

ZASADY WSPÓŁPRACY **Gminy Miejskiej Kraków z Katolickim Centrum Kultury** **na 2008 rok.**

Realizując porozumienie dwustronne zawarte w dniu 17 listopada 2005 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Katolickim Centrum Kultury w Krakowie, zwanym dalej KCK, Miasto postanawia aktywnie wspierać KCK w zakresie działalności wystawienniczej oraz organizacji koncertów.

§ 1

Miasto i KCK postanawiają współdziałać w zakresie działalności wystawienniczej, a także organizowania wydarzeń kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. KCK, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek KCK, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów kulturalnych KCK.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655) dokona zakupu od KCK następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez KCK w roku 2008:

Lp	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota	Opis projektu
1.	Cykl koncertów „Muzyczne Wtorki w Kamieniołomie”	2008	10 000	Cykl koncertów mających na celu propagowanie twórców związanych z Krakowem. Koncerty odbywać się będą raz w miesiącu, w nowej sali zlokalizowanej na terenie Podgórze. W czasie każdego koncertu prezentowany będzie inny rodzaj muzyki - od recitalu arii operowych w wykonaniu Ewy Warty-Śmietany, poprzez gospel, muzykę żydowską, celtycką, ballady, poezję śpiewaną aż po utwory Edith Piaf. Takie zróżnicowanie programu powoduje, iż na każdy koncert przychodzi inna publiczność.

2.	Cykl Wystaw w Galerii „Krypta u Pijarów”	2008	40 000	Cykl obejmujący 8 wystaw malarstwa, rzeźby, fotografii twórców współczesnych z terenu całej Polski. Celem cyklu jest popularyzacja współczesnej sztuki polskiej oraz przybliżenie krakowianom i turystom twórczości artystów reprezentujących różne style w sztuce.
----	--	------	--------	---

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2008: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 2 GWSMK – „Wspieranie działalności kulturalnej i artystycznej”.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. KCK zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, KCK zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

- a) dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b) nieodpłatne przekazywanie Miastu własnych wydawnictw związanych z kulturą,
- c) współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości KCK, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 5

Na wniosek Miasta, KCK zobowiązuje się nieodpłatnie, 2 razy w ciągu roku, użyczyć Miastu salę koncertową „Kamieniołom im. Jana Pawła II” z nagłośnieniem i oświetleniem we wskazanym przez Miasto terminie.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a) będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b) przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2008 roku.

za Miasto

za Katolickie Centrum Kultury

.....

.....

.....