

OPINIA NR 36/2022
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 26 kwietnia 2022 r.

dotycząca projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie wzniesienia pomnika Bohdana Smolenia – druk nr 2689.

Na podstawie § 30 ust. 4 pkt 3 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2019 r. poz. 7074, z 2020 r. 919) postanawia się, co następuje:

Opiniuje się negatywnie projekt uchwały Rady Miasta Krakowa wniesiony przez Komisję Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa w sprawie wzniesienia pomnika Bohdana Smolenia – **druk nr 2689.**

UZASADNIENIE

Opiniowany projekt uchwały Rady Miasta Krakowa ma na celu upamiętnienie Bohdana Smolenia w formie pomnika z tablicą pamiątkową na rogu ul. Jabłonowskich i ul. Czapskich w Krakowie, przy fasadzie Domu Studenckiego „Bratniak”.

W zakresie merytorycznym wątpliwości dotyczą przede wszystkim formy pomnika przytwierdzonego do elewacji budynku oraz proponowanej lokalizacji w strefie objętej ścisłą ochroną konserwatorską.

Budynek „Bratniaka” powstał w latach 1901-1903 wg projektu wybitnego krakowskiego architekta Józefa Pokutyńskiego (1859) oraz znajduje się w obrębie układu urbanistycznego dawnej IV dzielnicy katastralnej „Piasek” (obecnie obszar dzielnicy „Nowy Świat”), wpisanego do rejestru zabytków województwa małopolskiego pod nr A-1446/M (decyzją z dnia 15 października 2015 r.), stanowiącym tzw. strefę buforową dla obszaru wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz na obszarze pomnika historii *Kraków – historyczny zespół miasta* uznanym zarządzeniem Prezydenta RP z dnia 8 września 1994 r. Nadmieniam, że na podstawie wpisu do rejestru zabytków ochroną konserwatorską został objęty również układ przestrzenny tego obszaru, zewnętrzna forma architektoniczna budynków, historyczna linia zabudowy w pierzejach ulic oraz historyczne formy kształtowania przestrzeni.

Proponowany projekt pomnika Bohdana Smolenia uzyskał negatywną opinię Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (w załączniku), który wskazuje, że jego umieszczenie na rogu ul. Jabłonowskich i ul. Czapskich naruszy te walory układu urbanistycznego, które stanowiły podstawę dla wpisania tego obszaru do rejestru zabytków. Rzeźba przytwierdzona do narożnika „Bratniaka” zakłóci odbiór estetyczny elewacji tego budynku oraz zaburzy osie widokowe – szczególnie w kierunku południowym, z widokiem na Muzeum Emeryka Hutten Czapskiego przy ul. Marszałka Piłsudskiego oraz w kierunku wschodnim – z zamknięciem fasadą Collegium Novum i wieżą ratuszową na dalszym planie. Ponadto należy zwrócić uwagę na to, że tak posadowiona rzeźba zakłóci ruch pieszych w tym miejscu oraz może ograniczyć widoczność dla kierowców.

Ponadto informuję, że dla obszaru „Nowy Świat” jest sporządzany miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, opracowywany na podstawie uchwały nr VIII/139/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 27 lutego 2019 r. Projekt jest na etapie przygotowywania do opiniowania i uzgodnień ustawowych. W powyższym planie wskazana lokalizacja znajduje się w *Terenach dróg publicznych* klasy dojazdowej, o podstawowym przeznaczeniu pod drogi publiczne, w związku z czym ewentualne posadowienie rzeźby w tym miejscu wiązałoby się z opłatami dla inwestora za zajęcie pasa drogowego i dzierżawą części zajętej działki.

Historyczne centrum Krakowa było jednym z pierwszych miast wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 1978 r., ze względu na ogromną wartość zachowanego zespołu urbanistycznego. Montaż pomnika Bohdana Smolenia do elewacji „Bratniaka” wpłynie negatywnie na odbiór tych walorów estetycznych oraz historycznych, o które Miasto wspólnie z mieszkańcami nieustannie się troszczy i które były podstawą do wykreowania tej szczególnej formy ochrony.

Mając na uwadze powyższe negatywnie opiniuję projekt uchwały wg druku nr 2689.