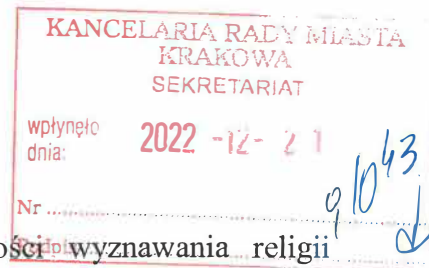


UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia



w sprawie rozpatrzenia petycji dotyczącej uszanowania wolności wyznawania religii w kościele św. Wojciecha na Rynku Głównym w Krakowie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561) w związku art. 9 ust. 2 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz. U. z 2018 r. poz. 870, Dz. U. z 2021 r. poz. 1797) Rada Miasta Krakowa uchwała co następuje:

§ 1.1. Po rozpatrzeniu petycji wniesionej przez (...)\*, dotyczącej uszanowania wolności wyznawania religii w kościele św. Wojciecha na Rynku Głównym w Krakowie, Rada Miasta Krakowa nie uwzględniła wniesionej petycji.

2. Uzasadnienie stanowi załącznik do uchwały.

§ 2. Zobowiązuje się Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa do poinformowania składającego petycję o sposobie jej rozpatrzenia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W imieniu Komisji

Uzasadnienie

Stosownie do treści przepisu art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 5 września 2014 r. o petycjach (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 870), na organie stanowiącym jednostki samorządu terytorialnego ciąży obowiązek rozpatrzenia petycji.

Projekt uchwały sporządzony został przez Komisję Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Krakowa, której zgodnie z § 57a ust 4 pkt 2) Statutu Miasta Krakowa Rada Miasta Krakowa powierzyła rozpatrywanie wniosków i petycji składanych przez obywateli oraz przygotowanie projektów rozstrzygnięć w tych sprawach.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji RMK rekomenduje rozpatrzenie zgłoszonej petycji w sposób zaproponowany w treści projektu uchwały.

Załącznik do uchwały nr  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

W dniu 26 sierpnia 2022 r. wpłynęła do Rady Miasta Krakowa petycja wniesiona przez (...)\*, dotycząca uszanowania wolności wyznawania religii w kościele św. Wojciecha na Rynku Głównym w Krakowie poprzez ograniczenie wydawania zezwoleń na prowadzenie działalności artystycznej na płycie Rynku Głównego w związku z emisją hałasu, co utrudnia uczestnictwo w nabożeństwach odbywających się w kościele.

Petycja została przekazana do Prezydenta Miasta Krakowa celem przygotowania i przedstawienia informacji umożliwiających jej rozpatrzenie przez Radę Miasta Krakowa.

Prezydent Miasta Krakowa udzielając wyjaśnień poinformował, że Miasto Kraków, którego historyczne centrum zostało wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO ma prawo i obowiązek w sposób szczególny dbać o zachowanie dziedzictwa oraz podejmować skuteczne działania mające na celu ochronę krajobrazu kulturowego przed niekorzystnymi i nieadekwatnymi do charakteru miejsca zjawiskami.

Mając na względzie konieczność ochrony krajobrazu kulturowego oraz wykonując zadania związane z realizacją uchwały Rady Miasta Krakowa Nr CXV/1547/10 z 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto, Gmina Miejska Kraków aktywnie wspiera wszelkie działania eliminujące negatywne zjawiska, występujące w obrębie szczególnie cennej przestrzeni historycznego centrum miasta. Między innymi w tym właśnie celu, Prezydent Miasta Krakowa powołał Zespół Zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych działających na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto. Wszelkie prace i działania tego zespołu ukierunkowane są przede wszystkim na wyeliminowanie z przestrzeni miejskiej prezentacji nieadekwatnych do konkretnego miejsca, prezentacji pseudoartystycznych, negatywnie wpływających na wizerunek miasta lub też noszących znamiona działań promocyjnych czy reklamowych.

Zgodnie z ustaleniami ze spotkania ww. Zespołu z 28 listopada 2019 r., obszarem szczególnie chronionym przed uciążliwościami powodowanymi przez artystów ulicznych powinna pozostać tzw. „Droga Królewska” (ul. Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza) wraz z Rynkiem Głównym, na którym wyznaczono jedynie 3 rejony udostępniane dla prezentacji artystycznych.

Przedmiotowy Zespół w protokołach z przesłuchań artystów ulicznych standardowo zamieszcza informację dotyczącą sugerowanego miejsca dla realizacji konkretnej prezentacji. W przypadku lokalizacji udostępnionych na terenie Rynku Głównego, przywilej prezentacji twórczości w tym prestiżowym miejscu dotyczy tylko muzyków czy wykonawców, których działalność cechuje bardzo wysoki poziom artystyczny. Twórczość tych osób, prezentowana podczas spotkań ww. Zespołu nie może wzbudzać żadnych zastrzeżeń ani kontrowersji, co przekłada się zazwyczaj na możliwość uzyskania opinii pozytywnej dla wnioskowanej lokalizacji, w obrębie szczególnie chronionej przestrzeni Rynku Głównego.

Prezydent jednocześnie zwrócił uwagę na kwestie obserwowanych niekiedy nielegalnych prezentacji artystycznych (w tym z użyciem urządzeń nagłaśniających, takich jak: wzmacniacze dźwięku, mikrofony czy głośniki), które to zdarzenia są wciąż aktualnym problemem w przestrzeni miasta. W przypadku zaobserwowania takich sytuacji lub też podejrzenia prowadzenia działalności artystycznej bez wymaganego pozwolenia zarządcy terenu, można zgłosić taki przypadek do Straży Miejskiej Miasta Krakowa. Używanie urządzeń nagłaśniających stanowi bowiem wykroczenie naruszające prawo.

Ponadto Prezydent poinformował, że szczegółowe zasady udostępniania terenu na Rynku Głównym określone są w zarządzeniu nr 226/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 29 stycznia 2020 r. Teren ten udostępniany jest w celu prowadzenia różnorodnej działalności, w tym m.in. działalności artystycznej, a na tę okoliczność zawierane są stosowne umowy cywilnoprawne, przy czym przed udostępnieniem terenu w Rynku Głównym artyści uliczni muszą otrzymać pozytywną opinię ww. Zespołu. Sposób udostępnienia terenu na powyższy cel reguluje procedura zewnętrzna SA-9.

Prezydent podkreślił, że z treści petycji nie wynika, czy wskazane osoby zajmują teren Rynku Głównego na podstawie zawartej umowy czy też bezumownie. W sytuacji jeśli opisana okoliczność dotyczy bezumownego zajęcia terenu, to sytuacja taka stanowi bezprawne działanie, na które nie ma przyzwolenia Gminy Miejskiej Kraków. Jednocześnie zaznaczył, iż niektórzy artyści uliczni (w tym ci, którzy otrzymali odmowy udostępnienia terenu w myśl procedury SA-9) organizują swoje występy zgłaszając zgromadzenie publiczne - korzystając w tym zakresie z prawa do wolności zgromadzeń przewidzianego w Konstytucji RP.

W przypadku zgłoszonych zgromadzeń publicznych, zarządca terenu Rynku Głównego nie posiada narzędzi prawnych pozwalających na kontrolę prawidłowości ich przeprowadzania oraz nie może odpowiadać za hałas jaki generują.

Natomiast w kwestii ewentualnych niedogodności wynikających z organizowania zgromadzeń publicznych w centrum Miasta Krakowa Prezydent poinformował, że w polskim systemie prawnym obowiązuje system notyfikacji zgromadzeń - w trybie ustawy Prawo o zgromadzeniach, zgodnie z którym organizator ma obowiązek wyłącznie poinformowania organu gminy o planowanym zgromadzeniu. Oznacza to, że Gmina nie udziela zgody, ani nie wydaje decyzji w tym zakresie.

Gmina Miejska Kraków nie może zatem utrudniać organizowania zgromadzeń nawet w sytuacji kiedy mogą one powodować subiektywne odczucie dyskomfortu. W przypadku zaś istnienia uzasadnionego podejrzenia, iż dane zgromadzenia naruszają obowiązujące zasady bezpieczeństwa lub przepisy prawa - każdy świadek tego typu sytuacji może o tych okolicznościach powiadomić organy ścigania.

Jednocześnie Prezydent zapewnił, że Zespół zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych w swoich dalszych pracach względni sugestie wnoszących petycję, tak aby artyści uliczni występujący nieopodal (choć nigdy bezpośrednio przy kościele św. Wojciecha), swoim repertuarem i dźwiękami instrumentów muzycznych nie utrudniali oraz nie zakłócali uczestnictwa w nabożeństwach.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Krakowa po zapoznaniu się z ww. informacjami przedstawionymi przez Prezydenta Miasta Krakowa zarekomendowała rozpatrzenie zgłoszonej petycji w sposób zaproponowany w treści projektu uchwały.

W imieniu Komisji

