

**OPINIA NR 25/2019**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 27 marca 2019 r.**

KANCELARIA RADY MIASTA  
 KRAKOWA  
 SEKRETARIAT

wpłynęło dnia: 2019-03-27

Nr ..... 9.12.00

Podpis .....

**w sprawie projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie zbudowania i usytuowania w jednej z sal Urzędu Miasta Krakowa lub miejskich jednostek organizacyjnych funkcjonalnej repliki Okrągłego Stołu w ramach jubileuszu 30. rocznicy tak zwanych wyborów czerwcowych - druk nr 245 - wniesionego przez Klub Radnych**

Na podstawie § 30 ust. 4 pkt. 4 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. w sprawie Statutu Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2014 r., poz. 6525, z 2018 r. poz. 6925), postanawia się, co następuje:

Opiniuje się **negatywnie** projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w zakresie zbudowania i usytuowania w jednej z sal Urzędu Miasta Krakowa lub miejskich jednostek organizacyjnych funkcjonalnej repliki Okrągłego Stołu w ramach jubileuszu 30. rocznicy tak zwanych *wyborów czerwcowych* - druk nr 245 - wniesiony przez Klub Radnych.

#### UZASADNIENIE

Pomimo tego, że idea upamiętnienia 30. rocznicy wyborów parlamentarnych w Polsce w 1989 r., mając na uwadze ich przełomowy aspekt historyczny i demokratyczny, jest jak najbardziej słuszna i zasługuje na uznanie, to propozycję przedstawioną w przedmiotowym druku przez Klub Radnych należy ocenić w sposób negatywny.

Na wstępie należy podnieść, że „okrągły stół” jako swego rodzaju zjawisko demokratycznej wymiany poglądów i równoprawnej dyskusji nie stanowi typowo polskiego fenomenu. To oczywiście nawiązanie do legendy króla Artura i jego rycerzy, które w realny sposób zostało wykorzystane po raz pierwszy w XIX w. w Wielkiej Brytanii a w nowożytnej historii w odradzającym się społeczeństwie niemieckim (w upadającej NRD na poziomie lokalnym funkcjonowało wiele okrągłych stołów), węgierskim czy bułgarskim. Zatem, w tym historycznym aspekcie, racjonalniejszym i bardziej trafnym wydaje się skupienie się na upamiętnieniu idei ówczesnej polskiej historii i specyfiki tamtych czasów. W mojej ocenie zaprezentowany w projekcie pomysł jest nazbyt techniczny, skupiając się na dosadności i dosłowności.

Po pierwsze, w zakresie kwestii technicznych należy przywołać wymiary oryginalnego mebla, tj. nieco ponad 8 m średnicy, składającego się z kilkunastu segmentów liczących po ok. 60 cm. Stwierdzić zatem należy, że propozycja funkcjonalnego umiejscowienia repliki wykonanej w skali 1:1 w jakiegokolwiek sali Urzędu Miasta Krakowa czy miejskich jednostek organizacyjnych nie jest możliwa do realizacji, czy to z uwagi na ograniczenia przestrzenne czy późniejszą funkcjonalność i praktyczne jego wykorzystanie. Z

kolei, zbudowanie odpowiednio pomniejszonej repliki mebla spowodowałoby utratę jego wizualno-gabarytowych cech (oryginał był zaprojektowany na ponad 60 osób). Taka pomniejszona replika nie posiadałaby „powagi” oryginalnego mebla. W tym kontekście należy także przypomnieć, iż historyczny Okrągły Stół nie reprezentuje wysokich walorów estetycznych ani zabytkowych wskazanych dla przedmiotów, dla których zwyczajowo robione są repliki (jak określili go sami ówcześni pracownicy montujący mebel, z uwagi na krótki termin zamówienia był to zwykły mebel bez jakichkolwiek ozdób czy rzeźbień). Względy powyższe w żadnym razie nie dają rękojmi uzyskania doniosłego i celebracyjnego efektu.

Po drugie, budowa i umieszczanie w pomieszczeniach UMK tego typu repliki nie jest zasadna biorąc pod uwagę choćby znajdujący się w Foyer Sali Obrad Pałacu Wielopolskich zabytkowy okrągły stół, przy którym odbywały się już różnego rodzaju spotkania o podobnym charakterze. W 2012 r. Wydział Mieszkalnictwa wykorzystywał go podczas realizacji zadania pn. „Okrągły Stół Mieszkaniowy”; stół został wykorzystany także podczas różnego rodzaju konsultacji społecznych oraz innych spotkań z mieszkańcami Krakowa.

Na koniec należy podnieść również fakt, że replika Okrągłego Stołu zupełnie nie korespondowałaby z zabytkowym wystrojem wnętrz reprezentacyjnych sal krakowskiego Magistratu.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrzawski

