

S2-07.526.2.16.2021

M. Fiedoruk
18.08.21.
Zastępca Dyrektora Wydziału
Mateusz Płoski

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ POLITYKI
SPOŁECZNEJ I ZDROWIA

wpłynęło dnia: 2021-08-17 (2)

Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia Referat ds. Wielokulturowości i Projektów Społecznych
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona
www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Stowarzyszenie na Rzecz Dworku Białoprądnickiego
Numer w KRS, w innym rejestrze lub ewidencji: **Krajowy Rejestr Sądowy 0000550872**
Adres: **Papiernicza 2, 31-221 Kraków**
Telefon: **501637028**
Email: **narzeczdworku@gmail.com**
Nr rachunku bankowego: **7612404722111001062581027**
Nazwa banku: **Bank Pekao S.A.**

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

Dorota Halberda 12 420 49 62, 609 939 177
narzeczdworku@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal równości II		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17 września 2021	Data zakończenia 11 października 2021 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			

„Festiwal Równości II” polega na zorganizowaniu w dniu 26 września 2021 r. w Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” szeregu paneli, spotkań i wykładów poświęconych różnego rodzaju formom pracy na rzecz równości, idei równości pomiędzy mężczyznami i kobietami, oraz prezentacji działań rozwijających już istniejące kulturowe możliwości równości pomiędzy płciami i wspólnotowości. Festiwal ma przede wszystkim na celu prezentacji pozytywnych idei wzmacniających postawy obywatelskie, otwarcia na drugiego człowieka, jak i budowanie świadomości czym jest równość kobiet i mężczyzn i co realnie oznacza ta idea w naszym życiu.

To kontynuacja I-wszej edycji festiwalu, która została z powodzeniem zrealizowana w czerwcu tego roku a panelistami byli m.in.: Prof. Fryderyk Zoll Prof. Magdalena Środa (UW), Prof. Beata Kowalska (UJ), Nina Gabrys (UMK), Prof. Janina Filek (UEK), Prof. Mariola Flis (UJ), Ewelina Pytel, prof. dr hab. Marcin Urbaniak, Karolina Kuszlewicz i Małgorzata Roeske.

Żyjemy w czasach pełnych napięć i nierówności. Wprawdzie w XX wieku doczekaliśmy się rozwoju Praw Człowieka, szeregu ustaw i konwencji gwarantujących między innymi równość płci, czy prawa kobiet ciągle jednak nierówności społeczne, język nienawiści, czy asymetryczność społeczna stanowią problemy i zagrożenia dla naszego rozumienia miejsca w świecie kobiet i mężczyzn oraz dla budowania równościowych i demokratycznych relacji pomiędzy płciami. W wielu regionach Polski, tak samo jak w wielu zawodach, czy w życiu publicznym, oraz prywatnym równość pomiędzy

mężczyzną i kobietą jest równością na papierze i nie ma realnego charakteru. Żyjemy w czasach, w których dużo rozwiązań prawnych i konwencji daje nam prawo, przy równoczesnej niewidoczności tychże w życiu społecznym. Społeczeństwo naszego kraju w wielu aspektach ciągle zachowuje tradycyjne hierarchie, często też blokowany jest rozwój kulturowej świadomości. By zaistniała faktyczna równość pomiędzy mężczyzną i kobietą cały czas potrzebna jest praca, oraz rozwijanie idei równościowych oraz budowanie narzędzi inkluzji wykluczonych – stąd też idea naszego festiwalu.

Festiwal ma na celu propagować ideę inkluzji, dobrej mowy, ukazywać i umacniać wzorce współpracy i działania na rzecz innych, na rzecz równości, realnej równości pomiędzy kobietami i mężczyznami. Celem podstawowym Festiwalu jest umacnianie pozytywnych równościowych wzorców pracy społecznej, aktywistycznej, oraz wspólnotowej siły, oraz ukazanie wagi implementowania na co dzień Praw człowieka i obywatelskich wolności.

Założeniem programowym „Festiwalu równości II” jest zbudowanie przestrzeni, w której odwiedzający festiwal uczestnicy będą mogli poznać przedstawicieli różnych fundacji, organizacji pozarządowych działających na rzecz inkluzji, dowiedzieć się co jest ważne z perspektywy wykluczenia z powodu płci i wykluczenia spowodowanego podwójną stygmatyzacją: bycia kobietą i równocześnie bycia obywatelką, czy osobą z niepełnosprawnością, osobą tak zwanej nienormatywnej, czy osoby wykluczanej z innych względów społecznych i kulturowych. Nasi goście będą mieli także okazję by zapoznać się z działaniami na rzecz równości i demokracji. W cyklu wykładów i spotkań naukowcy i naukowczynie jak i działaczki i działacze będą prezentować różne sposoby narracji, dobrej mowy, działania na rzecz inkluzji, jak również będą dekonstruować mechanizmy wytwarzające wykluczenia i społeczne nierówności.

We współczesnym świecie, trudnych relacji społecznych, rozpowszechnionej mowy nienawiści, stygmatyzacji i niepewności, potrzebne są działania na rzecz wzmacniania jedności, umacnianie przekonań równościowych, eksponowanie pozytywnych wzorców na rzecz ochrony praw człowieka, swobód obywatelskich, społecznego zaangażowania i rozwoju mechanizmów umacniających demokrację, oraz najślabszych przedstawicieli naszego społeczeństwa: kobiet, zwłaszcza kobiet bez wykształcenia, czy w kryzysie bezdomności, dziewczynek, czy kobiet doświadczających przemocy fizycznej, psychicznej, symbolicznej i ekonomicznej.

„Festiwal Równości II” jest także kontynuacją cyklu spotkań „Horyzonty równości” organizowanych przez Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” i „Kulturę wykluczenia?”. To seria otwartych wykładów, webinarów i warsztatów antydyskryminacyjnych, propagujących postawy dialogiczne, piętnujących język nienawiści, uczących języka dobrej mowy, wskazywania dobrych praktyk rozumienia różnorodności życia społecznego. Celem festiwalu jest z jednej strony podsumowanie warsztatów i wykładów jakie miały miejsce w ramach „Horyzontów równości”, a z drugiej strony podczas festiwalu zostanie zaprezentowana szeroka gama działań na rzecz inkluzji, jedności, współpracy, ochrony praw człowieka i swobód obywatelskich.

Festiwal będzie podzielony na szereg wykładów i paneli, prezentację społeczników i społeczniczek działających na rzecz praw człowieka i wszystkich istot żyjących, wystawę malarstwa, oraz nagrań rozmów udostępnianych online przez cały dzień trwania imprezy. Festiwal pomyślany jest jako impreza cykliczna. Wszystkie spotkania, wykłady będą nagrywane i później udostępniane w edukacyjnych pakietach z językiem migowym. W związku z planowanym wykorzystaniem materiałów zarejestrowanych podczas Festiwalu Równości II po jego zakończeniu – paneliści biorący udział w wydarzeniu udzielą licencji niewyłącznej.

W związku z dynamicznie zmieniającą się sytuacją epidemiologiczną wydarzenie będzie zorganizowane zgodnie z aktualnymi obostrzeniami i regulacjami. Formuła hybrydowa jest wpisana w charakter wydarzenia.

Program „Festiwalu Równości II” / 26 września 2021 r.

Miejsce: Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”

Planowane panele i proponowani wykładowcy: Prowadzenie: dr hab. prof. UJ Joanna Hańderek

11.00 – 12.30 „Gdzie jest kobieta?”

Panel ma na celu zaprezentowanie sytuacji kobiet we współczesnym społeczeństwie, praw, możliwości, oraz problemów z jakimi muszą zmagać się na co dzień.

Paneliści: **Izabela Desperak, Ewa Charkiewicz, Adam Bodnar**

12.40 – 12.55 – **Natalia Kućma** (Centrum Praw Kobiet)

13.00 – 13.15 – Dom EQ

13.30 – 15.00 „Krzyk kobiet, o co chodzi w tych protestach?”

Panel będzie poświęcony rewolucji kobiet, podczas panelu panelistki będą dyskutować o tym po co nam bunt, co dają protesty i dlaczego prawa kobiet trzeba wykrzyczeć na ulicach?

Panelistki: **Iwona Demko, Agata Diduszko-Zyglewska, Sylwia Chutnik**

15.15 – 15.30 – **Joanna Lipińska** (Widzialna Ręka)

15.30 – 15.45 – **Karol Wilczyński** (Centrum Wielokulturowe)

16.00 – Performance

16.30 – 18.00 „Moja siostra kura”

Podczas panelu będzie toczyła się dyskusja na rzecz praw wszystkich istot żyjących, poruszone zostaną problemy szowinizmu i szowinizmu gatunkowego, oraz nierówności płci jak i gatunku.

paneliści: **Marcin Urbaniak, Paulina Kramarz, Sylwia Spurek**

18.15 – 18.30 **Monika Kohut** (Chrumkowo)

18.30 – 18.45 **Magdalena Dudzik** (LaFauna)

Spotkania z aktywistkami i aktywistami: przez cały dzień będą stoiska z aktywistami i aktywistkami, którzy będą mogli zaprezentować swoją działalność, jak i osoby odwiedzające Festiwal będą mogły porozmawiać z osobami prowadzącymi aktywistyczną działalność. Dodatkowo z aktywistkami i aktywistami planowane są nagrania, rozmowy o aktywizmie, które będą prezentowane w sieci (profile Stowarzyszeni na rzecz dworku Białoprądnickiego, Dworek tv i kanały Kultury Wykluczenia) w dniu festiwalu.

Proponowani goście i gościnie: Joanna Lipińska (Widzialna Ręka), Natalia Kućma (Centrum Praw Kobiet), Monika Kohut, Dom EQ, Karol Wilczyński (Centrum Wielokulturowe), Magdalena Dudzik (Fundacja la fauna)

Efekt: planujemy nagrać panele i spotkania tworząc pakiet informacyjno-dydaktyczny, który później będzie można przekazywać do szkół, oraz udostępniać w sieci dla wszystkich zainteresowanych. Podczas spotkań i paneli będziemy chcieli przekazać praktyczną wiedzę o równości, o tym w jaki sposób można tworzyć inkluzywne, symetryczne i antydyskryminacyjne społeczeństwo, jak można rozwijać obywatelskie i demokratyczne postawy. Podczas całego wydarzenia planujemy udział tłumacza języka migowego.

Współpraca z instytucjami, organizacjami i mediami:

Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, Kultura Wykluczenia ?”, Wydział Filozoficzny Uniwersytet Jagielloński, Istota, Racje, Centrum Praw Kobiet oddział w Krakowie, Dwutygodnik Miejski Krakow.pl, Gazeta Wyborcza

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Panele: Prezentacja problemów nierówności, uwrażliwienie na problemy z nierównością, budowanie świadomości społecznej i prezentacja możliwości inkluzji, oraz symetrycznego społeczeństwa	3	Udostępnienie nagrań on-line, przekazanie materiałów do szkół, domów kultury, rozwijanie struktury dydaktycznej na stronie Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, oraz kanale „Kultury wykluczenia?” Monitorowanie statystyk profilu Facebook oraz Instagram i strony www. Monitorowanie reakcji "udział" i "zainteresowanie" w tworzonych wydarzeniach na profilu społecznościowym Facebook
Spotkania z aktywistami i aktywistkami Ukazanie pracy aktywistek i aktywistów – przekazywanie młodzieży wiedzy na temat równości i jej realnego budowania w społeczeństwie	6	Udostępnianie materiałów informacyjnych o działalności aktywistycznej prezentowanych stowarzyszeń i ich przedstawicieli i przedstawicieli, udostępnianie nagrań ze spotkań i wywiadów. Monitorowanie statystyk profilu Facebook oraz Instagram i strony www. Monitorowanie reakcji "udział" i "zainteresowanie" w tworzonych wydarzeniach na profilu społecznościowym Facebook
Nagrania i transmisje live : Planowane jest nagranie 6 rozmów z aktywistkami i aktywistami o równości mężczyzn i kobiet oraz sposobach zaangażowania się w budowanie równościowego świata, oraz o możliwościach samodzielnego przeciwstawiania się przemocy i jednowymiarowemu postępowaniu wobec drugiego człowieka.	3 nagrania live 3 transmisje	Rozmowy będą udostępniane na kanale Dworek Białoprądnicki TV, oraz na kanale „Kultury wykluczenia?”, oraz będą udostępniane w mediach społecznościowych, będą też dostępne jako materiały dydaktyczne i szkoleniowe dla młodzieży szkolnej i akademickiej. Monitorowanie statystyk profilu Facebook oraz Instagram i strony www. Monitorowanie reakcji "udział" i "zainteresowanie" w tworzonych wydarzeniach na profilu społecznościowym Facebook
Wzrost dostępności zasobów kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami (np. osób głuchych)	Min 20 osób	Wywiad/rozmowa z tłumaczami języka migowego, którzy współpracują na co dzień z tą grupą odbiorców.
Wzrost oglądalności i korzystania z zasobów na profilu i stronie www partnera projektu Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, profilu Stowarzyszenia Na Rzecz Dworku Białoprądnickiego oraz profilu partnera „Kultura Wykluczenia?”	Do 30%	Monitorowanie statystyk profilu Facebook oraz Instagram i strony www. Monitorowanie reakcji "udział" i "zainteresowanie" w tworzonych wydarzeniach na profilu społecznościowym Facebook

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie na Rzecz Dworku Białoprądnickiego powstało w marcu 2015 r. z inicjatywy pracowników Centrum Kultury „Dvorek Białoprądnicki”, aby wspierać i rozwijać działalność tej instytucji. Od tego czasu systematycznie uczestniczy w tworzeniu i uzupełnianiu jego działalności kulturalnej skierowanej do różnych społeczności. Członkowie oraz osoby wspierające działalność Stowarzyszenia posiadają wieloletnie doświadczenie w zakresie organizacji, koordynacji imprez, spotkań, eventów i innych wydarzeń kulturalnych oraz obsłudze administracyjnej i księgowej tych wydarzeń.

Stowarzyszenie posiada doświadczenie m.in. w zakresie realizacji projektów prospołecznych i edukacyjnych. Stowarzyszenie dotychczas otrzymało dofinansowanie z Województwa Małopolskiego na realizację zadania publicznego pod nazwą **ZAPROJEKTUJ KULTURĘ – warsztaty DESIGN THINKING**. Warsztaty te odbyły się w dniach 23-24 listopada 2015 r. i miały na celu zdobycie wiedzy na temat tworzenia nowych produktów dla instytucji kultury innowacyjną metodą design thinking. Uczestnikami zadania byli pracownicy instytucji kultury, przedstawiciele NGO oraz lokalnej społeczności.

Jednym z celów projektu **"SZTUKA – TERAPIA - ŻYCIE" - wsparcie rodzin z niepełnosprawnym dzieckiem** (dofinansowanie zadania publicznego ze środków Gminy Miejskiej Kraków) było zdobycie niezbędnej wiedzy na temat możliwości terapii dziecka i wybranych technik terapeutycznych oraz nauczenie redukowania napięcia spowodowanego sytuacją rodzinną. Projekt był realizowany między innymi poprzez organizację warsztatów i spotkań rodziców/opiekunów z terapeutami i psychologami.

W roku 2016 Stowarzyszenie uzyskało dofinansowanie i realizowało projekt pn **OGRÓD SPOŁECZNY PRĄDNIKA BIAŁEGO**. Projekt miał na celu stworzenie wspólnej przestrzeni zielonej – ogrodu społecznego – przez mieszkańców i dla mieszkańców Prądnika Białego poprzez zagospodarowanie zaniedbanego Skweru im. Insurekcji Kościuszkowskiej (ok 1000 m2) w dzielnicy Prądnik Biały w Krakowie.

Rok 2017 upłynął pod znakiem obchodów Roku Kościuszkowskiego. Istotą projektu było przybliżenie w atrakcyjny i nowoczesny sposób życia i działalności Tadeusza Kościuszki w 200-lecie jego śmierci. Inicjatorzy projektu **TADEUSZ KOŚCIUSZKO - Narodowa Lekcja Historii** w okresie maj – październik 2017 r. przeprowadzili działania, prezentujące Kościuszkę jako bohatera narodowego i wzorzec postaw i kompetencji patriotycznych, profesjonalnych, społecznych i etycznych. Ich istotą było wykorzystanie nowych form przekazu angażujących i wspierających współuczestnictwo i współtworzenie żywego, atrakcyjnego nowoczesnego przekazu skierowanego zarówno do młodzieży, jak i osób dorosłych.

W roku 2018 zrealizowano projekt literacko-artystyczny **URODZINY PANA BRZECHWY (120 rocznica urodzin poety i bajkopisarza Jana Brzechwy)**. Przeprowadzony cykl warsztatów rodzinnych, poświęconych twórczości Jana Brzechwy, pomógł uczestnikom na nowo odkryć dzieła autora oraz poznać możliwości, jakie daje twórcze podejście do literatury i znaczenie wspólnego czytania z dziećmi. W ten sposób zrealizowano najważniejszy cel zadania - socjalizację czytelnictwa, budzenie zainteresowania literaturą wśród dzieci i kształtowanie nawyków czytania. Realizacja zadania wychodziła poza ściany warsztatowe i "wkraczała" do domów, pozwalając rodzinom na samodzielne, kreatywne chwile z bajkami Brzechwami. Miało to miejsce w ramach konkursu rodzinnego pt. „Być jak Jan Brzechwa” na napisanie i zilustrowanie bajki zainspirowane twórczością tego niezwykłego autora. Finał konkursu wyłonił najciekawsze prace, które zostały wydane w wydawnictwie pokonkursowym - książce pt. „Być jak Jan Brzechwa” i rozdyskrebowane wśród laureatów konkursu oraz wybranych przedszkoli, szkół, miejskich bibliotek Miasta Krakowa

Galeria Baszta – Sztuka w ruinach (projekt dofinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków) –

Projekt polegał na organizacji wydarzeń artystycznych typu site-specific, będących kontynuacją I-wszej, pilotażowej edycji projektu w roku 2018r. Galeria Baszta to unikalne miejsce, które zaistniało poza historycznym centrum Krakowa w 2018 roku. W okresie maj-październik 2018r. Kuratorem Galerii BASZTA został Artur Wabik, wykładowca krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, artysta sztuk wizualnych, publicysta i badacz popkultury. W 2019 r. zorganizowano 6 wydarzeń artystycznych z udziałem twórców działających nie tylko w formule site-specific, ale dzięki unikalnej i trudnej przestrzeni mogących zrealizować nowe, dedykowane tylko temu miejscu projekty. Artyści: Matylda Sałajewska, Maciej Pałka, Kamil Kuzko, Bartolomeo Koczenasz, Aleksandr Nikituk, Veronika Hapczenko.

Zaproszeni artyści prezentowali w niej instalacje typu site-specific i działania performatywne. Wspólną cechą wszystkich wystaw dotychczas prezentowanych w „Baszcie” był ich kontemplacyjny charakter, wynikający ze specyfiki tego miejsca. Pod ziemią, w sztucznym świetle, czas płynie wolniej, a temperatura, odgłosy i zapachy różnią się znacząco od tych na zewnątrz. Kameralna, niemal intymna przestrzeń, w której rozpycha się wapienna cembrowina dawnej baszty, skłania do refleksji i spojrzenia w głąb siebie.

Szuka po Krakowsku – (Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci") - to sekwencja unikatowych warsztatów, spotkań, prezentacji, które zarazem pokazują siłę lokalnej społeczności, poprzez prezentację artystów mieszkających po sąsiedzku, ale także wskazują na mocne powiązania tychże instytucji z artystami uznanymi nie tylko w Polsce i na świecie. Szerokie spektrum działań pokazuje odbiorcom nowe możliwości korzystania z usług kulturalnych i wzmacnia ich kapitał kulturowy, prezentuje też lokalne instytucje kultury z nowej, nieznannej perspektywy. Całość to 39 różnego nagrań i spotkań on-line, od konsultacji z mistrzami po bajki dla dzieci, stworzonych w nowej odsłonie.

Osoby zaangażowane w organizację projektu:

Dorota Halberda - koordynatorka projektu, animatorka kultury, organizatorka imprez, kuratorka wystaw, prowadzi autorską audycję „Cząstki elementarne” w radiu Jazzkultura. Wieloletnie doświadczenie w realizacji i promocji projektów kulturalnych (Art. & Salt, Outings Bochnia, Pytania Retoryczne, Kameralna Scena Kultury, Miasto-Gmina-Muzyka, Lato w Teatrze, Ekoanimacje, Galeria Baszta – Sztuka w ruinach, Sztuka? Biorę!, Ogród Społeczny Prądnika Białego Odyseja Kościuszkowska, Box Poetica, ART?AKCJE, Sztuka? Biorę!, Horyzonty Równości etc..) wystaw, koncertów, cykli popularnonaukowych, akcji streetartowych, warsztatów, pokazów multimedialnych. Współpracuje z sektorem kultury i NGO. Koordynatorka wolontariuszy Europejskiego Korpusu Solidarności.

Joanna Hańderek - Wykładowczyni w Instytucie Filozofii UJ. Zajmuje się: filozofią kultury i filozofią współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem postkolonializmu, globalizacji, gender, multikulturalizmu i ekoetyki. Autorka „Metamorfozy i muzea”, „Czas i spotkanie”, red. „Wykluczenia?”. Od 2013 roku organizuje cykl wykładów i spotkań poświęconych różnym formom dyskryminacji społecznych „Kultura wykluczenia?”. Wykłada na UJ, prowadzi również zajęcia dla licealistów. Działaczka społeczna. Współredaktorka kwartalnika popularnonaukowego „Racje”, członkini Towarzystwa Humanistycznego, Akademickiego Stowarzyszenia Przeciwno Myślistwu Rekreacyjnemu, Kongresu Świeckości, członkini rady głównej Kongresu Kobiet. Wolontariuszka Centrum Praw Kobiet. Felietonistka portalu KOD i portalu „Istota”. Od ośmiu lat prowadzi projekt społeczno-naukowy „Kultura wykluczenia?”. Razem z Centrum Kultury Dworek Białoprądnickim organizuje warsztaty antydyskryminacyjne „Horyzonty równości”.

Magdalena Ochocka – pomysłodawca, organizator i koordynator projektów, wydarzeń kulturalnych oraz warsztatów edukacyjnych, artystycznych i etnograficznych. Posiada doświadczenie z zakresu public relations, kontaktu z mediami, promocji oraz współpracy z organizacjami pozarządowymi i placówkami dyplomatycznymi. Koordynator działań krakowskich klubów rodzica "Strefa Rodzica". Współautorka i redaktorka książek dla dzieci i rodziców (m.in. „Pomysłownik Niańka”, „Rodzinny przewodnik po Czarnogórze”, „Być jak Brzechwa”). Prezes Stowarzyszenia na rzecz Dworku Białoprądnickiego i Stowarzyszenia Projekt Kraków. Kierownik Działu Merytorycznego Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” w Krakowie. Konsultant merytoryczny temkowskiej części ścieżki dydaktycznej „Między ziemią a niebem – spacer w koronach drzew” w Krynicy Zdroju. Opiekun merytoryczny projektu „Park Słowian” w Dobczycach.

Proponowana: Magdalena Sipowicz - Specjalistka z zakresu translatoryki języka migowego, surdopedagog i oligofrenopedagog- specjalistka z zakresu audiodeskrypcji, Stowarzyszenie Dobrze, Fundacja Szansa Dla Niewidomych

Wolontariusze – (grupy wsparcia), którzy zaangażują się w przygotowanie wydarzenia oraz promocję: Dorian Mączka, Daria Salwerowicz, Paulina Gurgul,

Zasoby rzeczowe:

Pomieszczenia w Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki", Sprzęt audio-video, multimedia: kamery, programy, oświetlenie - strategiczne partnerstwo pomiędzy Stowarzyszeniem a Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki".

WSPÓŁPRACA przy realizacji projektu Festiwal RÓWNOŚCI:

1. **Kultura wykluczenia ?** - Program naukowo społeczny realizowany od 2013 roku. Autorką i prowadzącą KW? Jest Joanna Hańderek. Działalność KW? Opiera się na organizowaniu paneli, spotkań, warsztatów oraz konferencji dotyczących różnego rodzaju kulturowych wykluczeń, które mają na celu stworzenie rzetelnej diagnozy zjawiska, jak również poszukiwana sposobów inkluzji. Do tej pory poruszane były następujące problemy: wykluczenie i dyskryminacja: kobiet, osób z niepełnosprawnością i chorych, osób w kryzysie ekonomicznym, migrantów, uchodźców, wykluczenia polityczne, wykluczenie osób pozaludzkich, wykluczenie osób doświadczających przemoc. Z kulturą wykluczenia? Współpracowali (robiąc dla nas wykłady, biorąc udział w panelach i dyskusjach lub nagraniach): Prof. Magdalena Środa, Prof. Mariola Flis, Prof. Jerzy Hausner, Prof. Remigiusz Rzyński, Prof. Andrzej Elżanowski, Prof. Marcin Urbaniak, Prof. Janina Filek, Prof. Beata Kowalska, Prof. Jacek Kochanowski, Prof. Jerzy Domański, Prof. Beata Szymańska, Prof. Wielisława Warzywoda-Kruszyńska, Prof. Adam Bulandra, Jacek Żakowski, Feliks Falk, Agnieszka Holland, Cecylia Malik, Karol Wilczyński, Hanna Lipowska-Teutsch, Radosław Gruca, Karolina Kuszlewicz, Dariusz Gzyra
2. **Izabela Desperak**

Socjolożka, feministka i nauczycielka akademicka. Wykłada w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego. Redaktorka książki "Homofobia, mizoginia i ciemnogród?", autorka książki "Płeć zmiany". Członkini w Polskim Towarzystwie Socjologicznym, redaktorka „Władz sądenia”, badała: nierówności społeczne feminizację biedy, zagadnienia gender, pracę kobiet.

3. Ewa Charkiewicz

W latach 80. była dziennikarką harcerskiego pisma „Na Przełaj” i jedną z założycielek Ruchu „Wolę Być”. W latach 90. członkini i koordynatorka Grupy Doradców ds. Gender w Banku Światowym, później koordynowała program badań nad ekologią i trwałymi podstawami do życia w DAWN, feministycznej sieci badaczek i aktywistek z Południa. Współzaładała Instytut Feministyczny w Bangalurze. Należy do Koalicji Karat.

W 2005 założyła w Polsce Fundację Imienia Tomka Byry Ekologia i Sztuka, zainicjowała Think Tank Feministyczny, była współorganizatorką seminarium „Lewica od Foucaulta: transformacja i władza” (2006–2009). W 2010 zainicjowała powstanie Lewicowej Sieci Feministycznej Rozwiązda.

Autorka i redaktorka książek dotyczących feministycznej krytyki ekonomii, ekologii oraz związków między płcią a rozwojem gospodarczym, m.in. *Women, Environment and Sustainable Development. Towards Theoretical Synthesis* (London 1994), *Transitions to Sustainable Consumption and Production. Theories, Concepts, Actions* (Maastricht 2000), *Globalization and Changes in Consumption and Production Patterns in Central and Eastern Europe* (Lublana 1998). Po polsku pisze analizy transformacji publikowane na stronie Fundacji im. Tomka Byry Ekologia i Sztuka. Charkiewicz uprawia feminizm jako krytykę społeczną nastawioną na podważanie wszelkich relacji władzy, nie tylko związanych z płcią. Krytykuje liberalny feminizm za esencjalizm i zamazywanie ekonomicznych różnic między kobietami. Adaptuje z feministycznej perspektywy koncepcje teoretyczne Michela Foucaulta i Giorgio Agambena.

4. Iwona Demko

Ukończyła studia na Wydziale Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2001. Po studiach pracowała jako graficzka komputerowa w agencji reklamowej, równocześnie starała się prowadzić aktywność artystyczną. W 2008 rozpoczęła pracę asystentki na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie. W 2012 obroniła doktorat w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki pięknej na podstawie rozprawy doktorskiej pt. *Waginatyzm oraz pracy rzeźbiarskiej pt. Kaplica Waginy*. W 2016 uzyskała habilitację w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych na podstawie pracy *anioly.net*. Praca dotyczyła tematu kobiecej prostytucji. W 2000 przebywała w Tuluzie, we Francji, jako stypendystka École des Beaux-Arts et des Arts Appliqués. W 2019 otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2018 jest członkinią Rady Programowej CRP w Orońsku. Od 2019 prowadzi pracownię Intermedialne Rozszerzenie Warsztatu Rzeźbiarskiego na macierzystej uczelni na stanowisku prof. ASP. Wzięła udział w ponad 160 wystawach w kraju i za granicą (m.in. Muzeum Narodowe Poznań, CSW w Gdańsku, CRP w Orońsku, CSW w Toruniu, MOCAR). Zajmuje się również działalnością kuratorską, organizując przede wszystkim wystawy z udziałem kobiet-artystek m.in.: *Krzętaćki*, *Gastronomki*, *Decycentki*, *Ciałaczki*, *NiePOPprawna* Lou Andreas-Salomé, *Feminał* (w duecie kuratorskim z Renatą Kopyto, dyrektorką Domu Norymberskiego w Krakowie), *HERstoria sztuki* i *HERstoria sztuki II*, *200 lat Akademii 100 lat Akademii Kobiet*, *Kobiecy rezerwuar*. Maria Pinińska-Bereś. Była inicjatorką i organizatorką Roku Kobiet z ASP.

5. Natalia Kućma

Dyrektorka Centrum Praw Kobiet oddział w Krakowie, od lat współpracuje z Kulturą Wykluczenia?, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

6. Joanna Lipińska - Pracownicza Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa i wiceprzewodnicząca Związków Zawodowych Pracowników Urzędu Miasta Krakowa.

7. Karol Wilczyński - Współtwórca blogu *Islamista*, podróżnik, działacz, aktywista, współtwórca (razem z żoną Anną Wilczyńską) Centrum Wielokulturowego. Od lat działa na rzecz osób w kryzysie bezdomności, uchodźców, migrantów. Doktor Nauk Humanistycznych. Bioetyk środowiskowy, kognitywista i aktywista społeczny. Zajmuje się dobrostanem zwierząt, ewolucją zwierzęcych umysłów, a także etycznymi aspektami katastrofy ekologiczno-klimatycznej. Organizator konferencji, warsztatów i wydarzeń, poświęconych ekoetycznej edukacji w czasach antropocenu. Autor specjalistycznych publikacji, dotyczących m.in. aktualnych problemów odpowiedzialności klimatycznej, sprawiedliwości międzygatunkowej, czy też eksploatacji przyrody i zwierząt jako tzw. "nieobecnych punktów odniesienia".

8. Marcin Urbaniak

Bioetyk środowiskowy, kognitywista i aktywista społeczny. Zajmuje się dobrostanem zwierząt, ewolucją zwierzęcych umysłów, a także etycznymi aspektami katastrofy ekologiczno-klimatycznej. Organizator konferencji, warsztatów i wydarzeń, poświęconych ekoetycznej edukacji w czasach antropocenu. Autor specjalistycznych publikacji, dotyczących m.in. aktualnych problemów odpowiedzialności klimatycznej, sprawiedliwości międzygatunkowej, czy też eksploatacji przyrody i zwierząt jako tzw. "nieobecnych

punktów odniesienia".

9. **Monika Kochut** - Działaczka, aktywistka pracująca na rzecz osób w kryzysie bezdomności, praw kobiet i równości wszystkich istot żyjących.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria panelistów	5000	5000	0
2.	Noclegi	1400	1400	0
3.	Tłumaczenie na język migowy	1000	1000	0
4.	Folder „Równość” o działaniach antydyskryminacyjnych z praktycznymi poradami i filozoficznym komentarzem, skład, druk, redakcja	2600	1600	1000
6.	Koordinacja	1000	1000	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11000	10000	1000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wiceprezes

.....
Paulina Pranica

.....
Paulina Pranica

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 17.02.2021r.

Stowarzyszenie na Rzecz Dworku Białoprądnickiego
31-221 Kraków, ul. Papiernicza 2
NIP 9452183593 REGON 361139942
KRS 0000550872