

ZARZĄDZENIE NR 828/2026
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 17 kwietnia 2026 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawki do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 1200

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436, z 2026 r. poz. 252) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawkę do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 1200, w brzmieniu załącznika do zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

Załącznik
do zarządzenia nr 828/2026
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia

AUTOPOPRAWKA PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA z dnia

do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 1200

Na podstawie § 33 ust. 1 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. w sprawie Statutu Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2019 r. poz. 7074, z 2020 r. poz. 919), postanawia się co następuje:

W projekcie uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 1200, wprowadza się następujące zmiany:

1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie:

„w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury”;

2) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1.1 Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych:

- 1) Biblioteczce Kraków – o kwotę 1 113 280 zł;
- 2) Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie – o kwotę 1 325 000 zł;
- 3) Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie – o kwotę 169 050 zł;
- 4) Teatrowi KTO – o kwotę 242 060 zł;
- 5) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie – o kwotę 378 900 zł;
- 6) Nowohuckiemu Centrum Kultury – o kwotę 191 000 zł;
- 7) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 149 050 zł;
- 8) Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” – o kwotę 156 540 zł;
- 9) Krakowskiemu Forum Kultury – o kwotę 199 000 zł;
- 10) Ośrodkowi Kultury Kraków - Nowa Huta – o kwotę 103 000 zł;
- 11) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 130 000 zł;
- 12) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 266 050 zł;
- 13) Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – o kwotę 692 100 zł;
- 14) Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa – o kwotę 171 150 zł;
- 15) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 248 100 zł;
- 16) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – o kwotę 197 260 zł;

- 17) Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK – o kwotę 510 900 zł;
- 18) Capelli Cracoviensis – o kwotę 800 000 zł;
- 19) Baletowi Dworskiemu „Cracovia Danza” – o kwotę 16 100 zł;
- 20) Centrum Kultury „Dworek Białołęcki” – o kwotę 51 000 zł;
- 21) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 617 000 zł;
- 22) Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego – o kwotę 13 000 zł;
- 23) Teatrowi „Grotteska” – o kwotę 125 000 zł;
- 24) Muzeum - Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji) – o kwotę 44 000 zł;
- 25) Krakowskiemu Teatrowi VARIETE – o kwotę 400 000 zł.

2. Udziela się dotacji celowej miejskim instytucjom kultury na realizację zadań inwestycyjnych:

- 1) Teatrowi Ludowemu w wysokości 150 000 zł na realizację zadania pn. „Teatr Ludowy - modernizacja piwnic Wieży Ratuszowej”;
- 2) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie w wysokości 300 000 zł na realizację zadania pn. „Scena Plenerowa przy Centrum Kultury Podgórze Klub Przewóz”;
- 3) Capelli Cracoviensis w wysokości 348 000 zł na realizację zadania pn. „Zakupy inwestycyjne dla Capelli Cracoviensis”;
- 4) Krakowskiemu Teatrowi – Scena STU w wysokości 153 000 zł na realizację zadania pn. „Modernizacja infrastruktury scenicznej i widowni Teatru – inwestycja jubileuszowa z okazji 60-lecia Teatru STU”;
- 5) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie w wysokości 280 460 zł na realizację zadań pn.:
 - a) „Modernizacja Pracowni Fotograficznej w celu poszerzenia cyfrowej dostępności zbiorów MuFo” (w wysokości 169 040 zł),
 - b) „Zakupy inwestycyjne dla Muzeum Fotografii w Krakowie (w wysokości 111 420 zł);
- 6) Nowohuckiemu Centrum Kultury w wysokości 84 000 zł na realizację zadania pn. „Kultura dźwięku – nowoczesne systemy nagłośnieniowe do sal NCK”;
- 7) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” w wysokości 60 800 zł na realizację zadania pn. „Zakupy inwestycyjne dla Orkiestry Sinfonietta Cracovia”;
- 8) Krakowskiemu Teatrowi VARIETE w wysokości 112 500 zł na realizację zadania pn. „Rozwój infrastruktury Krakowskiego Teatru Variete”;
- 9) Bibliotece Kraków w wysokości 78 500 zł na realizację zadania pn. „Nowe książki dla Bibliotek i nowe oblicze Filii 39”.”.

UZASADNIENIE

Autopoprawkę wprowadza się w związku z wydanymi zarządzeniami Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowych i udzielenia dotacji celowych miejskim instytucjom kultury. Zarządzenia zostały wydane w trakcie procedowania projektu uchwały, do której wprowadza się autopoprawkę.

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych (łącznie kwota zwiększenia autopoprawką: 7 187 640 zł):

- 1) Biblioteki Kraków – o kwotę 613 280 zł z przeznaczeniem na:
 - a) realizację zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (43 050 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) pokrycie kosztów działalności bieżącej (295 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - c) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Love Stalove” (234 220 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 525 000 zł z programu „Infrastruktura Kultury 2026” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Myślenie nie boli” (17 750 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 25 000 zł z programu „Partnerstwo dla książki 2026” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Twoja biblioteka skrojona na miarę” (23 260 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 25 000 zł z programu „Partnerstwo dla książki 2026” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowegośrodki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par.10 ust. 1 pkt. 4 uchwały budżetowej);
- 2) Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie – o kwotę 1 175 000 zł z przeznaczeniem na:
 - a) dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych na 2026 r. (1 025 000 zł) - środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/WDK/14),
 - b) dofinansowanie organizacji Retrospektyw Festiwalu Filmowego Niepokorni Niezłomni Wyklęci. Środki w wysokości 150 000 zł zostały przyznane instytucji przez drugiego organizatora – Województwo Małopolskie na podstawie Uchwały Zarządu Województwa Małopolskiego nr 532/26 z 16 marca 2026 r.;
- 3) Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie – o kwotę 142 150 zł z przeznaczeniem na:
 - a) realizację zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (129 150 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) realizację projektów w ramach Nocy Muzeów (13 000) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 4) Teatrowi KTO – o kwotę 122 060 zł z przeznaczeniem na realizację:
 - a) zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (43 050 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) akcji performatywnej na Skwerze Andrzeja Wajdy w rocznicę przyznania Oscara (16 010 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/RWP/07),
 - c) projektów w ramach Nocy Teatrów (63 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 5) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie – o kwotę 128 900 zł z przeznaczeniem na realizację:

- a) zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (86 100 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) projektów w ramach Nocy Tańca (25 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - c) inicjatywy lokalnej pn. „Podwawelskie planszówki” (17 800 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Dialogu, Konsultacji i Kontaktu Obywatelskiego;
- 6) Nowohuckiemu Centrum Kultury – o kwotę 167 000 zł z przeznaczeniem na:
- a) zapewnienie wkładu własnego do projektu „6 edycja Krakowskiego Festiwalu Tańca” (142 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 141 698 zł z programu „Taniec” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - b) realizację projektów w ramach Nocy Tańca (25 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 7) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 99 050 zł z przeznaczeniem na:
- a) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „*Hominis Urbani* - rezydencje literackie w Willi Decjusza” (22 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 62 100 zł z programu „Promocja czytelnictwa” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Kraków-Paryż. Odwiedziny u Marceliny” (34 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 34 000 zł z programu „Synergia” Narodowego Centrum Kulturyśrodki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - b) realizację zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (43 050 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM);
- 8) Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” o kwotę 156 540 zł z przeznaczeniem na:
- a) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Polski dizajn: biografia przedmiotu/ biografia projektanta” (88 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 123 310 zł z programu „Sztuki wizualne” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Ze sztuką na Ty – międzypokoleniowy projekt edukacyjny” (25 490 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 65 000 zł z programu „Edukacja kulturalna” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowegośrodki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - b) realizację zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (43 050 zł). Środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM);
- 9) Krakowskiemu Forum Kultury – o kwotę 199 000 zł z przeznaczeniem na:
- a) organizację wydarzeń kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców, związanych z działaniami zespołu ds. bazgrołów – 3 pikniki w różnych lokalizacjach miasta (120 000 zł) – środki pochodzą z rezerwy ogólnej,
 - b) realizację projektów w ramach Nocy Tańca (63 000 zł) i Nocy Jazzu (16 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 10) Ośrodkowi Kultury Kraków – Nowa Huta – o kwotę 103 000 zł z przeznaczeniem na:
- a) realizację inicjatywy lokalnej „Wielkanocne stroiki dla Wadowa i okolic” (5 800 zł),
 - b) realizację inicjatywy lokalnej „Warsztaty Wielkanocne” (5 100 zł),
 - c) realizację inicjatywy lokalnej „PAMIĘTAMY! Katyń 1940” (4 800 zł)

- środki wskazane w pkt a-c pochodzą z budżetu Wydziału Dialogu, Konsultacji i Kontaktu Obywatelskiego,
- d) zapewnienie wkładu własnego do projektu „Młoda Huta – program twórczej edukacji kulturowej dla młodzieży i edukatorów” (14 300 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 50 000 zł z programu „Edukacja kulturalna” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - e) realizację zadań statutowych (13 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - f) remont pomieszczeń w Klubie Herkules (60 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 11) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 130 000 zł z przeznaczeniem na:
- a) organizację Generalnego Zgromadzenia Stowarzyszenia ATRIUM w Krakowie (35 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/RWP/01),
 - b) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Roczna działalność Dyskusyjnego Klubu Filmowego Kropka 2026” (15 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 15 000 zł z programu „Upowszechnianie kultury filmowej” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Projektu TATO” (40 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 50 000 zł z programu „Kultura dostępna” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Czwarty numer czasopisma „Zgniatacz-nowohuckie studia naukowe” (14 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 25 000 zł z programu „Czasopisma 2026” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - c) realizację projektów przez Kino Sfinks w ramach Nocy Kin Studyjnych (26 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (po 13 000 zł z każdego z zad. nr: KD/PIK/01 oraz KD/RWP/03);
- 12) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 266 050 zł z przeznaczeniem na:
- a) realizację zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (43 050 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) realizację projektów w ramach Nocy Teatrów (13 000) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - c) zapewnienie wkładu własnego do zadania „Festiwal Mała Boska” (210 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 210 000 zł z programu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 13) Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – o kwotę 692 100 zł z przeznaczeniem na:
- a) realizację zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (172 200 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Małopolska *Pro Industry*” (33 900 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 192 086 zł z programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, Priorytet 1. Fundusze europejskie dla badań i rozwoju,

- „Czas Literatury” (50 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 140 000 zł z programu „Czasopisma 2026” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 - środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - „SCT HUB *Cedesign the Future of sustainable cultural tourism*” (245 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 2 055 000 zł od Europejskiej Inicjatywy Miejskiej – środki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par.10 ust. 1 pkt. 4 uchwały budżetowej),
 - c) działalność bieżącą, w tym na zadania związane z realizacją projektów w Aptece Designu (41 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - d) realizację projektu „Sztuka do rzeczy. Design w Krakowie” (150 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/KRW/01);
- 14) Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa – o kwotę 171 150 zł z przeznaczeniem na realizację:
- a) zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (129 150 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) realizację projektów w ramach Nocy Muzeów (42 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 15) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 248 100 zł z przeznaczeniem na realizację:
- a) zadania „Elektromobilność w Gminie Miejskiej Kraków” (86 100 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. KD/EGM),
 - b) projektów w ramach Nocy Teatrów (62 000) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - c) zapewnienie wkładu własnego do 4 edycji „Festiwalu Otwarcia” w Teatralnym Instytucie Młodych Teatru Ludowego (100 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 100 000 zł z programu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 16) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – o kwotę 197 260 zł z przeznaczeniem na:
- a) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Stworzenie wystawy czasowej kolektynu Sputnik Photos” (108 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 107 771 zł z programu „Sztuki wizualne” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Autochromy Stanisława Krygowskiego. Konserwacja, digitalizacja, upowszechnianie” (24 500 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 63 000 zł z programu „Kultura cyfrowa” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Co widzieć? Program edukacji wizualnej MuFo” (26 760 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 60 000 zł z programu „Edukacja kulturalna” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - b) realizację projektów w ramach Nocy Muzeów (38 000 zł) środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);

- 17) Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK – o kwotę 510 900 zł z przeznaczeniem na:
- a) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Pierwsza w Polsce retrospektywna wystawa amerykańskiej artystki Kiki Smith” (221 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 270 000 zł z programu „Sztuki wizualne” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Eleanor Antine. Retrospektywa” (165 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 165 000 zł z programu „Sztuki wizualne” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - „Wspólnota doświadczenia” (14 900 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 45 000 zł z programu „Edukacja artystyczna” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowegośrodki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - b) działalność bieżącą z przeznaczeniem na remont dachu (110 000 zł) – środki pochodzą z rezerwy ogólnej;
- 18) Capelli Cracoviensis – o kwotę 800 000 zł z przeznaczeniem na:
- a) zapewnienie wkładu własnego do projektu „*World Opera Day*” (750 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 750 000 zł z programu „Muzyka” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - b) organizację koncertów na budowie powstającego Centrum Muzyki (50 000 zł) środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 19) Baletowi Dworskiemu „Cracovia Danza” – o kwotę 16 100 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do projektu „*Masterclass* – warsztaty baletowe tańców dawnych”, który uzyskał wsparcie w wysokości 50 000 zł z programu „Edukacja artystyczna” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 20) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 51 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zadania związane z realizacją projektów w ramach Nocy Tańca – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 21) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 617 000 zł z przeznaczeniem na:
- a) realizację wydarzenia „Sinfonietta 2026 - koncerty edukacyjne w nowej odsłonie” (cztery interaktywne koncerty edukacyjne dla młodych melomanów, w tym uczniów szkół z oddziałami integracyjnymi (55 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/RWP/01),
 - b) udział Orkiestry w 27. Wędrownym Festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski” (55 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/RWP/01),
 - c) zapewnienie wkładu własnego do projektów:
 - „Penderecki *in memoriam*” (150 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 150 000 zł od Polskiej Fundacji Narodowej – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01),
 - „Zamówienie i prawykonanie utworu Wojciecha Błażejczyka” (35 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 30 000 zł z programu „Zamówienia kompozytorskie” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

- „Wyszechradzka harmonia – trasa koncertowa orkiestry kameralnej Sinfonietta Cracovia” (192 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 192 000 zł z programu „Instytuty Polskie za granicą” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- „Nastaw ucha – opera” (100 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 100 000 zł od firmy Onex Group Jakub Hryciuk,
- „Ukiyo-e – obrazy przemijającego świata. Album muzyczny Marcela Chyżyńskiego” (30 000 zł), który uzyskał wsparcie w wysokości 100 000 zł od: MARR S.A., ZAIKS, PWM

środki w wysokości 357 000 zł pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par.10 ust. 1 pkt. 4 uchwały budżetowej);

- 22) Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego – o kwotę 13 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zadania związane z realizacją projektów w ramach Nocy Teatrów – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 23) Teatrowi „Groteska” – o kwotę 125 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zadania związane z realizacją projektów w ramach Nocy Teatrów (25 000 zł) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01) oraz uroczystości pierwszomajowych (100 000 zł) – środki pochodzą z rezerwy ogólnej;
- 24) Muzeum - Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji) – o kwotę 44 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego (środki nieinwestycyjne) do zadania „Budowa Muzeum-Miejsca Pamięci KL Plaszow w Krakowie”, który uzyskał dofinansowanie w wysokości 44 931 922,32 zł w ramach programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 (FEnIKS) – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01);
- 25) Krakowskiemu Teatrowi VARIETE – o kwotę 400 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na pokrycie kosztów remontu – dostosowanie obiektu dla osób z niepełnosprawnością ruchową oraz modernizacja elementów scenotechniki – środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01).

Udziela się dotacji celowej miejskim instytucjom kultury na realizację zadań inwestycyjnych (łącznie kwota udzielanych dotacji: 1 567 260 zł):

- 1) Teatrowi Ludowemu na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.2/26 pn. „Teatr Ludowy - modernizacja piwnic Wieży Ratuszowej” – w wysokości 150 000 zł (Dział 921; Rozdział 92106; Paragraf 6560). Teatr zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie opracowania dokumentacji projektowej, w tym projektu aranżacji wnętrza i wyposażenia meblowego. Środki pochodzą z budżetu Wydziału Kultury (zad. nr KD/PIK/01). Zadanie zostało dofinansowane (300 000 zł) ze środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa (NFRZK);
- 2) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.3Z/26 pn. „Scena Plenerowa przy Centrum Kultury Podgórze Klub Przewóz” – w wysokości 300 000 zł (Dział 921; Rozdział 92109; Paragraf 6220). Centrum zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu mobilnej sceny plenerowej wraz

z wyposażeniem dla Klubu Przewóz. Środki pochodzą z zadania inwestycyjnego nr KD/K2.22/25 pn. „Scena Plenerowa przy Centrum Kultury Podgórze Klub Przewóz;

- 3) Capelli Cracoviensis na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.6Z/26 pn. „Zakupy inwestycyjne dla Capelli Cracoviensis” – w wysokości 348 000 zł (Dział 921; Rozdział 92108; Paragraf 6220). Orkiestra zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu instrumentów muzycznych (m.in.: skrzypce, wiolonczela i flety historyczne). Zadanie to uzyskało wsparcie w wysokości 348 000 zł z programu „Infrastruktura kultury” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par. 10 ust. 1 pkt. 4) uchwały budżetowej;
- 4) Krakowskiemu Teatrowi – Scena STU na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.6/26 pn. „Modernizacja infrastruktury scenicznej i widowni Teatru – inwestycja jubileuszowa z okazji 60-lecia Teatru STU” – w wysokości 153 000 zł (Dział 921; Rozdział 92106; Paragraf 6220). Teatr zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu, dostawy i montażu foteli oraz blatów scenicznych. Zadanie to uzyskało wsparcie w wysokości 595 000 zł z programu „Infrastruktura kultury” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par. 10 ust. 1 pkt. 4) uchwały budżetowej;
- 5) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie na realizację zadań:
 - a) nr KD/K2.11/26 pn. „Modernizacja Pracowni Fotograficznej w celu poszerzenia cyfrowej dostępności zbiorów MuFo” – w wysokości 169 040 zł (Dział 921; Rozdział 92118; Paragraf 6220). Muzeum zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu, dostawy i montażu wyposażenia pracowni. Zadanie to uzyskało wsparcie wysokości 254 000 zł z programu „Infrastruktura kultury” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - b) nr KD/K2.5Z/26 pn. „Zakupy inwestycyjne dla Muzeum Fotografii w Krakowie – w wysokości 111 420 zł (Dział 921; Rozdział 92118; Paragraf 6220). Instytucja zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu i dostawy dzieł do Kolekcji Sztuki Współczesnej Muzeum. Zadanie to uzyskało wsparcie w wysokości 100 000 zł z programu „Regionalne kolekcje sztuki współczesnej 2026” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowegośrodki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par. 10 ust. 1 pkt. 4) uchwały budżetowej;
- 6) Nowohuckiemu Centrum Kultury na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.5/26 pn. „Kultura dźwięku - nowoczesne systemy nagłośnieniowe do sal NCK” – w wysokości 84 000 zł (Dział 921; Rozdział 92109; Paragraf 6220). Centrum zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu, dostawy i montażu sprzętu nagłośnieniowego. Zadanie to uzyskało wsparcie w wysokości 273 000 zł z programu „Infrastruktura domów kultury” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par. 10 ust. 1 pkt. 4) uchwały budżetowej;
- 7) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.7Z/26 pn. „Zakupy inwestycyjne dla Orkiestry Sinfonietta Cracovia” – w wysokości 60 800 zł (Dział 921; Rozdział 92108; Paragraf 6220).

Orkiestra zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu zestawów cyfrowych czytników nut oraz mobilnego ekranu LED z peryferiami. Zadanie to uzyskało wsparcie w wysokości 170 000 zł z programu „Infrastruktura kultury” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par. 10 ust. 1 pkt. 4) uchwały budżetowej;

- 8) Krakowskiemu Teatrowi VARIETE na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.8/26 pn. „Rozwój infrastruktury Krakowskiego Teatru Variete” – w wysokości 112 500 zł (Dział 921; Rozdział 92106; Paragraf 6220). Teatr zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie opracowania dokumentacji przetargowej, technicznej i projektowej oraz zakupu, dostawy i montażu wyposażenia scenicznego oraz zestawów i systemów multimedialnych. Zadanie to uzyskało wsparcie w wysokości 450 000 zł z programu „Infrastruktura kultury” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki pochodzą z rezerwy przeznaczonej na zabezpieczenie wkładu własnego Miasta niezbędnego do pozyskania funduszy zewnętrznych (par. 10 ust. 1 pkt. 4) uchwały budżetowej;
- 9) Bibliotece Kraków na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.4Z/26 pn. „Nowe książki dla Bibliotek i nowe oblicze Filii 39” – w wysokości 78 500 zł (Dział 921; Rozdział 92116; Paragraf 6220). Biblioteka zamierza przeznaczyć te środki na dofinansowanie zakupu stanowiska wraz z oprogramowaniem do samodzielnego wypożyczania i zwracania materiałów bibliotecznych. Zadanie jest realizowane w ramach Budżetu obywatelskiego dzielnic (edycja XII). Środki pochodzą z zadania bieżącego nr BIBLIOTEKA/BOD/85.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszalski