

UCHWAŁA NR CXIX/1271/06

Rady Miasta Krakowa

z dnia 25 października 2006 r.

w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.: z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 153 poz. 1271, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80 poz. 717, Nr 162 poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055, Nr 116 poz. 1203, Nr 167 poz. 1759, z 2005 r. Nr 172 poz. 1441, Nr 175 poz. 1457, z 2006 r. Nr 17 poz. 128/ oraz art. 9 i art. 13, ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z 2002 r. Nr 41 poz. 364, z 2003 r. Nr 96 poz. 874, Nr 162 poz. 1568, Nr 213 poz. 2081, z 2004 r. Nr 11 poz. 96, Nr 261 poz. 2598, z 2005 r. Nr 131 poz. 1091, Nr 132 poz. 1111/ Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Tworzy się z dniem 1 stycznia 2007 r. miejską instytucję kultury: Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki, zwany dalej Ośrodkiem Kultury, którego siedziba znajdować się będzie w lokalu przy ul. Św. Wawrzyńca 15 w Krakowie.
2. Przedmiotem działalności Ośrodka Kultury jest popularyzacja, gromadzenie, dokumentowanie zapisów polskiej piosenki, a także udostępnianie zgromadzonych zbiorów.
3. Ośrodek Kultury realizuje swoje cele poprzez:
 - 1/ promocję polskiej piosenki w kraju i poza jego granicami,
 - 2/ edukację historyczną oraz propagowanie wartości patriotycznych, wśród dzieci i młodzieży, poprzez polską piosenkę patriotyczną,
 - 3/ dokumentowanie wszelkich wydarzeń związanych z polską piosenką w formie zapisu audiowizualnego, fonograficznego, nutowego, elektronicznego oraz publikacji.
4. Nadaje się statut Ośrodka Kultury w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2.

1. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawę gospodarki finansowej Ośrodka Kultury stanowić będzie roczny plan rzeczowo-finansowy, zatwierdzony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Roczny plan rzeczowo-finansowy jest przedstawiany organizatorowi wraz z planem repertuarowym.
4. Roczne sprawozdania finansowe Ośrodka Kultury zatwierdza organizator.

§ 3.

Działalność Ośrodka Kultury jest finansowana z:

- 1/ dotacji z budżetu Miasta,
- 2/ wpływów z prowadzonej działalności,
- 3/ środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 4.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady

Paweł PYTKO

S T A T U T

Ośrodka Kultury - Biblioteka Polskiej Piosenki

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Ośrodek Kultury - Biblioteka Polskiej Piosenki, zwany dalej Ośrodkiem Kultury działa na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm./,
- ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych /Dz. U. Nr 249 poz. 2104 z późn. zm./,
- niniejszego statutu.

§ 2.

1. Ośrodek Kultury jest miejską instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno - finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Miejska Kraków.
2. Ośrodek Kultury uzyska osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru prowadzonego przez organizatora.
3. Terenem działania Ośrodka Kultury jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Ośrodek Kultury może prowadzić także działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, na zasadach określonych w odrębnych przepisach prawa.
5. Siedzibą Ośrodka Kultury jest lokal w budynku przy ul. Św. Wawrzyńca 15 w Krakowie.
6. Ośrodek Kultury posługuje się pieczęcią podłużną z nazwą w pełnym brzmieniu: Ośrodek Kultury – Biblioteka Polskiej Piosenki.

II. Cel i zadania

§ 3.

1. Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury.
2. Celem działalności Ośrodka Kultury jest popularyzacja, gromadzenie, dokumentowanie zapisów polskiej piosenki, a także udostępnianie zgromadzonych zbiorów.

§ 4.

1. Do podstawowych zadań Ośrodka Kultury należy w szczególności:
 - 1/ promocja polskiej piosenki w kraju i poza jego granicami,
 - 2/ edukacja historyczna oraz propagowanie wartości patriotycznych, wśród dzieci i młodzieży, poprzez polską piosenkę patriotyczną,
 - 3/ dokumentowanie wszelkich wydarzeń związanych z polską piosenką w formie zapisu audiowizualnego, fonograficznego, nutowego, elektronicznego oraz publikacji.

§ 5.

Ośrodek Kultury może, oprócz swej działalności podstawowej, prowadzić działalność komercyjną, z której dochód w całości będzie przeznaczony na podstawową działalność statutową.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 6.

1. Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.
2. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:
 - 1/ kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2/ kształtowanie programu działalności;
 - 3/ prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji;
 - 4/ poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji;
 - 5/ dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
 - 6/ przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 7/ wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
 - 8/ sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.
3. Dyrektor Ośrodka Kultury upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie rzeczowo - finansowym instytucji.

§ 7.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Organizator może powierzyć zarządzanie Ośrodkiem Kultury osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją /kontrakt menedżerski/ zawartej zgodnie z odrębnymi przepisami.
3. Głównego księgowego zatrudnia i zwalnia dyrektor Ośrodka Kultury.

§ 8.

1. Dla właściwego realizowania celów Ośrodka Kultury, Prezydent Miasta Krakowa może powołać Radę Programową, zwaną dalej Radą.
2. Dyrektor kieruje Ośrodkiem Kultury przy współpracy Rady, jako organu doradczego i opiniotwórczego w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności Ośrodka Kultury.
3. Radę może odwołać Prezydent Miasta Krakowa.
4. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.
5. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatora oraz osoby zaproszone przez Radę.
6. Pracami Rady kieruje przewodniczący Rady.

§ 9.

Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora Ośrodka Kultury, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych.

IV. Gospodarka finansowa

§ 10.

1. Nadzór nad gospodarką finansową Ośrodka Kultury sprawuje Gmina Miejska Kraków.
2. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Przy zbywaniu środków trwałych Ośrodek Kultury stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych /tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 112 poz. 981 z późn. zm./, a w szczególności:
 - 1/ sprzedaje mienie zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami, do rzeczowego majątku trwałego w drodze publicznego przetargu,
 - 2/ zgłasza organizatorowi zamiar dokonania czynności prawnej, mającej za przedmiot mienie Ośrodka Kultury zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami do rzeczowego lub finansowego majątku trwałego, polegającej na:
 - a/ wniesieniu do spółki lub fundacji,
 - b/ dokonaniu darowizny,

c/ nieodpłatnym oddaniu do używania innym podmiotom w drodze umów prawa cywilnego.

4. Czynności prawne, dokonane z naruszeniem przepisów ust. 3 pkt 1 oraz czynności prawne, o których mowa w ust. 3 pkt 2, dokonane pomimo braku zgody organizatora, są nieważne.
5. Podstawę gospodarki finansowej Ośrodka Kultury stanowi roczny plan działalności wraz z planem rzeczowo - finansowym, zatwierdzonym przez dyrektora Ośrodka Kultury z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kultury zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości /tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 76 poz. 694 z późn. zm./ zatwierdza organizator.
7. Ośrodek Kultury składa organizatorowi sprawozdanie każdorazowo na żądanie, w tym zgodne z programem badań statystycznych.

§ 11.

Główny księgowy Ośrodka Kultury dokonuje kontrasygnat na umowach i zobowiązaniach do wysokości środków zatwierdzonych w planach rzeczowo - finansowych.

§ 12.

Działalność Ośrodka Kultury jest finansowana z:

- 1/ dotacji z budżetu organizatora;
- 2/ wpływów z prowadzonej działalności
- 3/ środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 4/ innych źródeł.

V. Postanowienia końcowe

§ 13.

1. Statut nadaje organizator.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.