

ZARZĄDZENIE NR 365/2003
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 14 marca 2003 r.

w sprawie zatwierdzenia programu współpracy Miasta Kraków ze stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury w Krakowie na rok 2003 i upoważnienia do podpisania programu współpracy, umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych oraz ewentualnych aneksów.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt. 2, art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) oraz § 3 Porozumienia stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 1718/2002 ZMK z dnia 31 października 2002 r. w sprawie zawarcia porozumienia pomiędzy Miastem Kraków a stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury w Krakowie, zarządza się co następuje:

§ 1

Akceptuje się treść programu współpracy Miasta Kraków ze stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury na rok 2003, stanowiącego załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Do podpisania w imieniu Miasta Krakowa programu współpracy oraz do zawierania aneksów do programu, o którym mowa w § 1 upoważnia się Zastępcę Prezydenta Miasta Krakowa – Józefa Winiarskiego i Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Andrzeja Głowackiego.

§ 3

Akceptuje się dokonanie przez Miasto Kraków zakupu usług od stowarzyszenia Katolickie Centrum Kultury w ramach realizowanych projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury.

§ 4

Do podpisywania w imieniu Miasta Krakowa umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, których wartość nie przekracza kwoty 35 000 zł, udziela się pełnomocnictwa łącznego Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Andrzejowi Głowackiemu i Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Barbarze Turlejskiej.

§ 5

Środki finansowe w wysokości 20.000 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) na realizację wydatków wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2003: Dz. 921, Rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.

§ 6

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /

Uzasadnienie

Stowarzyszenie Katolickie Centrum Kultury z siedzibą przy parafii Św. Jadwigi rozpoczęło swoją działalność w kwietniu 1996 roku. Jest stowarzyszeniem, które propaguje kulturę chrześcijańską wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. W tym celu organizuje koncerty, spektakle teatralne, wystawy malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, wystawy fotograficzne, sesje naukowe, szkolenia, wykłady, rekolekcje, obozy wakacyjne. Program swój realizuje we współpracy z wybitnymi artystami, innymi ośrodkami kultury i parafiami Archidiecezji Krakowskiej. KCK posiada zaplecze lokalowe i techniczne. Dysponuje profesjonalnie wyposażoną salą koncertowo-teatralną przy kościele św. Jadwigi, galerią w centrum Krakowa „Krypta u Pijarów”, salami koncertowymi i wykładowymi oraz fachową kadrami realizującą projekty.

W ramach struktury Katolickiego Centrum Kultury funkcjonują także Diecezjalne Centrum Informacji oraz Młodzieżowy Dom Kultury im. św. Jadwigi.

Diecezjalne Centrum Informacji rozpoczęło swoją działalność w styczniu 1999 roku w budynku Kurii Metropolitalnej w Krakowie. Jednym z zadań jest gromadzenie i udzielanie informacji na temat życia religijnego i kulturalnego Archidiecezji Krakowskiej.

W trosce o dzieci i młodzież w ramach KCK powstał Młodzieżowy Dom Kultury im. św. Jadwigi. Rozpoczął działalność w grudniu 1999 roku. MDK organizuje zajęcia warsztatowe, indywidualne i grupowe, koncerty, spektakle teatralne, konkursy, festiwale twórczości dzieci i młodzieży, obozy wakacyjne.

Stowarzyszenie Katolickie Centrum Kultury jest dysponentem sześciu profesjonalnie przygotowanych wystaw fotograficznych wybitnych krakowskich artystów: Stanisława Markowskiego, Jerzego Szota, Janusza Skórskiego. Wystawy te prezentowane są galeriach i ośrodkach kultury w Polsce i zagranicą.

Zawarcie trzyletniego porozumienia umożliwi stowarzyszeniu tworzenie długoterminowych planów obejmujących realizację projektów promujących Kraków i jego kulturę. Oprócz wymienionych w programie współpracy projektów stowarzyszenie zobowiązuje się udostępnić Miastu dwa razy w ciągu roku salę koncertową przy ul. Wiślniej, zamieścić w materiałach promocyjnych logo Krakowa oraz informacje o udziale finansowym Miasta w projektach stowarzyszenia.

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość dokonywania w formie aneksu zmian uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

**Program Współpracy Miasta Kraków
ze stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury
na 2003 rok.**

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 12 listopada 2002 roku, pomiędzy Miastem Kraków, zwanym dalej *Miastem* i Stowarzyszeniem Katolickie Centrum Kultury w Krakowie, zwanym dalej *Stowarzyszeniem*, *Miasto* postanawia aktywnie wspierać *Stowarzyszenie* w zakresie działalności wystawienniczej oraz organizacji koncertów.

§ 1

Miasto i *Stowarzyszenie* postanawiają współdziałać w zakresie działalności wystawienniczej, a także organizowania wydarzeń kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.

§ 2

1. *Stowarzyszenie*, w odpowiedzi na potrzeby *Miasta*, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych *Miasta*, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. *Miasto*, w odpowiedzi na wniosek *Stowarzyszenia*, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów kulturalnych *Stowarzyszenia*.

§ 3

1. *Miasto* na podstawie art. 71 ust.1 pkt.1 ustawy z dnia 10.06.1994 r. o zamówieniach publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r. Nr 72 poz. 664 z późn. zm.) dokona zakupu od *Stowarzyszenia* następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez *Stowarzyszenie* w roku 2003, związanych z zadaniami publicznymi *Miasta* w dziedzinie kultury:

Lp	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota	Opis projektu
1.	Wystawy w Galerii „Krypta u Pijarów”	2003	10 000	Projekt obejmuje organizację 5 wystaw: Grafiki M. Chomicz; Grafiki R. Zalubowski – M. Rączka; Malarstwa A. Kapusta; Malarstwa S. Sobolewski; Malarstwa T. Boruta.

2.	Koncerty	2003	10 000	Projekt obejmuje organizację 3 koncertów: Koncert Najpiękniejszych Pieśni Maryjnych w Bazylice Mariackiej, Koncert Szkoły Muzycznej z Nowej Huty, Koncert Papieski.

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2003: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu, będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. *Stowarzyszenie* zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo *Miasta* oraz informacji o udziale finansowym *Miasta* w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Odpowiadając na potrzeby *Miasta*, *Stowarzyszenie* zobowiązuje się, w ramach swoich możliwości, we wszystkich przedsięwzięciach, których jest organizatorem, promować kulturę Krakowa poprzez:

a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych *Miasta*,

b/ nieodpłatne przekazywanie *Miastu* własnych wydawnictw związanych z kulturą,

c/ współdziałanie z *Miastem*, w miarę możliwości *Stowarzyszenia*, w czasie przyjmowania przez *Miasto* delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 5

Na wniosek *Miasta*, *Stowarzyszenie* zobowiązuje się nieodpłatnie, 2 razy w ciągu roku, użyć *Miastu* salę koncertową przy ul. Wiślniej 12 z nagłośnieniem i oświetleniem we wskazanym przez *Miasto* terminie.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,

b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2003 roku.

za Miasto Kraków

.....

.....

za Katolickie Centrum Kultury

.....

.....