

**ZARZĄDZENIE NR 3126/2012
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 2012-10-30**

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Muzeum PRL u (w organizacji).

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Muzeum PRL-u (w organizacji).

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR

Rady Miasta Krakowa

z dnia

w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Muzeum PRL - u (w organizacji).

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 9 i art.11 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406) w związku z art. 4, 5 ust. 1 i art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm.), Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1

1. Postanawia się utworzyć z dniem 1 stycznia 2013 r. instytucję kultury pod nazwą Muzeum PRL – u (w organizacji), zwaną dalej „Muzeum”.
2. Muzeum uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury.
3. Na prowadzenie działalności przez Muzeum przeznaczona jest nieruchomość położona na os. Centrum E 1 (dawny budynek Kina „Światowid”).

§ 2

Siedzibą Muzeum będzie Kraków a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3

Celem Muzeum będzie działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności prezentacja zbiorów z najnowszej historii Polski od początku powstania Polski Ludowej aż po jej koniec i transformację ustrojową.

§ 4

Statut Muzeum, którego projekt stanowi załącznik do niniejszej uchwały zostanie nadany po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

Idea utworzenia w Krakowie – Nowej Hucie Muzeum PRL sięga swoją genezą lat 90. ubiegłego stulecia. Różne były zamysły związane z formułą organizacyjną tej placówki, od idei SOCLAND - u, której pomysłodawcami byli m.in. Krystyna Zachwatowicz i Andrzej Wajda, po samodzielne muzeum. Od 2005 r. w kreowaniu formuły muzeum uczestniczy Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2008 roku Gmina Miejska Kraków podpisała z Muzeum Historii Polski w Warszawie, przy współudziale p. Tomasza Merty – podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego porozumienie o utworzeniu w Krakowie – Nowej Hucie oddziału warszawskiego Muzeum Historii Polski, poświęconego okresowi PRL- u. Miasto Kraków, zanim jeszcze doszło do sformułowania podstawowych zasad organizacji tej placówki, zakupiło gmach dawnego kina „Światowid”, który po dokonaniu niezbędnych zabiegów remontowo-organizacyjnych zgodnych z formułą tej instytucji, miał być jej siedzibą.

Obecna koncepcja organizacyjna i programowa w uzgodnieniu z Ministerstwem, uwzględniająca w zasadniczym zrębie kreowaną przez Panią Krystynę Zachwatowicz i Pana Andrzeja Wajdę formułę Muzeum jako placówki samodzielnej daje szansę stworzenia Muzeum, w którym Nowa Huta byłaby miejscem szczególnie eksponowanym na tle historii PRL-u, a nie odwrotnie - jak to było w przypadku oddziału Muzeum Historii Polski. W wyniku długotrwałych konsultacji Prezydenta Miasta Krakowa z Panem Ministrem Bogdanem Zdrojewskim uzgodniono, że placówka ta powołana jako miejska instytucja kultury wkrótce po jej utworzeniu zmieni formułę organizacyjną i będzie ona współfinansowana przez okres kolejnych 5 lat przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Minister Bogdan Zdrojewski zadeklarował w piśmie z 28 maja 2012 r., (kserokopia do wglądu), iż po utworzeniu Muzeum jako miejskiej instytucji kultury podpisze z Gminą Miejską Kraków umowę o współprowadzeniu instytucji pn. Muzeum PRL –u.

„Po utworzeniu SOCLAND Muzeum PRL – u w Krakowie – pisze Minister Bogdan Zdrojewski - i wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków możliwe będzie przekazanie zbiorów krakowskiego Oddziału Muzeum Historii Polski w Warszawie nowoutworzonej instytucji, a także, jak wcześniej deklarowałem, podpisanie umowy o współprowadzeniu instytucji pod nazwą SOCLAND Muzeum PRL – u w Krakowie”.

W umowie tej zostanie szczegółowo określony zakres współpracy oraz zasady finansowania przez obie strony tj. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Gminę Miejską Kraków. W ocenie MKiDN umowa może zostać podpisana na czas określony – 5 lat z możliwością jej przedłużenia. Dofinansowanie Muzeum ze środków Ministerstwa wyniesie 1 mln zł rocznie przez kolejnych pięć lat. Dodatkowe środki zostaną przeznaczone na sfinansowanie konkursu na scenariusz i projekt ekspozycji stałej, wykonanie i wyposażenie ekspozycji stałej oraz aranżację wnętrza wraz z adaptacją architektoniczną budynku, w którym Muzeum będzie miało siedzibę. Biorąc pod uwagę powyższe, mam nadzieję że w najbliższym czasie zapadną konkretne decyzje Rady Miasta Krakowa dotyczące utworzenia SOCLAND Muzeum PRL-u w Krakowie.

Środki na pokrycie kosztów bieżącej działalności Muzeum w roku 2013 w wysokości 200 000 zł zostały zaplanowane w budżecie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Dz.921, Rozdz. 92118, § 2680 zad. nr: 1/KD/13 GWSMK – pod nazwą: Prowadzenie instytucji kultury.

Uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego statut Muzeum przyjęty zostanie odrębną Uchwałą Rady Miasta Krakowa.

Statut Muzeum PRL - u

(w organizacji)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum PRL-u (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych”,
- 4) niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem muzeum jest Gmina Miejska Kraków.
2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków i posiada osobowość prawną.
3. Muzeum działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza granicami kraju, a jego siedzibą jest miasto Kraków.
4. Muzeum używa pieczęci podłużnej o treści: Muzeum PRL-u (w organizacji).

II. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM

§ 3

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie zbiorów dotyczących najnowszej historii Polski, w szczególności z okresu Polski Ludowej i transformacji ustrojowej, niezbędnych do otwarcia wystawy stałej.

§ 4

1. Muzeum realizuje zadania określone w § 3 przez:

- 1) gromadzenie dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w zakresie swojego działania poprzez ich zakup, w drodze darowizn, zapisów oraz przyjmowania depozytów,
 - 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie gromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
 - 3) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności,
 - 4) prowadzenie działalności wystawienniczej i promocyjnej,
 - 5) prowadzenie działalności naukowej i edukacyjnej, udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych,
 - 6) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i właściwy stan zachowania,
 - 7) opracowywanie kopii i replik,
 - 8) konserwowanie posiadanych zbiorów,
 - 9) wypożyczanie zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - 10) udostępnianie zgromadzonych zbiorów publiczności polskiej i zagranicznej poprzez organizowanie wystaw czasowych,
 - 11) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem merytorycznym swojej działalności,
 - 12) prowadzenie innej działalności kulturalnej, edukacyjnej i badawczej związanej z zakresem działalności,
 - 13) uczestniczenie w przedsięwzięciach kulturalnych innych instytucji,
 - 14) prowadzenie wymiany wystaw z innymi muzeami i instytucjami, również zagranicznymi.
2. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

§ 5

Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) militaria,
- 2) umundurowanie,
- 3) odznaczenia,
- 4) sztandary,
- 5) przedmioty użytku codziennego,
- 6) elementy architektury,
- 7) dewocjonaalia,
- 8) obiekty o charakterze artystycznym,
- 9) materiały dokumentacyjne i archiwalne,
- 10) książki, rękopisy i druki.

III. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 6

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni Rada Miasta Krakowa i Prezydent Miasta Krakowa w zakresie swoich kompetencji.

§ 7

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum składająca się z 11 członków, których powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 8

1. Dyrektor Muzeum zarządza całokształtem jego działalności, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) organizowanie działalności Muzeum, w tym nadzór nad przygotowaniem otwarcia wystawy stałej,
 - 2) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 3) nadzór nad majątkiem Muzeum,
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i podmiotowi, do którego rejestru Muzeum jest wpisane, planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 6) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę wobec zatrudnionych w Muzeum pracowników,
 - 7) sprawowanie kontroli zarządczej w instytucji.

§ 9

1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor.
2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

§ 10

Organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej kolegiami, które są ciałami doradczymi dyrektora w zakresie statutowej działalności Muzeum.
2. Kolegia tworzy dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w nim muzealników.

3. W skład kolegiów wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników merytorycznych Muzeum lub spoza ich grona.
4. Kolegia wyrażają opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów, przy obecności nie mniejszej niż połowa członków kolegium.
5. Kolegia działają na podstawie opracowanych przez siebie i zatwierdzonych przez dyrektora Muzeum regulaminów.

§ 12

1. Prezydent Miasta Krakowa może powierzyć zarządzanie Muzeum osobie fizycznej lub prawnej (Zarządcy) na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury.
2. W przypadku powierzenia zarządzania Muzeum Zarządcy, wykonuje on odpowiednio uprawnienia i czynności przewidziane dla dyrektora, o których mowa w § 8 ust. 1 i 3, § 9, § 10, § 11 i § 13.
3. Do odwołania Zarządcy, o którym mowa w ust. 1 zastosowanie mają uregulowania zawarte w umowie o zarządzaniu.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 13

1. Nadzór nad gospodarką finansową Muzeum sprawuje Gmina Miejska Kraków.
2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
4. Muzeum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) zatwierdza organizator.
6. Muzeum składa organizatorowi sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.
7. Muzeum może dokonywać zamiany, sprzedaży lub darowizny muzealiów, zgodnie z art. 23 ustawy o muzeach.
8. Przy zbywaniu środków trwałych Muzeum, innych niż muzealia, stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r., Nr 112, poz. 981, z późn. zm.).

§ 14

- 1 Przychodami muzeum są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w tym wpływ z opłat za bilety wstępu.
- 2 Organizator przekazuje Muzeum środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 15

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.
2. Działalność określona w ust.1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) produkcji i sprzedaży wydawnictw, odwzorowań i kopii muzealiów, wyrobów designerskich oraz wyrobów przemysłów kultury,
 - 2) organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, w tym projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych oraz obsługi ruchu turystycznego,
 - 3) świadczenia usług wydawniczych, konserwatorskich, wykonywania ekspertyz oraz wypożyczania do ekspozycji zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
 - 4) opracowywania w zakresie zadań statutowych filmów, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych oraz materiałów reklamowych,
 - 5) wynajmu pomieszczeń oraz sprzętu,
 - 6) usług w zakresie małej gastronomii,
 - 7) usług reklamowych i sponsoringu,
 - 8) wykonywania usług reprograficznych,
 - 9) udostępniania do reprodukcji, filmowania, kopiowania muzealiów.
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

§ 16

1. Niniejszy statut obowiązuje do czasu zakończenia organizowania Muzeum.
2. Zmiany w statucie są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.