

Projekt aranżacji ścian sieni kamienicy Rynek Gł. 29 w Krakowie (płn. i płd.) - uzupełnienie Programu Prac Konserwatorskich

Podczas prac remontowych, przeprowadzonych w sieni kamienicy przy Rynku Głównym 29 w Krakowie w okresie czerwiec - wrzesień 2019 r. na sklepieniu odsłonięto fragmenty malowideł, opisane szczegółowo w części pierwszej niniejszej dokumentacji.



Fot.nr 1.
*Wnętrze sieni widok z Rynku
w kierunku zachodnim. W głębi
otwór bramy na podwórze.
Na sklepieniu widoczne relikty
polichromii.*

Fot. nr 2.
*Wnętrze sieni widok w kierunku
wschodnim. W głębi brama na
Rynek. Po prawej, w środkowej
części ściany płd. widoczne
schody, rozpoczynające dolny
bieg klatki schodowej.*



Sień nakryta jest pięcioprzęstowym sklepieniem żaglastym na gurtach. W połowie długości pod sklepienie podmurowany jest nowszy gurt, dzielący na pół przęsło środkowe. Gurt ten, który podtrzymuje ścianę traktową wyższych kondygnacji (zapewne wtórna z 2 poł. XIX w.), wsparty jest na filarze z wtórników kamiennych wmontowanym na ścianie pld. oraz na głowicy kamiennej półkolumny, dostawionej do ściany północnej.

Podczas obecnych prac usunięto obrzutkę cementową ścian podłużnych sieni, wykonaną zapewne w ramach poprzedniego remontu tego pomieszczenia. Następnie przebadano na obecność polichromii leżące pod nią relikty starszych tynków wapiennych (które ze względu na stan techniczny również skuto). Na fragmentach starszych tynków pozostałych w zagłębieniach przy podłęczach sklepienia, zachowała się śladowo warstwa malarska analogiczna do dekoracji ścian klatki schodowej odsłoniętej i wyeksponowanej podczas remontu w roku 2018 - zobacz fot. poniżej .

Ściana północna sieni posiada u dołu cokół, wykonany z wtórnie użytych elementów obramień kamiennych. Dwie przerwy widoczne w ciągu tego cokołu, wyznaczają położenie dawnych otworów drzwi do pomieszczeń w północnej osi kamienicy, zamurowanych w XX w.



Fot. nr 3.

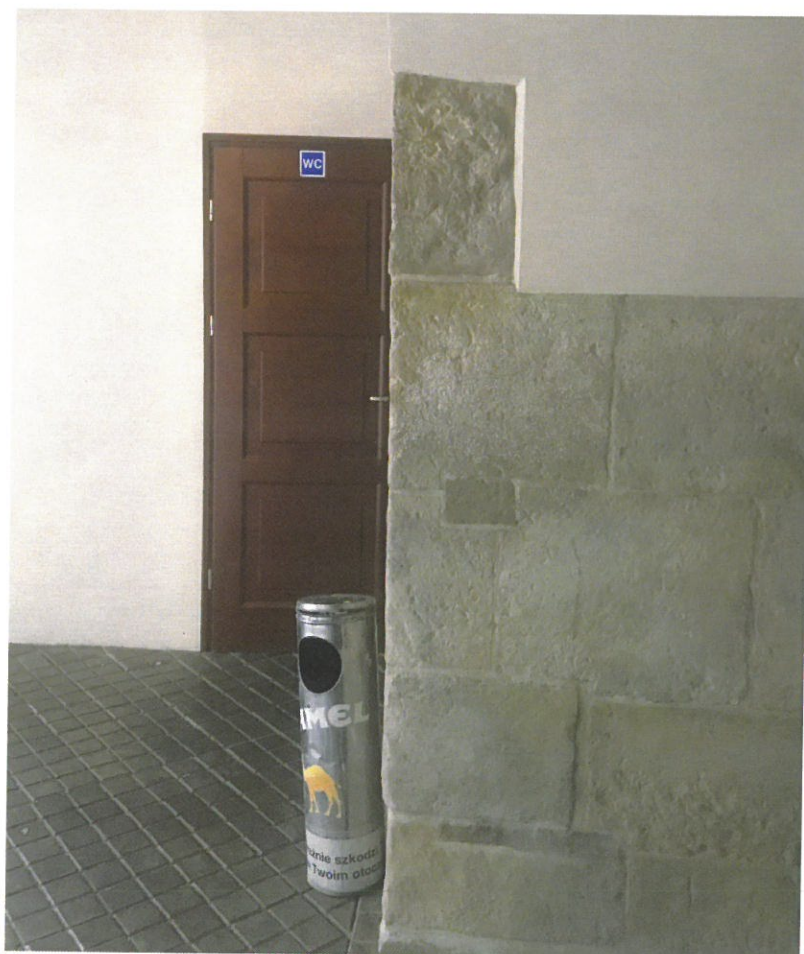
Półkolumna kamienna przy ścianie płn. sieni.

U dołu cokół wykonany z wtórnie użytych elementów obramień kamiennych.

Po stronie zachodniej półkolumny widoczna przerwa w cokole, która wyznacza położenie drzwi do pomieszczenia w trakcie śródownym płn. części budynku, zamurowanych w XX w.

Fot. nr 6.

Zachodnia część ściany północnej sieni. Widoczny cokół z wtórników kamiennych, podwyższony w narożniku zach. przy poszerzeniu tylnej części sieni. Po prawej stronie ujęcia przerwa, w miejscu dawnych drzwi do pomieszczenia w trakcie tylnym kamienicy, zamurowanych w XX w.



Fot. nr 7.

Zachodnia część ściany północnej sieni, zbliżenie cokołu z wtórników kamiennych.



Fot. nr 4. Wschodnia część ściany północnej sieni po skuciu tynków. Widoczny cokół z wtórników kamiennych, w środku zamurówka drzwi do pomieszczenia w trakcie frontowym płn. osi kamienicy.



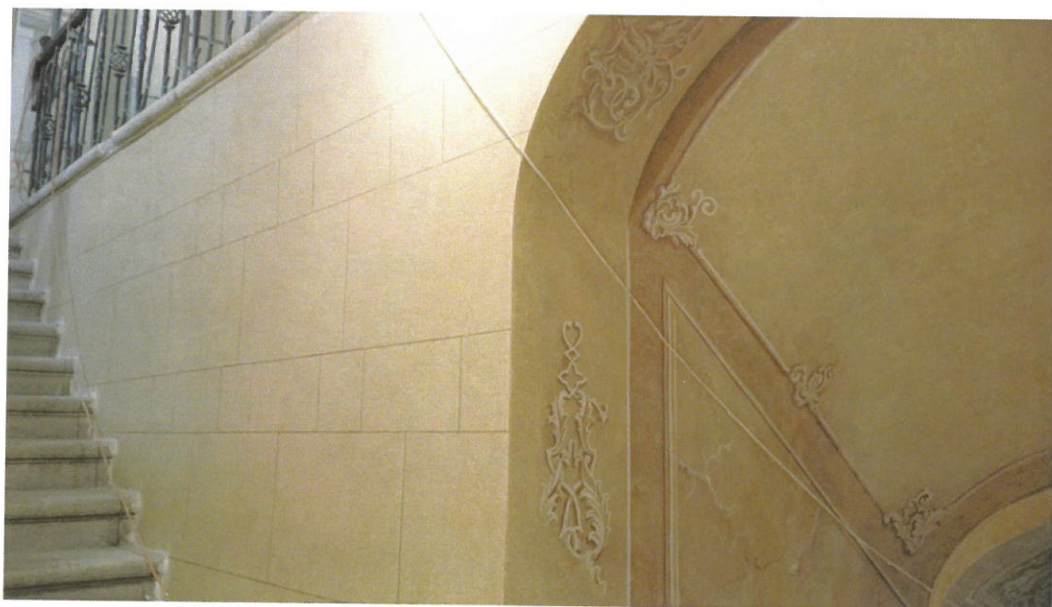
Fot. nr 5. Wschodnia część ściany północnej sieni po ponownym zatynkowaniu - por. fot. nr 4. .

Ściana południowa sieni: W części centralnej wejście do tunelu dolnego biegu schodów na piętro. Lewe (wsch.) ościeże otworu drzwi wymurowane z wtórników kamiennych. Trzy dolne betonowe stopnie schodów wysunięte przed lico ściany. W przejściu zamontowana metalowa krata. W części wsch. ściany, na osi lunety sklepiennej odsłonięto zamurowane drzwi do pomieszczenia w osi płd. traktu frontowego kamienicy. Przy wejściu na klatkę schodową w ścianie osadzony szereg typowych, wnękowych skrzynek elektrycznych (po 5 szt. w dwóch rzędach). Po stronie zachodniej schodów na piętro metalowe drzwi (pomalowane na kolor jasno – beżowy), przesłaniają gotycki portal kamienny, osadzony w dawnym zejściu do piwnic. Obecnie wejście prowadzi do pom. pod schodami. Na osi zachodniej lunety sklepiennej prostokątne okno do pomieszczenia gospodarczego, z parapetem na wysokości ok. 2 m od posadzki, zabezpieczone współczesną stalową kratą z ukośnych prętów.



Fot. nr 8. Ściana południowa sieni część wschodnia. W środku ujęcia, w odkrywcę widać nadproże, i fragmenty ościeży zamurowanych drzwi. Po prawej skrzynki elektryczne, dalej wejście do klatki schodowej i trzy dolne stopnie schodów.

*Fot. nr 9.
Bieg klatki schodowej z poz. parteru na I-sze piętro, ujęcie z dolnego podestu w górę. Na ścianie bocznej wejście do tunelu pierwszego biegu schodów. Obok na ścianie polichromia naśladująca bonie. Fot. M. Filipowicz 20. XI. 2018.*





*Fot. nr 10..
Wejście z sieni do tunelu klatki
schodowej, dolny bieg z poz.
parteru na I-sze piętro.
Po lewej filar z wtórników
kamiennych*

Fot. M. Filipowicz 20. XI. 2018.

*Fot. nr 11.
Drugi bieg klatki schodowej z par-
teru na I-sze piętro, ujęcie w górę
z podestu dolnego. Na ścianach
bocznych widać dekorację w pos-
taci siatki poziomych i pionowych
linii imitujących fugi boniowania.
Podobna dekoracja projektowana
jest na ścianach sieni.*

Fot. M. Filipowicz 20. XI. 2018.



Pozostałości malowideł odsłoniętych na sklepieniu sieni są reliktem bogatej dekoracji malarskiej, pochodzącej zapewne z trzeciej ćwierci XIX w. Zakres proponowanej ich ekspozycji ustalony został podczas kolejnych Komisji Konserwatorskich na budowie. Zalecono konserwację i ekspozycję elementów pierwotnych dekoracji malarskich odsłoniętych na sklepieniu sieni. Zalecenia szczegółowe zawarte są w Protokołach Komisji, będących w posiadaniu Inwestora, oraz w programie prac autorstwa Elżbiety Widerskiej.

Podstawowym założeniem jest ujednolicenie estetyczne wnętrza kamienicy. Celem planowanych prac konserwatorskich w sieni będzie przywrócenie wystroju malarskiego z 2 połowy XIX w. z pełnym poszanowaniem oryginalnych dekoracji, podobnie jak zrealizowany już w 2018 r. wystrój wnętrza klatki schodowej.

Na obu podłużnych ścianach zaproponowano rekonstrukcję boniowania, z zaznaczeniem śladów zamurowanych otworów, w postaci malowanych gładko blend, w kolorze o dwa tony ciemniejszym od tła.

Autorka programu zaproponowała ponadto zaprojektowanie stylowych stalowych krat, które zastąpią kratę istniejącą przy wejściu do klatki schodowej oraz pełne drzwi w licu ściany przed kamiennym portalem gotyckim. Kraty te powinny być przedmiotem odrębnego projektu wykonawczego, zatwierdzonego przez WUOZ w Krakowie.

Propozycję aranżacji obu podłużnych ścian sieni przedstawiono na załączonych rysunkach.

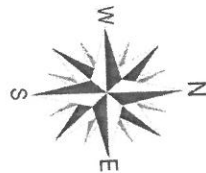
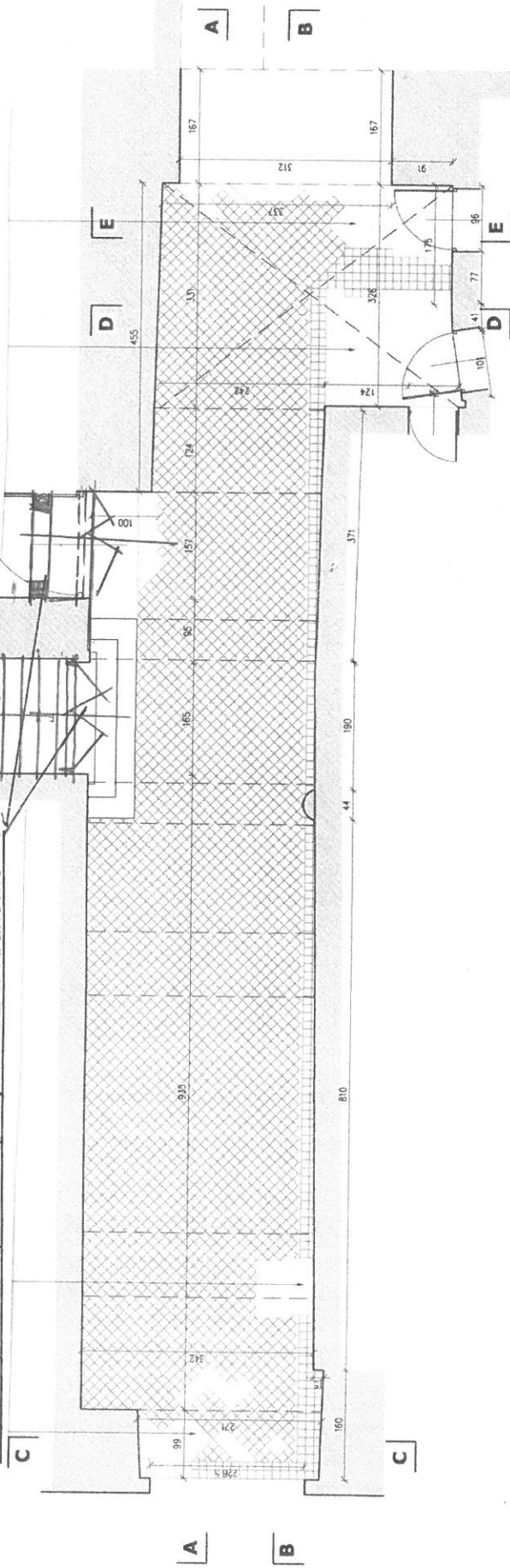
Kraków, październik 2019 r.

mgr. inż. arch. Maria Dziuba-Filipowicz
ul. Kolberga 3/8, 31-160 Kraków
upr. proj. nr G.P. IV 8388/4/77
zez. WKZ/1176/94

PRACOWNIA
ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKA
31-160 Kraków, ul. Kolberga 3/1
NIP 676-006-24-41 REGON 350462175
tel./fax (012) 425-29-44, kom. +48 604 477 522

Przy wejściu na klatkę schodową zdemontować istniejącą kratę, w wejściu do pom. pod schodami usunąć istniejące pełne drzwi, zaprojektować dwuskrzydłowe kraty stalowe, projekt wykonawczy do akceptacji WUOZ w Krakowie

Kamienny gotycki portal do konserwacji i ekspozycji wg odrębnego programu



Rekonstrukcja dekoracji malarskiej ścian, na wzór boniowania zrealizowanego w 2018 r. na ścianach klatki schodowej z zaznaczeniem śladów zamurowanych otworów, jako blend malowanych gładko, w kolorze o dwa tony ciemniejszym

