy Miejskiej Kraków	6 499 707	6 499 707	-
Budżet Wojewody Małopolskiego	602 424	602 424	-
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	380 000	330 000 ²	50 000
Budżet Województwa Małopolskiego ³	-	-	-
Ogółem	46 570 368	3 655 587	582 856

¹ bez środków z Unii Europejskiej

² w tym: 80 000 PLN – konserwacja tkanin na Wawelu

³ z budżetu Województwa Małopolskiego udzielono 140 dotacji o łącznej kwocie 3,53 mln PLN dla właścicieli zabytków położonych na terenie województwa, poza obszarem Krakowa
Źródło: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK (w oparciu o dane z wykonania budżetu Miasta Krakowa za 2012 rok, dane z Wydziału Rewaloryzacji Zabytków Krakowa i Dziedzictwa Narodowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego – dot. NFRZK i budżetu Wojewody Małopolskiego oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

VIII.6.1. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane z budżetu Gminy Miejskiej Kraków w 2012 roku

- Zadanie SK – 2 Obiekty kultury i dziedzictwa narodowego
 - Modernizacja obiektu Pałac „Pod Krzysztoforą”, głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – roboty budowlane w zachodnim skrzydle Pałacu na łączną kwotę 8 986 000 PLN (z tego: 8 586 000 PLN – źródła zagraniczne, 400 000 PLN – budżet Miasta Krakowa)
 - Prace konserwatorskie i roboty budowlane w 19 szkołach i placówkach oświatowych mieszczących się w obiektach zabytkowych, na które Wydział Edukacji UMK w ramach wydatków bieżących przeznaczył łącznie 923 902 PLN (z tego: 666 181 PLN ze środków budżetu Miasta Krakowa oraz 257 721 PLN ze środków pozabudżetowych)
 - Konserwacja pomników, grobowców, nagrobków oraz płyt nagrobnych na cmentarzach komunalnych w Krakowie: Cmentarzu Rakowickim i Starym Cmentarzu Podgórskim na łączną kwotę 653 703 PLN netto (z tego: 62 037 PLN – środki własne Zarządu Cmentarzy, 518 495 PLN – NFRZK, 28 455 PLN – budżet Wojewody Małopolskiego, 44 716 PLN – Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa)
 - Prace konserwatorsko-budowlane prowadzone przez Zarząd Budynków Komunalnych, na łączną kwotę 352 333 PLN z budżetu Miasta Krakowa, przy obiektach zabytkowych w następujących lokalizacjach: pl. na Groblach 7, ul. Stolarska 7, al. Krasińskiego 23, ul. Szewska 4, ul. Jagiellońska 12, ul. Piłsudskiego 38, Rynek Główny 29, plac św. Ducha 3, ul. Dietla 63, Fort 48 Batowice oraz Fort 52 Borek
 - ZBK zrealizował również remonty lokatorskie w 17 obiektach zabytkowych oraz budynkach zlokalizowanych na obszarze układu urbanistycznego wpisanego do rejestru zabytków
- Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w ramach wydatków rzeczowych przeznaczonych na realizację zadania *Ochrona zabytków Miasta Krakowa* zlecił i sfinansował następujące zadania na łączną kwotę 142 340 PLN:
 - prace konserwatorskie przy nagrobkach i grobowcach znajdujących się na Cmentarzu Rakowickim
 - weryfikację gminnej ewidencji zabytków
 - opracowanie i wydanie dodatku do Gazety Wyborczej *Spacerownik – Park Kulturowy Stare Miasto*
 - współorganizację Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Zamki w ruinie – zasady postępowania konserwatorskiego*
 - opracowanie programu konserwatorskiego dla rewaloryzacji Fortu 52 Borek oraz Fortu 48a Mistrzejowice
- Po raz kolejny zrealizowano Uchwałę Rady Miasta Krakowa w sprawie udzielenia dotacji celowej z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, niestanowiących jej wyłącznej własności. W 2012 roku zrealizowano na łączną kwotę 1 695 165 PLN następujące prace konserwatorskie i roboty budowlane przy obiektach zabytkowych, z udziałem dotacji celowej na:

Zabytki nieruchome:

- remont konserwatorski elewacji frontowych kamienic położonych przy: ul. Grodzkiej 32, ul. Meiselsa 7, ul. Wiślniej 5, pl. Matejki 6, ul. Szczepańskiej 7, ul. Szewskiej 15, ul. Brackiej 15, ul. Basztowej 24, ul. Dietla 111, ul. Krakowskiej 7/Meiselsa 8
- remont kapitalny dachu kamienicy przy ul. Floriańskiej 17/św. Tomasza 18
- remont pokrycia dachu bocznego skrzydła klasztoru (I etap) Kanoników Regularnych Laterańskich przy ul. Bożego Ciała 26
- konserwacja wnętrza Krypty Zasłużonych w kościele „Na Skałce”
- prace remontowo-konserwatorskie muru ogrodzeniowego zespołu klasztornego oo. Dominikanów od strony Plant (kontynuacja)
- wymiana stolarki okiennej w kamienicy przy ul. Siennej 3

Zabytki ruchome:

- konserwacja polichromii w kaplicy kościoła św. Józefa przy ul. Poselskiej 21
- konserwacja ołtarza „Grupa Ukrzyżowania” (krucyfiks, figura MB Bolesnej, św. Jana Ewangelisty) w kościele oo. Bernardynów przy ul. Bernardyńskiej 2
- konserwacja: 2 obrazów w kolekcji Sióstr Wizytek przy ul. Krowoderskiej 16
- konserwacja 1 obrazu z kolekcji Zgromadzenia Kanoniczek Ducha Świętego de Saxia, ul. Szpitalna 10

VIII.6.2. Dotacje na ochronę zabytków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Katedra na Wawelu – konserwacja zabytkowych tkanin z obicia ścian Kapitularza Kanoników Krakowskiej Kapituły Katedralnej – 80 000 PLN

Dom Wita Stwosza, ul. Grodzka 39 – remont elewacji wraz ze stolarką – 250 000 PLN oraz prace zabezpieczające przed katastrofą budowlaną – 50 000 PLN

VIII.6.3. Prace konserwatorsko-budowlane finansowane ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK)

Ze środków pochodzących z NFRZK na prace konserwatorskie i remontowe przy obiektach zabytkowych w 2012 roku przeznaczono łączną kwotę 42 331 925 PLN, z czego 6 499 707 PLN na realizację prac w obiektach zabytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków:

- Wieża Ratuszowa – prace konserwatorskie we wnętrzu, zakończenie renowacji więźby hełmu
- Pałac „Pod Krzysztoforą” – kompleksowe prace budowlano-konserwatorskie w ramach restauracji i modernizacji pałacu na cele muzealne
- Barbakan – zakończenie prac konserwatorskich obejmujących mury dolnej części ścian i sklepienia „przepustu”
- Dom kościoła św. Idziego – Żłobek Samorządowy nr 1, ul. Podzamcze 1 – remont elewacji z malowaniem komina i konserwacją kraty
- VI LO, ul. Wąska 5-7 – zakończenie kolejnego etapu prac przy elewacji budynku
- Centrum Kształcenia Praktycznego, al. Mickiewicza 5 – remont konserwatorski elewacji od ul. Krupniczej oraz zakończenie remontu więźby dachowej i pokrycia dachowego
- Dom Ubogich Fundacji L. A. Helclów – remont konserwatorski środkowej części elewacji zachodniej
- Zespół Szkół Ekonomicznych nr 1, ul. Kapucyńska 2 – kontynuacja prac renowacyjnych i konserwatorskich przy zabytkowej stolarce drzwiowej na I, II i III piętrze
- XX LO, ul. Szlak 5 – zakończenie prac renowacyjnych i konserwatorskich przy zabytkowej stolarce drzwiowej I i II piętra
- kamienica przy al. Krasińskiego 23 – remont konserwatorski klatki schodowej
- Fort 2 Kościuszko, al. Waszyngtona 1 – prace remontowo-konserwatorskie związane z utworzeniem Centrum Konferencyjno-Wystawienniczego im. Tadeusza Kościuszki w zabytkowej kurtynie południowej
- Fort 49 „Krzestawice”, os. Na Stoku 27b – prace konserwatorskie związane z odsłonięciem i zabezpieczeniem ścian zewnętrznych kaponiery wschodniej i czołowej
- Cmentarz Rakowicki, ul. Rakowicka 26 – renowacja wytypowanych pomników i nagrobków (20 obiektów)
- Stary Cmentarz Podgórski – konserwacja wytypowanych nagrobków (4 obiekty)

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie ze środków NFRZK w 2012 roku:

- zrealizował prace związane z zagospodarowaniem terenu byłego niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego w Krakowie – Płaszowie – koszt 339 270 PLN
- zlecił opracowanie koncepcji architektonicznej odtworzenia bramy i mostu oraz dwóch bastionów w Parku Decjusza przy ul. Królowej Jadwigi/ul. 28 lipca 1943 – koszt 112 697 PLN

Podsumowanie

W 2012 roku:

- Samorząd miejski i wojewódzki finansowały łącznie działalność 8 teatrów, 4 instytucji muzycznych, 11 centrów i ośrodków kultury, 5 bibliotek i 9 muzeów
- Projekt *Krakowskie Noce* po raz trzeci uzyskał dofinansowanie ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013
- Festiwal *Sacrum Profanum* zorganizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe został jednym z Wydarzeń Roku 2012 w plebiscycie Radiowego Domu Kultury w III Programie Polskiego Radia
- Na dotacje w ramach otwartych konkursów ofert na przedsięwzięcia w zakresie kultury w Krakowie samorząd gminny przeznaczył 5 629 906 PLN, a samorząd wojewódzki 1 415 100 PLN
- Laureatem 1. edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w roku 2012 został Radosław Krzyżowski, aktor Teatru im. Juliusza Słowackiego i Narodowego Starego Teatru, od lat współpracujący z Krakowskim Teatrem Scena STU
- Ze środków pochodzących z NFRZK na prace konserwatorskie i remontowe przy obiektach zabytkowych przeznaczono łączną kwotę 42 331 925 PLN
- Na prace konserwatorsko-budowlane związane z ochroną zabytków wydano ogółem 46 570 368 PLN (kwota nie uwzględnia środków ze źródeł zagranicznych)