

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”
na 2005 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 15 grudnia 2005 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Stowarzyszeniem Artystycznym „Otwarta Pracownia”, zwanym dalej Stowarzyszeniem, Miasto postanawia aktywnie wspierać Stowarzyszenie w zakresie działalności wystawienniczej oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. Miasto i Stowarzyszenie postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi sztuki oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. Stowarzyszenie przekazywać będzie Miastu informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. Stowarzyszenie, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek Stowarzyszenia, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych Stowarzyszenia, wybranych spośród projektów objętych niniejszymi zasadami współpracy.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od Stowarzyszenia następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez Stowarzyszenie w roku 2005, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Wydawnictwo: „Teksty o sztuce współczesnej”	2005	2 000	Pięte wydawnictwo książkowe <i>Otwartej Pracowni</i> w ramach serii książek poświęconych sztuce współczesnej. Książka obejmie teksty krytyczne dotyczące kondycji sztuki, kierunków jej rozwoju, korzystnych i niekorzystnych zjawisk, które możemy obserwować. Książka będzie miała ok. 80 str., format A5.
2.	Indywidualna wystawa Elżbiety Kalinowskiej	2005	1 500	Absolwentka krakowskiej ASP, uczennica prof. Jonasza Sterna, tworzy obiekty i instalacje ogarniające całe wnętrza galerii. Jej prace, wykonywane z takich materiałów jak smoła, воск, juta, odwołują się do kaligrafii, tajemniczego pisma i mówią o upływie czasu. Obiekty tworzone przez artystkę są nietrwale, często tworzone tylko do jednorazowego pokazania w przestrzeni galerii. Wystawy mają zawsze silną, metafizyczną atmosferę, uzyskiwaną także dzięki operowaniu światłem i dźwiękiem. Artystka bardzo rzadko pokazuje prace w Krakowie.
3.	Indywidualna wystawa z cyklu „uwaga mistrz nadchodzi”	2005	1 500	Są to wystawy, których celem jest prezentacja prac artysty, którego dorobek staje się niekwestionowanym zjawiskiem artystycznym. W roku 2003 taką wystawą w <i>Otwartej Pracowni</i> była wystawa Pawła Susida z Warszawy, który w Krakowie wcześniej nie pokazywał swoich prac. W roku 2004 takim artystą był Wojciech Ćwiertniewicz z Krakowa. Głównym celem tych wystaw jest uchwycenie momentu, w którym twórca zaczyna pełnić rolę klasyka. Wybór kandydata na wystawę w 2005 roku nie został jeszcze dokonany. Przepuszczalnie będzie to artysta spoza Krakowa, gdyż drugą, ważną cechą tego typu wystaw, jest zaprezentowanie krakowskiej publiczności artysty mało znanego w krakowskim środowisku. Prawdopodobnie będzie to wystawa Krystyny Piotrowskiej.
4.	Wydawnictwo „Otwarta Pracownia 2004”	2005	10 000	Wydawnictwo będzie obejmowało dokumentację całorocznej działalności galerii (ok. 16 wystaw, 30 artystów), barwne reprodukcje, teksty krytyczne, noty biograficzne. Wydawnictwo zostanie rozesłane do ważniejszych galerii, krytyków, pism w całej Polsce. Podobne wydawnictwa ukazują się od 1996 roku. Tradycyjnie, na koniec roku, pracownia organizuje w wieczór sylwestrowy otwartą dla wszystkich wystawę podsumowującą mijający rok. Wystawa powstaje na oczach widzów z prac przynoszonych przez artystów. Dzięki temu wydawnictwu po wystawach, które nie mają swoich katalogów, pozostaje trwały ślad. Jest to bardzo ważne dla wielu młodych artystów oraz dla galerii.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2005: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK– Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. Stowarzyszenie zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zorganizować na rzecz Miasta wystawę we wskazanym przez Miasto miejscu.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby Miasta, Stowarzyszenie zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ nieodpłatne przekazywanie Miastu wydawnictw związanych z kulturą Krakowa,
- c/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości Stowarzyszenia, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2005 roku.

za Miasto

.....

.....

**za Stowarzyszenie Artystyczne
„Otwarta Pracownia”**

.....

.....