

Statut
Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”

I. Postanowienia ogólne

- § 1.1. Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, zwana dalej „Sinfonietta Cracovia” lub SC jest samorządową artystyczną instytucją kultury o charakterze zespołu orkiestrowego, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, zwana dalej „Organizatorem”.
2. SC jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 17.
 3. SC posiada osobowość prawną.
 4. Siedzibą SC jest miasto Kraków.
 5. Terenem działania SC jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
- § 2. SC działa w szczególności na podstawie:
- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457, 912), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
 - 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 1483, 1844, 1846, z 2026 r. poz. 426, 635, 680, 912), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych”;
 - 3) niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

II. Zakres działania

- § 3.1. Podstawowym celem działalności SC jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, zaspokajanie potrzeb i dążeń kulturalnych publiczności Krakowa i Polski, godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą, a także dążenie do osiągnięcia najwyższego poziomu działalności artystycznej i kulturalnej.
2. Do zadań SC należy:
- 1) promowanie polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą;
 - 2) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego młodych, utalentowanych muzyków;
 - 3) czynny udział w życiu kulturalnym Gminy Miejskiej Kraków;
 - 4) upowszechnianie kultury muzycznej wśród mieszkańców Krakowa: występowanie na ich rzecz przynajmniej 18 razy w roku kalendarzowym;
 - 5) dokumentowanie swej działalności poprzez utrwalanie dźwiękowe lub audiowizualne arcydzieł polskiej i światowej literatury muzycznej oraz osiągnięć jej wybitnych wykonawców;
 - 6) tworzenie warunków dla edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji muzycznej dzieci i młodzieży;
 - 7) zarządzanie, administrowanie i gospodarowanie obiektami oraz nieruchomościami pozostającymi w posiadaniu, zarządzie, użytkowaniu, dzierżawie lub dyspozycji SC, w tym obiektami przeznaczonymi do prowadzenia działalności kulturalnej.
3. SC realizuje swoje zadania poprzez organizację koncertów, recitali oraz festiwali muzycznych z udziałem zawodowych twórców, artystów i wykonawców oraz poprzez

inne formy aktywności artystycznej, edukacyjnej i promocyjnej, w tym także produkcję filmową, telewizyjną, fonograficzną, multimedialną oraz indywidualną pracę artystyczną, przy uwzględnieniu podstawowego celu działalności określonego w ust. 1.

III. Zarządzanie i organizacja

- § 4.1. Działalność SC organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.
- § 5.1. SC kieruje dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.
2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową SC i ponosi odpowiedzialność za jej majątek.
 3. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji;
 - 3) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji;
 - 4) dobór i wykorzystywanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
 - 5) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów, zarządzeń i innych wewnętrznych aktów prawnych SC;
 - 7) sprawowanie kontroli zarządczej w instytucji.
 4. Dyrektor upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie finansowym instytucji.
 5. Dyrektor jest przełożonym pracowników SC i wykonuje wobec nich czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę.
- § 6.1. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator, na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Organizator może powierzyć zarządzanie SC osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją zawartej zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
 3. Dyrektor zarządza SC przy pomocy dwóch zastępców.
 4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor po uzyskaniu zgody Organizatora.
- § 7.1. W SC może działać Rada Artystyczno-Programowa, zwana dalej „Radą”, powoływana i odwoływana przez dyrektora.
2. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym dyrektora w sprawach związanych z działalnością artystyczną SC oraz planami jej rozwoju.
 3. Pracami Rady kieruje dyrektor.
 4. W skład Rady wchodzi:
 - 1) przedstawiciele zespołu artystycznego SC, wybrani przez ogólne zebranie zespołu artystycznego, w liczbie nieprzekraczającej ½ ogólnej liczby członków Rady;
 - 2) przedstawiciele pozostałych pracowników SC, osoby związane z kulturą, promocją kultury lub w inny sposób związane z działalnością SC.

5. Członków Rady powołuje i odwołuje dyrektor. Organizator może delegować swojego przedstawiciela do pracy w Radzie.
6. Członkowie Rady pełnią funkcje honorowo.
7. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady określi regulamin nadany przez dyrektora.

§ 8. Organizację wewnętrzną SC określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Organizator monitoruje gospodarkę finansową instytucji poprzez przeprowadzanie kontroli w zakresie:

- 1) właściwego prowadzenia gospodarki finansowej instytucji, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o finansach publicznych;
 - 2) racjonalnego gospodarowania mieniem instytucji i zapewnienia należytej jego ochrony;
 - 3) dokonywania wydatków w sposób celowy, przy optymalnym doborze metod i środków, umożliwiających terminową realizację zadań statutowych.
2. SC prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
 3. Podstawą gospodarki finansowej SC jest plan finansowy, ustalony przez dyrektora SC z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
 4. SC sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.
 5. Roczne sprawozdanie finansowe SC, sporządzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2026 r. poz. 522, 640, 644, 1206) zatwierdza Organizator.
 6. Przy zbywaniu środków trwałych SC stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 437).
 7. SC składa Organizatorowi sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

§ 10. Źródła finansowania SC:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej, o której mowa w § 11;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 11.1. SC może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) sprzedaży usług kulturalnych;

- 2) sprzedaży praw i udzielania licencji;
 - 3) działalności związanej z organizacją i produkcją koncertów, targów, kongresów, sympozjów, kursów muzycznych, festiwali, imprez rozrywkowych, okolicznościowych i integracyjnych;
 - 4) najmu, dzierżawy, udostępniania oraz zarządzania nieruchomościami i obiektami własnymi, dzierżawionymi, powierzonymi SC lub pozostającymi w jej dyspozycji;
 - 5) działalności impresaryjnej;
 - 6) działalności wystawienniczej;
 - 7) działalności wydawniczej;
 - 8) realizowania transmisji, projekcji filmowych, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i audiowizualnych, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, dystrybucji tak powstałych nagrań w zgodzie z przepisami o prawach autorskich i prawach pokrewnych, w tym wydawanie płyt oraz wprowadzanie zarejestrowanych nagrań do obrotu na innych dostępnych nośnikach i w ramach innych kanałów, włączając w to sprzedaż internetową, streaming i inne dostępne kanały upubliczniania treści audiowizualnych;
 - 9) usług reklamowych, promocyjnych, marketingowych, graficznych, w tym usług związanych z przygotowywaniem projektów graficznych, obróbką grafiki oraz materiałów audiowizualnych;
 - 10) usług transportowych;
 - 11) usług konsultacyjnych i doradczych;
 - 12) produkcji i sprzedaży gadżetów reklamowych;
 - 13) sprzedaży produktów spożywczych i napojów bezalkoholowych.
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej SC.

V. Postanowienia końcowe

§ 12. Połączenia, podziału lub likwidacji SC może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 13. 1. Statut nadaje Organizator.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.