

ZARZĄDZENIE NR 728/2011
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 22.04.2011

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przystąpienia Gminy Miejskiej Kraków do Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN)

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przystąpienia Gminy Miejskiej Kraków do Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN).

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie przystąpienia Gminy Miejskiej Kraków do Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN)

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 12a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz w związku z art.4 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 15 września 2000 r. o zasadach przystępowania jednostek samorządu terytorialnego do międzynarodowych zrzeszeń społeczności lokalnych i regionalnych (Dz.U. Nr 91, poz.1009 z późn. zm.), Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1.

Deklaruje się wolę przystąpienia Gminy Miejskiej Kraków do Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN).

§ 2.

Rada Miasta Krakowa upoważnia Prezydenta Miasta Krakowa do podpisania umowy pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Centrum Administracyjnym Międzynarodowej Sieci Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN).

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po uzyskaniu zgody Ministra Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej.

UZASADNIENIE

Międzynarodowa Sieć Miast Pisarzy Uchodźców (ICORN) z siedzibą w Stavanger (Norwegia) to sieć miast oferujących azyl pisarzom, którzy z powodu prześladowań nie mogą swobodnie żyć i tworzyć we własnej ojczyźnie. Celem tej organizacji jest promowanie w świecie wartości wolności słowa. Sieć ICORN zajmuje się ochroną wybitnych intelektualistów poprzez budowanie programu „writer in residence” (pisarz-rezydent) w miastach należących do sieci, a także ułatwianiem kontaktu i współpracy między państwami, koordynatorami poszczególnych miast sieci, dyrektorami festiwali i pisarzami, poprzez ścisłą współpracę z Unią Europejską i z międzynarodowym PEN Clubem. Sieć istnieje od 2005 roku, a w jej ramach działa już ponad 25 miast oferujących pisarzom bezpieczny azyl. Do grupy zaangażowanych miast należą m.in. Barcelona, Sztokholm, Oslo, Bruksela, Frankfurt, Palma de Mallorca i Meksyk. Miasta nie mogą same ubiegać się o uczestnictwo w sieci, ale są zapraszane bezpośrednio poprzez ocenę ich strategiczności, oczywistych kapitałów, ale i potencjału wynikającego z położenia geopolitycznego.

Oficjalne zaproszenie Krakowa do udziału w ICORN wystosował do Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego p. Helge Lunde - Dyrektor Naczelny Centrum Administracyjnego ICORN, uzasadniając, iż Kraków dzięki swoim tradycjom kulturalnym, bogatemu życiu artystycznemu i literackiemu będzie w stanie stworzyć doskonały azyl dla prześladowanego pisarza. Warto podkreślić, że Miasto Kraków poprzez działalność wyspecjalizowanych instytucji (m.in. Instytutu Książki i Willi Decjusza, Katedry ds. Przekładu UNESCO na UJ) utwierdza od lat ten istotny status miasta – azylu literackiego zwłaszcza dla pisarzy z krajów Bloku Wschodniego (stypendia przekładowe, stypendia pobytowe, stypendium Dagny i Homines Urbani, prestiżowa nagroda imienia Sergio Vieira de Mello, Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Praw Człowieka, którą odznaczane są osoby i organizacje pozarządowe za ich działania na rzecz pokojowego współistnienia i współdziałania społeczeństw, religii i kultur).

Przystąpienie Krakowa do sieci ICORN przyczyni się do wypromowania i wzmocnienia na arenie międzynarodowej wizerunku Krakowa jako Miasta Literatury oraz ważnego ośrodka, który przyciąga twórców, stwarza im odpowiednie warunki do tworzenia. Niewątpliwie członkostwo w sieci ICORN byłoby jednym z kluczowych aspektów w staraniach o tytuł Miasta Literatury UNESCO, bowiem instytucje współpracujące bardzo ściśle z ICORN: Międzynarodowy PEN i Międzynarodowe Stowarzyszenie Wydawców to organizacje opiniujące wniosek Krakowa o tytuł UNESCO.

Do tej pory w sieci Miast Literatury UNESCO działają tylko miasta anglojęzyczne: Edynburg, Iowa, Melbourne i Dublin, brak jednak krajów tzw. ‘małych języków’. Kraków ma zatem do spełnienia bardzo ważną misję: nie tylko dla promocji własnego dziedzictwa literatury i języka, ale także przedstawiania Zachodowi pisarzy prześladowanych i nieznanych światu poprzez aktywne uczestnictwo w sieci i promowanie wizerunku miasta – azylu.

Przynależność do Sieci ICORN wiąże się z coroczną opłatą członkowską (między 1000-2000 Euro). Jej wysokość zostanie ustalona w umowie pomiędzy Gminą Miejską Kraków i Centrum Administracyjnym ICORN.