

**Uchwała Nr XLI/848/25**  
**Rady Miasta Krakowa**

z dnia 19 listopada 2025 r.

**w sprawie ustanowienia Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436) oraz art. 7b ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87, z 2025 r. poz. 1173), uchwała się, co następuje:

§ 1. 1. Mając na uwadze wspieranie rozwoju umiejętności artystycznych oraz upowszechnianie kultury i opieki nad zabytkami na terenie Gminy Miejskiej Kraków, uwzględniając cele określone w Strategii Rozwoju Krakowa „Tu chcę żyć. Kraków 2030” oraz Programie Rozwoju Kultury w Krakowie określa się szczegółowe warunki i tryb przyznawania Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa, zwanych dalej „Stypendiami”, osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami zwanymi dalej „Wnioskodawcami”, na realizację określonego przedsięwzięcia z zakresu twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami, zwanego dalej „Przedsięwzięciem” oraz wysokość tych stypendiów.

2. Przedsięwzięcie rozumiane jest jako autorskie działanie twórcze, artystyczne, badawczo-artystyczne lub autorskie działanie związane z upowszechnianiem kultury podejmowane przez Wnioskodawcę, niewykluczające współpracy z innymi osobami, pod warunkiem, że nie będą one równorzędnymi autorami Przedsięwzięcia, mające na celu rozwój indywidualnej praktyki twórczej, poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, pogłębianie warsztatu lub eksplorację zagadnień istotnych z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego, współczesnych zjawisk kultury, zarządzania, edukacji i animacji kulturalnej oraz wspierania rozwoju kadr kultury. Przedsięwzięcie może obejmować zarówno realizację konkretnego dzieła, jak i działania o charakterze przygotowawczym, koncepcyjnym, eksperymentalnym, dokumentacyjnym lub badawczym, które mają na celu rozwój kompetencji twórczych Wnioskodawcy oraz poszerzenie jego dorobku. W szczególności przedsięwzięciem może być: opracowanie koncepcji twórczej, prowadzenie badań, realizacja prac eksperymentalnych, analiza i dokumentacja zjawisk kultury, rozwój warsztatu lub praca nad nowymi formami wyrazu artystycznego, niezależnie od etapu ich realizacji w okresie trwania Stypendium. Przedsięwzięcie może być realizowane samodzielnie lub we współpracy z miejskimi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi lub innymi podmiotami działającymi w sferze kultury.

3. Stypendia są przyznawane w następujących dziedzinach:

- 1) film;
- 2) intermedia i kultura cyfrowa;
- 3) sztuki piękne;
- 4) teatr;
- 5) taniec;
- 6) muzyka;
- 7) literatura;
- 8) architektura i sztuki użytkowe;
- 9) dziedzictwo niematerialne;
- 10) opieka nad zabytkami;

11) zarządzanie, edukacja i animacja kulturalna oraz wspieranie rozwoju kadr kultury.

4. W dziedzinach ujętych w ust. 3 pkt 1-10, Stypendium może być przyznane na realizację Przedsięwzięcia, zarówno dla osób debiutujących, jak i osób z udokumentowanym dorobkiem z zakresu kultury lub opieki nad zabytkami.

5. W dziedzinie ujętej w ust. 3 pkt 11 Stypendium może być przyznane wyłącznie dla osób z udokumentowanym dorobkiem z zakresu kultury.

6. Stypendium może zostać przyznane Wnioskodawcy będącemu osobą fizyczną, posiadającemu prawo do legalnego pobytu w Polsce (niezależnie od obywatelstwa), który wykazał się dokonaniem w dziedzinie, której dotyczy składany wniosek lub jest w stanie udokumentować swoje merytoryczne przygotowanie do wykonania Przedsięwzięcia, na stałe związanemu z Krakowem poprzez zamieszkanie, naukę, pracę zawodową lub prowadzoną działalność artystyczną.

7. Stypendium dla osób debiutujących może otrzymać Wnioskodawca, który jest w stanie udokumentować swoje merytoryczne przygotowanie do wykonania Przedsięwzięcia i nie ma dotychczas samodzielnych pod względem prawnowizerunkowym, całościowych, twórczych realizacji o charakterze komercyjnym dostępnych w sferze odbioru publicznego właściwej dla danej dziedziny.

8. Stypendium może być przyznawane Wnioskodawcy nie częściej niż co 3 lata, liczone od złożenia końcowego sprawozdania z realizacji poprzedniego Przedsięwzięcia, na które otrzymał Stypendium.

**§ 2. 1.** Wysokość Stypendium wynosi 25 000 zł brutto.

2. Stypendia przyznawane są corocznie przez Prezydenta Miasta Krakowa w trybie konkursu ogłaszanego w drodze zarządzenia.

3. Ogłoszenie o naborze wniosków zawiera informacje o:

- 1) przedmiocie konkursu;
- 2) terminie i miejscu składania wniosków;
- 3) warunkach udziału w konkursie;
- 4) procedurze i terminie rozstrzygnięcia konkursu.

4. Do ogłoszenia o naborze wniosków załącza się:

- 1) wzór formularza wniosku zawierającego dane dotyczące Wnioskodawcy, opis proponowanego Przedsięwzięcia oraz wykaz dokumentów, jakie należy dołączyć do wniosku;
- 2) ramowy wzór umowy stypendialnej;
- 3) wzór formularza sprawozdania końcowego.

5. Ogłoszenie o naborze wniosków jest publikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa.

**§ 3. 1.** Wnioskodawca może złożyć w konkursie, o którym mowa w § 2 ust. 2, jeden wniosek o przyznanie Stypendium.

2. Wniosek o przyznanie Stypendium podlega ocenie formalnej i merytorycznej.

3. Kryterium oceny merytorycznej jest znaczenie Przedsięwzięcia dla wspierania rozwoju umiejętności artystycznych oraz upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na terenie Gminy Miejskiej Kraków. Określa się następujące kryteria szczegółowe:

- 1) wartość artystyczna, edukacyjna lub społeczna Przedsięwzięcia;
- 2) oryginalność i unikatowość tematyki Przedsięwzięcia;
- 3) realność celów i planów związanych z realizacją Przedsięwzięcia;

- 4) znaczenie Przedsięwzięcia dla rozwoju kultury w Krakowie;
- 5) potencjał i dorobek Wnioskodawcy, a w przypadku osób debiutujących merytoryczne przygotowanie do realizacji Przedsięwzięcia.

4. Szczegółowy sposób oceny merytorycznej i punktacji określa regulamin stanowiący załącznik do zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa, o którym mowa w § 4 ust. 1.

5. Kryteria oceny formalnej to: kompletność wniosku, terminowość jego złożenia, dołączenie wymaganych załączników, prawidłowy podpis Wnioskodawcy, jeżeli dotyczy: prawidłowe i terminowe złożenie końcowego sprawozdania z realizacji poprzedniego Przedsięwzięcia, na które Wnioskodawca otrzymał Stypendium Twórcze Miasta Krakowa.

**§ 4. 1.** Prezydent Miasta Krakowa może powierzyć opiniowanie wniosków powołanej przez siebie w drodze zarządzenia Komisji ds. Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa, zwanej dalej „Komisją”.

2. W skład Komisji wchodzi:

- 1) Przewodniczący Komisji: zastępca lub pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa właściwy ds. kultury;
- 2) Zastępca Przewodniczącego Komisji: Przewodniczący Komisji Rady Miasta Krakowa właściwej ds. kultury i ochrony zabytków;
- 3) Dyrektor wydziału właściwego ds. kultury lub jego zastępca;
- 4) Przedstawiciel komórki właściwej ds. ochrony zabytków Miasta Krakowa;
- 5) Przedstawiciel komórki właściwej ds. ładu przestrzennego;
- 6) Przedstawiciele środowiska kulturalno-artystycznego, w tym co najmniej jeden Stypendysta z lat ubiegłych.

3. Regulamin pracy Komisji stanowi załącznik do zarządzenia, o którym mowa w ust. 1.

**§ 5. 1.** Z Wnioskodawcą, któremu przyznano Stypendium, zwanym dalej „Stypendystą”, zawiera się umowę stypendialną, zwaną dalej „umową”.

2. Umowa stanowi podstawę wypłaty Stypendium i określa:

- 1) Przedsięwzięcie, na które zostało przyznane Stypendium;
- 2) wysokość Stypendium oraz termin i sposób płatności;
- 3) obowiązki stron;
- 4) termin i sposób złożenia końcowego sprawozdania z realizacji Przedsięwzięcia;
- 5) warunki i tryb zwrotu środków w przypadku niewykorzystania na cele określone w umowie lub niezrealizowania Przedsięwzięcia, albo w przypadku niezłożenia lub nieterminowego złożenia sprawozdania końcowego.

3. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających terminowe złożenie końcowego sprawozdania z realizacji Przedsięwzięcia Prezydent Miasta Krakowa może na uzasadniony wniosek Stypendysty wyrazić zgodę na zmianę terminu przedstawienia tego sprawozdania.

**§ 6.** Stypendysta jest zobowiązany do:

- 1) wykorzystania Stypendium na cele określone we wniosku;
- 2) przedstawienia, na żądanie Prezydenta Miasta Krakowa, bieżącej informacji o sposobie wykorzystania Stypendium;
- 3) przedstawienia końcowego sprawozdania z realizacji Przedsięwzięcia.

**§ 7.** Środki na realizację uchwały będą corocznie zabezpieczane w budżecie Miasta Krakowa w ramach środków przewidzianych dla wydziału właściwego ds. kultury.

§ 8. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 9. Traci moc uchwała nr CII/2784/22 z dnia 21 grudnia 2022 r. w sprawie ustanowienia Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego poz. 9134).

§ 10. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady  
Miasta Krakowa

**Michał Drewnicki**