

**UCHWAŁA NR CXXIX/3565/24
RADY MIASTA KRAKOWA**

z dnia 6 marca 2024 r.

**zmieniająca uchwałę nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa,
zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 7 ust. 1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463, 1688) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z 2023 r. poz. 1662) uchwała się, co następuje:

§ 1. Regulamin Przyznawania Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, stanowiący załącznik do uchwały nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 września 2011 r. w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego” (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2018 r. poz. 1856, z 2019 r. poz. 6304, z 2020 r. poz. 4083) otrzymuje brzmienie zgodne z załącznikiem do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady
Miasta Krakowa

Michał Drewnicki

REGULAMIN PRZYZNAWANIA NAGRODY TEATRALNEJ IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

§ 1. 1. Nagroda jest przyznawana raz do roku za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków.

2. Nagroda jest przyznawana indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, choreografom, muzykom) lub zespołom (za wspólne osiągnięcie twórców i artystów).

3. Nagroda jest nagrodą pieniężną.

4. Nagroda jest przyznawana w następujących kategoriach:

1) **Nagroda główna** w wysokości 30.000 zł (nagroda indywidualna) lub 50.000 zł (nagroda zespołowa), za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków. W tej kategorii może zostać nagrodzony artysta/spektakl powstały na dowolnej scenie Krakowa, przygotowany przez teatr instytucjonalny lub nieinstytucjonalny, uznany przez Kapitułę, o której mowa w § 3 za szczególne osiągnięcie minionego roku; nagroda zespołowa jest dzielona równo pomiędzy członków zespołu;

2) **Nagroda dla artysty, zespołu lub teatru nieinstytucjonalnego** w wysokości 10.000 zł (nagroda indywidualna) albo 15.000 zł (nagroda zespołowa), za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru zrealizowane w Krakowie przez krakowskie teatry nieinstytucjonalne lub za całokształt działań teatru nieinstytucjonalnego na rzecz promocji sztuki teatru i rozwoju widowni. W tej kategorii nagradzani mogą być wyłącznie artyści lub spektakle powstałe w Krakowie jako produkcje krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych, bądź krakowskie teatry nieinstytucjonalne (niebędące publicznymi instytucjami kultury); nagroda zespołowa jest dzielona równo pomiędzy członków zespołu;

3) **Nagrody specjalne, których kategorie** (np. za najlepszą rolę kobiecą, męską, pierwszoplanową, drugoplanową, za najlepszą scenografię, muzykę do spektaklu lub choreografię) **są uzgadniane corocznie przez członków Kapituły, o której mowa w § 3, na podstawie zgłoszeń wnioskodawców i członków Kapituły, przy czym:**

- a) ustanawia się pulę środków w wysokości nie mniejszej niż 20.000 zł oraz nie przekraczającej kwoty 45.000 zł rocznie, z przeznaczeniem na nagrody specjalne. Wysokość środków w powyższej puli co roku zależy od rekomendacji Kapituły dotyczącej wyboru laureatów nagród, o których mowa w pkt 1 i 2,
- b) liczba nagród specjalnych co roku stanowi przedmiot dyskusji Kapituły.

§ 2. 1. Wnioski o przyznanie nagrody mogą składać osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne niebędące osobami prawnymi (w szczególności dyrektorzy teatrów, komisja Rady Miasta Krakowa właściwa ds. kultury, stowarzyszenia twórcze i inne

organizacje pozarządowe działające w sektorze kultury i sztuki, instytucje kultury oraz redakcje prasy, radia i telewizji, a także członkowie Kapituły, o której mowa w § 3.

2. Termin składania wniosków do konkursu jest corocznie ogłaszany na stronach Miejskiej Platformy Internetowej „Magiczny Kraków” i Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa.

3. Wniosek o przyznanie nagrody powinien wskazywać kandydata (kandydatów) do nagrody, zawierać informację o osiągnięciu lub wydarzeniu, za które nagroda ma być przyznana oraz szczegółowe uzasadnienie.

§ 3. 1. Nagroda jest przyznawana przez Kapitułę Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, zwaną dalej Kapitułą.

2. Członków Kapituły powołuje Prezydent Miasta Krakowa.

3. W skład Kapituły wchodzi:

1) Przedstawiciel Prezydenta Miasta Krakowa, pełnomocnik lub zastępca Prezydenta Miasta Krakowa właściwy ds. kultury albo dyrektor wydziału właściwego ds. kultury;

2) Przedstawiciel komisji Rady Miasta Krakowa właściwej ds. kultury;

3) Przedstawiciel wydziału właściwego ds. kultury w Urzędzie Miasta Krakowa;

4) Przedstawiciel lub przedstawiciele organizacji branżowych: Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie, Związku Zawodowego Aktorów Polskich, lub Gildii Reżyserów Polskich;

5) Przedstawiciele środowisk teatralnych i znawców teatru - minimum 3 osoby (artyści teatru, teatrologi, zarządzający teatrami).

4. Na pierwszym posiedzeniu każdej kadencji członkowie Kapituły wybierają spośród siebie Przewodniczącego.

5. Kadencja Kapituły trwa 4 lata.

6. Kapituła opiniuje wnioski, podejmując decyzje bezwzględną większością głosów i przedstawia do akceptacji Prezydentowi Miasta Krakowa kandydatury do nagrody.

7. Kapituła rekomenduje osoby lub podmioty na podstawie obejrzanych przedstawień, treści wniosków, które wpłynęły do konkursu w danym roku, własnej wiedzy i doświadczeń w obszarze teatru.

8. Obsługę biurową Kapituły zapewnia wydział właściwy ds. kultury w Urzędzie Miasta Krakowa.

§ 4. Termin wręczenia nagrody będzie corocznie podawany do publicznej wiadomości.