

ZARZĄDZENIE NR 824/2008
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 28 kwietnia 2008 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” profesorowi Eugeniuszowi Waniekowi.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” profesorowi Eugeniuszowi Waniekowi.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/-/

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” profesorowi Eugeniuszowi Waniekowi.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm./ w związku z § 6 uchwały Nr LIV/370/92 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 czerwca 1992 r. w sprawie ustanowienia Medalu Cracoviae Merenti zmienionej uchwałami Rady Miasta Krakowa: Nr LXXX/512/93 z dnia 2 kwietnia 1993 r., Nr LXXXIV/795/97 z dnia 4 czerwca 1997 r., Nr CIII/954/98 z dnia 7 stycznia 1998 r., Nr XIX/143/99 z dnia 12 maja 1999 r. oraz CXVII/1233/06 z dnia 27 września 2006 r. – Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1

W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się profesorowi Eugeniuszowi Waniekowi Brązowy Medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem dwudziestym.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Eugeniusz Waniek, artysta malarz, rysownik, grafik, scenograf i pedagog urodził się 28 października 1906 roku w Ustrzykach Dolnych. Jest absolwentem lwowskiego gimnazjum, i krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, w której kształcił się w pracowniach Axentowicza, Pautscha, Pieńkowskiego, Jarockiego i Frycza.

W trakcie studiów związany był z I Grupą Krakowską. Współpracował z Józefem Mehofferem przy tworzeniu polichromii kościołów w Turku Wielkopolskim i Biechowie. Wykonał także polichromię własnego projektu w kościele Świętej Trójcy w Bielsku. Po ukończeniu studiów rozpoczął działalność pedagogiczną, jako wykładowca w Szkole Przemysłu Artystycznego w Sosnowcu. Pracę przerwała wojna, którą spędził w Ustrzykach Dolnych. Jako przedwojenny oficer Wojska Polskiego brał udział w konspiracji, należał do Armii Krajowej pod pseudonimem „Baśka”.

W 1945 roku powrócił do Krakowa, z którym związał swoje życie osobiste, artystyczne i zawodowe. W latach 1947-1950 pracował z młodzieżą w Ognisku Kultury Plastycznej w Domu Kultury w Rynku Głównym w Krakowie. Uczył rysunku, malarstwa i liternictwa. W roku 1963 opracował, jako ekspert, materiał pomocniczy dla nauczycieli szkół i ognisk plastycznych pt. „Z zagadnień kompozycji i liternictwa”. W okresie 1946-1972 wykładał w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Eugeniusz Waniek opracował programy nauczania do przedmiotów: kompozycja i liternictwo, zatwierdzone do nauki przez ministerstwo. Wykładał także dekoratorstwo i projektowanie. Jego postawa życiowa i podejście pedagogiczne zjednały mu sympatię uczniów i wychowanków, którzy do dziś darzą go szczerą sympatią, m.in. profesorowie: Bronisław Chromy, Zdzisław Konieczny, Jerzy Feiner, a także Adam Macedoński, Stefan Berdak, Franciszek Starowieyski oraz aktorzy: Zofia Kucówna i Jerzy Trela.

W latach 1950-1977 pracował w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, na Wydziale Malarstwa i Grafiki, początkowo jako asystent, od 1953 roku jako adiunkt, zastępca profesora, a od 1967 roku jako docent. W 1969 roku Eugeniusz Waniek został kierownikiem Katedry Rysunku na Wydziale Malarstwa oraz kierownikiem Katedry Zespołowej Kształcenia Ogólnoplastycznego na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki. W latach 1963-1973 wykładał wiedzę o sztuce w teorii i praktyce w obecnej Akademii Pedagogicznej. W okresie 1949-1953 był scenografem w Państwowym Teatrze Młodego Widza w Krakowie (obecnie Teatr BAGATELA). Projekty scenograficzne do wystawionych sztuk profesor przekazał do Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

W 1977 roku Eugeniusz Waniek przeszedł na emeryturę. Nadal jest aktywny twórczo. Jest recenzentem wielu przewodów docenckich, m.in. obecnych profesorów Stanisława Wiśniewskiego i Józefa Nykiela na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki krakowskiej ASP.

Profesor Eugeniusz Waniek jest najstarszym członkiem krakowskiego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków. Działał aktywnie jako organizator i kurator wystaw, członek komisji weryfikacyjnych, kwalifikacyjnych i zakupowych, jako rzeczoznawca i ekspert. W 1989 roku dyrekcja PP Pracownia Sztuk Plastycznych powołała profesora Wanieka w skład rady programowej.

Profesor Waniek wystawiał cyklicznie na dorocznych salonach wystawowych, brał udział w ponad dwustu wystawach w kraju i za granicą. Brał udział w pamiętnej wystawie POLONIA, a ostatnio, na przełomie 2007 i 2008 roku, w wystawie „Mój Kraków” z okazji 101. urodzin artysty, zorganizowanej ze swymi młodszymi przyjaciółmi, dla których jest mistrzem i autorytetem.

Profesor działa na rzecz społeczeństwa obywatelskiego, wspiera różne organizacje zajmujące się osobami potrzebującymi i odrzuconymi. Krakowskie organizacje pozarządowe otrzymały od profesora ponad 50 prac na sfinansowanie swoich potrzeb. Od początku uczestniczy we wspieraniu Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Jana Matejki w Krakowie. Za długoletnie wsparcie i pomoc profesor otrzymał od Stowarzyszenia Wielkie Serce statuetkę

„Wielkie Serce”. Był zaangażowany w nadanie Zespołowi Szkół Mechanicznych w Krakowie imienia wielkiego bohatera II Wojny Światowej, związanego z Krakowem, gen. Emila Augusta Fieldorfa „NILA”.

Eugeniusz Waniek otrzymał wiele medali i wyróżnień: Złotą Odznakę Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków (1977), Złoty Krzyż Zasługi (1977), Złotą Odznakę Gloria Artis od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (2006), Odznakę „Honoris Gratia” od Prezydenta Miasta Krakowa (2006), Honorową Profesurę Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2006), Honorowe Obywatelstwo Ustrzyk Dolnych (2006), Medal od Burmistrza Turka „Zasłużony dla Miasta Turka” (2008).

W 1988 roku Rada Narodowa Miasta Krakowa wpisała Eugeniusza Wanieka do Księgi Honorowej w poczet „Zasłużonych Ludzi Ziemi Krakowskiej”.

Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa wyróżnił profesora wpisem do Honorowej Księgi Czynów na Rzecz Odnowy Krakowa.