

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ POLITYKI
SPOŁECZNEJ I ZDROWIA

wpłynęło dnia 2022-07-21

II. załączników

Podpis

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: FUNDACJA AKTYWNA INTEGRACJA numer: 0000857285 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW: Adres siedziby ulica: Sławkowska 28/2 mięscowość: Kraków kod pocztowy: 31-014 poczta: Kraków	telefon: 730844429 email: fundacja.aktywna.integracja@gmail.com Adres do korespondencji ulica: Sławkowska 28/2 mięscowość: Kraków kod pocztowy: 31-014 poczta: Kraków
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Nadiia Moroz-Olshanska tel.: +48730844429 email: morozolshanska@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydarzenie muzyczno-integracyjne ukraińskiego zespołu TNMK z okazji Dnia Niepodległości Ukrainy		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	21.08.2022	Data zakończenia
			30.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania:

Wydarzenie muzyczno-integracyjne ukraińskiego zespołu TNMK (Tanek Na Majdanie Kongo) z okazji Dnia odzyskania Niepodległości Ukrainy ma odbyć się 21 sierpnia w Barbakanie. Będzie to muzyczne spotkanie z kulturą ukraińską poświęcone 31-leciu odzyskania Niepodległości Ukrainy. Wydarzenie będzie miało duże znaczenie dla integracji Ukraińców mieszkających w Krakowie, w tym dużej ilości osób które przybyły do miasta w pozyskaniu schronienia przed wojną w Ukrainie po 24 lutego. Wydarzenie to będzie realizowane we współpracy z organizacjami pozarządowymi, które działają na rzecz Ukraińców w Krakowie oraz we współpracy z Generalnym Konsulatem Ukrainy w Krakowie. Fundacja Aktywna Integracja już ma duże doświadczenie w realizacji podobnych wydarzeń muzycznych, w tym koncertów takich ukraińskich zespołów jak Druha Rika, SKAI, HAYDAMAKY, Kozak System oraz wielu innych wykonawców. Wsparcie merytoryczne dla zapewnienie wysokiego poziomu udziela Fundacja Widowisk Masowych, a wsparcie medialne - Fundacja Instytut Polska-Ukraina i portal UAinKraków.pl. TNMK, Tanok na majdani Kongo (ukr. Танок на майдані Конго) – ukraiński zespół muzyczny, grający bardzo zróżnicowaną muzykę (hip-hop, reggae, funk). TNMK powstało w 1997 roku, dziś jest to jeden z najpopularniejszych zespołów na Ukrainie. Od 8 czerwca 2022 roku grupa wydała osiem pełnowymiarowych albumów i uczestniczyła w nagraniu legendarnych charkowskich kolekcji rapu: KharkivRapaCity oraz uczestniczyła w prawie wszystkich największych festiwalach muzycznych na Ukrainie: Chervona Ruta, Tavrijski lgy, Zahid Fest, In Da House i wiele innych. Zespół ma aktywną pro ukraińską pozycję, jej członkowie są w Zbrojnych Siłach Ukrainy, a niedawno zespół zaprezentował nową piosenkę "Energodar to Ukraina".

Wydarzenie będzie związane z zbiórką prowadzoną przez zespół na rzecz pomocy Ukrainie na terenach objętych wojną. Patronat honorowy nad wydarzeniem zadeklarował Generalny Konsul Ukrainy w Krakowie.

HARMONOGRAM PROJEKTU

Etap 1 - Przygotowanie

Przygotowanie wizualizacji i przygotowanie materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki, zaproszenia). Nawiązanie kontaktu z patronami medialnymi. Rozpoczęcie kampanii promocyjnej w mediach tradycyjnych i elektronicznych. Przygotowanie umowy z zespołem. Przygotowanie umów wolontariuszy oraz przeprowadzenie rozmów z wolontariuszami. Nawiązanie porozumień i umów o współpracy z kontrahentami i partnerami. Montaż dźwięku i oświetlenia.

Etap 2 - Realizacja (21.08.2022)

Montaż dźwięku i oświetlenia. Realizacja występu muzycznego zespołu. Spotkanie zespołu z Ukraińcami i rozmowa. Współpraca z

wolontariuszami i partnerami. Bieżąca ewaluacja projektu.

Etap 3 - Podsumowanie (25.08-25.10.2021)

Demontaż sprzętu. Wypłacanie należności dla zespołu, kontrahentom i partnerom za wykonane usługi. Podsumowanie merytoryczne i dokonanie analizy realizacji projektu. Wysłanie listów i podziękowań za współpracę. Rozliczenie finansowe projektu i przygotowanie dokumentacji do archiwizacji.

Ważną korzyścią, którą przyniesie projekt będzie prezentacja kultury ukraińskich migrantów mieszkających czy szukających schronienie w Krakowie. Uczestnicy podniosą poziom swojej wiedzy i kreatywność, wiedzę na temat kultury ukraińskiej, pozwalające na zapewnienie dla mieszkańców Krakowa dodatkowych możliwości realizacji siebie. Wzmocni to w uczestnikach ich tożsamość wielokulturową i europejską, a także przyczyni się do pozytywnych zmian w społeczeństwie. Projekt wpłynie na społeczeństwo, pozwoli na zwiększenia wiedzy na temat wielokulturowości Krakowa oraz wpłynie na wielokulturowy rozwój Krakowa.

Grupa docelowa:

1. Dzieci
2. Młodzież akademicka
3. Dorośli
4. Seniorzy.

Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek, płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną. Ważnym elementem projektu jest integracja różnych grup społecznych i środowiskowych oraz aktywizacja osób wokół przedstawionej w ramach projektu sztuki i kultury ukraińskiej. Wydarzenie mają zbudować most porozumienia międzykulturowe na podstawie sztuki, kulturę i dialog.

Efekty założone przy realizacji projektu dla:

- dzieci: integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, tworzenie porozumienia i budowanie relacji interpersonalnych, edukacja kulturowa, poprawa komunikacji oraz rozwój artystyczny.
- młodzieży akademickiej: integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, religijnych. Tworzenie europejskich porozumień i budowanie relacji interpersonalnych, edukacja kulturowa, poprawa komunikacji oraz nawiązywanie kontaktów w celu rozwoju dalszej kariery zawodowej.
- dorośli i osoby aktywne zawodowo: poznanie kultury narodów europejskich, przełamanie barier językowych, edukacja dla najmłodszego pokolenia wspólnie spędzającego czas z rodzicami oraz pomoc w kształtowaniu postaw patriotycznych na tle międzynarodowych doświadczeń.
- seniorzy i osoby w wieku emerytalnym: aktywizacja osób starszych przez zachęcenie do spędzenia czasu wśród młodszego pokolenia, eliminowanie myśli o schyłku swojego życia wśród osób po 70 roku życia.

Miejsce realizacji zadania:

Barbakan - oddział Muzeum Krakowa, z którym Fundacja Widowisk Masowych jako partner ma podpisaną umowę współpracy. Koncert odbędzie się w dniu 21 sierpnia 2022 roku o godzinie 18:00.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zintegrowana społeczność ukraińskiej, która znajduje się obecnie w Krakowie	W zorganizowanym koncercie weźmie udział 150 osób	Materiały graficzne, zdjęcia i wideo sprawozdanie z wydarzenia, umowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Aktywna Integracja działa od lipca 2020 roku i od października 2020 roku prowadzi przedsiębiorstwo społeczne Kawiarnia-księgarnia NIĆ.

Na utworzenie PS Fundacja otrzymała dotację finansową oraz wsparcie pomostowe od Agencji Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A. w ramach projektu „MOWES2– Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Krakowski Obszar Metropolitalny” współfinansowany jest z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 w ramach 9 Osi Priorytetowej Region spójny społecznie, Działanie 9.3 Wsparcie ekonomii społecznej.

W 2021 roku Fundacja rozpoczęła realizację zadań publicznych:

- projekt „Rozmowy o życiu przy kawie i książce” w ramach Małego grantu od Urzędu Miasta Krakowa;
- projekt "NIĆ, która łączy" w ramach programu Partnerstwo dla książki Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- projekt "Proekologiczne spotkania kulturalno-edukacyjne "Piękne kwiaty, piękna Ziemia"" w ramach Małego grantu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego;
- projekt "Summer Multicultural Activities" w ramach otwartego konkursu ofert Letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie od Urzędu Miasta Krakowa.

Fundacja także jest partnerem innych organizacji pozarządowych przy realizacji zadań publicznych.

Partnerem projektu będzie Fundacja Widowisk Masowych.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie/kwalifikacje osób zaangażowanych do realizacji zadania:

KOORDYNATOR PROJEKTU

mgr Nadiia Moroz-Olshanska – koordynator wydarzeń artystycznych Fundacji Aktywna Integracja, Prezes Fundacji Widowisk Masowych, działaczka społeczna, badacz i praktyk w dziedzinie widowisk, reżyser, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie, obecnie studiuję na studiach podyplomowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Dyplomację kulturową Magister Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego i Akademii Ignatianum w Krakowie ze specjalności Dialog międzykulturowy kierunku Kulturoznawstwo. Absolwentka Krymskiego Uniwersytetu Kultury, Sztuki i Turystyki z kierunku Reżyser widowisk masowych i świat. Ma także wykształcenie pedagogiczne. Założycielka Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiomu!” (Połtawa, Ukraina). Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska). Założycielka i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”. Reżyserka grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Założyciel dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci w Krakowie.

mgr Yana Bozhuk - administrator Fundacji Widowisk Masowych, koordynator edukacyjnych i artystycznych projektów Fundacji. Absolwentka Szkoły Sztuk Plastycznych w Równym, magistr kierunku Turystyka i rekreacja Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Ma ukończone

szkolenia z Animacji Czasu Wolnego STAGEMAN, szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej, kurs fotograficzny oraz kurs opiekuna wycieczek. Współpracowała z krakowskimi prywatnymi teatrami. Od 2017 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwałem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwałem-konkurem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.

Jakub Matuszewski - Prezes Fundacji Aktywna Integracja, Wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych, Specjalista ds. scenografii i choreografii, fotograf i malarz

Doświadczenie:

malarstwo (udostępnianie prac na organizowanych wystawach w Polsce i na Ukrainie)

współpraca z Działem Promocji Akademii Ignatianum w Krakowie

dyrektor II oraz III edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska)

scenograf, choreograf i asystent reżysera polsko-ukraińskiej grupy teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska)

współpracuję jako artysta i model z ArtColorBallet.

Koordynator IV, V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód".

Oleksandr Haniushkin

artysta, aktor, grafik

Wykształcenie:

2010-2012 Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ceramika artystyczna

2012-2016 Połtawski narodowy techniczny uniwersytet im.Y.Kondratiuka, specjalność: Sztuki piękne i ceramika

2016-2018 Akademia Ignatianum w Krakowie, specjalność: Kulturoznawstwo

Doświadczenie:

Koordynator ds. Logistyki podczas III, IV oraz V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód~Zachód"

Asystent ds. Artystycznej aranżacji Ceremonii Otwarcia oraz Zamknięcia Festiwalu podczas III, IV oraz V edycji.

mgr Mykola Haniushkin

Wykształcenie:

2010-2012 Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ekologia

2012-2016 Połtawski narodowy techniczny uniwersytet im.Y.Kondratiuka, specjalność: Ekologia

2016-2018 Akademia Ignatianum w Krakowie, specjalność: Kulturoznawstwo

Doświadczenie:

2012-2016 - pełnił funkcję przewodniczącego parlamentu studenckiego na Połtawskim Technicznym Narodowym Uniwersytecie.

Konferansjera prowadzący Ceremonię otwarcia oraz Zamknięcia Festiwalu podczas III, IV oraz V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód~Zachód";

Przewodniczący nieformalnej grupy młodzieżowej "Molodizhni posydeńki w Krakowie;

Koordynator poszczególnych działań podczas V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w 2018 roku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

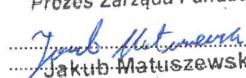
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Promocja wydarzenia (wkład osobowy 25,00 zł/godz wolontariatu *80 godzin)	2 000,00 zł	0,00 zł	2 000,00 zł
2	Wynagrodzenie dla zespołu ukraińskiego (15 osób, w tym 12 artystów oraz 3 osoby od obsługi artystycznej)	10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł
3	Koszty obsługi technicznej projektu, w tym montaż i demontaż nagłośnienia i dekoracji, nagłośnienie i oświetlenie (wkład własny finansowy)	5 000,00 zł	0,00 zł	5 000,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 000,00 zł	10 000,00 zł	7 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja) / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja) / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prozes Zarządu Fundacji


.....
Jakub Matuszewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Aktywna Integracja
ul.Śląkowska 28/2, Kraków 31-014
KRS 0000867285 REGON 3869485760
NIP 676 25 84 936

fundacja.aktywna.integracja@gmail.com

Data: 21.07.2018

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

