

ZARZĄDZENIE NR 632/2005
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 20 kwietnia 2005 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” Panu Stanisławowi Janowi Gałońskiemu

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti” Panu Stanisławowi Janowi Gałońskiemu.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie przyznania Brązowego Medalu „Cracoviae Merenti”
Panu Stanisławowi Janowi Gałońskiemu

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203) w związku z § 6 uchwały Nr LIV/370/92 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 czerwca 1992 r. w sprawie ustanowienia Medalu Cracoviae Merenti, zmienionej uchwałą Nr LXXX/512/93 Rady Miasta Krakowa z dnia 2 kwietnia 1993 r., uchwałą Nr LXXXIV/795/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 4 czerwca 1997 r., uchwałą Nr CIII/954/98 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 stycznia 1998 r. oraz uchwałą Nr XIX/143/99 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 maja 1999 r. – Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1.

W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Panu Stanisławowi Janowi Gałońskiemu Brązowy Medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem trzynastym.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U Z A S A D N I E N I E

Stanisław Jan Gałoński urodził się 6 maja 1930 roku w Ostrówku, w powiecie Trembowla w województwie tarnopolskim. W latach 1949 – 1953 studiował muzykologię na Uniwersytecie Jagiellońskim i dyrygenturę u prof. Witolda Krzemieńskiego oraz Bohdana Wodiczki w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie. Brał udział w kursach muzycznych: "Vacanze Musicali" (u Franco Ferrary, Wenecja) i Seminariach Muzyki Dawnej w Brugii (Safford Cape). Był nauczycielem w Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Krakowie (1954-60); wykładowcą Wyższej Szkoły Muzycznej w Gdańsku, dyrygentem Chóru Państwowej Filharmonii w Krakowie (1955-58); dyrygentem i chórmistrzem w Miejskim Teatrze Muzycznym w Krakowie (1958-60).

Stanisław Jan Gałoński jest prekursorem w dziedzinie wykonawstwa muzyki dawnej w Polsce. W 1960 roku zorganizował przy Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy pierwszy polski zespół dawnych instrumentów oraz zespół madrygalistów pod nazwą Capella Bydgosiensis. W roku 1970 powrócił do Krakowa, zakładając zespół Capella Cracoviensis, który wykonuje nie tylko muzykę dawną, ale również pochodzącą z innych epok. Zespół ten w krótkim czasie awansował do grona najlepszych polskich zespołów kameralnych.

Stanisław Jan Gałoński to animator życia muzycznego. Stworzył i przez 15 lat prowadził Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej. W roku 1976 powołał do życia Międzynarodowy Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie", którego jest kierownikiem artystycznym. Brał udział w licznych festiwalach krajowych i zagranicznych. Jest autorem wielu opracowań i instrumentacji. Obok muzyki dawnych epok, wykonuje również muzykę współczesną, lansując szczególnie polskich kompozytorów. Jako dyrygent wykonuje muzykę symfoniczną i kameralną, zarówno instrumentalną, jak i wokalną a cappella, dawną i współczesną. Jego dorobek stanowią również liczne nagrania dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej, dla potrzeb produkcji filmowych oraz wydawnictw fonograficznych.

Jest założycielem Fundacji Capella Cracoviensis, której celem jest budowa sali koncertowej w Krakowie.

Stanisław Jan Gałoński to dla dorobku artystycznego Krakowa postać niezwykle znacząca i wyjątkowa. Ogrom jego dokonań godny jest najwyższego podziwu i uznania. To dzięki tak wybitnym osobowościom świata sztuki i ich niezwykłym osiągnięciom Kraków może cieszyć się dziś mianem europejskiej i światowej stolicy kultury.

Wobec powyższego Komisja Medalu „Cracoviae Merenti” wnioskuje o odznaczenie Pana Stanisława Jana Gałońskiego Brązowym Medalem „Cracoviae Merenti”.