

Załącznik nr
do uchwały Nr
Rady Miasta Krakowa
z dnia

Statut Capelli Cracoviensis

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Capella Cracoviensis, zwana dalej Capellą Cracoviensis, działa na podstawie przepisów prawa, a w szczególności:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (tekst jednolity z 2001 Dz. U. Nr 142 poz. 1592 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104 z późn. zm.),
- 4) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Funkcję organizatora Capelli Cracoviensis sprawuje Gmina Miejska Kraków.
2. Capella Cracoviensis jest miejską instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, wyodrębnioną pod względem organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
3. Capella Cracoviensis uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury, o którym mowa w ust. 2.

§ 3.

1. Siedzibą Capelli Cracoviensis jest Miasto Kraków.
2. Terenem działania Capelli Cracoviensis jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Capella Cracoviensis może prowadzić także działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, na zasadach określonych w odrębnych przepisach prawa.

II. Cel i zakres działania

§ 4.

1. Podstawowym celem działalności Capelli Cracoviensis jest tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej, zaspokajanie potrzeb i dążeń kulturalnych publiczności Krakowa i Polski oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.
2. Do zadań Capelli Cracoviensis należy:
 - 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie humanistycznych wartości kultury narodowej i światowej,
 - 2) rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych i lokalnych oraz ochrona dziedzictwa kulturowego,
 - 3) tworzenie warunków dla edukacji muzycznej i wychowania przez sztukę, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji muzycznej młodzieży,
 - 4) tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów muzycznych,
 - 5) dokumentowanie swej działalności poprzez utrwalanie dźwiękowe arcydzieł polskiej i światowej literatury muzycznej oraz osiągnięć jej wybitnych wykonawców,
 - 6) gromadzenie wydawnictw nutowych.
3. Capella Cracoviensis realizuje swoje zadania poprzez organizację koncertów i festiwali muzycznych a także sympozjów naukowych, kursów wykonawstwa muzycznego, utrwalanie dźwiękowe arcydzieł polskiej i światowej literatury muzycznej, gromadzenie wydawnictw nutowych i książkowych, płyt, taśm z nagraniami i zabytkowych instrumentów muzycznych, przy uwzględnieniu podstawowego celu działalności Capelli Cracoviensis, określonego w ust. 1.

III. Organy zarządzające i doradcze

§ 5.

1. Capellą Cracoviensis kieruje Dyrektor naczelny, zwany dalej Dyrektorem.
2. Dyrektor reprezentuje Capellę Cracoviensis na zewnątrz, zarządza instytucją jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.
3. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2) kształtowanie programu artystycznego,
 - 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Capelli Cracoviensis,
 - 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Capelli Cracoviensis,
 - 5) dobór i wykorzystanie kadr, zatrudnianie i zwalnianie pracowników, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,

- 6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
 - 8) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.
4. Dyrektor Capelli Cracoviensis zatrudnia i zwalnia i głównego księgowego.
 5. Dyrektor upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie rzeczowo-finansowym Capelli Cracoviensis.

§ 6.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Zastępcę dyrektora ds. artystycznych powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa na wniosek Dyrektora.

§ 7.

Szczegółową strukturę organizacyjną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i stanowisk samodzielnych określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii organizacji związkowych i przedstawicieli stowarzyszeń twórczych działających w Capelli Cracoviensis.

§ 8.

1. W Capelli Cracoviensis działa Rada Artystyczno-Programowa, zwane dalej Radą, powoływana i odwoływana przez Dyrektora w uzgodnieniu z zastępcą dyrektora ds. artystycznych.
2. Pracami Rady kieruje Dyrektor Capelli Cracoviensis.
3. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora w sprawach związanych z planami rozwoju Capelli Cracoviensis oraz jego działalnością artystyczną.
4. W skład Rady wchodzi:
 - 1) przedstawiciele zespołu artystycznego wybrani przez ogólne zebranie zespołu artystycznego, w liczbie nieprzekraczającej ½ ogólnej liczby członków Rady,
 - 2) przedstawiciele pozostałych pracowników Capelli Cracoviensis, osoby związane z kulturą, promocją kultury lub w inny sposób związane z działalnością tej instytucji.
5. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć inne osoby zaproszone przez Radę oraz przedstawiciele organizatora.
6. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.

7. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady określa regulamin uchwalony i zatwierdzony przez Dyrektora.

IV. Gospodarka finansowa

§ 9.

1. Nadzór nad gospodarką finansową Capelli Cracoviensis sprawuje Gmina Miejska Kraków.
2. Capella Cracoviensis prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Przy zbywaniu środków trwałych Capella Cracoviensis stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (tekst jednolity: Dz.U. z 2002 r. Nr 112 poz. 981 z późn. zm.), a w szczególności:
 - 1) sprzedaje mienie zaliczone, zgodnie z odrębnymi przepisami, do rzeczowego majątku trwałego w drodze publicznego przetargu,
 - 2) zgłasza organizatorowi zamiar dokonania czynności prawnej, mającej za przedmiot mienie Capelli Cracoviensis zaliczone zgodnie z odrębnymi przepisami do rzeczowego lub finansowego majątku trwałego, polegającej na:
 - a) wniesieniu do spółki lub fundacji,
 - b) dokonaniu darowizny,
 - c) nieodpłatnym oddaniu do używania innym podmiotom w drodze umów prawa cywilnego.
4. Czynności prawne, dokonane z naruszeniem przepisów ust. 3 pkt. 1 oraz czynności prawne, o których mowa w ust. 3 pkt. 2, dokonane pomimo nie wyrażenia zgody przez organizatora, są nieważne.
5. Podstawę gospodarki finansowej Capelli Cracoviensis stanowi roczny plan rzeczowo-finansowy, zatwierdzony przez Dyrektora Capelli Cracoviensis z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
6. Roczny plan rzeczowo-finansowy jest przedstawiany organizatorowi wraz z planem repertuarowym.
7. Roczne sprawozdanie finansowe Capelli Cracoviensis zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości zatwierdza organizator.
8. Capella Cracoviensis składa organizatorowi sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

§ 10.

Główny księgowy Capelli Cracoviensis dokonuje kontrasygnat na umowach i zobowiązaniach do wysokości środków zatwierdzonych w planach rzeczowo- finansowych.

§ 11.

Działalność Capelli Cracoviensis jest finansowana z:

- 1) wpływów z prowadzonej działalności,
- 2) dotacji z budżetu organizatora,
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych
- 4) z innych źródeł.

§ 12.

1. W celu pozyskania dodatkowych dochodów, na pokrycie potrzeb wynikających z celów i zadań zawartych w statucie, Capella Cracoviensis może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach prawa.
2. Całość dochodów uzyskanych z działalności, o której mowa w ust. 1, Capella Cracoviensis przeznacza na finansowanie swojej działalności statutowej.

V. Postanowienia końcowe

§ 13.

1. Statut Capelli Cracoviensis nadaje organizator.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.