

Uzasadnienie

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych (łączna kwota zwiększenia: 1 184 034 zł):

- 1) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 15 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Roczna działalność Dyskusyjnego Klubu Filmowego Kropka 2025”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w ramach Programu Operacyjnego Upowszechnianie kultury filmowej, Priorytet II: Inicjatywy filmowe;
- 2) Ośrodkowi Kultury Kraków – Nowa Huta – o kwotę 10 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Magiel Kulturalny, czyli wspólne odkrywanie Kultury w Krakowie”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura Dostępna”;
- 3) Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie – o kwotę 99 840 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Stworzenie wystawy Monochrom w Muzeum Fotografii w Krakowie”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych – wystawy i katalogi 2025”;
- 4) Baletowi Dworskiemu „Cracovia Danza” – o kwotę 36 500 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadań: „Masterclass” (21 500 zł), które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja artystyczna” oraz „Kraków tańczy – letnie warsztaty tańców dworskich” (15 000 zł), które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja kulturalna”;
- 5) Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego – o kwotę 15 850 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Teatralne mosty wg Józefa Tischnera. Warsztaty kreatywności-integracyjne dla młodzieży”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Edukacja Teatralna”;
- 6) Teatrowi „Groteska” – o kwotę 19 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Teatralna łąka na Wesołej”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja kulturalna”;
- 7) Teatrowi KTO – o kwotę 40 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Prezentacja spektaklu „Peregrinus” na Fringe Festival w Edynburgu”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”;
- 8) Teatrowi Ludowemu – o kwotę 50 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Teatr w szkole - warsztaty kontekstowe przygotowujące do pełnego uczestnictwa w kulturze”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Edukacja Teatralna”;
- 9) Teatrowi „Łaźnia Nowa” – o kwotę 491 600 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadań: „Odyseja Nowohucka” (166 600 zł), które uzyskało

dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Sztuki Wizualne”; „Festiwal Mała Boska Komedia” (225 000 zł), które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży” oraz „Bulwart Sztuki - Strefa Kultury nad Zalewem Nowohuckim” (100 000 zł), które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja Kulturalna”;

- 10) Capelli Cracoviensis – o kwotę 121 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „SCENA INTERAKCJE - eksperymentalne laboratorium sztuk performatywnych i wizualnych”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja Kulturalna”;
- 11) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 45 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania: „Elektronic Penderecki – koncerty Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia w Hiszpanii”, które uzyskało dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja kultury polskiej za granicą”;
- 12) Bibliotece Kraków – o kwotę 45 300 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadań: „Literacki kompas” (22 500 zł) oraz „Mediateki - interaktywne miejsca w kulturze” (22 800 zł), które uzyskały dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 13) Instytutowi Kultury Willa Decjusza – o kwotę 17 000 zł z przeznaczeniem na zapewnienie wkładu własnego do realizacji zadania wydawniczego: „Literatura na uchodźstwie. Antologia twórczości rezydentów ICORN” (ebook), które uzyskało dofinansowanie ze środków Instytutu Książki w ramach programu „Literatura”;
- 14) Centrum Kultury Podgórze w Krakowie – o kwotę 9 650 zł z przeznaczeniem na realizację inicjatywy lokalnej pt. „Bieżanowskie Letnie Kino Plenerowe” w Klubie Aleksandry;
- 15) Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie – o kwotę 168 294 zł z przeznaczeniem na podwyżki wynagrodzeń dla pracowników Muzeum. Środki pochodzą z budżetu drugiego organizatora – województwa małopolskiego.

Powyższa procedura wpływa na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.