

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA**
z dnia



**w sprawie rozpatrzenia petycji dotyczącej przywrócenia otwartego i sprawiedliwego
dostępu do przestrzeni ekspozycyjnej w Bramie Floriańskiej w Krakowie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436) w związku z art. 9 ust. 2 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz. U. z 2018 r. poz. 870) uchwala się, co następuje:

§ 1.1. Po rozpatrzeniu petycji (...) * przekazanej do Rady Miasta Krakowa przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącej przywrócenia otwartego i sprawiedliwego dostępu do przestrzeni ekspozycyjnej w Bramie Floriańskiej w Krakowie, uznaje się petycję za niezasługującą na uwzględnienie.

2. Uzasadnienie stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Zobowiązuje się Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa do poinformowania składającego petycję o sposobie jej rozpatrzenia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W imieniu Komisji

Ryszard Czesak

Sierpiński

Wojdyga

Poloniusz

Andrzej Wiliński

Uzasadnienie

Stosownie do treści przepisu art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 870), na organie stanowiącym jednostki samorządu terytorialnego ciąży obowiązek rozpatrzenia petycji.

Projekt uchwały sporządzony został przez Komisję Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Krakowa, której zgodnie z § 57a ust 4 pkt 2 Statutu Miasta Krakowa Rada Miasta Krakowa powierzyła rozpatrywanie wniosków i petycji składanych przez obywateli oraz przygotowanie projektów rozstrzygnięć w tych sprawach.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Krakowa rekomenduje rozpatrzenie zgłoszonej petycji w sposób zaproponowany w treści projektu uchwały.

W imieniu Komisji

Ryszard Gzosal

Grzegorz

Andrzej

Anna

Aleksandra Wille

Załącznik do uchwały nr
Rady Miasta Krakowa
z dnia

W dniu 2 października 2025 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazało do załatwienia Radzie Miasta Krakowa petycję (...) w sprawie przywrócenia otwartego i sprawiedliwego dostępu do przestrzeni ekspozycyjnej w Bramie Floriańskiej w Krakowie.

Petycja została przekazana do Prezydenta Miasta Krakowa celem przygotowania i przedstawienia informacji umożliwiających jej rozpatrzenie przez Radę Miasta Krakowa.

Prezydent Miasta Krakowa w przygotowanym stanowisku przedstawił następujące informacje.

Użytkownikiem Murów Obronnych jest miejska instytucja kultury - Muzeum Krakowa, na podstawie umowy zawartej na 30 lat w dniu 30 marca 2009 r. Zgodnie z obowiązującą uchwałą nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto, na Murach Obronnych dopuszcza się prowadzenie działalności handlowej polegającej na sprzedaży obrazów. Sprzedaż obrazów jest działalnością komercyjną i taką działalność, w ramach zawartych z Muzeum Krakowa umów najmu, prowadzą najemcy.

Dotychczas powierzchnia na Murach Obronnych nie była wykorzystywana jako przestrzeń wystawiennicza - galeria sztuki, w której promowana byłaby twórczość uznanych artystów oraz absolwentów uczelni artystycznych, o co wnioskują wnoszący petycję.

Zaznaczono, iż Muzeum Krakowa jest otwarte na współpracę z organizacjami pozarządowymi o profilu artystycznym oraz indywidualnymi twórcami, zwłaszcza tymi, którzy w swoich pracach poruszają tematykę Krakowa. Współpracę w zakresie oddolnych inicjatyw koordynuje w Muzeum Krakowa Centrum Działań Społecznościowych. Wśród rozmaitych organizacji pozarządowych i aktywnych Krakowian, z którymi Muzeum współpracuje są również grupy artystyczne i indywidualni twórcy. Umożliwia im prezentację prac, w ramach publicznie dostępnych wystaw, w podcieniach Pałacu Krzysztofory oraz interwencji na wystawie stałej „Kraków od początku, bez końca”. Wśród osób, z którymi Muzeum współpracuje są zarówno uznani artyści ze znacznym dorobkiem, jak choćby (...), czy (...)*, jak i młodzi twórcy, w tym (...)* oraz interwencja aktualnie prezentowana na wystawie stałej), (...)*, (...)*. Wymienione przykłady obejmują działania tylko z ostatnich trzech lat. W latach 2026 - 2027 Muzeum Krakowa planuje współpracę m.in. z (...) i (...)*.

Dotychczas żadne ze środowisk artystycznych, w tym przedstawiciele Związku Artystów Plastyków czy Akademii Sztuk Pięknych, nie skierowały do Miasta, ani do Muzeum Krakowa propozycji współpracy przy realizacji projektu artystycznego lub realizacji działań promujących działalność artystyczną środowisk twórczych na Murach Obronnych. Zarówno Miasto, jak i Muzeum Krakowa nie były też adresatami żadnej korespondencji podpisanej

przez osoby reprezentujące konkretne środowiska twórcze, w której środowiska te we własnym imieniu wyrażałyby frustrację i oburzenie, o których pisze wnoszący petycję.

W stanowisku zaznaczono, iż Muzeum Krakowa w celu omówienia przedmiotu i zakresu współpracy z organizacjami pozarządowymi o profilu artystycznym oraz indywidualnymi twórcami, zwłaszcza tymi, którzy w swoich pracach poruszają tematykę Krakowa, zaprasza do kontaktu z Centrum Działań Społecznościowych (CDS).

W stanowisku wyjaśniono, iż wnoszący petycję wraz z żoną od 2021 roku podejmują kroki w celu „odzyskania” miejsca na Murach Obronnych, do którego roszczą sobie pretensje, kierując skargi, zażalenia i petycje m.in. do: Dyrekcji Muzeum Krakowa, Prezydenta Miasta Krakowa, Wydziału Kultury, Zarządu Dróg Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenia Kraków dla Mieszkańców. Urząd Miasta Krakowa oraz Muzeum Krakowa każdorazowo wyczerpująco odpowiadali na treść wnoszonych skarg, wyjaśniając sytuację i korygując przekazywane w nich treści.

Zaznaczono również, iż wnoszący petycję nie przyjmuje do wiadomości faktu, że zaistniała sytuacja jest konsekwencją jego decyzji, tj. odmowy podpisania nowej umowy najmu w 2021 r.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji, która zgodnie z przepisem § 57a ust. 4 pkt 2 Statutu Miasta Krakowa przygotowuje dla Rady Miasta propozycje rozstrzygnięć w sprawach wniosków i petycji składanych przez obywateli oraz przygotowuje projekty rozstrzygnięć w tych sprawach, po zapoznaniu się z całością materiałów, a w szczególności z petycją, stanowiskiem przekazanym przez Prezydenta Miasta Krakowa oraz po wysłuchaniu strony wnoszącej petycję uznała przedmiotową petycję za niezasługującą na uwzględnienie.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Krakowa po zapoznaniu się z ww. informacjami zarekomendowała rozpatrzenie przedmiotowej petycji w sposób zaproponowany w treści projektu uchwały.

W imieniu Komisji

Michał - Czeszek

Michał

Michał

Michał

Michał