

Protokół nr 29/2020

**z posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki
Rady Miasta Krakowa odbytego w dniu 1 października 2020 roku
w sali 303 UMK Pl. Wszystkich Świętych 34- w trybie hybrydowym.**

W posiedzeniu, któremu przewodniczył **Tomasz Daros** – Przewodniczący Komisji Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa udział wzięli członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu,

Przewodniczący Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godzinie 16.00 otworzył posiedzenie Komisji.

Porządek posiedzenia został przyjęty bez uwag.

Porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Uzgodnienie porządku obrad.
3. Najem krótkoterminowy w Krakowie.

Zaproszeni Goście :

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa _ Anna Korfel – Jasińska.

Dyrektor Wydziału ds. Turystyki – Elżbieta Kantor.

4. Nowa Platforma Play Kraków.

Zaproszeni Goście:

Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury – Robert Piaskowski.

Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego – Izabela Błaszczuk.

5. Sprawy bieżące.

6. Oświadczenia i komunikaty.

7. Zamknięcie posiedzenia.

Ad.3.

Najem krótkoterminowy w Krakowie.

O najmie krótkoterminowym mówiła radnym Elżbieta Kantor, dyrektor Wydziału ds. Turystyki. Obecnie w Krakowie jest 1660 zarejestrowanych obiektów (dla porównania w 2018 r. było ich 699) świadczących najem krótkoterminowy, które dysponują 31 tys. 758 miejscami noclegowymi. - Dla porównania w Krakowie jest 181 hoteli, w których jest 22 tys. miejsc noclegowych. Radny Tomasz Daros, przewodniczący komisji pytał m.in., co w przypadku, gdy właściciel prowadzi najem krótkoterminowy bez wpisu do rejestru. – Podlega między innymi postępowaniu mandatowemu – mówiła dyr. Kantor. W marcu 2020 r. 22 europejskie miasta, z silnie rozwiniętym sektorem turystyki tj. Amsterdam, Praga, Kraków, Paryż, Dortmund, Bordeaux, Bruksela, Berlin, Florencja, Barcelona, Bolonia, Porto, Ateny, Kolonia, Frankfurt, Helsinki, Londyn, Mediolan, Monachium, Utrecht, Walencja, Wiedeń - podpisały się pod apelem do unijnych

instytucji, postulując stworzenie nowych, jednolitych regulacji, w ramach których platformy oferujące turystyczny najem krótkoterminowy miałyby obowiązek m.in. udostępniać miastom dane dotyczące wynajmu.

Ad.4.

Nowa Platforma Play Kraków.

To wyjątkowa na skalę Polski platforma, która ma budować wizerunek Krakowa na świecie – tak o Play Kraków mówił podczas posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki Robert Piaskowski, pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury.

Można powiedzieć że Play Kraków to taka barka, na której wyselekcjonowane materiały związane z krakowską kulturą płyną w świat. Jednocześnie ta platforma ma być bramą do Krakowa – podkreślił Robert Piaskowski. To jedyne tak innowacyjne miejsce w sieci w Polsce pełne miejskiej kultury. Wielkie muzyczne widowiska, spektakle teatralne, recitale czy spotkania z pisarzami z całego świata – to wszystko można zobaczyć na Play Kraków, którego operatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Na Play Kraków można zobaczyć wydarzenia związane z festiwalami: OFF Camera, Sacrum Profanum czy Festiwalem Conrada. – Dzięki aplikacji na urządzenia mobilne można mieć kulturę na wyciągnięcie ręki. To taki nasz krakowski Netflix – mówił Robert Piaskowski. Radny Łukasz Sęk pytał jak finansowana jest platforma oraz czy planowane jest włączenie do niej wydarzeń sportowych, do których przez epidemię i obostrzenia mieszkańcy mają utrudniony dostęp. – Do tej pory wydatkowane zostało 200 tys. zł, chcielibyśmy by w przyszłorocznym budżecie została wpisana kwota 1 mln zł. Nie dysponujemy środkami, aby wydarzenia sportowe zagościły na platformie – podkreślił Robert Piaskowski.

Ad.5.

Sprawy bieżące – brak.

Ad.6.

Oświadczenia, komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Ad.7.

Zamknięcie posiedzenia.

Wobec zrealizowania porządku, Przewodniczący Komisji o godzinie 18.30 zamknął posiedzenie.

**Prowadzący posiedzenie
Przewodniczący Komisji Promocji
i Turystyki Rady Miasta Krakowa**

Tomasz Daros

*Protokołował:
Paweł Droźniak*