

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa Nr
215/2003
z dnia 21 lutego 2003 r.

**Przedsięwzięcia fundacji planowane do realizacji w roku 2003
zgłoszone do konkursu projektów pn. „Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa.”**

L.p.	Tytuł projektu	Organizator	Przewidywane całkowite koszty projektu	Wysokość oczekiwanej dotacji	Kwota dotacji przeznaczona na pokrycie części kosztów realizacji projektu	Skrócony opis projektu
1	Antologia Współczesnego Dramatu Węgierskiego i Polskiego	Fundacja CRACOVIA EXPRES	50 000	25 000	0	Wydanie Antologii Współczesnego Dramatu Węgierskiego i Polskiego oraz spotkania polsko – węgierskie w Krakowie i Budapeszcie mają posłużyć sprawie wzajemnego promowania współczesnej dramaturgii polskiej i węgierskiej w obu krajach.
2	IV Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”	Fundacja „Ardente Sole”	440 000	200 000	40 000	Festiwal prezentuje spektakle przybliżające historię tańca oraz nowe międzynarodowe kreacje czerpiące ze źródeł europejskich. Coroczne wydarzenia festiwalu to: spektakle – widowiska, pokazy zespołów dziecięcych i młodzieżowych z całej Europy, bal otwarty dla publiczności prowadzony przez tancerzy, warsztaty tańca historycznego, międzynarodowa konferencja na temat historii tańca, wystawy kostiumów historycznych.
3	II Edycja Festiwal Twórczości „Młode Oblicza Sztuki”	Fundacja dla Uniwersytetu Jagiellońskiego	161 340	62 840	0	II edycja festiwalu jest pięciodniowym wydarzeniem realizowanym w krakowskich klubach. W programie: „Największy Happening Komiksu na Świecie”, pokaz komiksowego filmu „Życie codzienne w Polsce 1999-2001”, przegląd filmów alternatywnych, wystawy multimedialne, wystawa studentów ASP, spektakle teatralne, pokazy mody itp.
4	„Laurealia” - Święto Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego	Fundacja dla Uniwersytetu Jagiellońskiego	426 500	150 000	0	Projekt wyrósł w nawiązaniu do tradycji „Juwenaliów” studenckich, z myślą o absolwentach krakowskich uczelni. Projekt zakłada, że „Laurealia” staną się imprezą cykliczną, na stałe umiejscowioną w kalendarzu życia miasta Krakowa.

5	Wystawa fotografii butoh Macieja Rusinka	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	20 000	5 000	0	Wystawa jest kontynuacją prezentowanej w 1999 roku ekspozycji zdjęć jednego z największych tancerzy buto (tańca japońskiego).
6	Digital Japan	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	50 000	28 000	0	Projekt będzie realizowany jednocześnie w Krakowie i we Wrocławiu. Założeniem jest prezentacja nowoczesnej sztuki japońskiej.
7	Konkurs i wystawa dla dzieci towarzysząca wystawie „Takebe Socho i jego haiga”	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	8 000	4 000	0	Podczas wystawy prezentowane będą prace stanowiące połączenie malarstwa tuszowego i haiku, czyli dwóch bardzo „japońskich” dziedzin sztuki.
8	Publikacja: „Centrum Sztuki i techniki Japońskiej „Manggha” – przewodnik dla dzieci	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	25 500	18 500	0	Centrum „Manggha” co roku odwiedza ok. 50 000 osób, przynajmniej połowę stanowią dzieci. Właśnie dla nich przygotowany zostanie przewodnik po Centrum z informacjami na temat sztuki japońskiej, prezentujący podstawowe wiadomości o Kraju Kwitnącej Wiśni uzupełniony malowanymi, krzyżówkami, rebusami i zagadkami
9	Temat z wariacjami 3 – trzecia edycja imprezy.	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	36 800	11 000	0	Kontynuacja imprezy zapoczątkowanej w 1999 roku. Przewidziane są trzy koncerty odbywające się w trzech różnych miejscach w ciągu jednego dnia.
10	Koncert i prezentacja instrumentów ludowych i orientalnych „Jedwabny Szlak”	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	42 000	17 000	2 000	W programie przewidziano utwory Marii Pomianowskiej inspirowane muzyką ludową z Polski, Chin, Japonii, Bliskiego Wschodu i Bałkanów.
11	Japoński Dzień Szacunku dla Starszych Keiro – no Hi.	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	7 000	2 500	0	Tradycją stało się w Centrum „Manggha” świętowanie Japońskiego Dnia Dziecka. Założeniem tego dnia jest oddać cześć i okazać miłość starszym ludziom, którzy przez długie lata poświęcali swój czas społeczeństwu oraz uszanować ich wiek. Pomysł spędzania tego dnia na sposób japoński spotkał się z aprobatą. Planowane jest aby każdy taki dzień miał temat przewodni. W 2003 roku przewidziano ceremonię parzenia herbaty oraz pokaz kaligrafii.
12	Japoński Dzień Dziecka Kodomo – no Hi	Fundacja Kyoto – Kraków im. A. Wajdy i K. Zachwatowicz	10 000	4 000	0	Każdego roku na początku maja zapraszane są wszystkie dzieci do wspólnej zabawy z okazji Kodomo-no Hi. Co roku program przygotowywany jest tak, aby zapoznać dzieci z jakimś elementem kultury Japonii.
13	Franciszek Grabczyk: „Jednoosobowy jawny opozycjonista”	Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego	16 000	8 000	0	Franciszek Grabczyk jest jednym z pierwszych uczestników politycznej opozycji w Polsce. W publikacje zawarte zostaną jego wspomnienia z okresu aktywności opozycyjnej i uczestnictwa w strukturach niezależnych organizacji.

14	Periodyk historyczny: „Sowiniec 22”	Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego	15 000	5 000	2 000	Czasopismo poświęcone dziejom walk o niepodległość, ze szczególnym uwzględnieniem Krakowa i Małopolski. Czasopismo podkreśla rolę Krakowa w budowie niepodległej i wolnej Rzeczypospolitej. Prezentuje wysiłek intelektualny i aktywność mieszkańców Krakowa i Małopolski w dążeniu do stworzenia niepodległego państwa.
15	Janusz Cisek: „Józef Piłsudski w Krakowie”	Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego	25 000	10 000	0	Janusz Cisek jest historykiem specjalizującym się w historii Polski XIX i XX wieku. W poszczególnych częściach autor zapoznaje czytelnika z problematyką kontaktów Piłsudskiego z miastem i jego mieszkańcami na tle polityczno-społecznym epoki.
16	„Szlakiem II Brygady w Karpatach Wschodnich” Film dokumentalny	Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego	25 000	10 000	2 000	Film ma służyć przypomnieniu wydarzeń z I wojny światowej, kiedy to przerzucone z Krakowa oddziały legionowe przekroczyły pasmo Karpat Wschodnich i realizując plany austriackiej generalicji włączyły się do walki z wrogą armią rosyjską. Ekipa filmowa planuje przejść trasę, która pod koniec 1914 roku przemierzali legionieści.
17	„Włóczęga boży” (rzecznik o Ojcu Kaszubie) film dokumentalny	Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego	30 000	12 000	2 000	Twórcy filmu razem z O. Robertem wicepostulatorem z krakowskiej Postulacji Kanonizacyjnej, który gromadził informacje na temat życia i działalności O. Serafina Kaszuby, pragną odwiedzić miejsca gdzie posługę kapłańską sprawował O. Kaszuba. O. Kaszuba związał swoje życie z Lwowem, Krakowem i rozległymi obszarami Związku Sowieckiego. Film będzie również opowieścią o Polakach prześladowanych na „niehumanitarnej ziemi”. Film adresowany jest do odbiorców zainteresowanych historią Kościoła i jego duszpasterzy w XX wieku na Wschodzie.
18	„Pokolenie niezłomnych” archiwalna dokumentacja filmowa	Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego	20 000	10 000	0	Autorzy przedstawionego projektu w celu utrwalenia dokonań pokolenia XX wieku zamierzają zachować wizerunki i wypowiedzi (na taśmie filmowej i w postaci cyfrowej) uczestników walk i zmagania o niepodległość Polski.
19	Koncerty Baletowe w Krakowie	Fundacja Edukacji Artystycznej	30 000	10 000	2 000	Widowisko obejmuje 5 koncertów (przedpołudniowy, 3 wieczorne i galowy) prezentujących pokaz pracy uczniów. Będzie to pokaz różnych technik tanecznych.
20	Święto ul. św. Tomasza	Fundacja Groteska Viva	90 000	45 000	3 000	Promocja ulicy poprzez nawiązanie do tradycji i historii. Występy artystyczne realizowane na dwóch plenerowych scenach. Organizacja dwóch pochodów ulicznych (Orszak Świętego Tomasza i Pochód Manekinów). Wystawa w „cafe manekin”. Projekt realizowany z udziałem artystów Kabaretu „Loch Camelot”.

21	Śmierć Cuchulaina	Fundacja Groteska Viva	140 000	70 000	6 500	Spektakl jest nowoczesną prezentacją nawiązującą do neoromantycznego teatru, łączący motywy kilku kultur irlandzkiej, japońskiej, greckiej i polskiej, bogaty w partie wokalne, szczególnie ze względu na oryginalne maski i kostiumy. Jest inscenizacją trzech jednoaktówek Williama Butlera Yeatsa („Źródło jastrzębia”, „Pełnia księżycy” oraz „Śmierć Cuchulaina”). Projekt realizowany przez znakomitych i doświadczonych artystów teatru.
22	Wystawa z cyklu „Mistrz i uczniowie” – Prof. Hanna Rudzka – Cybis i jej uczniowie	Fundacja im. Hanny Rudzkiej - Cybis	25 000	12 500	0	Wystawa organizowana jest w związku z mającym nastąpić otwarciem odtworzonej pracowni prof. Hanny Rudzkiej – Cybis w salach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (oficyna II p. Kamienicy Hipolitów). Prezentowane będą prace ok. 30-tu artystów – uczniów prof. Rudzkiej – Cybis.
23	Cykl wykładów publicznych: Uniwersytet Latający „Znaku”	Fundacja Kultury Chrześcijańskiej „Znak”	116 150	35 000	0	Cykl wykładów wygłaszanych co miesiąc przez największe autorytety w swojej dziedzinie. Wykład zakończony jest dyskusją z udziałem publiczności.
24	Koncert „Laureatom dorocznej Nagrody Fundacji Kultury Polskiej”	Fundacja Kultury Polskiej Filia w Krakowie	15 000	7 500	0	Uroczystość wręczenia dorocznych Nagród Honorowych Fundacji Kultury Polskiej uświetniona koncertem skrzypcowym Kai Danczowskiej oraz recytacją poezji wykonaną przez aktora Teatru Starego – Tadeusza Malaka.
25	Wigilia Europy Środkowej. Wigilia Węgierska	Fundacja Lutnia Staropolska	50 000	20 000	0	„Wigilia ...” to wieloletni projekt Fundacji Lutnia Staropolska, którego celem jest przygotowanie do zjednoczenia Europy na gruncie kultury i tradycji. Planowane są dwa spotkania, z których każde koncentrować się będzie na jednym kraju kandydującym do Unii. W tym roku będą to Węgry i Czechy.
26	Wieczera 2003 (w ramach VIII Spotkań Wysockich)	Fundacja Lutnia Staropolska	50 000	20 000	2 000	Celem projektu jest ukazanie bogactwa kultury Europy XVI i XVII w. Część Wysocka obejmuje tradycyjne warsztaty i koncerty lokalne: na Wysokiej, w Jordanowie, w Kalwarii i na Wiktorówkach. Część Krakowska to uroczysty koncert i wieczera połączona ze zbiórką na odbudowę kościoła św. Anny w Jazłowie, modlitwa przy grobie Wawrzyńca Spytka Jordana w kościele św. Katarzyny, msza św. koncert i wieczera w klasztorze OO. Dominikanów. Festiwal uwieczniony zostanie płytą i filmem.
27	„Dzieje martyrologii uczonych krakowskich w II wojnie światowej. „Pomocne dłonie Europejczyków /1939-1941/”	Fundacja Nauka i Tradycje Górnicze	77 880	28 000	3 000	W planowanej publikacji przedstawiona zostanie martyrologia krakowskich środowisk akademickich z okresu II wojny światowej na tle międzynarodowych działań protestacyjnych i interwencyjnych europejskich uczonych, dzięki którym uwolniono niektórych jeszcze żyjących profesorów z obozów koncentracyjnych.
28	Kraków w poezji polskiej. Wybór wierszy od średniowiecza po współczesność.	Fundacja Oświecenia Publicznego Towarzystwa Asystentów Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie	50 000	24 000	3 000	Wybór wierszy obejmuje swym zasięgiem chronologicznym wiersze poetów polskich od średniowiecza po czasy współczesne. Dotychczas na rynku wydawniczym nie ukazała się książka o takim zakresie historycznoliterackim, projektowana edycja ma zatem charakter pionierski.

29	Marian Dąbrowski i legenda „Ikaca”	Fundacja Oświecenia Publicznego Towarzystwa Asystentów Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie	35 000	16 250	0	Tekst składa się z dwóch części. W pierwszej przedstawiono dzieje i etapy transformacji „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” w potężny koncern wydawniczy. Druga część poświęcona jest sylwetce kontrowersyjnego redaktora i właściciela koncernu „IKC” – Mariana Dąbrowskiego. Przedstawia również ludzi współtworzących „Ikaca”, wybitne indywidualności, elitę intelektualną miasta.
30	Prasa krakowska w latach 1989-1998 (rynek-polityka-kultura) - publikacja	Fundacja Oświecenia Publicznego Towarzystwa Asystentów Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie	56 400	26 310	0	Praca jest monografią krakowskiego ośrodka prasowego w latach 1989-1998. Szczególny akcent położono na wyeksponowanie aspektów rynkowych i kulturowych oraz ukazano związki z życiem politycznym i relacje pomiędzy prasą a otoczeniem instytucjonalnym i społecznym. W ślad za tym w pracy omówiono także krakowskie instytucje kulturalne, edukacyjne i naukowe, środowiska literackie i artystyczne, partie polityczne i scenę samorządową oraz lokalne życie religijne.
31	Norway. Today. Igora Bauersima spektakl teatralny	Fundacja Państwowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie	54 700	25 650	0	Konwencja spektaklu zakłada przenikanie się dwóch planów: żywego, realistycznego oraz projekcji wizualnych realizowanych w nowatorski sposób (np. zdjęcia podwodne) stanowiących plan nierealistyczny. W spektaklu bierze udział dwójka młodych aktorów, którym reżyser postawiła zadania wymagające specyficznych predyspozycji aktorskich (postaci dramatu popadają w ekstremalne sytuacje). Przestrzeń spektaklu będzie tak zaaranżowana, aby skutecznie tworzyć iluzję norweskiego fiordu, gdzie rozgrywa się akcja. Scenografia zbudowana będzie na zasadzie „Teatru Instalacji”.
32	KALINA spektakl teatralny	Fundacja Państwowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie	26 600	12 400	0	Spektakl muzyczny poświęcony Kalinie Jędrusik, reżyserowany przez Marię Guzy. Obok największych przebojów Kaliny (m.in. <i>Bo we mnie jest sex, Ciepła wdówka, Do ciebie szłam, Utwierdź mnie, Dla Ciebie jestem sobą, Nie budźcie mnie, z Kim tak ci będzie źle jak ze mną, Nie odchodź, SOS</i>) usłyszymy wypowiedzi, wspomnienia, wyznania i fragmenty listów bohaterki oraz osób, z którymi była związana – zarówno przyjaciół jak i przeciwników.
33	To tylko raz... Andrzej Aleksandrowicz Igorowicz Daczevski – zdarzenie artystyczne w formie widowiska/ wernisaż	Fundacja Państwowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie	19 050	7 050	0	Spotkanie i prezentacja dorobku artystycznego wybitnego scenografa, malarza, znawcy narodowej kultury ukraińskiej, poprzez ekspozycję zrealizowanych projektów scenograficznych wraz z żywym komentarzem autora. Instalacje projektów i aranżacja przestrzeni, oraz światła wystawy zostanie przygotowana osobiście przez artystę.

34	To tylko raz... Bohdan Sylwestrowicz Stupka i Jerzy Hoffman – zdarzenie artystyczne w formie widowiska	Fundacja Państwowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie	21 400	7 800	0	Spotkanie, dialog, konfrontacja dwóch wybitnych artystów stale z sobą współpracujących w filmie. Zasadą projektu będzie przedstawienie publiczności historii ich wieloletniej przyjaźni i twórczej współpracy na planach filmowych. Dialog zmierzający do prezentacji ich dorobku i doświadczeń ilustrowany będzie fragmentami ich filmów i zaskakującymi widza zdarzeniami happeningowymi.
35	„Pamiętniki Adama i Ewy” Spektakl teatralny	Fundacja Państwowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie	49 800	22 300	4 000	Pozycja wybrana specjalnie z myślą o młodzieży gimnazjalnej, dla której brakuje sztuk na naszych scenach, ale jest przeznaczona dla wszystkich, ze względu na niepowtarzalną wartość artystyczną.
36	Europejskie Lato na Sławkowskiej	Fundacja Państwowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie	102 000	45 000	6 500	Cykl koncertów, spektakli, konkursów i happeningów realizowany przez znakomitych krakowskich artystów, którzy w 2002 roku podjęli trudne zadanie – przejęli od Starego Teatru Scenę przy ulicy Sławkowskiej i próbują ją samodzielnie utrzymać. Projekt letniego festiwalu obejmuje prezentacje m.in. takich artystów jak Wiktor Zborowski, Piotr Machalica, Zbigniew Zamachowski, Michał Bajor, niezwykle popularnych, a jednak rzadko oglądanych w Krakowie na żywo. Każdy z letnich miesięcy w projekcie Fundacji będzie miał swoje hasło przewodnie, będzie promował jedną z trzech europejskich kultur, a mianowicie czerwiec będzie miesiącem francuskim, lipiec – angielskim, zaś sierpień – włoskim.
37	Konkurs „Portret Miasta - Kraków 2002” oraz wystawa pokonkursowa	Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa	25 000	5 000	0	XI edycja Konkursu Fotograficznego, który z roku na rok przyciąga coraz więcej uczestników. Corocznie wpływa na Konkurs około pięciuset fotografii. Jest to konkurs dotyczący Krakowa, zapisu historycznego zachodzących w nim przemian, ludzi związanych z tym miastem oraz zdarzeń w danym roku kalendarzowym.
38	SocLand – Wystawa w Nowej Hucie	Fundacja Socland – Muzeum Komunizmu Warszawie	835 000	100 000	0	Na wystawie prezentowane będą przedmioty codziennego użytku, dokumenty, nagrania filmowe i dźwiękowe z epoki PRL. Wystawa ma na celu przekazanie młodym pokoleniom wiedzy o czasach komunistycznych.
39	Przeгляд twórczości artystów niepełnosprawnych. Kraków 2003	Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych	50 000	25 000	2 000	W ramach projektu planowane są wystawy, spektakle, wydawnictwa. Projekt byłby realizowany od lutego do listopada, w każdym miesiącu czekałaby odbiorców ciekawa oferta programowa przedstawiona z 2-miesięcznym wyprzedzeniem. Inauguracja projektu w lutym rozpoczęłaby się od wystawy „Europejskiej kolekcji prac twórców niepełnosprawnych” w związku z ogłoszeniem roku 2003 Europejskim Rokiem Osób Niepełnosprawnych.

40	26 spotkania artystyczne osób niepełnosprawnych.	Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych	4 200	2 000	2 000	W ramach spotkań artystycznych osób niepełnosprawnych zaplanowano: otwarcie wystawy plastycznej, spektakl grupy teatralnej, promocje wydawnictw twórców niepełnosprawnych.
41	IV Międzynarodowy plener dla artystów niepełnosprawnych	Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych	15 900	7 600	3 000	Plener dla około 80 niepełnosprawnych twórców. W ramach pleneru artyści malować będą na terenie Zamku Żupnego w Wieliczce, kopalni soli oraz Zamku w Niepołomicach. Wykonane prace zostaną zaprezentowane na poplenerowych wystawach.
42	25 spotkania artystyczne osób niepełnosprawnych	Fundacja Sztuki Osób Niepełnosprawnych	4 200	2 000	1 000	Spotkania obejmują wystawę plastyczną, spektakl poetycki oraz promocję wydawnictwa twórców niepełnosprawnych.
43	Festiwal Radości i Uśmiechu Lajkonik Kraków 2003	Fundacja Teatru Ludowego	100 000	25 000	20 000	IV edycja festiwalu adresowanego do osób niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży z całej Polski, a także z innych krajów w celu ich integracji w życiu społecznym. Terapia poprzez sztukę. W ramach festiwalu prezentacje teatralne, wystawa prac plastycznych, gry i zabawy, konkursy. Cykliczna coroczna realizacja motywuje uczestników do rozwoju. Planuje się zaproszenie do 200 wykonawców oraz ok. 1200-1500 uczestników. Organizatorzy zapewniają uczestnikom noclegi i wyżywienie.
44	Global String	Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów we Wrocławiu	48 000	24 000	0	Instalacja wystawiana będzie równocześnie w Krakowie i Wrocławiu w ramach projektu Digital Japan. Intencją organizatorów jest ułatwienie żywego kontaktu ze sztuką oraz twórcami uznawanymi za pionierów w sztuce posługującej się technologią współczesności w najbardziej zaawansowanym wydaniu.
45	Miesięcznik literacki: „Dekada Literacka”	Krakowska Fundacja Kultury	178 800	68 000	15 000	„Dekada Literacka” ukazuje się w Krakowie od 1990 roku, a od 1992 wydawana jest przez Krakowską Fundację Kultury. Od sześciu lat wydawana jest jako miesięcznik. Poświęcona jest współczesnej literaturze polskiej i obcej – prozie, poezji, esejowi – zarówno autorów znanych, jak i młodych. „Dekada Literacka” upowszechnia najnowszą literaturę polską i tłumaczoną. Wzmiankuje wydarzenia kulturalne (spektakle, filmy, wystawy), omawia książki.
46	Międzynarodowe Szkolenia Baletowe Mińsk 2003	Krakowska Fundacja Kultury Baletowej	21 800	10 900	0	Szkolenia baletowe polegające na współpracy nauczycieli baletu z różnych szkół, a także krajów podczas prowadzenia wspólnych zajęć dla uczniów (polskich i białoruskich). Nauczyciele wymieniają się doświadczeniem, a uczniowie zyskują dodatkową wiedzę i umiejętności. Uczestnicy wystąpią z programem przygotowanym podczas szkolenia, co pozwoli porównać sposoby kształcenia oraz da okazję do przeniesienia do szkół polskich najlepszych metod stosowanych w rosyjskich szkołach baletowych.

47	Międzynarodowe Spotkania Baletowe Uczniów Szkół Baletowych II Lato Baletowe Kraków –Zakopane 2003	Krakowska Fundacja Kultury Baletowej	37 000	18 500	5 000	Międzynarodowe Spotkania Uczniów Szkół Baletowych polegają na spotkaniach, wspólnych zajęciach z tańca klasycznego i charakterystycznego scenicznego, przygotowaniu i pokazaniu publiczności spektakli złożonych z układów każdej z grup –polskiej, niemieckiej i białoruskie/litewskiej.
48	366 wierszy w 365 dni	Krakowska Fundacja Kultury	50 000	25 000	0	Projekt jest kontynuacją rozpoczętej w 2002 roku akcji multimedialnej, która będzie trwała przez cały rok. Codziennie na elewacjach dwóch budynków w Warszawie i w Krakowie ukazywać się będzie nowy wiersz Michała Zabłockiego, poety i reżysera, artyści „Piwnicy pod Baranami”, autora Programu Rewolucji Poetyckiej „Multipoezja”.
49	Dni Kultury Morskiej „Shanties”	Krakowska Fundacja Żeglarstwa, Sportu i Turystyki „Hals”	216 500	70 000	0	Letnia oferta miasta skierowana do mieszkańców i turystów. Cykl ośmiu koncertów plenerowych na Bulwarach Wiślanych oraz imprezy towarzyszące: wystawa fotograficzna, prac o tematyce marynistycznej, pokazy makramy, degustacje specjalności morskich oraz spotkania w tawernie żeglarskiej.
50	XXII Międzynarodowy Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Shanties 2003”	Krakowska Fundacja Żeglarstwa, Sportu i Turystyki „Hals”	517 000	70 000	25 000	Festiwal poprzedzony warsztatami marynistycznymi obejmuje sześć koncertów. Tematem przewodnim przesady żeglarskie, czyli historie i legendy z nim związane. Wystąpi ok. 35 zespołów z kraju i zagranicy, wśród nich laureaci przeglądu piosenki żeglarskiej. W ramach Festiwalu odbędą się Targi Żeglarskie i kiermasz morski.
51	2 + 3D grafika plus produkt – ogólnopolski kwartalnik projektowy	RZECZ PIĘKNA Fundacja Rozwoju Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	420 300	168 120	10 000	Kwartalnik „2 + 3D grafika plus produkt” ukazuje się na polskim rynku od roku. Generalną ideą przyświecającą temu projektowi jest promocja projektowania rozumianego jako zjawisko kulturowe. Porusza tematy nie pojawiające się w tego typu publikacjach. Ma na celu promować krakowskie środowisko projektowe.
52	V Biennale Sztuki Projektowania – Ogólnopolski Konkurs Wzornictwa Przemysłowego STÓŁ 2002. Polscy Projektanci – wystawa towarzysząca.	RZECZ PIĘKNA Fundacja Rozwoju Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie	258 000	25 000	10 000	V Biennale Sztuki Projektowania jest kontynuacją cyklu konkursów organizowanego co dwa lata od 1994 roku. W roku 2002 Fundacja otrzymała dotację w wysokości 20 000 zł na prace związane z organizacją Biennale. Dotacja została przeznaczona na opłaty w zakresie praw autorskich, przygotowanie do druku i druku publikacji. W roku 2003 zostanie rozstrzygnięty konkurs ogłoszony w październiku 2002 r., wydany będzie katalog oraz zorganizowana zostanie wystawa połączona z wręczeniem nagród laureatom.
RAZEM:			5 198 820	1 663 720	171 000	