

ZASADY WSPÓŁPRACY
Gminy Miejskiej Kraków z Katolickim Centrum Kultury
na 2005 rok.

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 12 listopada 2002 roku, pomiędzy Gminą Miejską Kraków, zwaną dalej Miastem i Katolickim Centrum Kultury w Krakowie, zwanym dalej KCK, Miasto postanawia aktywnie wspierać KCK w zakresie działalności wystawienniczej oraz organizacji koncertów.

§ 1

Miasto i KCK postanawiają współdziałać w zakresie działalności wystawienniczej, a także organizowania wydarzeń kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. KCK, w odpowiedzi na potrzeby Miasta, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych Miasta, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. Miasto, w odpowiedzi na wniosek KCK, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów kulturalnych KCK.

§ 3

1. Miasto na podstawie art. 67 ust.1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 z późn. zm.) dokona zakupu od KCK następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez KCK w roku 2005, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury:

Lp	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota	Opis projektu
1.	Cykl koncertów „Kraina Zagubionych Marzeń”	2005	20 000	W ramach cyklu wystąpią poeci i pieśniarze związani z kręgiem piosenki poetyckiej. Koncerty odbywają się w ostatni czwartek miesiąca w sali „Piwnica na Wiślniej 12”. W 2005 roku planowane są występy: Anny Szalapak, zespołu Wolna Grupa Bukowina, Starego Dobrego Małżeństwa, Tamary Kalinowskiej, Krystyny Tkacz, Andrzeja

				Sikorowskiego, Marka Andrzejewskiego, Oli Maurer, Iwony Konieczkowskiej i Beaty Rybotyckiej.
2.	Wystawy w Galerii „Krypta u Pijarów”	2005	10 000	Ideą powstałej w 1997 roku galerii jest prezentacja wybitnych osobowości i istotnych zjawisk współczesnej sztuki, podejmujących myśli i pytania obecne w chrześcijańskiej przestrzeni duchowej. W 2005 roku odbędą się wystawy: Małgorzaty Hołówki (malarstwo, grafika), Kazimierza i Aleksandra Markowskich (malarstwo) oraz Stanisława Markowskiego (fotografia), Aleksandry Simińskiej (malarstwo), Władysława Podrazika (malarstwo), Leszka Mądzika (scenografia i fotografia), Pawła Warchoła (rysunek), Bernarda Schwarzera (malarstwo), Antoniego Rząsy (rzeźba).

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2005: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. KCK zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo Miasta oraz informacji o udziale finansowym Miasta w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Odpowiadając na potrzeby Miasta, KCK zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

- a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych Miasta,
- b/ nieodpłatne przekazywanie Miastu własnych wydawnictw związanych z kulturą,
- c/ współdziałanie z Miastem, w miarę możliwości KCK, w czasie przyjmowania przez Miasto delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 5

Na wniosek Miasta, KCK zobowiązuje się nieodpłatnie, 2 razy w ciągu roku, użyczyć Miastu salę koncertową przy ul. Wiślniej 12 z nagłośnieniem i oświetleniem we wskazanym przez Miasto terminie.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętych zasad współpracy:

a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,

b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionych zasad współpracy, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Dokument został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2005 roku.

za Miasto

za Katolickie Centrum Kultury

.....

.....

.....

.....