

ZARZĄDZENIE NR 51/2026
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 09 stycznia 2026 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę nr XXI/353/15 w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1153, 1436) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę nr XXI/353/15 w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa, pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

zmieniająca uchwałę nr XXI/353/15 w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 7 ust.1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1153, 1436) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r., poz. 87, z 2025 r. poz. 1173) uchwala się, co następuje:

§ 1. W Regulaminie Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”, stanowiącym załącznik do uchwały nr XXI/353/15 Rady Miasta Krakowa z 8 lipca 2015 r. w sprawie ustanowienia Nagrody Literackiej Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego” (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2018 r. poz. 3249; z 2022 r. poz. 2003), w § 1 ust. 6 otrzymuje brzmienie:

„6. Nagrodę Conrada stanowią:

- 1) Nagroda dla Laureata/Laureatki konkursu, na którą składają się:
 - a) statuetka,
 - b) nagroda pieniężna nie niższa niż 30 000 zł brutto, której fundatorem jest Gmina Miejska Kraków,
 - c) pobyt rezydencjalny w Krakowie, organizowany i fundowany przez Organizatora i Krakowskie Biuro Festiwalowe, w terminie nieprzekraczającym 1 miesiąca w roku pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia roku kalendarzowego następującego po przyznaniu Nagrody Conrada,
 - d) promocja laureata Nagrody Conrada podczas Festiwalu Conrada, organizowanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundację Tygodnika Powszechnego, w edycji następującej po roku, w którym przyznano Nagrodę,
 - e) promocja laureata Nagrody Conrada na łamach dodatku conradowskiego wydawanego wraz z „Tygodnikiem Powszechnym”.
- 2) Nagrody dla pozostałych czterech nominowanych Auterek/Autorów, będących finalistami konkursu, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 2 Regulaminu, na które składają się:
 - a) nagroda pieniężna w wysokości 5 000 zł brutto, której fundatorem jest Gmina Miejska Kraków (łąčna pula nagród – 20.000 zł brutto),
 - b) promocja nominowanych autorów podczas Festiwalu Conrada, organizowanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundację Tygodnika Powszechnego, w edycji następującej po roku, w którym przyznano Nagrodę,

- c) promocja nominowanych autorów na łamach dodatku conradowskiego wydawanego wraz z „Tygodnikiem Powszechnym”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

UZASADNIENIE

Nagroda Literacka Miasta Krakowa pn. „Nagroda im. Józefa Konrada Korzeniowskiego”, zwana dalej Nagrodą Conrada, została ustanowiona uchwałą nr XXII/382/15 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 sierpnia 2015 r. (ze zm.). W przyjętym wówczas Regulaminie Nagrody (zał. do ww. uchwały) ustalono nagrodę główną. Nie przewidziano wyróżnień finansowych dla osób, których książki znajdują się w finałowej piątce nominowanych do nagrody, wyłanianych spośród kilkudziesięciu zgłoszonych do konkursu kandydatów.

Ustalona wówczas wysokość nagrody nigdy nie była waloryzowana i począwszy od pierwszej edycji stanowi kwotę 30.000 zł brutto, przeznaczoną dla głównego laureata/laureatki konkursu.

Warto zauważyć, że Nagroda Conrada jest rozpoznawalna w skali kraju, cieszy się dużym zainteresowaniem i uznaniem wśród debiutujących pisarek i pisarzy oraz wydawców, o czym świadczy liczba zgłaszanych do konkursu tytułów. W 2025 roku wpłynęło aż 91 książek, z czego 85 spełniło wymogi regulaminu. Dla porównania w latach 2015-2017 nadsyłano po 33-40 tytułów. Konkurencja jest wysoka nie tylko pod względem ilości ale i jakości zgłaszanych książek. W finałowej piątce znajdują się najlepsze, starannie wybrane przez Kapitułę Nagrody książki. Wobec powyższego warto docenić także autorów tytułów, które znalazły się w pierwszej piątce nominowanych do Nagrody Conrada.

Wręczenie Nagrody odbywa się corocznie podczas uroczystej gali, będącej zwieńczeniem międzynarodowego wydarzenia literackiego jakim jest Festiwal Conrada, transmitowanej on-line. Na żywo uczestniczy w niej co roku około 300 osób, w tym wszyscy nominowani. To mające już swoją jedenastoletnią tradycję święto literatury i znakomita promocja Krakowa jako Miasta Literatury UNESCO.

Niniejszą uchwałą zwiększa się o 20.000 zł brutto pulę środków na wypłatę Nagrody Conrada. Środki te w wysokości po 5.000 zł brutto będą wypłacane czterem finalistom konkursu, których książki począwszy od 2026 roku znajdują się w pierwszej piątce a nie zostały uhonorowane Nagrodą Główną.

Dbając o rozwój i wizerunek marki Krakowa jako Miasta Literatury UNESCO, należy – choćby symbolicznie, kwotą 5.000 zł brutto – docenić finansowo czwórkę finalistów/finalistek konkursu, wyłonioną z liczego grona kandydatów, a nie tylko laureata.

Analizując regulaminy ogólnopolskich nagród literackich obserwuje się, że finaliści konkursów literackich są również nagradzani finansowo. W przypadku fundowanej przez miasto Wrocław Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus” oraz Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius” jest to kwota 5 000 zł dla każdego finalisty. Podobnie nominowani do Nagrody Lublin Miasto Literatury otrzymują po 5.000 zł. W przypadku Nagrody im. Wisławy Szymborskiej nominowani otrzymują po 8 000 zł, zaś do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy po 15 000 zł.

Po przyjęciu przedmiotowej uchwały Nagroda Conrada obejmie:

- 1) Nagrodę Główną – środki w wysokości nie mniejszej niż 30.000 zł brutto (jak dotychczas);

- 2) Nagrody dla pozostałej czwórki finalistów konkursu w wysokości 5.000 zł każda (łącznie 20.000 zł brutto).

Pozostałe zapisy Regulaminu nie ulegają zmianie.

W załączniku przedstawiono zbiorczą informację o najważniejszych polskich nagrodach literackich wraz z ich wysokością.

Ocena skutków finansowych podjęcia uchwały:

- 1) niniejsza regulacja nie będzie miała wpływu na dochody Miasta,
- 2) niniejsza regulacja ma wpływ na wydatki Miasta, przy czym zwiększenie kwoty wydatków w danym roku budżetowym będzie odbywało się w ramach środków zaplanowanych i zabezpieczonych w budżecie Miasta Krakowa na kulturę (Dz. 921, rozdz. 92105),
- 3) niniejsza regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych),
- 4) niniejsza regulacja nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskich jednostek organizacyjnych, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie,
- 5) niniejsza regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.