

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)

**Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.**

**Raport z badania sprawozdania finansowego
za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.**

Dla Dyrekcji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)

Niniejszy raport zawiera 8 kolejno ponumerowanych stron i składa się z następujących części:

	Strona
I. Ogólna charakterystyka Muzeum	2
II. Informacje dotyczące przeprowadzonego badania	3
III. Charakterystyka wyników, sytuacji finansowej jednostki oraz istotnych pozycji sprawozdania finansowego	4
IV. Stwierdzenia niezależnego biegłego rewidenta	6
V. Informacje końcowe	8

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.

I. Ogólna charakterystyka Muzeum

- a. Siedzibą Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) („Muzeum”) jest Kraków, ul. Lipowa 4.
- b. Uchwałą nr LXXXVII/1145/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 2 grudnia 2009 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) utworzono z dniem 1 stycznia 2010 r. samorządową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji). Muzeum rozpoczęło działalność z chwilą wpisu do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Kraków pod numerem 36 dnia 1 lutego 2010 r.
- c. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Muzeum nadano numer NIP 6751427073, a dla celów statystycznych numer REGON 121135203.
- d. Fundusz podstawowy Muzeum na dzień 31 grudnia 2012 r. wynosił 11.303.636,97 zł i składał się z darowizny dzieł sztuki w kwocie 6.947.519,82 zł, dotacji na zakup dzieł sztuki w kwocie 1.822.095,00 zł oraz zysku za lata poprzednie w kwocie 2.534.022,15 zł. Fundusz własny na 31 grudnia 2012 r. wyniósł 12.198.460,90 zł.
- e. W badanym okresie przedmiotem działalności Muzeum było:
- gromadzenie dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych,
 - katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
 - prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej,
 - konserwowanie posiadanych zbiorów,
 - wypożyczanie zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- f. W roku obrotowym funkcję Dyrektora Muzeum oraz jego Zastępcy pełnili:
- | | | |
|--------------|-------------|--------------------|
| • Maria Anna | Potocka | Dyrektor Muzeum |
| • Roman | Krzysztofik | Zastępca Dyrektora |

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.

II. Informacje dotyczące przeprowadzonego badania

- a. Badanie sprawozdania finansowego za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r. zostało przeprowadzone przez PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, Al. Armii Ludowej 14 wpisaną na listę podmiotów uprawnionych do badania sprawozdań finansowych pod numerem 144. W imieniu podmiotu uprawnionego badanie przeprowadzone zostało pod nadzorem kluczowego biegłego rewidenta Michała Mastalerza (numer w rejestrze 90074).
- b. Z uwagi na fakt, iż Muzeum nie spełniało wymogów z art. 64 Ustawy o rachunkowości dotyczących obowiązku obligatoryjnego badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2012 r., fakultatywne badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2012 r. przeprowadzono na podstawie umowy zawartej z Dyrekcją Muzeum w dniu 7 stycznia 2013 r.
- c. PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. oraz kluczowy biegły rewident przeprowadzający badanie są niezależni od badanej jednostki w rozumieniu art. 56 ust. 2-4 ustawy z dnia 7 maja 2009 r. o biegłych rewidentach i ich samorządzie, podmiotach uprawnionych do badania sprawozdań finansowych oraz o nadzorze publicznym (Dz. U. Nr 77, poz. 649 z późn. zm.).
- d. Badanie przeprowadzono na podstawie umowy zawartej w dniu 7 stycznia 2013 r. w okresie od 25 lutego do 27 marca 2013 r.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.

III. Charakterystyka wyników, sytuacji finansowej jednostki oraz istotnych pozycji sprawozdania finansowego

BILANS na 31 grudnia 2012 r. (wybrane pozycje)

			Zmiana		Struktura	
	31.12.2012 r. tys. zł	31.12.2011 r. tys. zł	tys. zł	(%)	31.12.2012 r. (%)	31.12.2011 r. (%)
AKTYWA						
Aktywa trwałe	11.114	5.766	5.348	92,8	86,9	81,4
Aktywa obrotowe	1.669	1.317	352	26,7	13,1	18,6
Aktywa razem	12.783	7.083	5.700	80,5	100,0	100,0
PASYWA						
Fundusz własny	12.198	6.571	5.627	85,6	95,4	92,8
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	585	512	73	14,3	4,6	7,2
Pasywa razem	12.783	7.083	5.700	80,5	100,0	100,0

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

Za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r. (wybrane pozycje)

			Zmiana		Struktura	
	2012 r. tys. zł	2011 r. tys. zł	tys. zł	(%)	2012 r. (%)	2011 r. (%)
Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	1.088	929	159	17,1	100,0	100,0
Koszty działalności operacyjnej	(6.479)	(6.464)	(15)	0,2	(595,5)	(695,8)
(Strata) ze sprzedaży	(5.391)	(5.535)	144	(2,6)	(495,5)	(595,8)
Dotacje	6.266	6.900	(634)	(9,2)	575,9	742,7
Zysk netto	895	1.351	(456)	(33,8)	82,3	145,4

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.

III. Charakterystyka wyników, sytuacji finansowej jednostki oraz istotnych pozycji sprawozdania finansowego (cd.)

Sprawozdanie finansowe nie uwzględnia wpływu inflacji. Ogólny wskaźnik zmian poziomu cen towarów i usług konsumpcyjnych (od grudnia do grudnia) wyniósł w badanym roku 2,4% (2011 r.: 4,6%).

Poniższe komentarze przedstawiono w oparciu o wiedzę uzyskaną w trakcie badania sprawozdania finansowego.

- Na koniec roku obrotowego aktywa Muzeum wyniosły 12.783 tys. zł. W ciągu roku suma bilansowa zwiększyła się o 5.700 tys. zł, tj. o 80,5%. Wzrost ten został sfinansowany głównie zyskiem netto oraz otrzymaną darowizną dzieł sztuki i księgozbioru, jak również dotacją na zakup dzieł sztuki.
- Fundusz własny na dzień bilansowy wyniósł 12.198 tys. zł i obejmował fundusz podstawowy oraz zysk netto. Wzrost funduszu własnego o 5.627 tys. zł w porównaniu do roku poprzedniego wynikał z osiągniętego zysku netto w kwocie 895 tys. zł, darowizną dzieł sztuki i księgozbioru w kwocie 2.910 tys. zł oraz dotacją na zakup dzieł sztuki w kwocie 1.822 tys. zł.
- Rzeczowe aktywa trwale wyniosły w badanym okresie 11.051 tys. zł i wzrosły o 5.285 tys. zł, tj. o 91,7%, w porównaniu do roku ubiegłego. Główną pozycję rzeczowych aktywów trwałych stanowiły inne środki trwałe, reprezentowane głównie przez zbiory muzealne, wynoszące 10.512 tys. zł. Wzrost rzeczowych aktywów trwałych wynikał głównie z otrzymanych darowizn oraz zakupów dzieł. Zgodnie z polityką rachunkowości Muzeum, zbiory muzealne nie podlegają amortyzacji.
- Ogółem przychody ze sprzedaży wyniosły 1.088 tys. zł i wzrosły o 17,1% w porównaniu do roku poprzedniego. W bieżącym roku obrotowym Muzeum uzyskało przychody głównie z tytułu dotacji celowych do wystaw w kwocie 357 tys. zł, sprzedaży wydawnictw w kwocie 248 tys. zł, sprzedaży biletów wstępu w kwocie 152 tys. zł oraz pozostałych usług w kwocie 275 tys. zł.
- Muzeum otrzymało w bieżącym roku obrotowym dotacje ogólne od Gminy Miasta Krakowa na finansowanie działalności statutowej w wysokości 6.266 tys. zł. Wysokość dotacji uległa obniżeniu o 634 tys. zł, tj. o 9,2%, w stosunku do poprzedniego roku obrotowego.
- Największą pozycją kosztów działalności operacyjnej były koszty wynagrodzeń wynoszące w badanym okresie obrotowym 2.670 tys. zł, co stanowiło 41,2% ogółu kosztów operacyjnych. Koszty te w porównaniu z poprzednim rokiem wzrosły o 194 tys. zł, tj. o 7,8%, co spowodowane było głównie wzrostem skali działalności Muzeum.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z zasadą kontynuacji działalności.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.

IV. Stwierdzenia niezależnego biegłego rewidenta

- a. Dyrektor Muzeum przedstawił w toku badania żądane informacje, wyjaśnienia i oświadczenia oraz przedłożył oświadczenie o kompletnym ujęciu danych w księgach rachunkowych i wykazaniu wszelkich zobowiązań warunkowych, a także poinformował o istotnych zdarzeniach, które nastąpiły po dniu bilansowym do dnia złożenia oświadczenia.
- b. Zakres badania nie był ograniczony.
- c. Muzeum posiadało aktualną, zatwierdzoną przez Dyrektora dokumentację opisującą zasady (politykę) rachunkowości. Przyjęte przez Muzeum zasady rachunkowości były dostosowane do jej potrzeb i zapewniały wyodrębnienie w rachunkowości wszystkich zdarzeń istotnych do oceny sytuacji majątkowej i finansowej oraz wyniku finansowego Muzeum, przy zachowaniu zasady ostrożności. Została zachowana ciągłość stosowanych zasad w stosunku do okresu ubiegłego.
- d. Bilans zamknięcia na koniec ubiegłego roku obrotowego został, we wszystkich istotnych aspektach, prawidłowo wprowadzony do ksiąg rachunkowych jako bilans otwarcia bieżącego okresu.
- e. Inwentaryzacja aktywów i pasywów została przeprowadzona oraz rozliczona zgodnie z Ustawą o rachunkowości, a jej wyniki ujęto w księgach rachunkowych roku badanego.
- f. Sprawozdanie finansowe Muzeum za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2011 r. zostało zatwierdzone Zarządzeniem nr 1223/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 9 maja 2012 r.
- g. Zgodnie z art. 29 pkt. 3 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ze statutem Muzeum (dział „VI. Działalność dodatkowa Muzeum”, paragraf 14 pkt. 3), zysk netto za poprzedni rok obrotowy w wysokości 1.351 tys. zł został przeznaczony na fundusz podstawowy Muzeum.
- h. Sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający zostało zbadane przez PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o. Biegły rewident wydał opinię bez zastrzeżeń.
- i. Dokonaliśmy oceny prawidłowości funkcjonowania systemu księgowości. Naszej ocenie podlegały w szczególności:
 - prawidłowość dokumentacji operacji gospodarczych,
 - rzetelność, bezbłądność i sprawdzalność ksiąg rachunkowych, w tym także prowadzonych za pomocą komputera,
 - stosowane metody zabezpieczania dostępu do danych i systemu ich przetwarzania za pomocą komputera,
 - ochrona dokumentacji księgowej, ksiąg rachunkowych i sprawozdania finansowego.

Ocena ta, w połączeniu z badaniem wiarygodności poszczególnych pozycji sprawozdania finansowego daje podstawę do wyrażenia ogólnej, całościowej opinii o tym sprawozdaniu. Nie było celem naszego badania wyrażenie kompleksowej opinii na temat funkcjonowania wyżej wymienionego systemu.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)
Raport z badania sprawozdania finansowego za rok obrotowy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r.

IV. Stwierdzenia niezależnego biegłego rewidenta (cd.)

- j. Informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie oraz dodatkowe informacje i objaśnienia, przedstawia wszystkie istotne informacje określone przez Ustawę o rachunkowości.
- k. Sprawozdanie z działalności Muzeum za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2012 r. uwzględnia zagadnienia wymagane przez Ustawę o rachunkowości. Informacje finansowe w nim zawarte są zgodne z informacjami przedstawionymi w sprawozdaniu finansowym.



V. Informacje końcowe

Niniejszy raport został sporządzony w związku z badaniem sprawozdania finansowego Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) siedzibą w Krakowie, przy ulicy Lipowej 4. Sprawozdanie finansowe zostało podpisane przez Dyrektora Muzeum oraz osobę, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych, dnia 27 marca 2013 r.

Raport powinien być czytany wraz z opinią bez zastrzeżeń niezależnego biegłego rewidenta dla Dyrekcji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) z dnia 27 marca 2013 r. dotyczącą wyżej opisanego sprawozdania finansowego. Opinia o sprawozdaniu finansowym wyraża ogólny wniosek wynikający z przeprowadzonego badania. Wniosek ten nie stanowi sumy ocen wyników badania poszczególnych pozycji sprawozdania bądź zagadnień, ale zakłada nadanie poszczególnym ustaleniom odpowiedniej wagi (istotności), uwzględniającej wpływ stwierdzonych faktów na rzetelność i prawidłowość sprawozdania finansowego.

Przeprowadzający badanie w imieniu PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o., spółki wpisanej na listę podmiotów uprawnionych do badania sprawozdań finansowych pod numerem 144:

Michał Mastalerz

Kluczowy Biegły Rewident
Numer ewidencyjny 90074

Kraków, 27 marca 2013 r.

Adres korespondencyjny: PricewaterhouseCoopers Sp. z o.o., Centrum Biurowe Lubicz, ul. Lubicz 23A, 31-503 Kraków, Polska
Telefon +48 12 433 3500, Faks +48 12 433 3502, www.pwc.pl