

UCHWAŁA NR XLV/349/00

Rady Miasta Krakowa

z dnia 8 marca 2000 r.

w sprawie ustalenia głównych celów wydatkowania środków z budżetu Miasta w formie dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury oraz przyjęcia trybu postępowania o udzielenie dotacji podmiotom nie zaliczanym do sektora finansów publicznych w celu realizacji zadań publicznych Miasta Krakowa w dziedzinie kultury.

Na podstawie art. 18 ust. 1 i ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /tekst jednolity: Dz. U. z 1996 r. Nr 13 poz. 74, zm.: Dz. U. Nr 58 poz. 261, Nr 106 poz. 496 i Nr 132 poz. 622, z 1997 r. Nr 9 poz. 43, Nr 106 poz. 679, Nr 107 poz. 686, Nr 113 poz. 734, Nr 123 poz. 775, z 1998 r. Nr 155 poz. 1014, Nr 162 poz. 1126/ oraz art. 118 ustawy z dnia z 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych /Dz. U. Nr 155 poz. 1014 z późniejszymi zmianami/ Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

Ustala się główne cele wydatkowania środków z budżetu Miasta Krakowa w formie dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury, określone w załączniku Nr 1 do niniejszej uchwały. Cele wydatkowania środków związane są ze Strategią Rozwoju Krakowa, przyjętą Uchwałą Nr XXXIII/235/99 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 października 1999 r.

§ 2.

Przyjmuje się tryb postępowania o udzielanie dotacji podmiotom nie zaliczanym do sektora finansów publicznych, sposób ich rozliczania i kontroli w celu realizacji zadań publicznych Miasta Krakowa w dziedzinie kultury, określony w załączniku Nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 3.

Zobowiązuje się Zarząd Miasta Krakowa do opracowania i przyjęcia wzorów dokumentów umożliwiających występowanie o dotacje i rozliczanie dotacji.

§ 4.

Wnioski o udzielenie przez Miasto Kraków dotacji związanych z budżetowym rokiem 2000, złożone przed wejściem w życie niniejszej uchwały, podlegają rozpatrzeniu przez Zarząd Miasta Krakowa.

§ 5.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Krakowa.

§ 6.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Rady

Bogumił NOWICKI

**Główne cele wydatkowania środków z budżetu Miasta Krakowa
w formie dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury.**

1. Wspieranie znaczących inicjatyw kulturalnych i artystycznych na rzecz społeczności Krakowa w celu wzbogacenia oferty kulturalnej Miasta i zachowania różnorodności kulturowej miasta.
2. Sprawowanie mecenatu nad krakowskimi artystami i twórcami, których działania przyczyniają się do rozwoju kultury i sztuki. Tworzenie warunków sprzyjających prezentacji wydarzeń artystycznych o nowatorskim charakterze oraz debiutom artystycznym młodych twórców.
3. Promowanie kultury i dziedzictwa Krakowa w Polsce i na świecie, prezentacja dorobku krakowskich twórców kultury i sztuki w celu wykreowania wizerunku Krakowa – znaczącego ośrodka kultury europejskiej.
4. Wspieranie i promowanie cyklicznych wydarzeń kulturalnych o charakterze festiwalowym i międzynarodowym, wyróżniających się wysokimi wartościami artystycznymi.
5. Wspieranie wybranych inicjatyw miejskich instytucji kultury i młodzieżowych domów kultury o charakterze niestandardowym, służących upowszechnianiu kultury oraz edukacji kulturalnej, wymagających finansowej pomocy Miasta.
6. Animowanie i wspomaganie inicjatyw kulturalnych adresowanych do społeczności lokalnych Krakowa.
7. Wspieranie inicjatyw kulturalnych związanych z rewitalizacją historycznych obszarów Miasta, w tym projektów służących ochronie dziedzictwa kulturowego - eksponatów muzealnych i zabytkowych obiektów ruchomych.

Tryb postępowania o udzielanie dotacji podmiotom nie zaliczanym do sektora finansów publicznych w celu realizacji zadań publicznych Miasta Krakowa w dziedzinie kultury, sposób ich rozliczania oraz sposób kontroli wykonywania zadań.

Rozdział I

Zasady ogólne ubiegania się o dotację z budżetu Miasta Krakowa.

§ 1.

Dotacje z budżetu Miasta mogą być przyznawane podmiotom nie zaliczonym do sektora finansów publicznych i nie działającym w celu osiągnięcia zysku (zwanym dalej partnerami) na realizację zadań w dziedzinie kultury. Cele i tryb przyznanych dotacji określa niniejsza uchwała wraz z załącznikiem Nr 1, oraz uchwałą Nr XL/300/99 Rady Miasta Krakowa z dnia 22 grudnia 1999 r. w sprawie przyjęcia Programu Współpracy Miasta Krakowa z organizacjami pozarządowymi.

§ 2.

1. Dotacje przyznawane są na realizację projektów przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych (zwanym dalej projektami), związanych z zadaniami Miasta w dziedzinie kultury i nie mogą być przeznaczone na finansowanie kosztów stałych działalności partnera ubiegającego się o dotację oraz działalności gospodarczej lub inwestycyjnej.
2. Przyjmuje się zasadę przyznawania dotacji w wysokości nie przekraczającej 50% całości kosztów realizacji projektu. W kalkulacji projektu należy wykazać dodatkowe pozabudżetowe źródła jego finansowania.

§ 3.

1. Wnioski o dotację należy składać w Urzędzie Miasta Krakowa w Kancelarii Magistratu - Plac Wszystkich Świętych 3/4 - w 2 egzemplarzach na obowiązujących formularzach.
2. Wnioski dotyczące projektów wysokobudżetowych, tj. takich, których całkowity koszt przekracza limit określony w danym roku uchwałą Zarządu Miasta Krakowa, powinny być złożone do 15 października roku poprzedzającego rok realizacji projektu.
3. Wnioski o budżecie niższym od limitu ustalonego dla wniosków wysokobudżetowych należy składać:
 - a/ dotyczące I i II kwartału oraz całoroczne w terminie do 15 listopada roku poprzedzającego rok realizacji,
 - b/ dotyczące III i IV kwartału - do 1 maja roku realizacji.
4. Złożenie wniosku o dotację nie jest równoznaczne z przyznaniem przez Miasto dotacji. Nie gwarantuje się również przyznania dotacji w wysokości oczekiwanej przez składającego wniosek.

§ 4.

Miasto nie przyjmuje odpowiedzialności za zobowiązania, wierzytelności oraz działalność partnera, którego projekt uzyskał dotację.

§ 5.

1. Dodatkowo mogą zostać wyodrębnione środki finansowe nie przekraczające kwoty 30.000 złotych (słownie: trzydzieści tysięcy złotych) na każde półrocze danego roku budżetowego, zwane pulą interwencyjną, z przeznaczeniem na wsparcie nie przewidzianych projektów zgłoszonych w trybie nadzwyczajnym. Powyższa kwota podlega corocznej waloryzacji.
2. Decyzję o utworzeniu puli interwencyjnej podejmuje Zarząd Miasta Krakowa w formie uchwały.

Rozdział II

Tryb rozpatrywania wniosków.

§ 6.

Wnioski złożone po obowiązującym terminie oraz nieprawidłowo wypełnione nie będą rozpatrywane.

§ 7.

1. Wybór projektów przedłożonych w formie wniosków opiera się na zasadzie konkursu w oparciu o następujące kryteria:
 - a/ zgodność projektu z “Głównymi celami wydatkowania środków z budżetu Miasta Krakowa w formie dotacji na zadania publiczne w dziedzinie kultury”,
 - b/ wartość artystyczna projektu oraz poziom dokonań twórczych lub rekomendacje autora lub autorów projektu. Przez autora projektu rozumie się osoby fizyczne i prawne,
 - c/ atrakcyjność projektu oraz oczekiwania i potrzeby kulturalne mieszkańców Krakowa,
 - d/ znaczenie projektu dla ochrony i umacniania kultury polskiej oraz wymiar europejski projektu,
 - e/ koszty realizacji projektu (w tym wysokość wkładu własnego partnera, udział źródeł finansowych spoza budżetu Miasta oraz spodziewana efektywność projektu w stosunku do ponoszonych nakładów),
 - f/ dotychczasowe, udokumentowane dokonania partnera w dziedzinie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej i artystycznej,
 - g/ dotychczasowa współpraca partnera z Miastem,
 - h/ perspektywa kontynuacji projektu.
2. Projekty opiniowane są przez Komisję Artystyczną oraz Komisję Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. Stanowiska obu Komisji przedstawiane są Zarządowi Miasta Krakowa.

3. Komisję artystyczną powołuje Prezydent Miasta Krakowa. W skład Komisji Artystycznej wchodzi przedstawiciele krakowskich środowisk twórczych, w tym przedstawiciele środowiska akademickiego, krytyków sztuki, miejskich instytucji kultury.
4. Opinie Komisji Artystycznej oraz Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa mają charakter konsultacyjny.
5. Po zapoznaniu się ze stanowiskiem komisji opiniujących, Zarząd Miasta Krakowa w oparciu o ustalone główne cele i kryteria decyduje w formie uchwały o przyznaniu dotacji na rzecz zgłoszonych projektów.
6. Zgodnie z zasadą jawności postępowania, informacja o złożonych projektach i dokonanych przez Zarząd Miasta Krakowa wyborze, zostanie zamieszczona na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta Krakowa oraz będzie dostępna w formie wykazów w wydziale właściwym ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa.
7. Miasto zastrzega sobie możliwość ostatecznego wyboru konkretnych pozycji kosztów z zawartej we wniosku kalkulacji projektu, które zostaną objęte dotacją.
8. Decyzja Zarządu Miasta Krakowa o udzieleniu dotacji nie wynika z nakazu ustawowego. Dla tego typu decyzji nie stosuje się przepisów Kodeksu Postępowania Administracyjnego i nie przewiduje się trybu odwołania.

Rozdział III

Tryb rozliczania dotacji.

§ 8.

Przekazanie dotacji następuje na podstawie umowy zawartej pomiędzy Miastem a partnerem.

§ 9.

Partnerzy zobowiązani są, w sposób określony w umowie, zamieścić we wszystkich materiałach informacyjnych, promocyjnych i wydawnictwach informację o udziale finansowym Miasta w realizacji projektu.

§ 10.

1. Dotacja będzie przekazana:
 - a/ w transzach, wynikających z harmonogramu realizacji projektu,
 - b/ częściowo, na wniosek partnera, w formie zaliczki maksymalnie do wysokości 30% wielkości dotacji.
2. W uzasadnionych przypadkach dotacja będzie przekazana w całości po zrealizowaniu projektu i po wypełnieniu przez partnera zobowiązań wynikających z umowy.

§ 11.

1. Sukcesywne przekazywanie środków finansowych w ramach dotacji następuje wyłącznie po rozliczeniu uprzednio otrzymanej przez partnera części dotacji.
2. Nierozliczenie otrzymanych środków finansowych skutkuje wstrzymaniem przekazywania dotacji.

§ 12.

Rozliczenie dotacji następuje w formie przedłożenia - w wydziale właściwym ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa - sprawozdania merytoryczno-finansowego ze zrealizowanego projektu wraz z załączonymi kserokopiami dowodów księgowych oraz ich oryginałami do wglądu, celem ich skasowania do wysokości przyznanej dotacji. Należy również przedstawić dowody potwierdzające wysokość wkładu własnego zgodnie z wymogiem zawartym w Rozdziale I, § 2, ust. 2.

§ 13.

Dowody księgowe nie spełniające wymogów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 1994 r. Nr 121 poz. 591 z późn. zm.) nie będą przyjmowane do rozliczenia, co skutkować będzie koniecznością zwrotu przekazanej dotacji wraz z należnymi odsetkami.

§ 14.

Partner, któremu przyznano dotację zobowiązany jest do wydatkowania środków finansowych pochodzących z dotacji zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 czerwca 1994 r. o zamówieniach publicznych /tj. Dz. U. z 1998 r. Nr 119 poz. 773 z późn. zm./.

§ 15.

Partner, któremu dotacja zostanie udzielona w transzach lub częściowo w formie zaliczki zobowiązany jest do prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków otrzymanych na realizację projektu oraz wydatków związanych z jego realizacją.

Rozdział IV

Tryb kontroli przyznanych dotacji.

§ 16.

1. Wydział właściwy ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa na podstawie zawartych umów ma obowiązek przeprowadzać okresowe oceny i kontrole realizacji projektów.
2. Miasto ma prawo wglądu do wszystkich dokumentów dotyczących realizacji dotowanego projektu.
3. Sporządzone każdorazowo protokoły wraz z wnioskami pokontrolnymi z przeprowadzonych kontroli zostaną przedstawione komisjom opiniującym i Członkowi Zarządu Miasta Krakowa właściwemu ds. kultury, który je zatwierdza, a w szczególnych przypadkach sformułuje zalecenia pokontrolne.

§ 17.

1. Wyniki kontroli i oceny partnerów realizujących projekty będą uwzględniane przy rozpatrywaniu kolejnych wniosków o dotację składanych przez tych partnerów do Miasta.
2. Wydatkowanie dotacji niezgodne z umową zawartą z Miastem skutkuje zwrotem dotacji wraz z należnymi odsetkami oraz odmową przyznania dotacji przez Miasto przez kolejne trzy lata.

Rozdział V
Postanowienia końcowe

§ 18.

1. Miejskie instytucje kultury i młodzieżowe domy kultury (zwane jednostkami) mogą wnioskować o dodatkowe dotacje wyłącznie dla tych projektów, które - ze względu na formę i zakres - wykraczają poza możliwości organizacyjne i finansowe jednostek oraz mają charakter niestandardowy lub nowatorski.
2. Jednostki, o których mowa w ust. 1, będące realizatorami lub współrealizatorami projektów, mogą przeznaczyć do 10% kwoty przyznanej dotacji na ujęte w kalkulacji projektu koszty administracyjno- techniczne lub na dodatkowe wynagrodzenia dla pracowników, będących autorami tych projektów.
3. Jednostki, o których mowa w ust. 1, składają wnioski o dotację projektów - zarówno wysoko- jak i niskobudżetowych, w terminie do 15 października roku poprzedzającego rok realizacji.
Wnioski o dotację nie przewidzianych projektów przyjętych przez jednostki na IV kwartał, powinny być złożone w terminie do 1 września roku realizacji.

§ 19.

Podmioty zaliczone do sektora finansów publicznych, których organizatorem nie jest Miasto realizujące projekty związane z zadaniami Miasta w dziedzinie kultury, mogą ubiegać się o środki z budżetu Miasta w oparciu o odpowiednie zasady ogólne i tryb rozpatrywania wniosków dotyczące udzielanie dotacji oraz w zgodności z przepisami ustawy o zamówieniach publicznych.

§ 20.

1. W ramach porozumień łączących Miasto Kraków z krakowskimi instytucjami kultury, stowarzyszeniami i fundacjami, Zarząd Miasta Krakowa, przyjmując w drodze uchwały roczne programy współpracy, decyduje o udzieleniu partnerom dotacji na realizację projektów związanych z zadaniami Miasta w dziedzinie kultury.
2. Zarząd Miasta Krakowa podejmuje decyzję w trybie jawnego wyboru najkorzystniejszej oferty spośród projektów zgłoszonych przez partnerów - w rozumieniu ustawy o zamówieniach publicznych, z odpowiednim zastosowaniem art. 25 i art. 71.