

ZARZĄDZENIE Nr 1432/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 24.06.2020 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania złotego medalu „Cracoviae Merenti” Zamkowi Królewskiemu na Wawelu

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania złotego medalu „Cracoviae Merenti” Zamkowi Królewskiemu na Wawelu.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie przyznania złotego medalu „Cracoviae Merenti” Zamkowi Królewskiemu na Wawelu

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Zamkowi Królewskiemu na Wawelu złoty medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem 7.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Wawelskie wzgórze wraz z położonym na nim zamkiem królewskim to miejsce o wyjątkowym znaczeniu historycznym i kulturowym oraz niemierzalnej wprost wartości ideowej. Od wieków pozostaje symbolem polskiej państwowości i określa naszą tożsamość narodową. W czasach zaborów właśnie na Wawel zmierzały patriotyczne pielgrzymki Polaków ze wszystkich zakątków zniewolonego kraju. Zawsze też gdy Wawel był szczególnie zagrożony – przede wszystkim skutkiem zniszczeń i grabieży dokonanych przez zaborcze armie – podejmowano ogólnonarodowy wysiłek i próbowano podnosić go z upadku.

W 1930 roku w Zamku Królewskim na Wawelu – w murach, które pamiętają rządy Piastów i potęgę Jagiellonów – powołano do życia jedno z najważniejszych polskich muzeów. W jego zbiorach – skarbcu koronnym, zbrojowni, pięknie odnowionych królewskich komnatach i apartamentach – gromadzone są bezcenne pamiątki ojczyściej historii: dzieła sztuki, przedmioty codziennego użytku, meble i militaria. Muzeum chlubi się zwłaszcza unikatowymi arrasami Zygmunta Augusta – jedną z największych i najlepiej zachowanych tego typu kolekcji w skali świata – oraz jednym z najcenniejszych w naszym kraju zasobów kosztowności, w tym najważniejszą w Polsce kolekcją norymberskiego i augsburskiego złotnictwa. Muzeum wawelskie posiada również jeden z największych na świecie zbiorów drogocennych namiotów tureckich, a za sprawą profesor Karoliny Lanckorońskiej stało się właścicielem największych w Polsce zbiorów malarstwa włoskiego renesansu. Dzięki istnieniu tej jakże ważnej instytucji wawelskie skarby są pieczołowicie zabezpieczane, należycie konserwowane i odpowiednio eksponowane. Muzeum na Wawelu – od samego początku – skupia najwyższej klasy specjalistów: historyków, znawców sztuki i architektury, znakomitych konserwatorów i muzealników. Prowadzone na wawelskim wzgórzu prace badawcze i archeologiczne stanowią cenny wkład w rozwój nauki, a działalność wydawnicza i wystawiennicza muzeum znakomicie służy zarówno edukacji historycznej, jak też szerokiej, międzynarodowej promocji Polski i Krakowa. Około półtora miliona osób rocznie odwiedza organizowane na Zamku Królewskim stałe i czasowe ekspozycje. Niemal dwadzieścia tysięcy uczniów korzysta każdego roku z organizowanych tutaj lekcji muzealnych, uczestniczy w różnego rodzaju zajęciach oraz konkursach naukowych. Wawel bywa też miejscem ważnych spotkań i wspaniałych wydarzeń kulturalnych: koncertów muzyki symfonicznej i kameralnej, przedstawień operowych i pokazów tańców dworskich.

Złoty medal „Cracoviae Merenti” dla Zamku Królewskiego na Wawelu jest wyrazem naszej najwyższej wdzięczności dla pokoleń muzealników, którzy w trudnych chwilach, m.in. w czasie II wojny światowej, ratowali bezcenne dziedzictwo królewskiego wzgórza, dla oddanych Krakowowi społeczników, ludzi nauki, kultury i sztuki, którzy już w XIX wieku próbowali tworzyć podwaliny pod liczące dziś oficjalnie 90 lat muzeum. To także dowód wdzięczności i uznania należny wszystkim, którzy współcześnie doprowadzili Wawel do rozkwitu i wciąż z pietyzmem dbają o królewską rezydencję, starają się, aby to szczególne miejsce zachowało swój autentyzm, świetność i w nienaruszonym stanie przekazane zostało następnym pokoleniom. |