

ZARZĄDZENIE NR 438/2026
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 03 marca 2026 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazwy skweru

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazwy skweru.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie nazwy skweru

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436) uchwala się, co następuje:

§ 1. Nadaje się nazwę Skwer Witolda Małcużyńskiego dla obszaru położonego w Dzielnicy VIII Dębniki, przy skrzyżowaniu ulic: Szwedzkiej, Dębowej i Monte Cassino, działki nr: 514/120, 514/33 oraz części działek nr: 514/42, 514/41, 514/39, 514/37, 514/119, 514/29, 514/28, 514/27, 514/25, 514/48, 514/34, 514/32, 514/31, 514/26, obręb 10, jednostka ewidencyjna Podgórze.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszalski

Uzasadnienie

Z wnioskiem o nazwanie imieniem Witolda Małcużyńskiego skweru, położonego pomiędzy ulicami: Szwedzka, Dębowa, Monte Cassino, wystąpił mieszkaniec Krakowa. Powyższa propozycja uzyskała pozytywną opinię Rady Dzielnicy VIII Dębniki, uchwała nr XXVII/313/2025 z dnia 20 listopada 2025 r. oraz Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa na posiedzeniu w dniu 20 lutego 2026 r. Witold Małcużyński znajduje się w Banku Nazw propozycji oczekujących na nazwanie oraz posiada pozytywną opinię Instytutu Pamięci Narodowej wyrażoną w piśmie nr BUWKr-913-32(17)/19 z dnia 29 listopada 2019 r.

Uchwała nie spowoduje wzrostu wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa. Realizacja uchwały nie wymaga zwiększenia zatrudnienia, a także nie będzie powodować w przyszłości dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.

Witold Małcużyński (ur. 10 sierpnia 1914 r. w Kozieczynie na Wileńszczyźnie, zm. 17 lipca 1977 r. na Majorce). W latach 1929-1932 uczył się gry na fortepianie w Konserwatorium Warszawskim. W tym czasie rozpoczął również studia prawnicze i filozoficzne. W 1937 r. został laureatem III konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Początek II wojny światowej zastał go w Paryżu, gdzie koncertował. Zgłosił się do Wojska Polskiego tworzonego we Francji. Dzięki interwencji Ignacego Paderewskiego został przydzielony do pracy artystycznej. Mimo wojennej zawieruchy starał się koncertować, grając wiele patriotycznych koncertów z muzyką Fryderyka Chopina, tym samym zdobywając sławę jako wielki pianista. W 1948 r. wyruszył z Londynu na wielkie światowe tournée z programem chopinowskim z okazji setnej rocznicy śmierci kompozytora. Pierwszy raz po wojnie Witold Małcużyński odwiedził Polskę w 1958 r. Każdy jego koncert w kraju traktowany był niemalże jak święto patriotyczne. Wystąpił wtedy dwukrotnie w Krakowie. Zaraz po zakończeniu wojny Witold Małcużyński zaangażował się bardzo mocno w starania o odzyskanie skarbów wawelskich (m.in. arrasów), a także innych bezcennych pamiątek narodowych, w tym rękopisów Chopina. Jego starania trwały kilka lat, ale ostatecznie głównie dzięki jego światowej sławie, zakończyły się pozytywnie. W 1959 r. zarówno skarby wawelskie jak i rękopisy Chopina wróciły z Kanady do Polski. W dniu oficjalnego powrotu skarbów na Wawel, 16 lutego 1959 r., w sali Senatorskiej pianista zagrał legendarny koncert transmitowany przez wiele światowych rozgłośni. Również tego dnia z rąk profesora Bonieckiego, ówczesnego Przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej w mieście Krakowie, otrzymał złotą odznakę „Za pracę społeczną dla Miasta Krakowa”. Został również odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski. Później Witold Małcużyński wielokrotnie koncertował w Krakowie, z którym był emocjonalnie związany.

