

ZARZĄDZENIE Nr 2291/2016
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 05.09.2016 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ogłoszenia o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ogłoszenia o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie ogłoszenia o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą
Park Kulturowy Nowa Huta.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446) w związku z art. 16 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z 2015 r. poz. 397, poz. 774 i poz. 1505) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Ogłasza się o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta w formie obwieszczenia stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały.

2. Ogłoszenie o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta zamieszcza się w prasie miejscowej, a także w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa oraz na stronie internetowej i tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Krakowa.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miasta Krakowa
z dnia

**OBWIESZCZENIE
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia**

w sprawie podjęcia prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta.

Na podstawie art. 16 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z 2015 r. poz. 397, poz. 774 i poz. 1505) Rada Miasta Krakowa

ogłasza

o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta. Wnioski dotyczące projektu uchwały o utworzeniu parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta można składać do Prezydenta Miasta Krakowa od dnia 3 października 2016 r. do dnia 31 października 2016 r., z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu. Wnioski należy złożyć na stanowiskach informacyjno – podawczych w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4 lub przesłać za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym na adres e-mail: kd.umk@um.krakow.pl

UZASADNIENIE

Układ urbanistyczny Nowej Huty jest największą miejską kreacją przestrzenną okresu powojennego w Polsce, wybitnym przykładem wśród założeń tego typu w Europie. Wyróżnia ją unikalne połączenie z obszarem prahistorycznego dziedzictwa archeologicznego, pozostałościami istniejących od średniowiecza wsi, pałacami i dworami oraz fortami Twierdzy Kraków. Nowa Huta jest uznawana za jedną z najlepszych realizacji urbanistycznych Europy Wschodniej lat 40. i 50. XX w., przewyższającą ówczesne dokonania w Związku Radzieckim (Magnitogorsk), Niemieckiej Republice Demokratycznej (Eisenhüttenstadt), Czechosłowacji (Ostrawa), na Węgrzech (Dunaújváros) czy w Bułgarii (Dymitrowgrad). Jej architektura w o wiele większym stopniu niż w innych nowych miastach dawnego bloku wschodniego uwzględnia tradycję narodową i doświadczenia zachodnioeuropejskiego budownictwa historycznego. Z rozmachem i nie szczędząc środków, próbowano w Nowej Hucie zmaterializować utopię społeczną i urbanistyczną, przy czym próba ta wspierana była ówczesną ideologią i dyrektywą rozwoju przemysłu ciężkiego, cenionego w dobie „zimnej wojny”.

Nowa Huta to miejsce i przestrzeń kulturowa, która w sposób syntetyczny i wielowątkowy ilustruje historię Polski 2. połowy XX w. Jest przykładem dokumentującym ludzką skłonność do poszukiwania utopii – od idealnego miasta w rozumieniu urbanistycznym, po idealne społeczeństwo. Tym samym wpisuje się w dzieje cywilizacji od koncepcji antycznych, przez ideały renesansu, społeczne utopie Roberta Owena i dziewiętnastowiecznych socjalistów, po koncepcje totalitarne XX w.

Nowa Huta to wreszcie znaczący zespół zabytkowy ukształtowany w 2. połowie XX w., zarówno w skali urbanistycznej, jak i poszczególnych realizacji architektonicznych. Nawiązuje do europejskich kompozycji czasów nowożytnych i jest zarazem wyjątkowym przykładem zmagania się rodzimej architektonicznej tradycji modernizmu, z narzuconymi wzorcami socrealizmu oraz późniejszą recepcją stylu międzynarodowego i jego relacji z socmodernizmem. Jest świadectwem polskiej myśli technicznej, architektonicznej i kompozycyjnej, zachowującej odrębność, mimo systemowego wdrażania wzorów radzieckich.

Należy wspomnieć, że w uznaniu dla wartości urbanistycznych, historycznych i architektonicznych Nowej Huty został przygotowany wniosek o uznanie układu urbanistycznego Nowej Huty pomnikiem historii RP. Obecnie trwa proces oceny wniosku. Uznanie Nowej Huty za pomnik historii otworzy drogę do wpisania jej na listę kandydatów do wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Biorąc powyższe pod uwagę, Rada Miasta Krakowa w uchwale Nr CIX/1642/14 z dnia 11 czerwca 2014 r. w sprawie zamiaru utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn.: „Park Kulturowy Nowa Huta” oraz „Park Kulturowy Podgórze z Krzemionkami” wyraziła wolę utworzenia Parku Kulturowego na terenie Nowej Huty. Uchwała ta wynikała z dostrzeżenia wyżej omówionej wyjątkowej wartości miejsca oraz troski o przestrzeń publiczną, krajobraz i walory urbanistyczno-architektoniczne oraz historyczne tej części Krakowa. Uchwała ta została podjęta ponadto w wyniku pozytywnej oceny doświadczeń z funkcjonowania Parku Kulturowego Stare Miasto, który powstał w oparciu o uchwałę Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r.

Zgodnie z treścią przepisu art. 16 ust. 1a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z 2015 r. poz. 397, poz. 774 i poz. 1505): „Rada gminy ogłasza w prasie miejscowej oraz przez obwieszczenie, a także w sposób zwyczajowo przyjęty w danej miejscowości, o podjęciu prac nad utworzeniem

parku kulturowego, określając formę, miejsce i termin składania wniosków dotyczących projektu uchwały o utworzeniu parku kulturowego, nie krótszy jednak niż 21 dni od dnia ogłoszenia”.

W świetle powyższego podjęcie przedmiotowej uchwały jest uzasadnione.

Proponowana uchwała pozostaje bez wpływu na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do jej realizacji, nie wymaga dodatkowych wydatków i kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.