

**ZARZĄDZENIE NR 823/2008**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 28 kwietnia 2008 r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” Chórowi Mariańskiemu.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” Chórowi Mariańskiemu.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/-/

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” Chórowi Mariańskiemu.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm./ w związku z § 6 uchwały Nr LIV/370/92 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 czerwca 1992 r. w sprawie ustanowienia Medalu Cracoviae Merenti zmienionej uchwałami Rady Miasta Krakowa: Nr LXXX/512/93 z dnia 2 kwietnia 1993 r., Nr LXXXIV/795/97 z dnia 4 czerwca 1997 r., Nr CIII/954/98 z dnia 7 stycznia 1998 r., Nr XIX/143/99 z dnia 12 maja 1999 r. oraz CXVII/1233/06 z dnia 27 września 2006 r. – Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1

W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Chórowi Mariańskiemu Brązowy Medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem dwiętnastym.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## U Z A S A D N I E N I E

Chór Mariański działa przy parafii Najświętszej Maryi Panny z Lourdes w Krakowie, prowadzonej przez Księża Misjonarzy. Założony został w latach trzydziestych XX wieku, przez księdza Józefa Orszulika. Już w 1932 roku zdobył pierwsze miejsce na Konkursie Chórów w Domu Katolickim, dzisiejszej Filharmonii Krakowskiej. W 1950 roku został reaktywowany przez księdza Floriana Pieczarę i jego przyjaciół.

Chór Mariański jest laureatem wielu nagród na festiwalach pieśni chóralnych oraz w konkursach chórów amatorskich i kościelnych m.in. w Krakowie, Myślenicach i Niepołomicach, Strumieniu, Legnicy, Międzyzdrojach, Katowicach i w Warszawie, a także za granicą: w Gorizii, Loreto, Koszycach, Ihlawie, Pradze i w Mohylewie na Białorusi. Koncertował w bardzo wielu miastach Europy i poza nią: w Nowym Jorku, biorąc udział w koncertach towarzyszących uroczystościom Parady Pułaskiego, w Paryżu, Lourdes, La Salette, Brukseli, Wiedniu, Salzburgu, Budapeszcie, Zagrzebiu, Medjugorie, Splicie, Rzymie, Monte Cassino, Turynie, Wenecji, Mediolanie, Ankonie, Urbino, Piobbico, Massa-Carrara, Oslo, Moss, Aarhus, Randers, Amsterdamie, Pampelunie, Pradze, Ihlawie, Koszycach, Lwowie, Mohylewie, Katyniu, Nowogródku, Stuttgarcie, Norymberdze, Ansbach, Hamburgu, Frankfurcie nad Menem, Berlinie, Kamieńcu Podolskim, Drohobyczu, Mościskach, Eisenach, Strasburgu, Lyonie, Nicei i w Wilnie.

Chór Mariański bierze czynny udział w życiu muzycznym Krakowa, uświetniając swoim śpiewem liczne wydarzenia kulturalne, państwowe i religijne.

Od 1968 roku dyrygentem Chóru Mariańskiego jest dr Jan Rybarski.

W październiku 2000 roku Jan Rybarski wraz z Chórem Mariańskim otrzymał Medal Papieski Jana Pawła II za zasługi dla muzyki kościelnej i dla Kościoła "Pro Ecclesia et Pontifice".