

ZARZĄDZENIE Nr 2275/2018
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 04.09.2018 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Instytut Kultury Willa Decjusza.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994, poz. 1000, poz. 1349, poz. 1432), zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Instytut Kultury Willa Decjusza.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Instytut Kultury Willa Decjusza

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r., poz. 994, poz. 1000, poz. 1349, poz. 1432), art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1, art. 12 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862, z 2018 r. poz. 152, poz. 1105 i poz. 1608) uchwała się, co następuje:

§ 1.1 Tworzy się z dniem 1 stycznia 2019 r. samorządową nieartystyczną instytucję kultury pod nazwą „Instytut Kultury Willa Decjusza”, zwaną dalej „Instytutem Kultury”. Instytut Kultury może posługiwać się nazwą skróconą „Willa Decjusza”.

2. Instytut Kultury uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków.

3. Na prowadzenie działalności przez Instytut Kultury przeznaczona jest część nieruchomości położonej przy ul. 28 lipca 1943 17 a-c w Krakowie stanowiącej działkę nr 106/7 w obrębie 9 Kraków-Krowodrza zabudowaną budynkami: Willą Decjusza, Domem Łaskiego, Domem Erazma.

§ 2. Siedzibą Instytutu Kultury jest Miasto Kraków.

§ 3. Przedmiotem działania Instytutu Kultury jest:

1) prowadzenie działalności kulturalnej, w szczególności podejmowanie działań służących upowszechnianiu, zachowaniu oraz promocji dziedzictwa kulturowego i kultury współczesnej, zgodnie z treścią uchwały Nr LIV/376/92 RMK Rady Miasta Krakowa z dnia 12 czerwca 1992 roku, która postanawiała o przeznaczeniu Pałacu Decjusza wraz z terenami parkowymi na cele kulturalne i naukowe,

2) gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym, poprzez realizację projektów i programów - krajowych i zagranicznych - wpływających na kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego,

3) inicjowanie i realizacja współpracy międzynarodowej, w zakresie związanym ze swoją statutową działalnością, a także wspieranie istniejących programów międzynarodowych, w szczególności programu Kraków Miasto Literatury,

4) wspieranie rozwoju i integracji wspólnot i społeczności lokalnych, działalność na rzecz upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich a także działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz integracji cudzoziemców.

§ 4. Instytutowi Kultury nadaje się statut w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

Od czasu powstania w 1535 roku Willa Decjusza była szeroko otwarta dla wybitnych przedstawicieli swoich czasów, a jej kolejni właściciele byli inicjatorami międzynarodowych spotkań ludzi kultury, sztuki i polityki, których celem było szukanie przestrzeni inspiracji, porozumienia i współdziałania.

Na przełomie lat 80-tych i 90-tych XX wieku, zabytkowy zespół pałacowo-parkowy Willi Decjusza został przywrócony do dawnej świetności po sześciu latach prac konserwatorskich, prowadzonych i finansowanych głównie przez Miasto Kraków. W roku 1995, z inicjatywy zasłużonych przedstawicieli polskiej kultury i nauki, powołano Stowarzyszenie Willa Decjusza, dzięki któremu Willa Decjusza mogła ponownie służyć rozwojowi kultury jako Akademia Europejska i podtrzymywać wielowiekową tradycję tego historycznego zespołu parkowo-pałacowego. Fundamentem działalności prowadzonej w Willi Decjusza była idea założenia w odnowionym pałacu placówki dla ludzi nauki, artystów i tłumaczy, zgłoszona przez Karla Dedeciusa w dniu 30 maja 1991 roku w Krakowie podczas Sympozjum KBWE poświęconemu dziedzictwu kulturowemu. Wizja ta została rozwinięta pod patronatem Gminy Miejskiej Kraków oraz Międzynarodowego Centrum Kultury. Kierunek programowy Willi Decjusza nadały uchwały samorządu Miasta Krakowa: uchwała LIV/376/92 RMK z 12 czerwca 1992 roku i uchwała ZMK z 14 czerwca 1993 roku, a także porozumienie zawarte 30 czerwca 1992 roku między Ministrem Kultury i Sztuki RP a Prezydentem Miasta Krakowa i powołanie 27 czerwca 1993 roku Międzynarodowego Komitetu Akademii Europejskiej.

Stowarzyszenie Willa Decjusza przez 23 lata z powodzeniem realizowało wyznaczone cele kulturalne oraz naukowe budując przy tym renomę Willi Decjusza, jako liczącej się instytucji kultury o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym oraz Miasta Kraków jako silnego ośrodka współpracy międzynarodowej w zakresie kultury. Stowarzyszenie ustanowiło szereg programów i cyklicznych wydarzeń o charakterze kulturalnym, artystycznym i edukacyjnym, które cieszyły się zainteresowaniem mieszkańców Krakowa oraz gości z całego świata. Ponadto stworzyło sieć międzynarodowej współpracy, szczególnie w obszarze Grupy Wyszehradzkiej i Trójkąta Weimarskiego. Warte podkreślenia jest zaangażowanie Stowarzyszenia, a szczególnie osób nim zarządzających, w rozwój dyplomacji kulturalnej oraz współpracę literacką, w tym m.in. w realizację programów w ramach Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców ICORN – oferując bezpieczny azyl pisarzom uchodźcom oraz SAR – wspierającego prześladowanych akademików z całego świata, współfinansowanych z budżetu Gminy Miejskiej Kraków. Istotnym punktem w wachlarzu działań Stowarzyszenia w ostatnich latach było także udostępnianie i reinterpretacja dziedzictwa kulturowego (projekty międzynarodowe CICERONE i Willa Otwarta).

W celu umożliwienia dalszej realizacji uchwały Rady Miasta Krakowa z dnia 12 czerwca 1992 roku, która postanawiała o przeznaczeniu Pałacu Decjusza na cele kulturalne i naukowe, a także, aby rozwijać działalność w tym zakresie w pełni wykorzystując potencjał miejsca, Gmina Miejska Kraków - jako właściciel zespołu pałacowo-parkowego Willi Decjusza, w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Willa Decjusza, postanowiła powołać samorządową instytucję kultury Instytut Kultury Willa Decjusza.

Instytut nawiązywać będzie do działalności prowadzonej wcześniej przez Stowarzyszenie Willa Decjusza w ramach Akademii Europejskiej, szczególnie w zakresie międzynarodowej współpracy kulturalnej i intelektualnej. W tym celu będzie współpracować z organizacjami w kraju i za granicą, które dążą do rozwoju wartości istniejących w kulturach regionalnych oraz do integracji europejskiej, kultywując humanistyczne dziedzictwo Renesansu.

Instytut będzie wspierał Miasto na forum międzynarodowym w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem narodowym. Instytut będzie prowadził współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami zajmującymi się ochroną zabytków i dziedzictwem kulturowym, w tym wspierał Miasto w działaniach związanych z przynależnością do tych organizacji (m.in.: Organizacją Narodów Zjednoczonych dla Wychowania, Nauki i Kultury UNESCO i Polskim Komitetem ds. UNESCO, Organizacją Miast Dziedzictwa Światowego OWHC, Ligą Polskich Miast i Miejsc UNESCO, Narodowym Instytutem Dziedzictwa, a także z siecią miast partnerskich Krakowa). Instytut będzie miał również za zadanie promowanie w kraju i na świecie wizerunku Krakowa jako miasta historycznego, wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Proponowane zmiany pociągną za sobą skutki finansowe po stronie Gminy Miejskiej Kraków, w postaci dotacji podmiotowej dla nowoutworzonej instytucji w wysokości ok. 2 milionów złotych rocznie. Proponowane zmiany nie wymagają zwiększenia zatrudnienia do obsługi zadania.