

DYREKTOR WYDZIAŁU

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

24 MAR 2021

URZĄD MIASTA KRAKOWA
W. POLITYKI
SPC ZDROWIA
wpłynęło 2021-03-24 (2)
dnia: 1456
II. załącznik
Pis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Krakowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Widowisk Masowych Fundacja KRS 0000523906 Adres siedziby i do korespondencji: 33-333 Ptaszkowa Ptaszkowa 633 gmina Grybów, powiat Nowy Sącz www.fundacjawidowisk.pl fundacjawidmas@gmail.com +48 730 844 429	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Nadiia Moroz-Olshanska tel.: +48 730 844 429 e-mail: morozolshanska@interia.pl

M. Płoskonka
24.03.2021
Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
Mateusz Płoskonka

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opowiedz swoją historię migracji poprzez sztukę			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	24.04.2021	Data zakończenia	21.07.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt "Opowiedz swoją historię migracji przez sztukę" będzie kontynuacją wcześniejszej zrealizowanego z powodzeniem projektu integracyjno-kulturalnego i będzie rozwiązywać kapitał społeczny wśród migrantów, wzmacniać pozycję oraz rozwijać ich zdolności w zakresie aktywnego uczestnictwa w społeczeństwie. Naszą grupą docelową będzie migranci z Ukrainy, mieszkająca w Krakowie, jednak w sytuacji gdyby do projektu zgłosiła się osoba innej narodowości kwalifikująca się do udziału w projekcie - zostanie ww. osoba przyjęta do udziału. Udział uczestników pochodzących ze środowiska cudzoziemców mieszkających w Krakowie pozwoli na nawiązanie dialogu i wzmocnienie poczucia solidarności wśród uczestników spotkań i warsztatów artystyczno-integracyjnych z literackiego i plastycznego opowiadania własnej historii w ramach projektu. Wszystkie spotkania i warsztaty będą prowadzić osoby mające doświadczenie w danym zakresie w formie na żywo i online (w sytuacji zaostrzenia pandemii COVID-19):				

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.)

Krystyna Potapenko - poetka, tłumaczka, pisarka, autor i uczestnik wielu projektów artystycznych, kulturalnych oraz integracyjnych, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie;

Kara Minasian - artystka, nauczycielka rysunku i malarstwa w szkołach artystycznych w Polsce i w Ukrainie, miała wystawy w wielu krajach Europy, magister Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

HARMONOGRAM PROJEKTU

Etap 1 - Przygotowanie (24.04-15.05.2021)

Przygotowanie wizualizacji i przygotowanie materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki, zaproszenia). Nawiązanie kontaktu z patronami medialnymi. Rozpoczęcie kampanii promocyjnej w mediach tradycyjnych i elektronicznych. Przygotowanie umów z prowadzącymi spotkania i warsztaty. Przygotowanie umów wolontariuszy oraz przeprowadzenie rozmów z wolontariuszami. Nawiązanie porozumień i umów o współpracy z kontrahentami i partnerami. Rekrutacja uczestników projektu (10 osób; warunkiem kwalifikacji do udziału w projekcie będzie deklaracja udziału we wszystkich warsztatach i spotkaniach oraz publiczna prezentacja powstałych w ramach projektu prac artystycznych).

Etap 2 - Realizacja (15.05-30.06.2021)

Przeprowadzenie 10 warsztatów i spotkań dla uczestników projektu z Krystyną Potapenko z tworzenia krótkich opowieści literackich lub poetyckich w różnych stylach (warsztaty mogą odbywać się na żywo oraz w sytuacji zaostrożenia pandemii COVID-19 będą odbywać się online). Realizacja 10 warsztatów i spotkań dla uczestników projektu z Karą Minasian z zapoznania i wytłumaczenia narzędzi do opowiadania historii za pomocą różnych gatunków sztuk pięknych (w tym, za pomocą sztuki fotografii, kolaży itd). Przygotowanie przez uczestników projektu własnych prac artystycznych pod opieką Krystyny Potapenko i Kary Minasian. W trakcie projektu będzie odbywać się monitorowanie jakości poszczególnych działań. Przygotowanie i realizacja prezentacji powstałych w ramach projektu prac artystycznych uczestników projektu w formie czytania utworów literackich oraz wystawy prac plastycznych. Pracy literackie będą czytane przez autorów oraz aktorów/aktorek (według życzenia autora). Wszystkie wydarzenia prezentujące powstałe w ramach projektu prace będą transmitowane online oraz przedstawione w wersji cyfrowej. Na prezentację prac zostaną zaproszeni twórcy przedstawiające literaturę i sztuki piękne (w tym, przedstawiciele z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Akademii Ignatianum w Krakowie).

Etap 3 - Podsumowanie (30.06-21.07.2021)

Wypłacanie należności dla prowadzących warsztaty i spotkania, kontrahentom i partnerom za wykonane usługi. Podsumowanie merytoryczne i dokonanie analizy realizacji projektu. Wydanie zaświadczeń uczestnikom projektu. Wysłanie listów i podziękowań za współpracę. Rozliczenie finansowe projektu i przygotowanie dokumentacji do archiwizacji.

Ważną korzyścią, którą przyniesie projekt będzie włączenie w społeczność lokalną grupę cudzoziemców, często wyłączonej z aktywności. Uczestnicy podniosą poziom swojej wiedzy i kreatywność, pozwalające na zapewnienie dla nich dodatkowych możliwości realizacji siebie. Wzmocni to w uczestnikach ich tożsamość europejską i przyczyni się do pozytywnych zmian w społeczeństwie.

Projekt pozwoli także na wykorzystania narzędzi art-terapii w pracy z migrantami. Pozwoli to eliminację negatywnych zjawisk związanych z migracją oraz trudnościami integracji w nowym społeczeństwie. Projekt wpłynie na społeczeństwo, pozwoli na integrację migrantów poprzez sztukę w formie kreatywnych i twórczych działań oraz wpłynie na wielokulturowy rozwój Krakowa.

Projekt zostanie zrealizowany w sposób hybrydowy, gdzie część działań będzie odbywać się online oraz część wydarzeń odbędzie się w przedsiębiorstwie społecznym Kawiarnio-księgarni NIĆ na ulicy Sławkowskiej 28 w Krakowie.

Z powodu pandemii COVID-19 organizatorzy projektu zakładają możliwość realizacji działań w formie online lub/i hybrydowej z dostosowaniem się do wszelkich wymóg rządowych związanych z realizacją wydarzeń w ramach projektu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Powstanie wystawy prac plastycznych i prac literackich uczestników projektu.	Prace plastyczne zostaną przedstawione w formie wystawy, a prace literackie zostaną prezentowane w formie otwartych czytań w nowoutworzonej Kawiarnio-księgarni "Nić". Wszystkie rezultaty także będą przedstawione online - w formacie online wystawy oraz streamingu na żywo z czytań w związku z COVID-19.	Materiały graficzne, listy obecności, zdjęcia i wideo sprawozdanie z wydarzenia
Warsztaty w ramach projektu	W ramach projektu odbędzie się 20 warsztatów, w tym 10 warsztatów plastycznych oraz 10 warsztatów literackich (w tym, mogą one odbywać się w zarówno w formie grupowej jak i indywidualnej ponieważ planowana ilość uczestników - 10 osób).	Listy obecności, umowy z prowadzącymi, zdjęcia i wideo do sprawozdania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Działalność w zakresie zadań publicznych:

W 2016 roku Fundacja realizowała projekt „III edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla mieszkańców Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 18-24 kwietnia 2016 roku.

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „IV edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” dla Nowego Sącza” realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Nowego Sącza, który odbył się w dniach 17 marca-8 kwietnia 2017 roku;

W 2017 roku Fundacja realizowała projekt „Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego w Krakowie "Wschód - Zachód"" realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2018 Fundacja realizowała projekt "Wydarzenie artystyczne „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"- wydarzenia plenerowe" " realizowany w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

W 2018 roku Fundacja realizowała projekt „V edycja Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód - Zachód"" realizowany w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – wydarzenia kulturalne i artystyczne: teatr pt. "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" dla Krakowa" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

W 2019 roku Fundacja także zrealizowała projekt "VI Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"" w ramach programu Teatr i Taniec Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt "Fundusze Europejskie dają przyszłość" w ramach konkurs "Wspólnie o Funduszach Europejskich" Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju w Nowym Sączu;

W 2019 roku Fundacja zrealizowała projekt Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich "Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa.

W 2020 roku Fundacja zrealizowała projekt V Międzynarodowy festiwal-konkurs "Fontanna Inspiracji" w ramach Małego grantu od Urzędu

Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego;

W 2020 roku Fundacja także rozpoczęła realizację projektów:

Działalność kulturalna prowadzona w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Pokazy filmów ukraińskich

"Wschód-Zachód" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

Prowadzenie działalności kulturalnej w księgarniach stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pt. Spotkania z

literaturą ukraińską "CzytaMY" w ramach konkursu Urzędu Miasta Krakowa;

VII Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w ramach programu Teatr i Taniec MKiDN na lata 2020, 2021 i

2022 Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

Projekt "Integracja poprzez kulturę" w ramach konkurs Europejskiego Korpusu Solidarności.

Fundacja także realizowała:

w lutym 2015 roku - wystawę ceramiki artystycznej „Asocjacja przestrzeni” młodego ukraińskiego artysty Oleksandra Ganiuszki oraz jego

otwarty wykład w Akademii Igitium w Krakowie;

w grudniu 2016 roku - I edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości

„Wawelskie skarby” wspólnie z

ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w grudniu 2016 roku - I Międzynarodowy festiwal choreograficzny "Małopolska kraina tańca"

od 2016 roku Fundacja jest aktywnym członkiem Platformy Współpracy na rzecz Integracji, która połączyła organizacje działające na rzecz

integracji migrantów.

w lutym 2017 roku - wystawę obrazów Jakuba Matuszewskiego pt. „Per aspera ad astra” w Ukraińskim Domie w Warszawie;

w maju 2017 roku - II edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości

„Wawelskie skarby” wspólnie z

ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w maju 2017 roku - II Międzynarodowy festiwal choreograficzny "Małopolska kraina tańca";

w grudniu 2017 roku - III edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości

„Wawelskie skarby” wspólnie z

ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w maju 2018 roku - IV edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości

„Wawelskie skarby” wspólnie z

ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w grudniu 2018 roku - V edycję Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości

„Wawelskie skarby” wspólnie z

ukraińską organizacją pozarządową „Europejską Ligą Młodzieżową”;

w czerwcu 2018 roku - Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka tańca”;

w marcu 2019 roku - Spotkanie artystyczne „Razem w Krakowie”;

w maju 2019 roku - VI Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”;

w czerwcu 2019 roku - I Międzynarodowy projekt artystyczny „Niezależna sztuka”;

w listopadzie - III Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Fontanna Inspiracji” w Rzymie, Włochy we

współpracy z ukraińską organizacją pozarządową "Art-Centrum "Antre"" (Lwów, Ukraina);

w grudniu 2019 roku - VII Międzynarodowy festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Krakowskie skarby”.

Fundacja także była partnerem przy organizacji Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Aqua Greece” w

Litochoro, Grecji w czerwcu 2019 roku, Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Aqua Samocwity” w

Kamczija, Bułgaria w lipcu 2019 roku oraz Międzynarodowego festiwal-konkurs dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Samocvity” w Krasicy, Polska we wrześniu 2019 roku.
W 2015 roku projekt Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" otrzymał Wyróżnienie, a w 2016 roku Główną Nagrodę jako Kulturowy Projekt Transgraniczny na Forum Partnerstwa Wschodniego w Lublinie.

Fundacja posiada rekomendację od wielu partnerów:

Centrum Młodzieży im.dr Henryka Jordana,
Generalny Konsulat Ukrainy w Krakowie,
Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej U-Work,
Fundacja "Zustricz",
Ambasadorki Wielokulturowości w Krakowie Olhi Menko,
Charytatywnej fundacji "Spes confortat" (Ukraina),
Młodzieżowej NGO Art-centrum "Jesteśmy razem" (Białoruś).
Lwowskiego Akademickiego Teatr Estradowych Miniatur (Ukraina)
Ukraińsko-Polskiego Sojuszu im. Tomasza Padurry (Równe, Ukraina)
Zaporozkiego Akademickiego Obwodowego Teatru Młodego Widza (Ukraina)
Rownieńskiego Państwowego Humanistycznego Uniwersytetu (Ukraina)
Ukraiński Teatr (Finlandia)
Teatru Tilde (Tbilisi, Gruzja)
Ukraiński Teatr Ludowy (Ryga, Łotwa)
das dokumentartheater berlin (Niemcy)
oraz wielu innych

Doświadczenie/kwalifikacje osób zaangażowanych do realizacji zadania:

KOORDYNATOR PROJEKTU

mgr Nadiia Moroz-Olshanska – Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód”,
Prezes Fundacji Widowisk Masowych, specjalista od widowisk, teatralny reżyser, scenarzysta, dziennikarka
Wykształcenie:

Poławski Państwowy Pedagogiczny Uniwersytet im. W. G. Koroleka - Język angielski i literatura obca/licencjat/;

Krymski Uniwersytet Kultury, Sztuk i Turystyki - Reżyser widowisk masowych i świąt /licencjat/;

Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego - Stosunki Międzynarodowe /magister/;

Akademia Ignatianum w Krakowie - Kulturoznawstwo /magister/;

Akademia Ignatianum w Krakowie - Kulturoznawstwo /studia doktoranckie/

Doświadczenie:

Aktorka teatru widowisk masowych „Poławski bałabolki” (Połtawa, Ukraina)

Asystent reżysera widowisk masowych (Połtawa-Charków-Kijów, Ukraina)

Żołnierka i reżyser Młodzieżowego teatr-studia „I po wsíomu!” (Połtawa, Ukraina)

Nauczycielka gry teatralnej w „Małej Akademii Sztuk im.R.Kyryczenko” (Połtawa, Ukraina)

Uczestnik i moderator spotkań i warsztatów Platformy Współpracy na rzecz Integracji (Warszawa, Polska)

Żołnierka i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska)

Reżyser grupy polsko-ukraińskiej teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska)

Reżyser dziecięcej grupy teatralnej „RAZEM” dla ukraińskich dzieci (Kraków, Ukraina)

mgr Yana Bozhuk

Wykształcenie:

2014 - 2016 Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie Turystyka i rekreacja Studia magisterskie, stacjonarne

2011 - 2014 Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Szymona Szymonowica w Zamościu Turystyka i rekreacja

Licencjat

2005 - 2009 Szkoła Sztuk Plastycznych

Kursy i szkolenia:

15-16.09.2018 Szkolenia z Animacji Czasu Wonego STAGEMAN

14.03.2017 Szkolenia w zakresie wykonywania zadań członka służby informacyjnej i porządkowej

09.2013 Kurs fotograficzny

04.2013 Kurs opiekuna wycieczek

Doświadczenia:

02-09.04.2017 IV Międzynarodowy Festiwal Teatru Ukraińskiego „Wschód – Zachód” - wolontariusz

Koordynator poszczególnych działań podczas V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"

Opiekun grupy artystycznych podczas IV, V, VI oraz VII edycji Międzynarodowego festiwalu-konkursu dziecięcej i młodzieżowej twórczości „Wawelskie skarby”

Jakub Matuszewski

Wiceprezes Fundacji Widowisk Masowych, Specjalista ds. scenografii i choreografii, fotograf i malarz

Doświadczenie:

malarstwo (udostępnianie prac na organizowanych wystawach w Polsce i na Ukrainie)

współpraca z Działem Promocji Akademii Ignatianum w Krakowie

dyrektor II oraz III edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego „Wschód-Zachód” (Kraków, Polska)

scenograf, choreograf i asystent reżysera polsko-ukraińskiej grupy teatralnej „RAZEM” studentów Akademii Ignatianum w Krakowie (Kraków, Polska)

współpracuję jako artysta i model z ArtColorBalet.

Koordynator IV, V oraz VI edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód".

Oleksandr Haniushkin

artysta, aktor, grafik

Wykształcenie:

2010-2012 Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ceramika artystyczna

2012-2016 Połtawski narodowy techniczny uniwersytet im.Y.Kondratiuka, specjalność: Sztuki piękne i ceramika

2016-2018 Akademia Ignatianum w Krakowie, specjalność: Kulturoznawstwo

Doświadczenie:

Koordynator ds. Logistyki podczas III, IV oraz V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód"

Asystent ds. Artystycznej aranżacji Ceremonii Otwarcia oraz Zamknięcia Festiwalu podczas III, IV oraz V edycji.

mgr Mykoła Haniushkin

Wykształcenie:

2010-2012 Myrgorodski technikum artystyczno-przemysłowy im.M.Gogola, specjalność: Ekologia

2012-2016 Połtawski narodowy techniczny uniwersytet im.Y.Kondratiuka, specjalność: Ekologia

2016-2018 Akademia Ignatianum w Krakowie, specjalność: Kulturoznawstwo

Doświadczenie:

2012-2016 - pełnił funkcję przewodniczącego parlamentu studenckiego na Połtawskim Technicznym Narodowym

Uniwersytecie. Konferansjera prowadzący Ceremonię otwarcia oraz Zamknięcia Festiwalu podczas III, IV oraz V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód";

Przewodniczący nieformalnej grupy młodzieżowej "Molodizhni posydeńki w Krakowie;

Koordynator poszczególnych działań podczas V edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatru Ukraińskiego "Wschód-Zachód" w 2018 roku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja projektu (w tym, w mediach społecznościowych)	2000,00	2000,00	0,00
2.	Honorarium prowadzących warsztaty i spotkania (2 prowadzących * 10 warsztatów i spotkań * 200,00 złotych za przygotowanie i przeprowadzenia warsztatu/spotkania)	4000,00	4000,00	0,00
3.	Wolontariusze projektu (300 godzin * 20 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową) (wkład osobowy)	6000,00	0,00	6000,00
4.	Koszty związane z udostępnieniem przestrzeni kawiarnio-księgarni (wraz z obsługą) na realizację 20 spotkań i warsztatów, 2 czytań oraz 2-tygodniowej wystawy	2000,00	2000,00	0,00
5.	Koordynatora projektu (100 godzin * 20 złotych/godzina zgodnie ze stawką rynkową)	2000,00	2000,00	0,00
6.	Usługa księgowa (wkład finansowy Fundacji)	300,00	0,00	300,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16300,00	10000,00	6300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu Fundacji

Wiceprezes Zarządu Fundacji

mgr Nadiia Moroz-Olshanska

Jakub Matuszewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

FUNDACJA WIDOWISK MASOWYCH
33-333 Ptaszkowa 633
NIP 734-353-00-43 REGON 360003241
KRS 0000523906 tel. +48 730844429
kontakt@fundacjawidowisk.pl

2021-03-23

Data