

**ZARZĄDZENIE NR 364/2003
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 14 marca 2003 r.**

w sprawie zatwierdzenia programu współpracy Miasta Kraków ze Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A w Krakowie na rok 2003 i upoważnienia do podpisania programu współpracy, umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych oraz ewentualnych aneksów.

Na podstawie art. 30 ust. 1 i ust. 2 pkt. 2, art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.) oraz § 3 Porozumienia stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 1626/2002 ZMK z dnia 17 października 2002 r. w sprawie zawarcia porozumienia pomiędzy Miastem Kraków a Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A, zarządza się co następuje:

§ 1

Akceptuje się treść programu współpracy Miasta Kraków ze Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A w Krakowie na rok 2003, stanowiącego załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Do podpisania w imieniu Miasta Krakowa programu współpracy oraz do zawierania aneksów do programu, o którym mowa w § 1 upoważnia się Zastępcę Prezydenta Miasta Krakowa – Józefa Winiarskiego i Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Andrzeja Głowackiego.

§ 3

Akceptuje się dokonanie przez Miasto Kraków zakupu usług od Stowarzyszenia Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A w ramach realizowanych projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury.

§ 4

Do podpisywania w imieniu Miasta Krakowa umów o zakup usług w postaci realizacji projektów kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, których wartość nie przekracza kwoty 35 000 zł, udziela się pełnomocnictwa łącznego Dyrektorowi Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Andrzejowi Głowackiemu i Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – Barbarze Turlejskiej.

§ 5

Środki finansowe w wysokości 30.000 zł (słownie: trzydzieści tysięcy złotych) na realizację wydatków wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK na rok 2003: Dz. 921, Rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.

§ 6

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Magistratu.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Krakowa
/ - /

Uzasadnienie

Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A zostało założone w 1992 roku przez twórców związanych z filmem animowanym. Zrzesza środowisko realizatorów filmowych, artystów, plastyków, kompozytorów, osoby żywo zainteresowane rozwojem polskiego filmu animowanego. Stowarzyszenie ma zakres ogólnopolski. Skupia w swoim gronie twórców różnych pokoleń. Do powstania Stowarzyszenia przyczyniła się potrzeba zintegrowania środowiska i stworzenia odpowiednich warunków do pracy twórczej. Jednak bezpośrednim powodem była pogarszająca się kondycja produkcyjna i artystyczna Studia Filmów Animowanych w Krakowie i brak perspektyw do kontynuowania działalności artystycznej.

Celem Stowarzyszenia jest szeroko rozumiana działalność twórcza na polu sztuki filmu animowanego, posługująca się filmem jako medium wypowiedzi artystycznej. Stowarzyszenie zakłada przede wszystkim gotowość realizacji filmowych o wysokich walorach artystycznych. Do statutowych celów Stowarzyszenia należy prowadzenie działalności produkcyjnej, jak również inspirowanie i realizacja przedsięwzięć związanych ze sztuką filmową. Stowarzyszenie prowadzi także działalność promocyjną i edukacyjną. Jest głównym organizatorem Międzynarodowych Krakowskich Warsztatów Filmu Animowanego. Warsztaty te są ważnym elementem międzynarodowych wydarzeń w dziedzinie filmu animowanego i cieszą się zainteresowaniem twórców z całego świata. Filmy powstające podczas warsztatów są prezentowane na licznych międzynarodowych festiwalach filmowych, a następnie w kinach i telewizji. Funkcjonują według autorskiej formuły prof. Jerzego Kuci, wiceprezesa Stowarzyszenia.

Zawarcie porozumienia obliguje strony do uzgadniania rocznych programów współpracy, określających zakres wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, wymienionych w § 3 załącznika do niniejszego zarządzenia, związanych z zadaniami publicznymi Miasta w dziedzinie kultury. Oprócz realizacji wymienionych w programie współpracy projektów, Stowarzyszenie przygotowuje animację logo Miasta, zamieści we własnych materiałach informacyjnych informację o udziale finansowym Miasta w projektach Studia.

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość dokonywania w formie aneksu zmian uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

**Program Współpracy Miasta Kraków
ze Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video
STUDIO A na 2003 rok.**

Realizując Porozumienie dwustronne zawarte w dniu 28 października 2002 roku, pomiędzy Miastem Kraków, zwanym dalej *Miastem* i Stowarzyszeniem Twórców Filmu Animowanego, Eksperymentalnego i Video STUDIO A, zwanym dalej *Stowarzyszeniem*, *Miasto* postanawia aktywnie wspierać *Stowarzyszenie* w zakresie produkcji filmowej oraz projektów o charakterze kulturalno-artystycznym.

§ 1

1. *Miasto i Stowarzyszenie* postanawiają współdziałać w zakresie stwarzania w Krakowie korzystnych warunków dla debiutów artystycznych młodych twórców oraz promocji współczesnej sztuki filmowej w dziedzinie filmu animowanego, a także organizowania wydarzeń artystycznych i kulturalnych, lokalnych i międzynarodowych, spotkań ludzi kultury oraz sprzyjających warunków dla realizacji projektów związanych z promocją Krakowa jako ważnego ośrodka kultury europejskiej.
2. *Stowarzyszenie* przekazywać będzie *Miastu* informacje i sprawozdania ze swej działalności w zakresie organizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych oraz promocji krakowskich twórców i artystów.

§ 2

1. *Stowarzyszenie*, w odpowiedzi na potrzeby *Miasta*, zobowiązuje się do uczestniczenia w realizacji projektów własnych *Miasta*, na warunkach określonych w odrębnych umowach wykonawczych.
2. *Miasto*, w odpowiedzi na wniosek *Stowarzyszenia*, postanawia uwzględnić w ramach realizowanych projektów własnych, promocję projektów artystycznych *Stowarzyszenia*, wybranych spośród projektów objętych niniejszym programem.

§ 3

1. *Miasto* na podstawie art. 71 ust.1 pkt.1 ustawy z dnia 10.06.1994 r. o zamówieniach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 72 poz. 664 z późn. zm.) dokona zakupu od *Stowarzyszenia* następujących usług w postaci przedsięwzięć artystycznych realizowanych przez *Stowarzyszenie* w roku 2003, związanych z zadaniami publicznymi *Miasta* w dziedzinie kultury:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin realizacji	Kwota zamówienia	Opis projektu
1.	Krakowskie Warsztaty Filmu Animowanego.	2003	15 000	10 edycja warsztatów, które na stałe wpisały się w harmonogram międzynarodowych wydarzeń kulturalnych. W ramach warsztatów powstało szereg projektów filmowych, nawiązane zostały kontakty i profesjonalna współpraca międzynarodowa.
2.	Współfinansowanie projektów filmowych.	2003	15 000	W roku 2003 planowana jest produkcja dwóch filmów. Są to filmy krótkometrażowe (7-10 min.).

2. Środki finansowe na realizację wydatków, o których mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu znajdują pokrycie w planie finansowo-rzeczowym Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2003: Dz. 921, rozdz. 92105, § 4300, zadanie nr 5 GWSMK – Realizacja współpracy w ramach zawartych przez Miasto porozumień.
3. Środki finansowe, o których mowa w punkcie 1 niniejszego paragrafu będą wydatkowane w oparciu o odrębnie zawierane umowy, określające wzajemne zobowiązania stron.
4. *Stowarzyszenie* zobowiązuje się do zamieszczenia we własnych wydawnictwach i materiałach reklamowo-promocyjnych (zaproszenia, plakaty, bilety wstępu) logo *Miasta* oraz informacji o udziale finansowym *Miasta* w realizacji ww. przedsięwzięć.

§ 4

Stowarzyszenie zobowiązuje się nieodpłatnie zrealizować na rzecz *Miasta* animację logo *Miasta* i przekazać na płycie CD.

§ 5

Odpowiadając na potrzeby *Miasta*, *Stowarzyszenie* zobowiązuje się we wszystkich swoich przedsięwzięciach oraz programach międzynarodowych, których jest organizatorem, realizatorem lub uczestnikiem, promować kulturę i sztukę Krakowa poprzez:

a/ dystrybucję materiałów informacyjnych i promocyjnych *Miasta*,

b/ współdziałanie z *Miastem*, w miarę możliwości *Stowarzyszenia*, w czasie przyjmowania przez *Miasto* delegacji zagranicznych, związanych z kontynuowaną współpracą kulturalną z miastami partnerskimi, zaprzyjaźnionymi i organizacjami międzynarodowymi.

§ 6

Obie strony, w celu realizacji przyjętego programu:

- a/ będą odbywać spotkania robocze oraz kontaktować się doraźnie w sytuacjach wymagających pilnych decyzji i niezbędnych uzgodnień,
- b/ przedstawiciele obu stron uzgodnią szczegóły organizacyjne podejmowanych przedsięwzięć.

§ 7

W miarę potrzeb dopuszcza się możliwość wprowadzenia w formie aneksu zmian do uzgodnionego programu, po wyrażeniu zgody przez obie strony.

§ 8

Program został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

Kraków, dnia.....2003 roku.

za Miasto Kraków

**za Stowarzyszenie Twórców
Filmu Animowanego,
Eksperymentalnego i Video
STUDIO A**

.....

.....

.....

.....