

**OPINIA NR 64/2021**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 25 maja 2021 r.**

**dotycząca projektu rezolucji Rady Miasta Krakowa w sprawie zagospodarowania budynku „Kossakówki” w celu utworzenia muzeum rodziny Kossaków – druk 1944-R.**

Na podstawie § 30 ust. 4 pkt 4 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. w sprawie Statutu Miasta Krakowa (tekst jednolity: Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2019 r., poz. 7074, z 2020 r. poz. 919) postanawia się, co następuje:

**Opiniuje się negatywnie** projekt rezolucji Rady Miasta Krakowa wniesiony przez Grupę Radnych w sprawie zagospodarowania budynku „Kossakówki” w celu utworzenia muzeum rodziny Kossaków – **druk 1944-R.**

**UZASADNIENIE**

Opiniowany projekt rezolucji zawiera postulat skierowany do Prezydenta Miasta Krakowa, by w willi zwanej „Kossakówką”, zgodnie z intencjami przyświecającymi decyzji o zakupie ww. nieruchomości przez Gminę Miejską Kraków stworzyć muzeum rodziny Kossaków.

Odnosząc się do powyższego postulatu pragnę podkreślić, iż omawiane w ostatnim czasie szeroko w mediach założenia ideowo-programowe oraz założenia funkcjonalno-przestrzenne, przygotowane przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK, nie stały w sprzeczności z pierwotną ideą przyświecającą decyzji Rady Miasta Krakowa o wykupie dworku wraz z otoczeniem i przeznaczenia willi na muzeum, które będzie prezentowało życie i twórczość rodziny Kossaków.

W koncepcji MOC AK-u zaplanowana była ekspozycja ukazująca historię miejsca oraz kulturotwórczą rolę rodziny Kossaków. Złożyć się na nią m.in. miały prace malarskie, fragmenty tekstów, filmy z materiałami archiwalnymi i zdjęciami, biblioteka. Aranżacja mieszkalna, zgodnie z zachowanymi dokumentami, miała za zadanie podjęcie próby pokazania „genius loci” miejsca, wzmocnienia przekazu o oddziaływaniu kulturowym tej rodziny na tle epoki.

Natomiast ekspozycja dodatkowa, planowana także w nowym pawilonie Centrum Edukacyjnego MOC AK, miałyby za zadanie podkreślić fenomen polskich i krakowskich malarzy XIX i XX wieku, co miało pozwolić widzom i uczestnikom zajęć edukacyjnych lepiej i mocniej docenić twórczość członków tej niezwykle utalentowanej rodziny oraz szerzej ją obuduje kontekstowo.

Tak poszerzona koncepcja była wynikiem głębokich przemyśleń, co do celów oraz przyszłych efektów i korzyści dla Miasta z dokonania zakupu przedmiotowej nieruchomości.

Sporządzony pod koniec ubiegłego roku kosztorys inwestorski remontu budynku „Kossakówki” wynosi 3 005 896 zł netto (3 697 252 brutto).

Po wyremontowaniu i zaadaptowaniu willi na cele kulturalne, po zapewnieniu niezbędnej infrastruktury związanej z ruchem edukacyjnym czy turystycznym, w budynku pozostanie jedynie ok. 200 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej. Wartość taka nie pozwoli na prowadzenie szerszej działalności kulturalnej czy edukacyjnej niż tylko oprowadzanie wycieczek szkolnych. Nawet prowadzenie lekcji muzealnych wymaga w obecnych czasach większej i nowocześniejszej wyposażonej przestrzeni. Nie bez znaczenia jest także warunek dostępności ekspozycji dla osób z niepełnosprawnościami – historyczna willa, nawet po remoncie nie będzie bezpieczna do poruszania się pomiędzy kondygnacjami, a bez naruszenia zabytkowej substancji budynku nie ma możliwości dobudowania windy zewnętrznej. Wydaje się, że wyremontowanie i zrewitalizowanie tylko historycznej willi stanowiłoby całkowicie nieadekwatny efekt wobec finansowego zaangażowania Miasta i oczekiwań mieszkańców.

Stąd właśnie pojawił się pomysł dobudowania nowego pawilonu, który nie tylko umożliwiłby poszerzenie funkcji miejsca z muzeum poświęconego rodzinie Kossaków do centrum edukacyjno-wystawienniczego MOCAK, ale także odgradziłby ten niewielki teren zielony od uciążliwego sąsiedztwa jednej z głównych arterii Miasta - alei Krasińskiego.

Tym niemniej, w dniu 25 maja 2021 r. Pani Dyrektor Maria Anna Potocka złożyła oświadczenie MOCAK-u dotyczące Kossakówki, w którym przedstawiła zweryfikowane założenia dotyczące koncepcji przyszłego zagospodarowania i ograniczenia ekspozycji w Willi „Kossakówka” do aranżacji wewnątrz z trzech epok połączonej z pokazem obrazów oraz do zorganizowania biblioteki dokumentującej twórczość rodziny. Pełna treść oświadczenia dostępna jest na stronie <https://www.mocak.pl/>.

Mając na uwadze powyższe argumenty oraz fakt, iż w mojej ocenie realizacja postulatu stanowi ograniczenie dla programowej koncepcji przedstawionej pierwotnie przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK negatywnie opiniuję projekt rezolucji według druku nr 1944-R.