

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

DYREKTOR WYDZIAŁU

Elżbieta Kois-Zurek

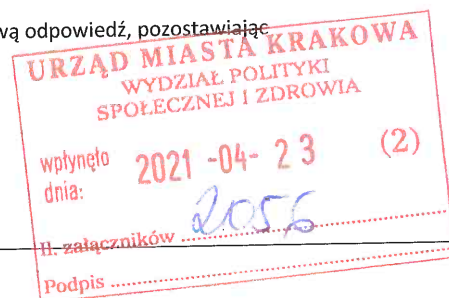
2021

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Fundacja Aktywna Integracja Fundacja KRS 0000857285 Adres siedziby i do korespondencji: 31-014 Kraków ul. Sławkowska 28/2 gmina Kraków fundacja.aktywna.integracja@gmail.com +48 533 866 777
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jakub Matuszewski tel.: +48 533 866 777 e-mail: fundacja.aktywna.integracja@gmail.com

M. Fundak
2021.04.21
Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
Mateusz Płoskonka

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Rozmowy o życiu przy kawie i książce”		
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	27.05.2021	Data zakończenia
			21.07.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt "Rozmowy o życiu przy kawie i książce" jest to działanie polegające na stworzeniu podcastu w formie nagrań wywiadów z migrantami mieszkającymi w Krakowie, które odnieśli sukces w swoich działaniach. Będą to motywujące krótkie (ok.10-15-minutowe) opowieści, gdzie w formie nieformalnej rozmowy goście przedstawiają swoją sukces, lecz w sposób innowatorski – za pomocą rozmowy o książkach. Projekt ma na celu promocję czytelnictwa jako społecznej aktywności za pomocą nowatorskich rozwiązań oraz eliminację dyskryminacji wynikającej z poczucia zagrożenia inną kulturą w polskim społeczeństwie. Punktem wyjścia będą proste rozmowy o książkach, które mają miejsce w życiu każdego człowieka w większej lub mniejszej mierze.			
W ramach projektu powstanie 5 nagrań, a do udziału w nagraniu zostaną zaproszeni 5 gości specjalnych, w szczególności Ukraińcy, którzy mogą podzielić się swoimi historiami sukcesu. Rozmowy będą odbywać się w języku polskim lub ukraińskim i będą zaopatrzone w napisy w języku ukraińskim lub polskim odpowiednio.			

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.)

POTRZEBY, NA KTÓRE ODPOWIADA PROJEKT

Według danych podanych przez urząd statystyczny oraz informacji przedstawionych w Gazecie Wyborczej w Krakowie mieszka ok. 10% Ukraińców. Są to pełnoprawni mieszkańcy formujące miejskie społeczeństwo lokalne w różnych grupach wiekowych. Oni potrzebują zarówno dostępu do literatury w języku ukraińskim, ale także potrzebują wiedzy na temat literatury polskiej. Projekt będzie służyć rozwojowi czytelnictwa w danej grupie odbiorców jako ważnego czynnika włączenia społecznego migrantów. Oprócz ważnego znaczenia wsparcia rozwoju Ukraińców projekt będzie platformą do dialogu międzykulturowego pozwalającego na eliminację negatywnych czynników związanych z migracją oraz odbiorem innej kultury.

Partnerem w tworzeniu projektu od strony technicznej będzie Kreatywna agencja Albo.Tak, która ma duże doświadczenie w tworzeniu treści wideo. Partnerem strategicznym projektu występuję Fundacja Widowisk Masowych, która od wielu lat organizuje wydarzenia kulturalne i integracyjne dla cudzoziemców w Krakowie. Fundacja Widowisk Masowych nada odpowiednie wsparcie merytoryczne dla naszego projektu.

Wszystkie wydarzenia w ramach projektu zostaną realizowane online i będą dostosowane do obecnej sytuacji związanej z zaostreniem pandemii COVID-19.

Partnerami projektu będą Związek Ukraińców w Polsce - Koło w Krakowie, Akademia Ignatianum w Krakowie, Fundacja Instytut Polska-Ukraina, portal UAinKrakow.pl, Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej, Konsulat Generalny Ukrainy w Krakowie.

HARMONOGRAM PROJEKTU

Etap 1 - Przygotowanie (27.05-10.06.2021)

Przygotowanie wizualizacji i przygotowanie materiałów promocyjnych projektu. Nawiązanie kontaktu z patronami medialnymi. Rozpoczęcie kampanii promocyjnej w mediach tradycyjnych i elektronicznych. Przygotowanie umów z realizatorami projektu. Przygotowanie umów wolontariuszy oraz przeprowadzenie rozmów z wolontariuszami. Nawiązanie porozumień i umów o współpracy z kontrahentami i partnerami, w tym gośćmi nagrań. Opracowanie scenariuszy nagrań.

Etap 2 - Realizacja (05.06-30.07.2021)

Rozpoczęcie kampanii promującej projekt. Przeprowadzenie 5 wywiadów według opracowanych wcześniej scenariuszy i realizacja 5 nagrań. Opracowanie napisów, montaż oraz innych technicznych czynności związanych z przygotowaniem materiałów do transmisji. W trakcie projektu będzie odbywać się monitorowanie jakości poszczególnych działań. Przygotowanie i realizacja prezentacji zapowiedzi transmisji. Publikacja 5 nagrań w przestrzeni Internet (na fan-page'u Fundacji, na fan-page'ach i stronach internetowych partnerów projektu).

Etap 3 - Podsumowanie (30.07-15.08.2021)

Wypłacanie należności dla osób zaangażowanych przy realizacji projektu, kontrahentom i partnerom za wykonane usługi. Podsumowanie merytoryczne i dokonanie analizy realizacji projektu. Wysłanie listów i podziękowań za współpracę. Rozliczenie finansowe projektu i przygotowanie dokumentacji do archiwizacji.

Zgodnie z raportem Obserwatorium Wielokulturowości i Migracji „**Pandemia Covid-19 a sytuacja imigrantów w Krakowie (2020)**” „w dobie wymuszonej izolacji nakazanej w wielu krajach zachodnich wiosną i jesienią 2020 r., poczucie osamotnienia stało się udziałem znacznej części społeczności migranckich”.

Ważną korzyścią, którą przyniesie projekt, będzie włączenie w społeczność lokalną grupę Ukraińców poprzez promocję czytelnictwa. Projekt jest adresowany do wszystkich, bez względu na wiek, płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną. Działania w ramach projektu będą skierowane do wszystkich grup wiekowych. Wzmocni to w uczestnikach ich tożsamość europejską i przyczyni się do pozytywnych zmian w społeczeństwie.

Projekt pozwoli na eliminację negatywnych zjawisk związanych z wyłączeniem społeczno-kulturalnym migrantów, a także ma na celu walkę z trudnościami integracji w nowym społeczeństwie. Projekt wpłynie na społeczeństwo, pozwoli na integrację migrantów poprzez promocję czytelnictwa w formie online oraz wpłynie na zwiększenie różnorodnych działań wielokulturowego Krakowa.

Efekty założone przy realizacji poszczególnych wydarzeń w ramach projektu:

Dzieci: zwiększenie zainteresowania literaturą, promocja czytelnictwa, integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, tworzenie porozumienia i budowanie relacji interpersonalnych, poprawa komunikacji oraz rozwój artystyczny

Młodzież: zwiększenie zainteresowania literaturą, kształtowanie zachowania czytelniczego, wolontariat, integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, religijnych. Tworzenie europejskich porozumień i budowanie relacji interpersonalnych, poprawa komunikacji oraz nawiązanie kontaktów

Dorośli i osoby aktywne zawodowo: zwiększenie znaczenia księgarni w życiu społecznym, kształtowanie zachowania czytelniczego, promocja wolontariatu, integracja międzynarodowa, budowanie tolerancji, wymiana poglądów kulturalnych, religijnych. Tworzenie europejskich porozumień i budowanie relacji interpersonalnych, poprawa komunikacji oraz nawiązanie kontaktów w celu rozwoju dalszej kariery zawodowej. Rozwój osobisty i zawodowy.

Seniorzy i osoby w wieku emerytalnym: aktywizacja osób starszych do spędzenia czasu wśród młodszego pokolenia, zwiększenie znaczenia księgarni w życiu społecznym, kształtowanie i promocja zachowania czytelniczego, promocja wolontariatu, eliminowanie myśli o schyłku swojego życia wśród osób po 70 roku życia.

Odbiorcami projektu są wszystkie grupy wiekowe - oprócz grup osób aktywnych zawodowo oraz seniorów, ujęto również grupę dzieci i grupę młodzieży.

Odbiorcami projektu mogą być wszyscy – bez względu na wiek, płeć, pochodzenie, poglądy polityczne, religijne czy orientację seksualną. Wydarzenia realizowane w ramach projektu mają zbudować most porozumienia międzykulturowe w oparciu o literaturę, sztukę, kulturę.

Projekt zostanie zrealizowany online, nagrania będą tworzone w przedsiębiorstwie społecznym Kawiarnio-księgarni NIĆ na ulicy Sławkowskiej 28 w Krakowie.

Z powodu pandemii COVID-19 organizatorzy projektu będzie w całości w formie online z dostosowaniem się do wszelkich wymóg rządowych związanych z realizacją wydarzeń w ramach projektu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Powstanie nagrań-wywiadów z napisami w ramach projektu	5 nagrania zostaną przedstawione w formie transmisji online.	Materiały graficzne, umowy, transmisji, nagrania do sprawozdania
Udział gości specjalnych w nagraniach	W ramach projektu odbędzie się nagrania z 5 gości projektu.	Listy obecności, umowy, zdjęcia i wideo do sprawozdania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Aktywna Integracja jest młodą organizacją działającą od lipca 2020 roku, która już od października 2020 roku prowadzi przedsiębiorstwo społeczne Kawiarnio-księgarnie NIĆ na utworzenie którego otrzymała dotację finansową oraz wsparcie pomostowe od Agencji Rozwoju Małopolski Zachodniej S.A. w ramach projektu „MOWES2– Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Krakowski Obszar Metropolitalny” współfinansowany jest z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020 w ramach 9 Osi Priorytetowej Region spójny społecznie, Działanie 9.3 Wsparcie ekonomii społecznej. W swoim przedsiębiorstwie społecznym Fundacja zatrudnia osoby zagrożone wykluczeniem społecznym z Ukrainy mieszkające w Krakowie i realizuje działania skierowane na ich integrację.

W sierpniu Fundacja rozpoczęła współpracę z innymi organizacjami pozarządowymi oraz instytucjami, działającymi na rzecz integracji (w szczególności poprzez kulturę), w tym z Fundacją Widowisk Masowych, Fundacją Instytut Polska-Ukraina, Fundacją Współpracy Polsko-Ukraińskiej U-Work, Związkiem Ukraińców w Polsce oddział w Krakowie, Fundacją "Skrzydła Wiary", Fundacją Salamandra, Wydziałem Polityki Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa, programem Urzędu Miasta Krakowa "Otwarty Kraków", Urzędem Miejskim w Rabce-Zdroju, Krakowskim Biurem Festiwalowym, Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie, Centrum Młodzieży imienia dr Henryka Jordana, portalem informacyjnym UAinKraków, gazetą "Nasze Słowo", portalem i magazynem "Nasze Słowo", Radiem Żółte Przeboje oraz innymi. W swoich działaniach Fundacja korzysta ze wsparcia merytorycznego oraz organizacyjnego ww.

organizacji oraz instytucji, a także wykorzystuje ich dobre praktyki w usprawnieniu własnej działalności. Fundacja także rozpoczęła współpracę z partnerami zagranicznymi w Ukrainie, Norwegii, Niemczech oraz na Węgrzech.

Od września Fundacja już była partnerem przy realizacji kilku artystycznych, kulturalnych oraz integracyjnych projektów, w tym we współpracy z Fundacją Widowisk Masowych projekt "Opowiedz swoją historię migracji poprzez sztukę" realizowany przy wsparciu Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa. Przy projekcie Spotkanie z literaturą ukraińską "CzytaMY" Fundacji Widowisk Masowych nasza organizacja także była partnerem i otrzymywała doświadczenie w celu realizacji własnych projektów i działań. W lutym 2021 roku Fundacja była współorganizatorem online projektu "Czytania bajek Łesi Ukrainki" poświęconego 150. rocznicy z dnia urodzin znanej ukraińskiej autorki Łesi Ukrainki i realizowanego przy udziale kilku organizacji pozarządowych działających na rzecz Ukraińców mieszkających w Polsce.

Doświadczenie/kwalifikacje osób zaangażowanych do realizacji zadania:

JAKUB MATUSZEWSKI - wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych, prezes Fundacja Aktywna Integracja, członek grupy inicjatywnej przedsiębiorstwa społecznego Kawiarnio-księgarnia NIĆ, które zatrudnia osoby wykluczone społecznie, w tym cudzoziemców. Od 2012 roku zajmuje się taniem argentyńskim oraz kontakt improwizacji. Brał udział w międzynarodowych festiwalach branżowych, pokazach oraz warsztatach od światowych mistrzów. Prowadzi także zajęcia indywidualne i grupowe z tanga argentyńskiego, w tym dla seniorów. Od kwietnia do października 2017 roku był organizatorem Milongi w Domu Ukraińskim w Krakowie przy Polsko-Ukraińskiej Izbie Gospodarczej. Od 2010 roku zajmuje się malarstwem i grafiką, miał ponad 20 wystaw autorskich i grupowych w Polsce i zagranicą. Od 2014 roku także zajmuje się fotografią artystyczną, w tym był fotografem akredytowanym podczas I i II edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego w Krakowie, w 2016 roku podczas Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości "Wawelskie skarby". Od 2016 roku także jest członkiem jury wielu festiwali i konkursów twórczości dziecięcej w Polsce, Ukrainie, Grecji, Bułgarii oraz we Włoszech, gdzie ocenia prace plastyczne oraz występy choreograficzne. Prowadzi także w ramach młodzieżowych festiwali twórczości warsztaty z kontakt improwizacji połączonej z taniem argentyńskim. W latach 2016-2018 pracował jako scenograf, choreograf i asystent reżysera polsko-ukraińskiej grupy teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Od 2018 roku współpracuje jako artysta i model z ArtColorBalet.

mgr MYKOLA HANIUSHKIN – działacz społeczny, magister Połtawskiego Narodowy Techniczny Uniwersytet im. Yurija Kondratiuka ze specjalności „ekologia, ochrona środowiska i zrównoważony rozwój” 2012-2016 r. 2010-2012 r. Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ekologia. Wiceprezes Fundacji Aktywna Integracja, członek grupy inicjatywnej przedsiębiorstwa społecznego Kawiarnio-księgarnia NIĆ, które zatrudnia osoby wykluczone społecznie, w tym cudzoziemców. W latach 2014- 2016, pełnił funkcję przewodniczącego parlamentu studenckiego w Połtawskim Technicznym Narodowym Uniwersytecie, gdzie był organizatorem studenckich projektów społecznych i przyłożył się do tworzenia organizacji działających na rzecz wsparcia wspólnoty studenckiej w zakresie inicjatyw młodzieżowych. Zajmuje się naukowo ekologią i cyberkulturą poprzez napisanie artykułów naukowych i przeprowadzenie badań, w tym na Akademii Ignatianum w Krakowie. Ma wieloletnie doświadczenie realizacji projektów studenckich w Ukrainie oraz współpracy z władzą lokalną. Od 2016 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkursem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.

mgr NADIJA MOROZ-OLSHANSKA – Prezes Fundacji Widowisk Masowych, działaczka społeczna, badacz i praktyk w dziedzinie widowisk, reżyser, doktorantka Akademii Ignatianum w Krakowie, obecnie studiuję na studiach podyplomowych Uniwersytetu Jagiellońskiego Dyplomację kulturową Magister Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego i Akademia Ignatianum w Krakowie ze specjalności Dialog międzykulturowy kierunku Kulturoznawstwo. Absolwentka Krymskiego Uniwersytetu Kultury, Sztuki i Turystyki z kierunku Reżyser widowisk masowych i świąt. Ma także wykształcenie pedagogiczne. Założycielka Młodzieżowego teatr-studia „I po wsiomu!” (Połtawa, Ukraina). Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska). Założycielka i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”. Reżyserka grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie. Założyciel dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci w Krakowie.

OLHA MEŃKO - redaktor naczelna portalu UAinKrakow.pl. w 2018-2020 latach. Razem z zespołem stworzyła portal informacyjny od zera. Zna, więc, jak nie tylko redagować teksty, ale również prowadzić medium, jego relacje z samorządem, biznesem, organizacjami pozarządowymi. W 2019 roku dostała nagrodę prezydenta miasta Krakowa Ambasador Wielokulturowości poprzez prowadzenie portalu dla Ukraińców UainKrakow.pl. Z wykształcenia dziennikarz, redaktor. Ma wieloletnie doświadczenie dziennikarskie, od 7 lat zaangażowana w media relacjach dla NGO, biznesu, projektów międzynarodowych. Absolwent międzynarodowej organizacji AIESEC oraz prestiżowego szkolenia tej organizacji „Train the Trainers”. Dzięki umiejętnościom trenerskim może nie tylko tworzyć medium, ale i przekazać wiedzę i doświadczenie innym (zespołowi redakcyjnemu w Warszawie). Koordynowała wszystkie dotychczasowe projekty Fundacji, ma więc wystarczające doświadczenie w zarządzaniu projektami również.

mgr KRYSZYNA POTAPENKO – prawnik, poetka i tłumaczka z języka polskiego na język ukraiński, doktorantka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Absolwentka Europejskiej Akademii Dyplomacji oraz Międzynarodowej Szkoły Integralności Wilno. Brała udział w kursie Letniej Szkoły Prawa i Logiki Europejskiego Instytutu Uniwersytetu we Florencji (Włochy) oraz kursie Erasmus Intensive Program „GRIM” - Globalne badania i informacje prawne Sztokholmski Uniwersytet Zarządzania, Sztokholm (Szwecja). Absolwentka prawa Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki we Lwowie (Ukraina). Partner w kancelarii prawnej Renards w Krakowie, Wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego w Szkole Prawa Ukraińskiego. Współpracownik Instytutu Allerhand oraz koordynator Szkoły Prawa Polskiego i Europejskiego Narodowego Uniwersytetu imienia Iwana Franki, Lwów (Ukraina).

mgr STANISŁAW ALWASIAK – innowator społeczny i specjalista ds. zarządzania projektami. Zajmuje się rozwojem, zarządzaniem, monitorowaniem i oceną rozwoju projektów związanych z innowacjami społecznymi i samorządami lokalnymi, ich stowarzyszeniami w Polsce, na Ukrainie, w Europie Środkowo-Wschodniej, a także w Azji Środkowej i na Kaukazie. Kierownik Bsmart - Best Financing Models for Smart Clusters Development in CEEC, Dyrektor Centrum Badawczo-Rozwojowego Innowacji Społecznych Akademii Ignatianum w Krakowie.

OLEKSANDR HANIUSHKIN - artysta, działacz społeczny, koordynator ds. merytorycznych kulturalnych i artystycznych projektów Fundacji Widowisk Masowych. absolwent Myrgorodzkiego technikum artystyczno-przemysłowego im. Mykoły Gogola w Ukrainie ze specjalności Ceramika artystyczna oraz Połtawskiego Narodowy Techniczny Uniwersytet im. Yuriya Kondratiuka ze specjalności Sztuki piękne i ceramika. Od 2012 do 2014 roku aktor Młodzieżowego teatru-studio "I po wsiomu!" (Ukraina). W latach 2016-2018 studiował Kulturoznawstwo na Akademii Ignatianum w Krakowie. Od 2016 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkuresem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.

dr ALEKSANDRA POWIERSKA - pracownik Biura Prasowego Uniwersytetu Jagiellońskiego, nauczyciel akademicki, doktorant w Instytucie Sztuk Audiowizualnych specjalizująca się w dziedzinie nowych mediów; expert w grupie ds. komunikacji uniwersyteckiej sieci współpracy "The Guild of European Research-Intensive Universities"; od 7 lat związana z działalnością w obszarze marketingu internetowego, a w szczególności social media; wykłada takie przedmioty jak "Kultura 2.0: Media społecznościowe", "Reklama Audiowizualna", "Historia mediów i media społecznościowe"; autorka licznych publikacji z zakresu medioznawstwa; absolwentka Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich "Społeczeństwo-Technologie-Środowisko".

mgr YANA BOZHUK - administrator Fundacji Widowisk Masowych, koordynator edukacyjnych i artystycznych projektów Fundacji. Absolwentka Szkoły Sztuk Plastycznych w Równym, magister kierunku Turystyka i rekreacja Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Ma ukończone szkolenia z Animacji Czasu Wolnego STAGEMAN, szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej, kurs fotograficzny oraz kurs opiekuna wycieczek. Współpracowała z krakowskimi prywatnymi teatrami. Od 2017 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” oraz Międzynarodowym festiwalem-konkuresem dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja projektu (w tym, w mediach społecznościowych)	2000,00	2000,00	0,00
2.	Wynagrodzenie dla osób zaangażowanych w produkcję nagrań w ramach projektu (w tym, nagranie, mastering, itd, według stawek rynkowych)	6000,00	6000,00	0,00
3.	Wolontariusze projektu (100 godzin* 25 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową) (wkład osobowy)	2500,00	0,00	2500,00
4.	Koszty tłumaczenia nagrań i tworzenia napisów	2000,00	2000,00	0,00
5.	Koordynatora projektu (100 godzin * 25 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową) (wkład osobowy)	2500,00	0,00	2500,00
6.	Usługa księgowa (wkład finansowy Fundacji)	500,00	0,00	500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 500,00	10 000,00	5 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji

Jakub Matuszewski
Jakub Matuszewski

Fundacja Aktywna Integracja
ul. Stawkowska 28/2, Kraków 31-014
KRS 0000867285 REGON 3869485760
NIP 676 25 84 936
fundacja.aktywna.integracja@gmail.com

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *Kraków, 23.04.2021*