

Załącznik nr 2
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa Nr 215/2003
z dnia 21 lutego 2003 r.

**Przedsięwzięcia stowarzyszeń planowane do realizacji w roku 2003
zgłoszone do konkursu projektów pn. „Mecenat Kulturalny Miasta Krakowa.”**

L.p.	Tytuł projektu	Organizator	Przewidywane całkowite koszty projektu	Wysokość oczekiwanej dotacji	Kwota dotacji przeznaczona na pokrycie części kosztów realizacji projektu	Skrócony opis projektu
1	Warsztaty artystyczne haftu figuralnego (acupictura) – odkrywanie piękna w hafcie dworskim i monastycznym starego Krakowa.	Chrześcijańskie Stowarzyszenie Twórców Sztuki Sakralnej „Ecclesia”	6 500	2 500	0	Projekt składa się z wykładów na temat historii polskiego haftu oraz z części praktycznej wykonania obrazu figuralnego przedstawiającego jednego ze świętych krakowskich.
2	Ikona miejscem spotkania między Wschodem i Zachodem. Kursy malowania ikon.	Chrześcijańskie Stowarzyszenie Twórców Sztuki Sakralnej „Ecclesia”	6 000	2 000	0	Kurs malowania ikon organizowane w formie spotkań tygodniowych na przestrzeni pięciu miesięcy. Każde spotkanie składa się z części teoretycznej i praktycznej. Na zajęcia zapraszani są wykładowcy z Akademii Sztuk Pięknych oraz historycy sztuki i muzealnicy. Kurs kończy się samodzielnym namalowaniem ikony przez każdego uczestnika.
3	Dzieci w Galerii	Katolickie Centrum Kultury	30 000	8 000	0	Propozycja zajęć twórczych w galerii sztuki współczesnej skierowanych do dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów. Zajęcia prowadzone są zarówno w galeriach sztuki, jak i muzeach, pracowniach artystów oraz w szkole. W aktywny i angażujący sposób młodzież i dzieci zapoznawane są ze sztuką współczesną, jej twórcami, jak również z historią i tradycją kulturalną Miasta.
4	XXIV Archidiecezjalny Przegląd Amatorskich Zespołów Teatru Religijnego	Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży i Duszpasterstwo Młodzieży Archidiecezji Krakowskiej	20 000	10 000	2 000	Konkursowy przegląd amatorskich zespołów teatralnych z terenu Krakowa i okolic. Realizacja projektu związana jest z troską o kształtowanie w młodych ludziach takich wartości jak: zainteresowanie narodową poezją i dramatem, piękno polskiej mowy, zainteresowanie poezją religijną.

5	Nagranie płyty CD zespołów Akademickiego Chóru Organum i Zespołu Instrumentalnego Ricercar: Muzyka Kompozytorów Krakowskich G.Gorzyckiego i J.Łuciuka	Klub Inteligencji Katolickiej	12 000	6 000	2 000	Płyta zawierać będzie kompozycje dwóch znaczących kompozytorów krakowskich: Grzegorza Gerwazego Gorzyckiego (1665-1734) oraz współczesnego kompozytora Juliusza Łuciuka (ur. 1927r.) – płyta nagrywana będzie we wnętrzach kościołów krakowskich. Będzie to materiał promocyjny krakowskiego Chóru Organum i zespołu instrumentalnego.
6	XV Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego „O Smoka Wawelskiego”	Kolejowe Towarzystwo Kultury w Krakowie	30 000	6 000	0	Kolejna edycja imprez tanecznych o najwyższej randze w środowisku młodzieży i dorosłych Krakowa i Polski. Popularyzuje nie tylko taniec towarzyski, jest także formą prezentacji bogatego dorobku amatorskiego ruchu tanecznego w Polsce, a na tym tle osiągnąć krakowskich tancerzy. Turniej „O Smoka Wawelskiego” to miejsce zbiorowej rywalizacji z udziałem najlepszych amatorskich par w Polsce. Przewidywany udział ok. 200 par tanecznych.
7	Muzykomania.	Kolejowe Towarzystwo Kultury w Krakowie	80 000	20 000	0	„Muzykomania” ma na celu przybliżyć, pomóc zrozumieć i zachęcić szczególnie ludzi młodych do słuchania muzyki. Projekt składa się z dwóch części. Pierwsza jest realizowana w szkole przez nauczyciela muzyki lub wychowawcę. Część druga to koncert, w czasie którego wykonywana jest muzyka tematycznie związana z częścią pierwszą. Koncert wzorowany jest na niemieckich bardzo popularnych „Gespracht konzerts”, czyli koncertów z omówieniem. Prowadzący omawia poszczególne fragmenty utworów i potwierdza je muzycznymi przykładami. Na końcu wykonywany jest utwór w całości.
8	I Krakowski Festiwal Wyobraźni.	Kolejowe Towarzystwo Kultury w Krakowie	42 000	14 000	0	7.06 – przesłuchania festiwalowe w Sali Domu Kultury Kolejarza w Krakowie. 8.06 – Widowisko Laureatów Festiwalu oraz Gala pt.: „Szalony Świat Wyobraźni” w wykonaniu dzieci ze Studia Muzyki i Tańca Elżbiety Armatys.
9	Akcja Koła Grodzkiego PTTK „Zdobywamy Odznakę Przyjaciela Krakowa”	Krakowski Oddział PTTK Koło Grodzkie PTTK	136 000	50 000	3 000	Akcja skierowana jest do mieszkańców Krakowa, nierzadko uczestniczą w niej ludzie z całej Polski. Wycieczki odbywają się we wszystkie soboty, niedziele i święta w miesiącach listopad – kwiecień. Chętni pod okiem renomowanych przewodników poznają obiekty muzealne, placówki oświatowe i kulturalne, instytucje i miejsca pamięci narodowej, wystawy itp.
10	„Didaskalia. Gazeta Teatralna” - wydanie 6 numerów w roku 2003	Krakowskie Stowarzyszenie Teatralne	310 000	140 000	20 000	Na łamach pisma (dwumiesięcznik) omawiane są najważniejsze wydarzenia teatralne, krajowe i zagraniczne (wywiady z twórcami, sondy, recenzje, opinie wybitnych humanistów). Systematycznie omawiane są też książki i ważniejsze premiery teatru telewizji. Pismo jest adresowane do szerokiego grona widzów teatralnych.

11	Dalsza modernizacja zbiorów bibliotecznych Biblioteki i Czytelnia Krakowskiego Towarzystwa im. ks. Piotra Skargi	Krakowskie Towarzystwo im. ks. Piotra Skargi	15 000	1 000	1 000	Krakowskie Towarzystwo im. ks. Piotra Skargi powstało w XVII w. Głównym celem Towarzystwa w miarę lat było stworzenie dla ludności Krakowa i okolicy możliwości korzystania z ukazujących się pozycji literackich, historycznych i religijnych, co spowodowało wyznaczenie w domu przy ul. Siennej 5 odpowiedniego miejsca i warunków dla Biblioteki, a później również Czytelnia czasopism.
12	„VIII Last Night of the Proms in Cracow”	Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe	243 000	50 000	15 000	Replika „Last Night of the Proms”, słynnego koncertu symfonicznego, organizowanego od 1996 roku. Koncert cieszy się ogromnym zainteresowaniem publiczności, świadczy o życzliwości Polski i Polaków. Patronat sprawuje Książę Kentu.
13	„Gala Baletowa” Krakowskiej Akademii Tańca	„L`Art De La Danse” Towarzystwo Wspierania i Rozwoju Sztuki Baletowe w Krakowie	28 000	10 000	2 000	„Gala Baletowa” będzie widowiskiem baletowym w dwóch aktach prezentującym osiągnięcia uczniów Krakowskiej Akademii Tańca, przeznaczonym dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Układy choreograficzne obejmować będą wszystkie podstawowe techniki tańca: klasykę, modern i jazz. Prezentacja widowiska odbędzie się na scenie Teatru Ludowego w Krakowie.
14	Publikacja: „Zeszyty Naukowe Solidarność Małopolska”	Niezależny Samorządny Związek Zawodowy SOLIDARNOŚĆ Region Małopolska	112 000	51 000	0	Celem wydawnictwa jest umożliwienie prezentacji badań naukowych oraz poglądów związanych z naukami społecznymi. „Zeszyty” staną się forum wymiany poglądów pomiędzy naukowcami z Krakowa i innych ośrodków badawczych. Adresatami „Zeszytów” są naukowcy, politycy, samorządowcy, przedstawiciele instytucji, organizacji i fundacji oraz studenci zainteresowani problematyką społeczną.
15	Almanach piosenki autorskiej Nowohuckiego Koła Przyjaciół Sztuk Wszelkich	Nowohuckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich im. św. Brata Alberta	10 000	4 000	0	Autorami projektu i zarazem wykonawcami przedsięwzięcia są: Barbara Brzezińska (kompozytorka i poetka), Barbara Urbańska (poetka), Piotr Piecha (aktor Teatru Ludowego) i Jerzy Bożyk (kompozytor i wokalista jazzowy). Na projekt składają się: śpiewnik zawierający teksty piosenek i nuty oraz dwupłyty album CD.
16	Obchody Światowego Dnia Inwalidy w Zarządzie Rejonowym Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów Kraków- Śródmieście	Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów Zarząd Rejonowy Kraków - Śródmieście	3 000	1 500	0	Dla uczczenia Światowego Dnia Inwalidy w 2003 roku zaplanowano zbiorowe wyjście do teatrów i kin. Przeznaczeniem oczekiwanej dotacji jest dopłata do biletów.

17	Rozwijanie inicjatyw amatorskiej twórczości poetyckiej wśród seniorów	Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Zarząd Rejonowy Kraków Nowa Huta	8 000	4 000	0	Oddział Rejonowy Kraków Nowa Huta zrzesza emerytów i inwalidów z osiedli miejskich i wiejskich (ok. 3 800) członków. W środowisku tym istnieje potrzeba rozwijania ruchu amatorskiego. Każdego roku w Przeglądzie bierze udział ok. 30 poetów amatorów. Każdy z nich przygotowuje pięć nowych wierszy o różnej tematyce.
18	Organizacja Obchodów Światowego Dnia Inwalidy	Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów. Zarząd Oddziału Okręgowego z siedzibą w Krakowie	5 000	2 500	0	Opracowanie występu okolicznościowego. Wybór spektaklu teatralnego lub seansu filmowego odpowiadającego gustom ludzi starszych. Przeznaczeniem oczekiwanej dotacji jest zakup biletów do teatru lub kina.
19	Uczestnictwo w kulturze inwalidów słuchu - wyjścia do teatrów, kin, muzeów z tłumaczem języka migowego.	Polski Związek Głuchych Oddział Małopolski	6 800	3 000	1 000	Grupowe wyjścia osób niesłyszących do placówek kultury z tłumaczem języka migowego. Omawianie obejrzanych spektakli, filmów, wystaw. Wybór odpowiednich obiektów kulturalnych, ustalenie terminu wyjścia, plakaty informacyjne, informacja w języku migowym w środowisku głuchych w czasie największej frekwencji.
20	Rozwój czytelnictwa niesłyszących – zakup książek i prasy do biblioteki Domu Kultury Polskiego Związku Głuchych	Polski Związek Głuchych Oddział Małopolski	8 000	4 000	2 000	Projekt corocznie finansowo wspierany przez Miasto. Zakup książek i nowości wydawniczych, prenumerata prasy, organizacja wykładów, odczytów, wystaw książkowych, spotkań z autorami mają duży wpływ na promowanie czytelnictwa wśród osób niesłyszących.
21	Warsztaty Malarskie Niesłyszących	Polski Związek Głuchych Oddział Małopolski	11 680	5 840	2 000	Warsztaty malarskie odbywają się przez cały rok, z wyjątkiem przerwy wakacyjnej. Mają one formę 2-godzinnych cotygodniowych zajęć, które są prowadzone przez malarza profesjonalistę wg jego autorskiego instruktażu. Wykonane prace są następnie eksponowane podczas wystaw zbiorowych i indywidualnych w sali wystawowej Domu Kultury PZG.
22	Małopolski Plener Malarski Niesłyszących „Wokół starego Krakowa”	Polski Związek Głuchych Oddział Małopolski	12 000	6 000	0	Plener ma na celu podniesienie poziomu artystycznego twórców niesłyszących, odkrywanie piękna zabytków i uliczek starego miasta Krakowa oraz przelewanie ich na płótno przez pryzmat osobistej wrażliwości twórczej.
23	48 Krakowskie Zaduszki Jazzowe	Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Oddział w Krakowie	210 000	105 000	40 000	Kontynuacja najstarszego w kraju festiwalu jazzowego o szczególnych wartościach artystycznych, promocyjnych i ideowych. Dążenie do osiągnięcia najwyższego poziomu festiwalu europejskich. Muzyka jazzowa w różnych odmianach, w wykonaniu wybitnych artystów polskich i zagranicznych. Premiery dzieł przygotowanych na festiwal.

24	IV Krakowskie Spotkania Jazzowe	Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Oddział w Krakowie	90 000	45 000	13 000	Kontynuacja festiwalu jazzowego prezentującego przede wszystkim dorobek krakowskiego środowiska jazzowego. Prezentacja muzyki jazzowej w jej różnych odmianach, wykonywanych przez wybitnych krakowskich jazzmanów. Prezentacja dzieł specjalnie przygotowanych na festiwal.
25	World Art Underground Wieliczka 2003	Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Oddział w Krakowie	180 000	90 000	0	Jest to kontynuacja festiwalu. Prezentowanie współczesnej sztuki światowej w zderzeniu z niepowtarzalną scenerią niemal tysiącletniego podziemnego monumentu, a co za tym idzie inspirowanie twórców do eksponowania swej sztuki.
26	Wiosny Nowego Tysiąclecia w Krakowie Wystawa	Polskie Towarzystwo Mikroskopii	6 000	3 000	0	Autorka projektu jest absolwentką Akademii Górniczo – Hutniczej. Fotografia jest dla niej zarówno narzędziem w pracy zawodowej, jak i źródłem doznań artystycznych.
27	XIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej w Krakowie	Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej	200 000	100 000	40 000	Festiwal poświęcony prezentacji muzyki dawnej na historycznych instrumentach z uwzględnieniem dawnych praktyk wykonawczych. Pomaga nawiązywać współpracę pomiędzy artystami polskimi i zagranicznymi. XIII edycja to sześć koncertów na których zaprezentują się trzy duże formacje polskich muzyków.
28	Inauguracja zrekonstruowanych organów w Kościele św. Krzyża w Krakowie	Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej	94 000	44 000	10 000	W chwili obecnej prowadzone są prace restauracyjne XVII wiecznych organów w kościele św. Krzyża. Inauguracja tego instrumentu powinna być ważnym wydarzeniem w życiu muzycznym Krakowa. Zaplanowano pięć koncertów w wykonaniu wybitnych organistów światowej skali.
29	Koncerty Świętofloriańskie	Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej	36 300	17 000	3 000	Koncerty odbywają się w Bazylice św. Floriana od 1998 roku. Jest to cykl recitali organowych i koncertów organowo-kameralnych, poświęconych muzyce dawnej. W drugim półroczu 2003 planowane jest pięć koncertów z udziałem wybitnych artystów młodego i średniego pokolenia specjalizujących się w wykonawstwie muzyki dawnej.
30	Kwartalnik Polskiego Towarzystwa Muzyki Dawnej ORFEO	Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej	11 200	5 200	1 000	Kwartalnik Polskiego Towarzystwa Muzyki Dawnej, które jest jedynym stowarzyszeniem o zasięgu ogólnopolskim, skupiającym muzyków, muzykologów i melomanów, których łączy muzyka minionych epok. Zawiera oprócz artykułów, recenzje wydawnictw nutowych, książek i płyt, relacje z koncertów i festiwali muzyki dawnej. Prezentuje również najnowsze badania dotyczące muzyki dawnej. Kwartalnik jest kierowany do szerokiego grona odbiorców.

31	Koncert Piosenek Bronisława Kapera	Polskie Towarzystwo Straussowskie	26 800	7 000	0	Koncert będzie okazją do spotkania się z utworami mało znanego w Polsce twórcy Bronisława Kapera (1902-1983). Był on wybitnym polskim kompozytorem znanym w Hollywood, tworzył muzykę rozrywkową i filmową.
32	Koncert Karnawałowy	Polskie Towarzystwo Straussowskie	31 700	6 500	0	Koncert będzie okazją do wspaniałej zabawy, którą zapewnią wykonawcy koncertu. Lekki repertuar (walce, tanga, arie i duety operetkowe), dużo dowcipu i humoru oraz znani artyści: W.Ochman, K.Tyburowska, A.Towarnicka, W.Niedźwiedź
33	Koncert Przebojów Muzyki XIX i XX wieku	Polskie Towarzystwo Straussowskie	36 100	10 000	0	Podczas koncertu wykonane zostaną utwory o bardzo zróżnicowanym charakterze i czasie powstania – w niepowtarzalnej interpretacji Vadima Brodskiego i Orkiestry Obligato. Będzie to koncert dla wszystkich, którzy lubią muzykę i cenią V.Brodskiego i Obligato.
34	Kardynał Karol Wojtyła: „U podstaw odnowy. Studium o realizacji Vaticanum II”	Polskie Towarzystwo Teologiczne	20 000	10 000	0	Wznowienie książki. Autor w swych przemyśleniach roztrąca przed czytelnikami nie tylko syntezę soboru, ale również perspektywy Kościoła na przyszłość. W tym kontekście lektura dzieła jawi się jako zarys programu Kościoła realizowanego już przez autora.
35	Kwartalnik: „Ruch Biblijny i Liturgiczny”	Polskie Towarzystwo Teologiczne	24 000	6 000	0	Kwartalnik wydawany jest w Krakowie od 1948 roku jako czasopismo popularnonaukowe i informacyjne na tematy związane z Biblią, liturgią i dyscyplinami pokrewnymi, jak historia sztuki, kultura czy muzyka .Podejmuje problematykę współczesnych badań nad Pismem Świętym.
36	Publikacja: „Areszt Śledczy w Krakowie- historia i duszpasterstwo”	Polskie Towarzystwo Teologiczne	17 500	8 000	0	Redaktorem książki jest ks. dr Jerzy Woźniak, kapelan Aresztu Śledczego w Krakowie przy ul. Montelupich. Autorami poszczególnych rozdziałów są funkcjonariusze Aresztu przy ul. Montelupich, historycy zajmujący się dziejami aresztu w latach okupacji i powojennych.
37	Wydanie książki „Ave Animales” - antologia wierszy poświęconych zagadnieniom ochrony praw zwierząt	Regionalny Ośrodek Edukacji Ekologicznej	24 330	12 100	0	W publikacji wykorzystane zostaną utwory poetyckie współczesnych pisarzy małopolskich. Publikacja będzie symbolicznym darem poetów dla Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami.
38	Warsztaty plastyczne /malarze, rzeźbiarze/	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Krakowie	5 600	2 800	1 000	Zajęcia warsztatowe dla członków Stowarzyszenia prowadzone dwa razy w tygodniu przez artystów profesjonalnych. Celem warsztatów jest popularyzacja sztuki wśród społeczeństwa, rehabilitacja przez sztukę, poznawanie tajników warsztatowych pozwalających na podnoszenie poziomu artystycznego wykonywanych przez uczestników prac.

39	XXVII Międzynarodowy Konkurs Młodych i Debiutujących Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors”	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	150 000	50 000	10 000	Najstarszy festiwal jazzowy w Polsce, umożliwi konfrontacje znanych artystów z debiutantami. W jury konkursu zasiadają wybitni muzycy i krytycy jazzowi. To najbardziej reprezentatywny przegląd młodych zespołów polskich grających jazz.
40	X Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Etiuda 2003”	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	273 000	65 000	10 000	Głównym punktem programu jest międzynarodowy konkurs etiud i filmów dyplomowych, zrealizowanych przez studentów szkół filmowych i artystycznych z wielu krajów świata. Poza programem filmów konkursowych odbędą się pokazy zaproszonych szkół filmowych i artystycznych, dyskusje oraz zaprezentowany zostanie zestaw polskich dokumentów z cyklu „Dokumentalne prowokacje lat 90.” Imprezy towarzyszące: prezentacja krótkich filmów dokumentalnych, animowanych i fabularnych.
41	XIX Przegląd Kabaretów PaKa	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	379 000	80 000	10 000	Przegląd jest współtworzony przez kilkadziesiąt kabaretów, jest środowiskiem młodego, polskiego kabaretu. Przegląd organizuje Warsztaty Kabaretowe, telewizyjne Turnieje Satyryków oraz wydaje płyty fonograficzne z najlepszymi piosenkami młodych kabaretów.
42	XXVIII Krakowskie Reminiscencje Teatralne	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	352 000	120 000	50 000	28 edycja KRT wraca do idei przeglądów tematycznych. Najbliższe edycje będą podporządkowane wybranym hasłom, pokazane zostaną spektakle połączone wspólnym mianownikiem, tworzące spójną całość estetyczną i intelektualną. KRT są rejestratorem przemian teatru polskiego, są próbą podsumowywania rodzących się prądów. W myśl nowej formuły festiwal od 2003r. będzie poświęcony wyłącznie nowym ruchom społecznym, teatrowi niemieckiemu, rosyjskiemu i litewskiemu.
43	VI Festiwal Klasyki Filmowej „Film Classic 2003”	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	60 000	10 000	0	Festiwal jest po raz szósty organizowany przez DKF „Rotunda”. Edycja planowana w terminie wiosennym poświęcona jest wybitnym dokonaniom sztuki filmowej stanowiącym żywą tradycję X Muzy. VI Festiwal poświęcony będzie „Złotej dekadzie kina lat 60tych” i zainaugurowany zostanie prezentacją filmów Michelangelo Antonioniego. Planowane jest przygotowanie publikacji, cyklu spotkań klubowych oraz trzydniowego filmowo-muzycznego maratonu.
44	„Życiorysy z Refrenem”	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	32 000	8 000	0	Program realizowany będzie wraz z Radiem Kraków przy udziale znanych polskich artystów, wybitnych ludzi sukcesu, osobistości świata kultury i nauki. Widowisko będzie miało formę opowieści o życiu, pracy, wyzwaniach pojawiających się na drodze kariery. Każda rozmowa ilustrowana będzie zdjęciami z albumu rodzinnego bohatera programu, amatorskimi filmami wideo i piosenkami o treści korespondującej z tematem rozmowy. Wykonawcami piosenek będą zdolni, młodzi jeszcze mało znani artyści.

45	Wieczory Kabaretowe	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	40 000	10 000	0	Przeгляд Kabaretów PaKA cieszy się niestabnącą popularnością, dlatego stara się poszerzyć zakres swej działalności organizując szereg nowych przedsięwzięć o profilu kabaretowym. Wieczory Kabaretowe to najnowsza propozycja cyklicznych imprez kabaretowych. Programy swe zaprezentują debiutujące kabarety oraz laureaci Przeglądu Kabaretów PaKA.
46	Galicyskie Wieczory z Piosenką	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	62 000	15 000	0	Jest to cykl koncertów odbywających się co miesiąc począwszy od 1995 roku. Te muzyczno-towarzyskie spotkania są autorskimi programami krakowskiej artystki Lidii Jazgar. Widowisko będzie prezentacją ambitnej muzyki i nowych trendów muzycznych. Ma być alternatywą dla modelu kultury propagowanego przez media, popularyzacją zjawiska określanego Krakowską Szkołą Piosenki, obejmującą twórczość młodych, obiecujących artystów oraz znanych i wybitnych twórców.
47	„Śpiewać Każdy Może”	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	30 000	10 000	0	Cykl koncertów nawiązuje do dobrej tradycji wspólnej nauki i zabawy, promuje Laureatów Konkursu, uczy zachowania na scenie oraz nawiązywania kontaktu z publicznością. Trwający w trakcie cyklu konkurs jest miejscem odkrywania talentów, inspiracją w poszukiwaniu nowych muzycznych trendów.
48	„ART.-e-STRADA” Festiwal Nowoczesnych Technologii w mediach, sztuce i komunikacji.	Stowarzyszenie „Rotunda” Centrum Kultury	40 000	10 000	0	Drugi z cyklu festiwali poświęconych nowoczesnym technologiom w mediach, sztuce, i szeroko rozumianej komunikacji. Podczas festiwalu przedstawione zostaną osiągnięcia i badania naukowców, poglądy specjalistów, oraz prezentacje artystów wykorzystujących w swej twórczości najnowsze rozwiązania technologiczne.
49	Czesław Minkus „Kompozycje muzyczno-medialne 1990-2003”	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	67 000	32 000	10 000	Publikacja składająca się z książki i CD (wykonanie kompozycji muzyczno-medialnej). Czesław T. Minkus (ur. 1957) zajmuje się sztuką audiowizualną. Jest artystą muzykiem, kompozytorem, a także twórcą projektów muzyczno-medialnych, filmowych i teatralnych. Przedkładany projekt wydawniczy będzie dokumentacją twórczości autora w latach 1990-2003, a także autonomiczną realizacją artystyczną.
50	E.KOBIETY E.WOMEN	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	270 000	135 000	0	Projekt multimedialny oraz internetowy realizowany jednocześnie w Krakowie i Brunszwiku przez artystów i studentów wydziałów medialnych Akademii Sztuk Pięknych w tych miastach.
51	Ceremoniał	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	60 000	45 000	0	Założeniem projektu jest poddawanie się obrzędom różnych tradycji na świecie przy użyciu strojów z kultur odmiennych. Zestawienie elementów dwóch różnych, odległych od siebie tradycji i zwyczajów kulturowych ma, zdaniem autorów projektu, unaocznić aspekt ponadnarodowy wszelkich kultur.

52	FORT SZTUKI 2003 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Aktualnej – niezależna impreza w ramach projektu B.K.B. TRIANGLE (Belfast – Kraków – Bergen)	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	90 000	40 000	10 000	Festiwal Fort Sztuki odbywają się corocznie od 1993 roku. W latach 1999, 2001 i 2002 odbywały się zagranicą. Festiwale te poświęcone są wybranym aspektom eksperymentującej i zaangażowanej we współczesność sztuki. W roku 2003 ma odbyć się w Krakowie i stanowić konfrontację dokonań artystów krakowskich i międzynarodowych. Na imprezę oprócz realizacji w miejscach publicznych składać się mają kameralne wystawy, spektakle i sympozjum.
53	Sztuka Akcji w Krakowie. Antologia	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	60 000	30 000	0	Antologia Sztuki Akcji w Krakowie ma na celu cyfrowe zarchiwizowanie dostępnych materiałów dokumentujących twórczość w zakresie sztuki akcji od lat sześćdziesiątych do czasów obecnych oraz realizacji dokumentacji pracy żyjących artystów uprawiających sztukę tego rodzaju. Jest to projekt o charakterze badawczym, skierowany na opracowanie wzorów materiałów w formie przygotowanej do publikacji i dystrybucji.
54	Publikacja: „Cienie – Lustra – Projekcje”	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	30 000	15 000	0	Intencją książki jest próba przedstawienia – na wybranych przykładach – sukcesji i kontrowersji, jak się dokonuje pomiędzy przedmiotem realnym a odbitym – w sensie wizualnym i znaczeniowym. Materiał filmowy zostanie zaprezentowany na CD. Wydawnictwo w dwóch wersjach językowych.
55	ABZUG 2	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	50 000	20 000	4 000	Ideą festiwalu jest integracja środowisk artystycznych Drezna i Krakowa. To kontynuacja ubiegłorocznego eksperymentu „ABZUG – Drezno w Krakowie”. W obu miastach zaprezentowane zostaną prace grup około 12 autorów.
56	N.I.P.A.F. w ramach FORTU SZTUKI 2003	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	30 000	15 000	5 000	Projekt jest propozycją poszerzenia Festiwalu Fort Sztuki o prezentację sztuki artystów z dalekiej Azji. Celem zasadniczym jest utworzenie nowej jakości – platformy współpracy i porozumienia artystów pracujących na co dzień w innych warunkach cywilizacyjnych, kulturowych i politycznych.
57	„Ogród ...”	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	45 000	25 000	0	Projekt ma skupić we współpracy grupę około 20 artystów z Polski i z zagranicy. Celem jego jest, oprócz zainteresowania społeczeństwa ideą działkową, stworzenie możliwości realizacji artystycznych przez autorów, których interesuje działanie na osi znaczeniowej: NATURA – KULTURA – SZTUKA.
58	www.spam.art.pl	Stowarzyszenie FORT SZTUKI	50 000	25 000	0	Projekt internetowy mający na celu stworzenie forum sztuki współczesnej, miejsca, gdzie będzie można znaleźć (i zamieścić) informacje o sztuce, oraz zobaczyć sztukę w działaniu, obserwować, w jaki sposób dotyka ona zagadnień społecznych, kulturowych i związanych z życiem codziennym.

59	Warsztaty muzyczne na Krakowskim Kazimierzu	Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka w Krakowie	48 000	12 000	0	Cykliczne koncert gitarowe, których wykonawcami są czołowi gitarzyści polscy i renomowani wykonawcy zagraniczni. Cykl wpisał się w pejzaż Krakowskiego Kazimierza, gdyż koncerty odbywają się w Centrum Kultury Żydowskiej i projekt realizowany jest we współpracy z CKŻ. W 2003 roku, po kilkuletniej przerwie gościć będzie w Krakowie wybitna indywidualność muzyczna – Jorge Cardoso. W programie warsztatów muzycznych znajduje się m.in. cykl warsztatów i kursów mistrzowskich, recitale i koncerty gitarowe, liczne imprezy towarzyszące.
60	Tańcząc na szkle Spektakl teatralno -taneczny o charakterze warsztatowym	Stowarzyszenie Mandala	15 000	3 000	1 500	„Tańcząc na szkle” to małoobsadowe, nisko-budżetowe przedstawienie teatralno – taneczne, z udziałem dwóch aktorek mających doświadczenie choreograficzne (Marta Pietruszka – reprezentująca nurt tańca współczesnego, oraz Celia Morales – reprezentująca hiszpańskie środowisko choreografów). Opowiada historię przypadkowego spotkania dwóch kobiet, które to spotkanie całkowicie zmienia sens ich dotychczasowego życia. Spektakl ma charakter dydaktyczny.
61	Multimediała – publikacja multimedialna	Stowarzyszenie Mandala	25 000	5 000	0	Ten projekt zawierać będzie dokumentację działań Stowarzyszenia w okresie w ostatnich 20 lat, w tym: spektakle i działania o charakterze jednorazowym (performance, happeningi), fragmenty filmów realizowanych przez TVP S.A., wywiady, recenzje, fotografie, fragmenty sztuk teatralnych. Osobnym działem projektu będzie dział instruktażu, zawierający porady i ćwiczenia w zakresie treningu aktorskiego i tanecznego. Na całość projektu składają się dwie płyty multimedialne.
62	„Kilka słów o milczeniu” – spektakl teatralny	Stowarzyszenie Teatr Atelier	49 000	20 000	2 000	Na spektakl złożą się monologi z powieści „Watt”, „Nienazywalne” oraz swoista adaptacja „Ostatnie taśmy Krappa”. Oryginalny dramat Becketta przedstawia siedemdziesięcioletniego pisarza słuchającego dokonywanych przez siebie corocznie nagrań z refleksjami o życiu; czterdziestoletni M.Kalita przedstawia moment nagrania. Wstępna wersja spektaklu zaprezentowana w ramach „Transpozycji” 2002 razem z angielskim, tradycyjnym spektaklem Dear Conjunction (Londyn/Paryż) spotkała się z żywym przyjęciem krytyki i publiczności.
63	IV Lato Teatralne Stowarzyszenia Teatr Atelier	Stowarzyszenie Teatr Atelier	40 000	25 000	5 000	<u>Prezentacja spektakli</u> Teatru Atelier i Teatru Kriket: „Noc Halvera” (Villigist), „Proces” (Kafka), „Raskolnikow” (Dostojewski), „Ja w trzeciej osobie” (Bernhard), „Półprawdy” (Kędzierski), „Watt” (Beckett) <u>Galeria</u> – prezentacja twórczości M. Szczeńniak – scenograf . <u>Muzyka</u> – Paweł Mykietyn – koncerty.

64	Warsztaty Rynek 03 Cykl międzynarodowych warsztatów teatralnych z młodzieżą prowadzących do powstania i prezentacji spektaklu teatru ulicznego	Stowarzyszenie Teatr Mumerus	50 000	25 000	5 000	Stowarzyszenie Mumerus przeprowadzi wraz z młodzieżą cały proces tworzenia spektaklu teatru ulicznego wraz z warsztatami plastycznymi (scenografia), muzycznymi (dźwięk i muzyka) i choreograficznymi (taniec). Dokładny temat spektaklu będzie określony w trakcie warsztatów i będzie zależał w dużej mierze od woli jego młodzieżowych uczestników. Ostatecznym akcentem byłaby prezentacja ulicznego spektaklu – happeningu na ulicach Krakowa (Rynek i jego okolice), w wykonaniu międzynarodowej grupy młodzieży.
65	PATAFIZYKA czyli UBU ROGACZ wg Alfreda Jarry	Stowarzyszenie Teatr Mumerus	87 500	42 000	6 500	Spektakl teatralny inspirowany tekstami Alfreda Jarry. Spektakl oparty na nie wystawianej dotychczas w Polsce drugiej części trylogii o Ubu – "Ubu Rogacz", „Almanachu ojca Ubu” oraz powieści „Czyny i myśli doktora Faustrolla, Patafizyka” (fantsmagoryczna podróż w czasie i przestrzeni); wszystkie teksty w nowym tłumaczeniu Jana Gondowicza. Wykorzystując teatralne i estetyczne postulaty Jarry’ego reżyser – Zbigniew Hołdys, chce wykorzystać bogate i różnorodne konwencje teatralne od marionetek po sztukę iluzji, cyrk, kabaret i musical.
66	Przyjazd do Krakowa i prezentacja spektaklu „Zdobycie Bieguna Północnego przez Czecha Karola Niemca” Teatru Žižkovske Divaldo Jary Cimrmana z Pragi	Stowarzyszenie Teatr Tradycyjny (podmiot w trakcie rejestracji)	16 100	6 750	0	Žižkovske Divaldo Jary Cimrmana jest Teatrem Kultowym w Pradze, gromadzącym od 35 lat niewyobrażalną jak na polskie warunki widownię. Głównym zadaniem jest odpowiednia propagacja przedstawienia i całej infrastruktury logistycznej. Przedstawienie będzie grane w języku czeskim.
67	„Kula Pokoju”	Stowarzyszenie „Animacja w Przestrzeni”	333 000	111 000	0	Celem projektu jest ustawienie i czasowa prezentacja na centralnych placach Krakowa, Mekki, Delf, Jerozolimy i Rzymu konstrukcji kuli o powierzchni lustra. Kula ta upodobniona będzie do wielkiej kropli wody odbitej od tafli, na której rozchodzić się będą okręgi fal. Ponadto przewidziana jest prezentacja Wirtualnego Krakowa w Internecie, jego ulic, zabytków, a internauci z całego świata będą mogli podróżować po Wirtualnych ulicach Krakowa.
68	VIII Letni Festiwal Jazzowy w „Piwnicy pod Baranami.”	Stowarzyszenie „KLUB 40” (Piwnica Pod Baranami)	800 000	200 000	30 000	Koncert inauguracyjny i finałowy, koncerty specjalne w Radio Kraków, plenerowa „Niedziela Nowoorleańska”, koncerty w Wierzyńku, „Piwnicy pod Baranami”, wystawa fotograficzna.
69	XLVIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje wojewódzkie	Stowarzyszenie „KLUB 40” (Piwnica Pod Baranami)	9 000	3 000	1 000	Konkurs przeprowadzony jest w drodze kilkustopniowych eliminacji, tj. środowiskowych, powiatowych, rejonowych, wojewódzkich. Odbywa się w czterech kategoriach artystycznych: turniej recytatorski, turniej poezji śpiewanej, turniej wywiedzione ze słowa, turniej teatrów jednego aktora. Przesłuchania konkursowe mają charakter otwarty. Najlepsi wykonawcy uczestniczą w finałach ogólnopolskich.

70	Muzyczna podróż po barokowej europie. Dźwięk kultur kultura dźwięku.	Stowarzyszenie „KLUB 40” (Piwnica Pod Baranami)	30 000	10 000	3 000	Projekt muzyczny pragnący oddać myśl ogólnoeuropejską i służyć jako wielokulturowy pomost między Europą przeszłości a Europą dzisiejszą. W programie koncertów m.in. Bach, Weichlein, Vejvanovsky, Schmelzer, Muffat.
71	„Sobótkowe Czary” – koncert w noc świętojańska.	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	38 000	19 000	0	Koncert plenerowy "Sobótkowe czary" włącza się w polskie tradycje obchodzenia wigilii św. Jana - z bogatą symboliką wody i ognia, wieńcami, mającymi wróżyć przyszłe losy, z obrzędowymi pieśniami, muzyką i tańcem. Pieśniom i poezji towarzyszyć będą improwizacje muzyczne, taniec oraz magia żywego ognia i tej jedynej najkrótszej w roku nocy.
72	„U stóp Wawelu”	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	26 000	13 000	0	Koncert "U stóp Wawelu..." oparty jest na poezji Stanisława Wyspiańskiego wpisanej w nastroje i klimaty muzyki medytacyjnej. Poprzez wiersze i fragmenty dramatów ukazany zostanie portret jednego z najwybitniejszych myślicieli i wizjonerów XX wieku.
73	„Boska Komedia” według Dantego	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	36 000	18 000	4 000	Spektakl muzyczny jest opowieścią o poznawaniu przez człowieka tajemnic nieba i ziemi. W wędrówce poprzez Piekło, Czyściec i Raj bohater zadaje sobie pytania o podstawowe tajemnice bytu i jeszcze raz na nowo odkrywa swoje człowieczeństwo.
74	„Sen o Krakowie”	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	32 000	16 000	0	Spektakl o zaczarowanym mieście, gdzie na najpiękniejszym placu Europy spotykają się poeci, muzycy, dorożkarze i kwiaciarki. Ze sceny przemówią ci, którzy o Krakowie pisali najpiękniej: Wyspiański, Gałczyński, Harasymowicz, Śliwiak, a muzyka, w której nie zabraknie też krakowskich motywów, pełnić będzie rolę konferansjera, przybliżającego krakowskie nastroje i klimaty.
75	Oratorium Pasyjne	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	29 000	13 000	0	Koncert "Oratorium Pasyjne" włącza się w obchody Wielkiego Tygodnia, przywołując nurt medytacyjny w polskiej literaturze. Kanwą spektaklu będą strofy czternastowiecznej anonimowej poezji i pieśni pasyjnej oraz utwory z epoki baroku wpisane w przestrzeń medytacji muzycznej. Wśród tych przejmujących obrazów Męki Pańskiej pojawi się również refleksja nad istotą i sensem ofiary – muzycznej zadumie towarzyszyć będą wtedy fragmenty poematów Cypriana Kamila Norwida i Karola Wojtyły.

76	Krótką Historia Czasu – nagranie płytowe	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	22 000	11 000	4 000	"Krótką historia czasu" to muzyczna opowieść o narodzinach dźwięku i przemianach świata od chwili stworzenia aż po dzień dzisiejszy. Koncert ten stał się inspiracją dla będącego wizytówką „Piwnicy” cyklu „Muzyka w przestrzeni słowa”, gdzie dźwiękom towarzyszy także poezja i pieśń. „Krótką historia czasu” wielokrotnie prezentowana na scenie "Piwnicy Świętego Norberta" i "Lochu Camelot" cieszy się wielkim powodzeniem - stąd powtarzające się prośby o dokonanie nagrania płytowego.
77	„Muszę pytać o Źródło”	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	42 000	21 000	0	Koncert „Muszę pytać o źródło” będzie dedykacją dla Ojca Świętego Jana Pawła II w 25 rocznicę pontyfikatu. Osnową koncertu będzie poemat Cypriana Kamila Norwida „Krakus”, opowiadający o dojrzewaniu młodego człowieka do wielkości Jest to tekst szczególnie bliski sercu i pamięci Ojca Świętego; Papież Jan Paweł II kilkakrotnie powtarzał, że w latach Jego młodości tekst ten pomagał mu podejmować życiowe decyzje. Oprócz poematu Norwida w koncercie znajdują się także wiersze Karola Wojtyły.
78	„Promieniowanie ojcostwa”	Stowarzyszenie „Piwnica Świętego Norberta”	28 000	12 000	0	Koncert „Promieniowanie ojcostwa” opierać się będzie na tekstach Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida, Stanisława Wyspiańskiego i Karola Wojtyły poruszających problem relacji ojca i dziecka – jednego z podstawowych ludzkich doświadczeń. Doświadczenie to, w bogactwie swoich współzależności, wzajemnych obowiązków i odpowiedzialności jest także odbiciem relacji stworzenia i Stwórcy.
79	VIII Chrześcijańskie Dni Żaka	Stowarzyszenie „Rafael”	350 000	175 000	0	Idea ChDŻ zrodziła się w czasie przygotowań do 15 rocznicy Białego Marszu. W ramach imprezy odbędą się koncerty, spektakle teatralne, imprezy rekreacyjne, wystawy, przegląd piosenki wartościowej. Planowany jest przegląd twórczości Krzysztofa Zanussiego.
80	Święto ulicy Dobrego Pasterza	Stowarzyszenie „Rafael”	100 000	50 000	0	Projekt opiera się na włączeniu do współpracy całych rodzin, mieszkańców Prądnika Białego i Czerwonego. Oprócz imprez kameralnych – wystawy, konkursy, proponowana jest wielka impreza na Placu Na Stawach Dominikańskich (pokazy tresury psów, konkurs rodzinnego grillowania, pokaz ratownictwa drogowego, wypuszczenie kilku tysięcy gołębi, święto chleba itd.).
81	Nowe wyznania egzorcysty.	Stowarzyszenie Rafael	30 000	15 000	0	Spotkanie ze światowej sławy egzorcystą włoskim Księdzem Gabrielem Amorthem, doktorem prawa, dziennikarzem Tygodnika Familia Chrystiana, autorem książek tłumaczonych na wiele języków: „Wyznania egzorcysty”, „Nowe wyznania egzorcystySpotkanie połączone jest z koncertem Marcina Wasilewskiego – Kruka, pokazem filmu „Egzorcysta”.

82	V Festiwal Piosenki Wartościowej	Stowarzyszenie Rafael	19 400	7 800	0	Festiwal przeznaczony dla młodych wykonawców amatorów, daje możliwość prezentacji tego, co każdy rozumie pod pojęciem wartości. O zakwalifikowaniu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów, w skład której wchodzi muzyka, poloniści. Ocenie podlegają muzyka i teksty. Zakwalifikowani wykonawcy prezentują podczas konkursu dwa utwory. O wyborze najlepszych decydują nie tylko umiejętności wokalne i talent, ale również umiejętności przekazu i prezentacji podczas Chrześcijańskich Dni Żaka, na dużej scenie.
83	Międzynarodowy Festiwal Kataryniarzy	Stowarzyszenie „Uśmiech dla dziecka”	90 000	45 000	6 500	Pierwsza edycja w ramach obchodów Święta Muzyki w Warszawie. Tegoroczny festiwal obejmuje organizację występu unikalnych katarynek z Francji, Niemiec, Holandii i Belgii połączonego z programem artystycznym – występem teatrów ulicznych. Festiwal poprzedzony będzie serią audycji i reportaży w miejscowych rozgłośniach radiowych i gazetach przedstawiających ideę imprezy oraz zapraszających do udziału w konkursach.
84	Wystawa fotografii komputerowej	Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Krakowie	10 000	5 000	0	Wystawa kilkudziesięciu fotografii p. Ewy Chodkiewicz – Świder, krakowianki, absolwentki krakowskiej ASP, która od wielu lat mieszka w USA.
85	Cykl koncertów i warsztatów tanga argentyńskiego – „pomost” Kraków, Warszawa, Berlin.	Stowarzyszenie Akademia Tanga Argentyńskiego	51 000	25 500	10 000	Projekt ma na celu zaznajomienie odbiorcy z tangiem jako muzyką, tańcem i kulturą. Planowane jest zorganizowanie warsztatów tanga, które będą odbywały się raz w miesiącu, w niedzielne popołudnia. Warsztatom będą towarzyszyły koncerty na żywo.
86	Konferencja naukowa pt. „Czy teatrowi potrzebna jest religia?”	Stowarzyszenie Antropologiczne „Archipelagi Kultury”	18 714	9 357	0	Jednodniowa konferencja odbędzie się w kapitułarzu Bazyliki pod wezwaniem św. Trójcy w Krakowie. Pierwsza część składać się będzie z 7 referatów, prezentujących zagadnienie religii w teatrze w bardzo różnych kontekstach i z punktu widzenia przeciwnych stanowisk (zaprezentowane zostanie m.in. ujęcie teologiczne, antropologiczne, etnologiczne, materialistyczne). W drugiej części odbędzie się dyskusja panelowa z udziałem referentów i zaproszonych twórców teatru. W dyskusji udział weźmie także publiczność.
87	Wydawnictwo „Kwartalnik Teatralny” (cztery numery)	Stowarzyszenie Antropologiczne „Archipelagi Kultury”	47 220	23 610	0	Na rok 2003 przewidziane są następujące numery: „Teatr terapeutyczne”, „Teatr a religia”, „Teatr a polityka”, „Gazdzienice”. Oprócz drukowanych numerów funkcjonować będzie również strona internetowa z elektroniczną wersją wybranych artykułów oraz listą dyskusyjną dotyczącą określonych zagadnień. Dodatkowo każdy nowy numer będzie poprzedzony „Wykładem Mistrza” – autorytet w danej dziedzinie.

88	Teatr nieosobowy – warsztaty, wykłady, prezentacje	Stowarzyszenie Antropologiczne „Archipelagi Kultury”	47 330	23 665	0	Projekt jest cyklem comiesięcznych spotkań mających na celu przybliżyć mało znaną w Krakowie, a coraz bardziej znaczącą w licznych kręgach artystycznych sztukę teatru nieosobowego. Pod pojęciem teatr nieosobowy (teatr animacji) rozumiemy teatr, który operuje przede wszystkim takimi środkami jak: cienie, maski, przedmioty i lalki. Zjawisko to zaprezentowane będzie zarówno od strony praktycznej jak i teoretycznej. Służyć temu mają warsztaty prowadzone przez uznanych twórców poszczególnych odmian teatru nieosobowego, spektakle teatralne, dyskusje panelowe, prelekcje, projekcje filmowe, a także publikacje.
89	MODERNIŚCI III	Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Krakowie	109 000	51 000	5 000	Projekt obejmuje wydawnictwo książkowe i wystawę prezentującą dorobek krakowskich architektów. Wystawa połączona będzie z dyskusją o stanie architektury w Krakowie i w Polsce. Zaprezentowana zostanie w Krakowie i w Warszawie. Wydawnictwo zaopatrzone w odpowiednią mapę Krakowa stanie się przewodnikiem po współczesnej architekturze krakowskiej.
90	Statek Artystów	Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	300 000	40 000	10 000	Kilkunastodniowy maraton muzyczno-artystyczny na statku płynącym z Krakowa do Gdańska. Wydarzenie zorganizowane przy udziale zespołu Pociąg Towarowy i zaproszonych gości. W czasie podróży realizowane są przestrzenne projekty audiowizualne.
91	Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Współczesnej	Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	350 000	40 000	10 000	Warsztaty odbywają się od 1993 roku w Krakowie i Stuttgartu. Obejmują wykłady, seminaria, prezentacje i próby warsztatowe, rejestracje, analizy muzyki współczesnej, kursy muzyki komputerowej, audiowizualnej i intuicyjnej. Prowadzone są przez wybitnych wykładowców z Polski, Niemiec i USA. W ramach warsztatów odbywają się koncerty wybitnych solistów specjalizujących się w wykonywaniu muzyki współczesnej.
92	Impro -Art	Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	200 000	50 000	0	Eksperymentalna muzyka improwizowana to ważny nurt muzyki współczesnej. Włącza ważne elementy nieobecne w głównym nurcie muzyki współczesnej utrwalonej w postaci partytur: intuicja, eksperyment, interakcja, kontemplacja, integracja elementów osobnych.
93	Songi Krakowskie	Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	38 000	18 000	10 000	Projekt przewiduje stworzenie nowych aranżacji znanych i powszechnie lubianych pieśni i piosenek krakowskich z czasów ożywionej działalności Piwnicy pod Baranami, krakowskiej Bohemy oraz przedstawienie instrumentalnych wersji muzyki krakowskich twórców związanych z Piwnicą pod Baranami, krakowskimi teatrami. Projekt zakłada wykonanie cyklu koncertów w aranżacji instrumentalnej na dwa fortepiany, orkiestrę kameralną i grupę dętą.

94	Festiwal Audio Art	Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum”	300 000	100 000	20 000	Forma festiwalu: koncerty, performance i instalacje dźwiękowe. Prezentuje najwybitniejszych twórców i wykonawców sztuki Audio Art z całego świata. Audio Art jest połączeniem sztuki wizualnej i dźwiękowej. W ramach festiwalu odbywają się również koncerty spoza nurtu Audio Art.
95	„Lotne Wystawy Dźwięków”	Stowarzyszenie Artystyczne Algae (podmiot w trakcie rejestracji)	96 000	48 000	0	Koncerty są wartościową propozycją dla studentów na spędzanie wolnego czasu i kontakt ze sztuką „na miejscu”, w miasteczku studenckim.
96	Ogólnopolski miesięcznik artystyczno-kulturalny „Fascynacje”	Stowarzyszenie Artystyczne Algae (podmiot w trakcie rejestracji)	528 000	264 000	0	Pismo jest rodzajem urozmaiconego, uporządkowanego w stałe działy przewodnika po ogromnym bogactwie pięknych książek i płyt, a o swoich fascynacjach mówią i piszą przede wszystkim twórcy, w tym ci najpopularniejsi, nawet z kręgu kultury masowej – bo tylko w ten sposób można przemycić wartościowe idee „pod strzechy”. Jedną z idei pisma jest zniesienie podziału na rzeczy „lepsze” i „gorsze”, zdjęcie z piedestału klasyki i pokazywanie pragmatycznych korzyści, jakie się wynosi z obcowania z muzyką i literaturą na co dzień. Specyficzna forma pisma gwarantuje zupełną niezależność od marketingowych działań wydawnictw. Pismo będzie także walczyć o konkrety – przekazywanie książek do bibliotek, tanie płyty i książki, ich dostępność w całej Polsce. Związane z „Fascynacjami” wydawnictwo wydawać będzie pozycje, które inaczej nie mają szans na postać materialną. Pismo będzie miało wyraźnie społeczny charakter, starając się walczyć o rządy fachowych i światłych Polaków. (...)
97	Poranki Wiedeńskie.	Stowarzyszenie Artystyczne CAMERATA	119 600	53 500	6 500	Cykl koncertów literacko-muzycznych wykonywanych w każdą niedzielę w okresie wakacyjnym na dziedzińcu Pałacu Pugetów. Każdy koncert wzbogacać będą zaproszeni wybitni soliści scen operowych, teatru i estrady. Prezentowana będzie muzyka XIX i XX wieku, w której dominować będą walce, polki, czardasze, operetkowe arie oraz najwybitniejsze miniatury muzyki poważnej.
98	IX Międzynarodowy Festiwal „Starzy i Młodzi czyli Jazz w Krakowie”	Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Jazzowy Kraków	238 000	60 000	0	Impreza cykliczna o wysokiej randze artystycznej i edukacyjnej. Jej niepowtarzalną formułą to wspólne muzykowanie młodych artystów i uznanych gwiazd polskiej i światowej sceny jazzowej. Koncerty podzielono na części: prezentacja młodych, koncert mistrzów, wspólne muzykowanie. Koncerty odbywają się w zabytkowych salach muzycznych klubach i ciekawych plenerach

99	IX Międzynarodowa Letnia Akademia Jazzu	Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne Jazzowy Kraków	100 000	20 000	6 500	Dwutygodniowe warsztaty mistrzowskie organizowane dla młodych ludzi z całej Polski i krajów Europy, szczególnie dla młodzieży z małych miejscowości. W letniej akademii weźmie udział młodzież z kraju i zagranicy. Zajęcia prowadzone pod kierunkiem znakomitych amerykańskich i polskich wykładowców w klasach instrumentalnych. Oprócz zajęć uczniowie będą pracować w zespołach typu combo, big bandzie i zespole wokalnym. Dodatkowo prowadzone są wykłady z teorii kompozycji, aranżacji oraz historii muzyki jazzowej. W czasie warsztatów odbywają się koncerty otwarte dla publiczności. Zakończenie warsztatów uroczystym koncertem finałowym w Radio Kraków z nagraniem płyty pamiątkowej.
100	Festiwal muzyki i tradycji pt.: Biesiady i fiesty narodów	Stowarzyszenie Centrum Unesco	320 000	80 000	5 000	„Biesiady i Fiesty Narodów” są imprezą będącą przeglądem muzyki folkloru, tradycyjnych i współczesnych form wspólnej zabawy. Każdy wieczór poświęcony jest kulturze innego regionu, bądź narodu. Uczestnicy mają okazję obcowania z muzyką, która powstała jako nieodłączna część życia w określonym kręgu kulturowym, stanowiąc ważny element integrujący społeczności. Jest to najważniejsze kryterium doboru repertuaru i wykonawców. Program imprez łączy elementy profesjonalnych prezentacji artystycznych z ludyczną formą zabawy i oryginalnymi propozycjami kuchni regionalnych.
101	FESTIWAL BAJEK KARNAWAŁ BAJEK PARADA BAJEK (V edycja)	Stowarzyszenie Centrum Unesco	80 000	20 000	2 000	Cykliczna impreza (realizowana od pięciu już lat) związana z obchodami Dnia Dziecka, adresowana do krakowskich dzieci i młodzieży a nawet ich rodziców. Jej otwarty charakter pozwala zarówno na spontaniczne uczestnictwo w zabawach twórczych wszystkich przybyłych na karnawał i paradę jak również na prezentacje artystyczne zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
102	Teatr Promocji Poezji - rozmawiajmy wierszami	Stowarzyszenie DIALOG	41 800	20 900	0	Cykl spotkań „Rozmawiajmy wierszami” to dydaktyczna zabawa w szkołę pisania wierszy na zadany temat, połączone z otwierającymi emocjonalnie warsztatami literacko – teatralnymi. Warsztaty kształtujące wyrazistość i formę prezentacji wiersza.
103	Holocaust – dwa spojrzenia	Stowarzyszenie DIALOG	72 000	36 000	0	Prezentacja dwóch spektakli stanowiących dwa spojrzenia na ten sam problem – likwidację getta warszawskiego w 60-tą rocznicę likwidacji getta warszawskiego. Spektakle te to „Rozmowy z katem” Kazimierza Moczarskiego i „Zdażyć przed Panem” H. Krall. Spektaklom towarzyszyć będą spotkania tematyczne, koncerty, wystawy.

104	A to Polska właśnie...	Stowarzyszenie DIALOG	220 000	110 000	0	Poszukiwanie polskiej tożsamości kulturowej poprzez fenomen teatru, literatury, muzyki, plastyki i tańca. Prezentacja spektakli, koncertów, wystaw, których korzenie tkwią w polskości. Przewidziane m.in. spektakle: „Konopielka”, „Kamień na kamieniu”, „A jak królem, a jak katem będziesz”; warsztaty teatralno– etnograficzne na kanwie inspiracji obrzędowych „Wesela” St. Wyspiańskiego, spotkania poetyckie, a także symposium naukowe na temat miejsca kultury polskiej wśród kultur europejskich – próba dialogu.
105	Zagrożenia cywilizacji – drogi wyjścia	Stowarzyszenie DIALOG	192 000	96 000	0	Kontynuacja ubiegłorocznej edycji festiwalu interdyscyplinarnego dotycząca identyfikacji zagrożeń cywilizacji i poszukiwaniu dróg wyjścia. Projekt obejmować będzie prezentacje spektakli teatralnych, seminaria interdyscyplinarne, wystawy plastyczne, projekcje filmowe, forum poetyckie, plenerowy koncert „Pieśń o ziemi” oraz akcją uliczną pod nazwą „Ogień nadziei”.
106	Edukacja teatralna	Stowarzyszenie DIALOG	90 000	45 000	0	Dwa cykle intensywnych warsztatów i lekcji teatralnych, jeden adresowany do młodzieży szkół krakowskich, obejmujący zarówno konwersatoria z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie, sztuce aktorskiej i reżyserii jak i realizację spektaklu warsztatowego, drugi adresowany do nauczycieli – dot. wymowy i emisji głosu.
107	VI Lato Teatralne	Stowarzyszenie DIALOG	126 000	63 000	15 000	Wzbogacenie letniej oferty teatralnej. 14-dniowy festiwal. Prezentacja najlepszych spektakli z udziałem m. in. Edwarda Żentary, Ziuły Zającówny, Marka Kality, Tomasza Piaseckiego, Jacka Wojciechowskiego. Projekt cieszy się corocznie ogromną popularnością wśród krakowian i turystów.
108	XIII Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie	1 600 000	400 000	150 000	13 edycja Festiwalu poświęcona roli kobiety we współczesnym judaizmie oraz związkom pomiędzy kulturą Żydów Aszkenazyjskich i Sefardyjskich. Formuła festiwalu obejmuje: muzykę, film, teatr, literaturę, sztuki wizualne, warsztaty, wykłady, spotkania, imprezy towarzyszące.
109	Korowód Kołędników – Szopka Krakowska.	Stowarzyszenie Folklorystyczne Teatr Regionalny	12 000	5 000	1 500	Zespoły i aktorzy realizują widowisko aktorsko – kukielkowe w szopce krakowskiej, tak jak były one wykonywane w czasach Gzysmików. Po zakończeniu korowodu grupy idą do domów spokojnej starości, młodzieżowych domów kultury, gdzie prezentują swoje widowiska.
110	„Palmy i Pucheroki”	Stowarzyszenie Folklorystyczne Teatr Regionalny.	8 000	4 000	1 500	Staropolskie zwyczaje wykonywania palm i wygłaszania oracji pucherockich są inspiracją do działań twórczych zespołów obrzędowych. Widowisko odbywa się w Niedzielę Palmową. W widowisku biorą udział twórcy ludowi, pisarze nieprofesjonalni, amatorzy – plastycy uprawiający sztukę ludową.

111	V Warsztaty Gospel	Stowarzyszenie Gospel	78 200	12 000	5 000	Zespołowe śpiewanie i nauka wspólnego muzykowania; motywowanie i uaktywnianie młodzieży do rozwoju artystycznego; propagowanie i kształtowanie wartości chrześcijańskich w oparciu o materiał wykonawczy; aktywne, czynne poznawanie kultury i muzyki czarnej społeczności amerykańskiej; szerzenie idei wzajemnego poszanowania odmienności kulturowej, propagowanie tolerancji.
112	Publikacja: „Kustosze i Gospodarze” – nowe spojrzenie na gospodarowanie historycznymi obiektami kultury technicznej.	Stowarzyszenie Kulturalne „RESURSA”	28 300	12 300	0	Wydawnictwo traktować będzie o optymalnych sposobach eksponowania zabytków techniki w muzeach Krakowa, promowaniu i popularyzowaniu turystycznych walorów zabytków techniki oraz o uwarunkowaniach i obszarach współpracy muzealników, właścicieli zabytków techniki, środowisk naukowo-badawczych i mediów. Projekt związany jest z realizacją międzynarodowego seminarium na temat dzieł kultury technicznej Krakowa i rozwiązań prawno-organizacyjnych służących ochronie i lepszemu wykorzystaniu zabytków i osobliwości techniki.
113	Publikacja: „Małe obrazy”	Stowarzyszenie Kulturalne „RESURSA”	9 600	4 500	0	Projekt zakłada przygotowanie i wydanie drukiem książki artystycznej przedstawiającej najciekawsze osiągnięcia twórcze krakowskiego artysty malarza, Ignacego Czwartosa i będzie poświęcona uznanemu poecie, Andrzejowi Ogrodowczykowi, tragicznie zmarłemu w 2002 roku.
114	„Słowo-Ciałem”	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej „Instytut Sztuki”	150 000	50 000	0	Przygotowanie i wykonanie koncertu dla uczczenia urodzin Jana Pawła II. Wielkie wydarzenie artystyczne z udziałem znanych artystów, m.in.: E. Towarnicka, M. Maleńczuk, M. Szcześniak, A. Krzysztoń, H. Banaszak, S. Sojka, A.M. Jopek. Repertuar: muzyka sakralna - średniowieczne pieśni religijne opracowane w języku polskim.
115	Koncerty Laureatów Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Chicago i w Nowym Jorku.	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej „Instytut Sztuki”	89 800	40 000	10 000	Koncerty promujące Laureatów Konkursu, a także popularyzujące polską muzykę współczesną poza granicami kraju. Młodzi Laureaci wyjeżdżają na zaproszenie Polsko-Amerykańskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Chicago University Department of Music, a także Brooklyn Academy of Music i Fundacji Kościuszkowskiej.
116	VII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej imienia Krzysztofa Pendereckiego	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej „Instytut Sztuki”	725 000	120 000	50 000	Ideą jest promocja młodych utalentowanych muzyków, polskich kompozytorów, polskiej muzyki współczesnej na świecie oraz popularyzacja muzyki współczesnej. Jest to kontynuacja tradycji konkursu – jednego z bardziej prestiżowych konkursów wykonawstwa muzyki współczesnej w Europie. Co roku odbywa się ok. 15 koncertów w Europie i 5 w Chicago.

117	39 Studencki Festiwal Piosenki	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej „Instytut Sztuki”	1 223 000	200 000	50 000	Festiwal o ogromnym rozmachu, wielu spośród laureatów ubiegłych lat zasłynęło na polskiej scenie muzycznej. Najbardziej prestiżowa impreza studencka w skali kraju. Charakteryzuje się niesłychanym bogactwem stylów i rodzajów aranżacji, otwarta formuła daje szansę promocji laureatów na terenie całego kraju. Koncerty z udziałem programu 1 i 2 TVP.
118	CARLETON Spektakl teatralny w reż. Barbary Krasieńskiej	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej „Instytut Sztuki”	214 600	52 000	0	Spektakl o potrzebie naprawiania świata opowiada historię ekonomisty – misjonarza urodzonego w „Jerusalem w stanie Ohio”, który wyrusza „na stepy Rosji” w poszukiwaniu dobrej gleby dla amerykańskiego ziarna. Spektakl Teatru 38.
119	MAKIA Spektakl teatralny w reż. Adama Kwaśnego	Stowarzyszenie Kultury Akademickiej „Instytut Sztuki”	133 350	40 000	0	Spektakl inspirowany życiem średniowiecznego króla, muzyka i poety Alfonso el Sabio. Opowiada o odwiecznych dociekaniach dotyczących tajemnic boskich a także o problemach doczesności naszego życia, jego przemijaniu, pragnieniu władzy, lęku przed utratą miłości. Spektakl realizowany na scenie Teatru 38, będzie prezentowany na ogólnopolskich festiwalach teatralnych, promując nasze miasto.
120	Festiwal dedykacje – IX Krakowska Wiosna Baletowa	Stowarzyszenie Międzynarodowe Sezony Teatralno-Baletowe, Krakowska Fundacja Sztuki Baletowej	1 220 000	400 000	300 000	Występy czołowych zespołów baletowych świata w Krakowie. Ponadto planowane są: wystawa malarstwa i fotografii o tematyce baletowej oraz projektów kostiumów baletowych i scenografii, warsztaty baletowe oraz seminarium o tematyce baletowej prowadzone przez jednego z czołowych choreografów na temat „Balet początku XX wieku a dzisiaj.”
121	Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2003	Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki	1 438 350	416 500	200 000	W związku z 40-leciem istnienia Triennale odbędzie się impreza, która składać się będzie z bardzo wielu mniejszych imprez organizowanych w Krakowie i innych miastach Polski i za granicą: konkursowa, główna wystawa MTG – Kraków 2003, Grand Prix-MTG 2000 – Tomasz Struk, Wystawa „Hommage a Włodzimierz Kunz”, „Eurokonfrontacje”, Galerie & Triennale, Wystawa Polska – Japonia, Publikacja pt. „Grafika polska laureaci międzynarodowych nagród”, Internetowy panel krytyków pt. „Granice grafiki”, Multimedialne widowisko na Rynku Głównym „Multipart show”. Uczestnikami wystaw będzie ok. 350 artystów z całego świata.

122	„Ha!art.” interdyscyplinarny magazyn kulturalno-artystyczny	Stowarzyszenie na Rzecz Kultury Krakowa KRAKOWSKA ALTERNATYWA	60 000	25 000	0	Interdyscyplinarny magazyn kulturalno-artystyczny programowo zajmuje się młodą polską kulturą, w perspektywie także kulturą europejską. Wydawany jest od roku 1999. Kwartalnik. Składa się z działów poświęconych filmowi, literaturze, mediom, teatrowi, sztukom plastycznym oraz wiedzy o kulturze. Specjalnością „Ha!artu” jest robienie numerów monograficznych. Dotąd ukazały się numery poświęcone twórczości Stanisława Czycza, literaturze w internecie oraz cyberpunkowi.
123	LITERNET Literatura i internet	Stowarzyszenie na Rzecz Kultury Krakowa KRAKOWSKA ALTERNATYWA	10 000	5 000	0	Będzie to największy polski vortal internetowy (tematyczna witryna internetowa połączona z katalogiem) poświęcony związkowi literatury z internetem.. Vortal będzie się starał opisywać i katalogować wszystkie zjawiska polskiego (oraz wybrane światowego) liternetu. Będzie to próba stworzenia czegoś na kształt strony startowej dla zainteresowanych zagadnieniem, wskazania mapy jak poruszać się po liternetcie i jak aktywnie korzystać z jego zasobów.
124	Piotr Tymczak: „Po drugiej stronie lustra” (opowiadania)	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie	5 000	2 500	1 000	„Po drugiej stronie lustra” to zbiór opowiadań, zawierający literacki przekaz doświadczeń życiowych młodego pokolenia. Problematyka historyczna okresu transformacji ukazana jest przez pryzmat egzystencjalnych doznań.
125	Krystyna Wrońska: „Ślady po zaćmieniu” (wiersze)	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie	4 000	2 000	1 000	Nowy tomik wierszy rozwija poruszaną przez poetkę tematykę życia i śmierci, wiersze poświęcone są zmarłej niedawno matce poetki.
126	Ewa Elżbieta Nowakowska: „Nieboskłony” – zbiór wierszy	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie	4 000	2 000	1 000	Nowy zbiór wierszy zawiera interesujące artystycznie utwory powiązane z przeżywaniem wartości sacrum.
127	Apolonia Ptak: „Gwiazdozbiór Wielkiej Niedźwiedzicy”- opowiadania	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie	5 000	2 500	1 000	Projekt zakłada wydanie tomu kilkudziesięciu krótkich opowiadań , w których autorka ukazuje losy ludzi w ujęciu „migawkowym”. Są one interesujące nie tylko ze względu na współczesną tematykę, ale również dlatego, że w sposób skondensowany przekazują wiedzę o człowieku.
128	Józef Baran: „Spotkanie” – zbiór poezji	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie	5 000	2 500	1 000	W nowym tomiku wierszy poeta podejmuje charakterystyczny dla swojej twórczości wątek biograficzny: elementy „wiejskiej” biografii poeta konfrontuje z industrialną cywilizacją.

129	„Czwartki Literackie” (6 spotkań w I półroczu)	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie	4 000	2 000	1 000	„Czwartki Literackie” są tradycyjną formą prezentacji literatury, umożliwiającą bezpośredni przekaz oraz kontakt autora z odbiorcami. Spotkania te organizowane będą, jak to miało miejsce w latach ubiegłych, w siedzibie SPP przy ul Kanoniczej 7. Spotkania polegają na prezentacji dorobku literackiego pisarzy, a zwłaszcza jego dokonań najnowszych
130	Prezentacja młodzieżowych zespołów artystycznych z Litwy.	Stowarzyszenie Pomocy Polakom na Wschodzie „KRESY”	33 600	16 800	4 000	Prezentacja kultury i folkloru kresowego dla społeczeństwa Krakowa poprzez występy artystów z Litwy (Wilno), Ukrainy (Krzemieniec), Mołdawii (Bielce). Wspólny występ zespołów z wybranym zespołem artystycznym z Krakowa.
131	Spotkania Teatralno – Muzyczne Polska - Ukraina	Stowarzyszenie Pomocy Wydawnictwom Katolickim na Ukrainie „KAIROS”	20 800	10 300	2 000	Przez dwa dni odbywać się będą koncerty i spektakle teatralne w wykonaniu grup z Polski i Ukrainy.
132	Lwów w oczach młodych krakowian – Kraków w oczach młodych lwowian	Stowarzyszenie Pomocy Wydawnictwom Katolickim na Ukrainie „KAIROS”	8 700	4 200	1 000	Wystawa fotografii przedstawiających współczesny Lwów i Kraków. Wystawa ma na celu zbliżenie oraz promocję dwóch ośrodków kultury - Krakowa i Lwowa. W wystawie będą brać udział młodzi fotograficy z tych miast. Prace prezentowane będą w kruzgankach Klasztoru OO. Dominikanów w Krakowie.
133	Ogólnopolskie spotkania wykonawców i miłośników muzyki dawnej.	Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów	58 000	29 000	5 000	Spotkania wykonawców i miłośników muzyki dawnej, w ramach którego odbywać się będą koncerty zespołów kameralnych, między innymi wykłady dotyczące interpretacji muzyki dawnej ze szczególnym podkreśleniem retoryki w muzyce, kursy interpretacji historycznej muzyki dawnej) zajęcia praktyczne i teoretyczne.
134	Życie Pana Moliera Spektakl teatralny wg M. Bułhakowa	Stowarzyszenie SCENA MOLIERE Krakowskie Centrum Współpracy Teatralnej z Zagranicą oraz Krzewienia Zasad Integracji Społecznej poprzez Sztukę	83 000	58 000	6 500	Idea projektu przybliżenie odbiorcom postaci Moliera, patrona stowarzyszenia, a także postaci rosyjskiego pisarza i dramaturga M. Bułhakowa. Spektakl adresowany do młodzieży szkolnej i akademickiej. Scenariusz spektaklu oparty na tekstach dwóch utworów Bułhakowa „Życie Pana Moliera” oraz „Zmowa Świętoszków”.

135	Turniej Tańców Polskich w Formie Towarzyskiej o Puchar Prof. Mariana Wieczystego	Stowarzyszenie Sztuki i Edukacji Artystycznej	35 000	10 000	0	Projekt ma na celu przedstawienie innej formy prezentacji tańców polskich: w strojach wizytowych, pary tańczące mazura, kujawiaka obok par prezentujących tańce latynoamerykańskie i standardowe – wszystko w ramach turnieju o puchar prof. Mariana Wieczystego.
136	„Transpozycje 2003” Thomas Bernhard	Stowarzyszenie Teatr Atelier	191 000	65 000	0	Międzynarodowy festiwal będący spotkaniem reżyserów, aktorów, krytyków, tłumaczy i teatrologów realizowany po raz drugi, tym razem poświęcony Thomasowi Bernhardowi (1931-1989), najwybitniejszemu dramatopisarzowi austriackiemu II poł. XX wieku. Krakowskie spotkania pozwolą zastanowić się nad tym co właściwie przyciąga do Bernharda takich twórców jak Krystian Lupa, a także poszukać nowych perspektyw postrzegania tego autora i jego utworów. Wiele z najważniejszych inscenizacji Bernharda, zrealizowanych m.in. przez Clausa Peymanna, Davida Warrillowa, K. Lupy, będzie można obejrzeć na video w cyklu „Video Bernhard”.
137	Zaczarowany autobus.	Stowarzyszenie Teatralne „Łaźnia”	50 000	25 000	10 000	Autobus, kursujący z centrum Krakowa do Nowej Huty, zaaranżowany artystycznie. Będzie to także interesująca propozycja turystyczna. Widzowie otrzymają w programie artystyczną prezentację historii dzielnicy, objazd po znanych i mniej znanych miejscach. Akcja w środku autobusu będzie przygotowywana przez artystów i będzie miała charakter interaktywnego happeningu angażującego widzów. To akcja ożywiania oraz promocji Nowej Huty.
138	MISTYCY	Stowarzyszenie Teatralne „Łaźnia”	48 000	24 000	0	Bohaterami spotkań będą m.in. Blaise Pascal, William Blake, Emanuel Swedenborg. To ludzie, których droga twórcza i życiowa prowadziła przez wiarę w wielkie możliwości człowieka, wątplenie w niego, pokorę wobec boskiego aktu stworzenia. Kolejne spotkania podążać będą śladami „bohaterów” książki Andrzeja Konczałowskiego. W sumie planowanych jest 15 wieczorów, kilka z nich w cyklu dwudniowym. Każdy wieczór będzie miał artystyczną oprawę: koncert, pokaz filmu, także działania multimedialne oraz teatralne.
139	Konkurs „Droga chleba od ziarenka do bochenka” i wystawa pokonkursowa	Stowarzyszenie Twórców Ludowych Oddział Krakowski	50 000	25 000	0	Konkurs adresowany jest do rzeźbiarzy ludowych i artystów nieprofesjonalnych. Tematyka nawiązuje do tradycji szacunku dla chleba okazywanego przez Polaków – rolników, ludzi wsi. Konkurs ma na celu ukazanie sposobu tworzenia chleba, ale również przypomnienie obrzędów z nim związanych. Wystawa pokonkursowa ma być prezentowana w kilku miastach Polski południowej.

140	„Okruchy codzienności” – tom wierszy poetyckiej prozy Józefa Janczewskiego	Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie	3 300	1 800	1 500	Józef Janczewski opublikował dotychczas 15 książek (1996-2002). Jest recenzentem, redaktorem almanachów. Jego utwory zdobywają nagrody w ogólnopolskich konkursach, drukowane są w zbiorczych pracach, w antologiach, były też tłumaczone na języki obce. Jego utwory mają charakter refleksyjno-moralistyczny. „Okruchy codzienności” są zbiorem i dalszą kontynuacją przemyśleń ich autora na pograniczu filozofii i etyki.
141	Lucjan Zuzia: „Na rozdrożu”	Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie	4 600	2 000	0	Autor jest prozaikiem, eseistą i publicystą z bogatym dorobkiem twórczym. Obecna publikacja obejmuje zbiór wybranych opowiadań. Autor przedstawia w nich różnorodność życia społecznego, postępowań ludzkich, sposobów myślenia. Analizuje ludzkie działania w celu utrwalenia w świadomości czytelników świadomości sensu życia i znaczenia w nim działań pojedynczego człowieka.
142	Lotny Dom Kultury	Stowarzyszenie Wiosna	43 500	15 205	0	Projekt składający się z czterech części: -Wieczór inspirująco – przyjemny: raz w miesiącu spotkanie dyskusyjno – rozrywkowe z oprawą artystyczną i bufetem, „Global Student” – akcja łączenia parami studentów polskich i zagranicznych poprzez wzajemną naukę języka (spotkania indywidualne 1 raz w tygodniu), „Barometr” – 2 razy w miesiącu spotkania dyskusyjne na tematy teologiczne i filozoficzne oraz koncerty w klubie Re, „Koncerty podgórskie” – cykl koncertów odbywających się raz w miesiącu na terenie Podgórza.
143	Warsztaty Artystyczne (Muzyczno-Choreograficzne) „Dobry Taniec Polski”	Stowarzyszenie Wychowanków i Przyjaciół Zespołu Muzyki Dawnej „BEANI CRACOVIANSES”	48 000	22 500	0	Projekt zakłada naukę etykiety i tańców dworskich z epoki polskiego renesansu oraz naukę odtwarzania muzyki wokalne, wokalnie – instrumentalnej. Program projektu w pewnym sensie jest kontynuacją udanego programu warsztatowego „Breve regnum” z 2001 roku. W tej wersji dotyczy on przede wszystkim muzyki polskiego renesansu, muzyki wykonywanej na dworze Jagiellonów.
144	Msza Święta „Radiowa” i koncert kolęd w Kościele św. Krzyża w Warszawie	Stowarzyszenie „Mieszany Chór Mariański”	3 100	1 500	0	Oprawa muzyczna mszy świętej „radiowej”, wykonanie „Mszy Polskiej” Juliusza Łuciuka. Koncert kolęd w Kościele św. Krzyża w Warszawie w wykonaniu Mieszanego Chóru Mariańskiego.
145	„VI Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Polskiej na Ukrainie – Skamandryci oraz Dzień Dziecka”.	Światowe Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Ziemi Złoczowskiej „Klub Złoczowski”	40 000	20 000	2 000	Projekt jest kontynuacją konkursów z lat 1998-2002, przeznaczonych dla dzieci i młodzieży polonijnej. Konkurs będzie realizowany w Mościskach, Stanisławowie. Finał konkursu odbędzie się w Złoczowie, w związku z 130 rocznicą Gimnazjum im. Króla Jana Sobieskiego oraz 48 rocznicy nadania praw miejskich. Przewidziana jest prezentacja laureatów oraz program artystyczny przygotowany przez krakowskich artystów.

146	W Cyklu „Sztuka żywego słowa” – „Lekcja dykcji albo dziennik studenta 2003” scenariusz A. Osławska	Teatralne Centrum Wartości i Pojednania Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka	22 000	11 000	0	Cykl „SZTUKA ŻYWEGO SŁOWA”- to próba, w której Theatrum Mundi będzie usiłował nawiązać jak najwierniej do tradycji Teatru Rapsodycznego i wystawić kilka (5) spektakli stricte rapsodycznych poświęconych poezji polskiej oraz kunsztowi mówienia i nauce, jaką pozostawił po sobie Mistrz – Mieczysław Kotlarczyk.
147	W cyklu: „Obrzędy i przesady” – Misterium „Defensor Mariae” – St. Jastrzębskiego wg St. Wyspiańskiego, R. Brandstaettera	Teatralne Centrum Wartości i Pojednania Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka	17 000	8 000	0	„OBRZĘDY I PRZESADY” – to cykl teatralny objęty wspólnym tytułem ze względu na wspólny mianownik estetyczny i tematyczny, poświęcony SACRUM W SZTUCE traktujący o PIONOWYM WYMIARZE KULTURY w ogóle, a teatralnych działaniach magicznych w szczególności. Kolejne spektakle to próby odkrywania w źródłach, początkach kultury – instynktu kreatywnego wynikającego z potrzeby odniesienia do Tajemnicy, do zaklęcia magicznym działaniem twórczym, tego, co niezrozumiałe i budzące lęk. Misterium „DEFENSOR MARIAE” oparte o nieznaną tekst St. Wyspiańskiego napisany w Paryżu, a traktujący o Ślubach Jana Kazimierza złożonych w czasie Potopu szwedzkiego we Lwowie w Katedrze w r. 1656. Scenariusz uzupełniono o wątki z historii współczesnej (okupacja, obóz koncentracyjny w Treblince, Monte Cassino).
148	W cyklu: „Obrzędy i przesady” – „Siostra Bieda i Brat Franciszek” – na podstawie „Innych Kwiatów Św. Franciszka” R. Brandstaettera oraz Dezyderatys	Teatralne Centrum Wartości i Pojednania Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka	23 000	11 000	0	„SIOSTRA BIEDA I BRAT FRANCISZEK” – spektakl zrealizowany w oparciu o „Inne kwiatki św. Franciszka” R. Brandstaettera oraz tekst Dezyderaty ma być próbą przywołania ideałów Franciszkańskich wobec coraz bardziej materializującej się kultury oraz „cywilizacji śmierci”. W spektaklu wezmą udział klerycy Seminarium Franciszkańskiego oraz ludzie bezdomni i bezrobotni, dla których przeznaczone będą datki zebrane po spektaklach.
149	Sztuka żywego słowa	Teatralne Centrum Wartości i Pojednania Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka	93 000	45 000	0	Cykl teatralny pięciu premier reżyserowanych przez Annę Osławską, Andrzeja Kruczyńskiego, Stanisława Jastrzębskiego, D. Studzińskiego, Andrzeja Roga i Monikę Rasiewicz.: 1/ Zaklinam was słowem (wg scenariusza Anny i Zbigniewa Osławskich); 2/ Lekcja dykcji albo dziennik studenta (scenariusz Anna Osławska); 3/ Pieśń o życiu i śmierci Chopina wg Brandstaettera; 4/ Bukiet wierszy polskich, scenariusz Monika Rasiewicz; 5/ Czas i prawda – rzecz o C.K. Norwidzie” – scen. A. Róg.

150	Obrzędy i przesady	Teatralne Centrum Wartości i Pojednania Theatrum Mundi im. M. Kotlarczyka	65 000	32 000	0	Amatorski teatr Anny i Zbigniewa Osławskich. Objęty jednym tytułem cykl poświęcony sacrum w sztuce oraz poszukiwaniom sakralnych źródeł kultury, wywodzących się z obrzędu. Cykl adresowany do młodzieży licealnej. Złożą się nań: „Za dusze przodków obrzędy” (spektakl o „oswajaniu śmierci” w starej kulturze ludowej, oparty na mickiewiczowskich „Dziadach”), „Siostra Bieda i Brat Franciszek” na podstawie tekstu Romana Brandstaettera, program poetycko-muzyczny „Kolęda u bram Wielkiego Miasta” wg T. Czyżewskiego; „Defensor Mariae” – realizowane przez uczniów I LO w Krakowie, pod kierunkiem ich nauczyciela St. Jastrzębskiego, misterium oparte o nieznaną tekst St. Wyspiańskiego, dot. Ślubów Jana Kazimierza złożonych podczas potopu szwedzkiego we lwowskiej Katedrze w 1656 r. ; „Krokusy jak przebiśniegi” – legenda góralska.
151	Henryk Markiewicz: „Zabawy literackie”	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIwersitas	15 400	4 000	0	„Zabawy literackie” dotyczą takich zjawisk jak: skrzydlate słowa, tytuły, motto książek, a także literatura z kluczem, pseudonimy, mistyfikacje i fałszerstwa literackie, plagiaty, limeryki, parodie, jubileusze, bibliofilstwo. Książka zainteresuje z pewnością literaturoznawców, teatrologów, filologów różnych specjalności.
152	Międzynarodowy Festiwal Sztuki „Sztuka na Kazimierzu” II edycja	Towarzystwo Miłośników Królewskiego Miasta Kazimierz	263 000	50 000	0	Cykl wystaw artystów krakowskich oraz zamiejscowych i zagranicznych. Obejmuje wernisaż w pierwsze czwartki każdego miesiąca. W II edycji Festiwalu: projekt Kazimierz w Kazimierz nad Wisłą – wymienna prezentacja oferty kulturalnej i turystycznej miast z Kazimierzem nad Wisłą.
153	Międzynarodowe Targi Sztuki Art. Fair 2003, Kopenhaga, Dania	Towarzystwo Miłośników Królewskiego Miasta Kazimierz	60 000	12 000	0	Udział w Targach galerii i artystów związanych z krakowskim Kazimierzem na zaproszenie Association of Danish Art Dealers i Ambasady RP w Kopenhadze. Prezentacja oferty Kazimierza, jako atrakcyjnego miejsca dla miłośników sztuk pięknych. Oprawa medialna zapewniona przez organizatorów przy wsparciu Ambasady RP w Kopenhadze.
154	Kwartalnik „Cracovia – Leopoldis”	Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich	38 000	18 000	10 000	Ukazujący się od 1995 roku kwartalnik przypomina i informuje o wielowiekowym wkładzie Lwowa i Małopolski Wschodniej do historii i kultury polskiej, a w szczególności w związkach z Krakowem. W „Cracovia-Leopoldis” publikowane są materiały o charakterze publicystycznym, popularno-naukowym, naukowym, literackim, wspomnieniowym i informacyjnym. Kwartalnik składa się z bloku artykułów, zwykle związanych z określonym tematem, oraz felietonu, poezji i prozy, słownika geograficznego, czterech działów informacji bieżących, omówienia wydawnictw. Część nakładu jest wysyłana do środowisk polskich na Wschodzie.

155	Muzyka nie musi być trudna.	Towarzystwo Muzyczne w Krakowie	15 000	5 000	2 000	Koncerty edukacyjne skierowane są do uczniów szkół podstawowych, a także do przedszkolaków. Organizowane są cyklicznie przez cały rok szkolny, 1-2 razy w miesiącu. Krakowskie szkoły i przedszkola są na bieżąco informowane o tematyce i terminach koncertów. Każdy koncert poświęcony jest innemu zagadnieniu z dziedziny muzyki. Osoba prowadząca koncert przekazuje słuchaczom w przystępny sposób wiedzę na ten temat, ilustrując ją utworami muzycznymi w wykonaniu muzyków.
156	Koncert uczniów szkół Towarzystwa Muzycznego w Krakowie	Towarzystwo Muzyczne w Krakowie	3 000	1 000	1 000	Towarzystwo Muzyczne corocznie organizuje dla uczniów swoich szkół koncert. Występują w nim najlepsi uczniowie ze szkół, co poprzedzone jest eliminacjami w poszczególnych szkołach. Najlepsi uczniowie prezentują swoje umiejętności na Koncercie Szkół. Wśród wykonawców znajdują się soliści grający na różnych instrumentach muzycznych a także zespoły kameralne wokalne, instrumentalne i taneczne.
157	„Kraków Śląskowi”	Towarzystwo Obrony Zachodnich Kresów Polski Zarząd Główny	75 000	20 000	0	Na projekt składa się sesja naukowa i publikacja referatów. Towarzystwo Obrony Zachodnich Kresów Polski jest jednym z sześciu sygnatariuszy Memoriału „W sprawie Śląska i Ślązaków”. W szeregach Towarzystwa działają środowiska naukowe i działacze społeczni Śląska i Krakowa, organizując wspólne przedsięwzięcia dla podniesienia patriotyzmu i świadomości wspólnych tradycji i dokonań. Celowi temu służą uroczystości rocznicowe i stała praca naukowa i popularyzatorska.
158	Wystawa fotografii L'uba Bechnego	Towarzystwo Słowaków w Polsce	4 000	2 000	1 000	Wystawa „Słowacja w fotografii” będzie prezentowana w Galerii Sztuki Słowackiej. Galeria działa od czterech lat i wystawia dzieła wybitnych słowackich twórców. Do takich należy również L'uba Bechny. Swoimi pracami przybliży mieszkańcom Krakowa słowacki krajobraz, ludzi i miasta. Wystawa będzie jednym z punktów programu Dni Kultury Słowackiej w Małopolsce. Towarzyszyć jej będzie katalog prezentowanych prac.
159	Dzień Poezji i Prozy Słowackiej	Towarzystwo Słowaków w Polsce	10 000	4 000	0	Konkurs jest organizowany corocznie dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów na Spiszu i Orawie, którzy uczęszczają na lekcje języka słowackiego. W roku 2003 odbędzie się w siedzibie TSP w Krakowie. Do finału z każdej szkoły dotrze 1 – 4 uczniów, zależnie od liczebności klasy. Uczestnicy, podzieleni na grupy wiekowe, będą współzawodniczyć w kategorii poezji i prozy. Konkurs zostanie wzbogacony o spotkanie z pisarzem słowackim, D. Hevierem, który pisze głównie dla dzieci. Przygotowywane jest tłumaczenie jednej z jego książek.

160	Nowe Talenty, Nowe Twarze – cykl koncertów	Związek Artystów Scen Polskich Oddział w Krakowie	14 000	7 000	5 000	Comiesięczny koncert absolwentów i studentów ostatniego roku Wydziału Wokalno – Estradowego PWST i Wydziału Wokalno – Aktorskiego AM. Koncerty te mają na celu promowanie młodych talentów.
161	Krakowscy scenografowie na scenach teatrów w Polsce i na świecie	Związek Artystów Scen Polskich Oddział w Krakowie	75 000	37 500	0	Cykl realizowanych co miesiąc wernisaży poświęconych pracom wybitnych krakowskich scenografów. Wystawy projektów scenografii i kostiumów (rysunki, szkice, makiety, ekspozycja kostiumów). Większość eksponatów pochodzić będzie z prywatnych zbiorów. Wiele z nich będzie prezentowana po raz pierwszy w Krakowie. Celem projektu jest promocja znakomitych artystów sztuki scenograficznej.
162	Kwartalnik harcerski: „SKAUT”	Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej Okręg Małopolski	16 000	7 000	0	Periodyk harcerski. Propaguje dorobek krakowskiego harcerstwa. Promuje kulturę, sztukę i historię Krakowa. W roku 2003 wydane zostaną cztery zeszyty.
163	Koncert Kompozytorów Krakowskich w Wilnie	Związek Kompozytorów Polskich Zarząd Oddziału Krakowskiego	34 000	15 000	0	Atrakcyjny koncert kameralny wybitnych kompozytorów krakowskich. Koncert przewidziany w sali widowiskowej Domu Polskiego, organizowany w porozumieniu ze Związkiem Polaków na Litwie oraz Ambasadą RP.
164	Koncert Jubileuszowy prof. Zbigniewa Bujarskiego	Związek Kompozytorów Polskich Zarząd Oddziału Krakowskiego	49500	24 500	2 000	Koncert kameralny poświęcony wybitnemu kompozytorowi krakowskiemu prof. Z. Bujarskiemu. W programie przekrój twórczości, utwory ostatnich z ostatnich lat i najnowsze. Głównym punktem będzie wykonanie kameralnego cyklu trzech utworów zatytułowanego „Lęk ptaków”. Koncertowi towarzyszyć będzie wystawa malarstwa, które prof. Bujarski uprawia od lat.
165	XV Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej	Związek Kompozytorów Polskich Zarząd Oddziału w Krakowie	300 000	130 000	30 000	Koncerty symfoniczne i kameralne, koncerty monograficzne, koncert inscenizowany oraz wykłady, seminaria, spotkania, dyskusje. Prezentacja najnowszych utworów kompozytorów szkoły krakowskiej. Koncert promujący najmłodszych kompozytorów i wyróżniających się młodych muzyków. Udział kompozytorów i muzyków z zagranicy – aktualne trendy współczesnej muzyki i wielka klasyka XX w.
166	Dariusz Fijałkowski: „Dzień mój mały pobłogosław:	Związek Literatów Polskich Oddział w Krakowie	3 000	1 500	0	Autor debiutował wierszami w 1998 r. Publikował swoje utwory w „Głosie Nauczycielskim”, „Piśmie Artystyczno-Literackim” i „Zwrocie”. Publikacje książkowe „Rozgarniając Ciebie” (1991), „Apel poległych drzew” (1993), „Dialog z lustrem” (1996), „Leśne opowieści” (wiersze dla dzieci-1997). Ponadto publikacje w edycjach zbiorowych oraz opracowania książek innych autorów (redakcja i słowo wstępne).

167	Almanach „XXXI Krakowskiej Nocy Poetów”	Związek Literatów Polskich Oddział w Krakowie	5 000	2 500	1 500	Almanach „Krakowskiej Nocy Poetów” ukazuje się od 30 lat, utrwalając dorobek twórczy poetów występujących corocznie w czerwcu najpierw tradycyjnie na Rynku Głównym pod pomnikiem A. Mickiewicza, potem w Śródmiejskim Ośrodku Kultury, obecnie w Ogrodzie Botanicznym. Autorami wierszy są członkowie ZLP z kraju i zagranicy oraz goście, poeci reprezentujący inne środowiska twórcze. Prezentacja almanachu połączona jest z recytacją wierszy podczas „Krakowskiej Nocy Poetów” w czerwcu.
168	„Proza, proza, proza” - rocznik IX	Związek Literatów Polskich Oddział w Krakowie	20 000	10 000	2 000	Rocznik literacki, w którym swoje utwory prezentują prozaicy, krytycy, publicyści, eseiści Krakowa, członkowie ZLP. Rocznik każdorazowo liczy ok. 750 stron i jest przeglądem aktualnego dorobku środowiska literackiego pisarzy, mieszkańców Polski Południowej i przebywających obecnie zagranicą.
169	Almanach młodych 2003	Związek Literatów Polskich Oddział w Krakowie	5 000	2 500	1 000	Publikacja umożliwia młodym twórcom prezentację utworów i konfrontację z czytelnikami. Zbieranie materiałów, ich kwalifikacja do druku odbywa się w czasie tzw. warsztatów edytorskich prowadzonych w Kole Młodych ZLP. W roku 2003 warsztaty poprowadzi Agnieszka Sobol, poetka, krytyk i publicystka, Stypendystka Miasta Krakowa. Efektem jej pracy i spotkań z młodymi twórcami ma być przygotowanie almanachu w roku 2003.
170	Wystawa malarstwa Doroty Meinhardt	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	9 500	4 500	0	Projekt obejmuje prezentację obrazów olejnych Doroty Meinhardt w ciągu ostatnich lat. Obrazy te stanowią cykl, w którym artystka dokonuje stopniowego przeobrażenia malarstwa przedstawiającego w abstrakcyjne.
171	Indywidualna wystawa grafiki i rysunku Marty Bożyk	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	15 000	7 500	0	Indywidualna wystawa grafiki i rysunku Marty Bożyk w Galerii Jana Fejbla. Prezentowane będą prace stanowiące efekt kilkuletniej pracy jak również prace powstałe na stypendium w Japonii.
172	„Smak XXI wieku” – wystawa malarstwa, rysunku i rzeźby Joanny Łapuszek	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	7 000	3 500	1 000	Projekt obejmować będzie cykl kilkunastu obrazów. Głównym tematem który nurtuje artystkę jest problem egzystencji człowieka we współczesnym świecie.
173	MUZYKA TRAW – wystawa pastel i fotografii	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	14 000	7 000	1 000	Wystawa podczas której prezentowane będą prace z cyklu pastel Piotra Schneidera. Wystawie towarzyszyć będzie katalog.
174	„Grafika i Rysunek – Barbara Ziembicka” wystawa z okazji 30 – lecia pracy artystycznej i pedagogicznej na ASP w Krakowie	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	16 000	8 000	0	Projekt wystawy wziął się z pomysłu zaprezentowania całego, bogatego dorobku artystki w dziedzinie grafiki i rysunku. Wystawa ma na celu prezentację drogi artystycznej p. Ziembickiej.

175	Wystawa malarstwa Danuty Ciechanowskiej	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	7 000	2 000	1 000	Wystawa indywidualna malarstwa Danuty Ciechanowskiej. Celem głównym jest przedstawienie obrazów o wybitnych wartościach plastycznych aktywnego i niekonwencjonalnego artysty malarza.
176	„Multimedialny Projekt Artystyczny Globalizacja – Dependence. UA + PL”	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	35 500	15 000	0	Celem wystawy jest poszerzenie współpracy malarzy Centralnej i Wschodniej Europy. Ukraińscy malarze wykorzystują zabawkę jako model do stworzenia swoich rzeźb – noworodków. Podczas realizacji zainstalowane w plenerze przez ukraińskich artystów rzeźby fotografowane będą przez artystów z grupy „Fotografia Nowe Media”, którzy stworzą wersję multimedialną wydarzenia.
177	Nagroda Okręgu Krakowskiego ZPAP im. Witolda Wojtkiewicza	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	35 450	10 000	3 000	Nagroda Okręgu Krakowskiego ZPAP im. Witolda Wojtkiewicza jest prestiżowym wyróżnieniem dla polskiego współczesnego artysty za wystawę indywidualną lub prezentację prac w jednej z krakowskich galerii lub muzeum, będącą w ocenie powołanego Jury znaczącym wydarzeniem artystycznym. Formą nagrody jest wydanie przez ZO Krakowskiego ZPAP małej monografii wyróżnionego artysty połączone z okolicznościowym pokazem prac.
178	Bookmorning. Książka artystyczna.	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	25 000	10 000	1 000	Wystawa obiektów książek unikatowych i obiektów o książce wykonanych przez polskich artystów plastyków. Ekspozycja krakowska będzie już piątą tej imprezy prezentującej artystyczne interpretacje i plastyczne wyobrażenia książki.
179	Z czterech krajów	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	28 800	12 000	2 000	Wystawa zbiorowa 6 artystów: Leszka Oprządka, Krzysztofa Klimka, Tamary Berdowskiej z Polski, Alfonsa Kunena z Niemiec, Andersa Lidena ze Szwecji oraz Hellmuta Brucha z Austrii. Prezentowana będzie sztuka abstrakcji geometrycznej – malarstwo i obiekty przestrzenne związane z nurtem sztuki konkretnej. Twórców łączy odrzucenie naturalistycznego sposobu przedstawiania świata, poszukiwanie formy do wydobywania idei konstruktywnego porządku.
180	Malarstwo i obiekty przestrzenne Tamary Berdowskiej	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	34 600	15 000	0	Wystawa indywidualna artystki malarki. Prezentowane będą ostatnie prace p. Berdowskiej, głównie dużo formatowe obrazy i rysunki przestrzenne – oryginalne kompozycje na folii.
181	KRAKANALIA	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	26 000	10 000	0	Wystawa jest artystycznym przedsięwzięciem prezentującym dzieła sztuk plastycznych, których tematem jest Kraków. Ekspozycji towarzyszyć będzie katalog.
182	Materia i forma	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	26 000	10 000	1 500	Na wystawie prezentowane będą dzieła sztuk plastycznych z pogranicza sztuki użytkowej (rzeźba, tkaniny, obiekty przestrzenne).

183	Projekt PASZPORT	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	13 500	6 500	0	Projekt ten w artystycznej formie dokumentuje istniejącą, działającą i rozrastającą się sieć formalnych i nieformalnych kontaktów pomiędzy artystami z Polski i krajów Europy Zachodniej. Projekt uświadamia rozległość powstałej sieci komunikacji intelektualnej, tworzonej przez ludzi z różnych krajów, przekraczających granic państw, systemów politycznych i obszarów kulturowych.
184	„Listy do samego siebie” – wystawa malarstwa Janusza Rafała Głowackiego	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	10 000	5 000	1 000	Wystawa związana z przewodem kwalifikacyjnym I stopnia w dziedzinie malarstwa na ASP w Krakowie. Prezentowane będą obrazy artysty z ostatnich dwóch lat.
185	„Cracovia – Natura”	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Krakowie	17 800	8 000	0	Prezentacja cyklu Marzeny Balewskiej obrazów o różnorodnym formacie, wykonanych w technice olej na płótnie. To cykl pejzaży, motywów krakowskich.
186	Najlepsza Grafika Miesiąca 2003	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu Kraków	90 000	45 000	20 000	„Najlepsza Grafika Miesiąca” to konkurs z blisko 50-letnią tradycją. Nagrodzone prace prezentowane są w związkowej galerii „Sukiennice” i w Muzeum Narodowym. Konkurs przyczynia się do pobudzania rozwoju grafiki artystycznej w Krakowie, propagowania nowych tendencji artystycznych, popierania twórców zajmujących się uprawianiem grafiki warsztatowej.
187	PRZYSZŁOŚĆ – INSTYTUT GRAFIKI POLSKIEJ (muzeum, pracownia, galeria, seminaria) – cztery dekady grafiki w Krakowie	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu Kraków	150 000	75 000	15 000	Przyszłość – Instytut Grafiki Polskiej to uwertura do powstania w przyszłości w Krakowie Instytutu Grafiki Polskiej mieszczącego w sobie muzeum, pracownię, galerie, organizującego seminaria i wystawy. Tutaj mogłyby znaleźć swoje miejsce zbiory ZPAP, MTG i MN. Wystawa ukaże wybrane prace z czterech dekad Najlepszej Grafiki Miesiąca i Międzynarodowego Triennale Grafiki. Wydana zostanie monografia zbiorcza i podana w wersji elektronicznej.
188	Jubileuszowa wystawa Leszka Dutki – 80 – lecie	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu Kraków	82 800	40 000	6 500	Wystawa z okazji jubileuszu 80-lecia Leszka Dutki. Celem projektu jest podsumowanie artystycznego życiorysu p. Dutki – wydanie albumu. Na wystawie prezentowane będą prace artysty posegregowane wg 10 działów.
189	„ART.SWAP – WYMIANA” – wydawnictwo	Związek Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu Kraków	70 000	35 000	0	Wydawnictwo powstanie w oparciu o materiały zebrane podczas realizacji projektów: „Punkt Wyjścia – Fotografia”, „Wobec Mistrzów” oraz „Common Sources”. Ma na celu promocję krakowskich i bergeńskich artystów wykorzystujących medium fotograficzne i cyfrowe techniki przetwarzania obrazu.

190	Symposium naukowe: „Narodowa sztuka polska – tradycje i perspektywy” oraz imprezy towarzyszące.	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	250 300	77 300	0	Trzydniowa konferencja poświęcona sztuce polskiej. Obejmować będzie referaty na temat polskiego malarstwa historycznego, wpływu góralszczyzny na sztukę polską, modernizmu polskiego, motywów folklorystycznych w muzyce polskiej, teatru rapsodycznego oraz sztuki religijnej w Polsce, ponadto dyskusję panelową o perspektywach sztuki narodowej. Imprezami towarzyszącymi będą wystawy malarstwa, koncert chopinowski z recytacją tekstów Karola Wojtyły, wieczór poetycko – muzyczny.
191	Maria Przemicka - Zielińska: „Krakowskim szlakiem Jana Matejki”	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	9 000	3 000	0	Monografia o Janie Matejce w 110 rocznicę jego śmierci. Zawiera cytaty z pamiętników i własne wypowiedzi Matejki wzbogacone o kolorowe reprodukcje dzieł Mistrza, zdjęcia rodziny i znajomych.
192	Halina Cieślińska – Brzeska: „Wspomnienia Don Kichota”. Cz. III: Witraż życia”	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	18 000	6 000	0	Halina Ciesielska-Brzeska, malarka, absolwentka ASP w Krakowie, czynna artystycznie członkini ZPAP od roku 1950, współzałożycielka „Zachęty” oraz krakowskich stowarzyszeń: Kół Przyjaciół Sztuk Wszelkich, autorka prac naukowych z dziedziny historii sztuki. W dorobku artystycznym ma 52 wystawy krajowe i zagraniczne. Jej witraże zdobią ponad 100 kościołów w Polsce. Projekt stanowi trzecią część wspomnień i dotyczy ostatnich 12 lat. Książka ma dużą wartość dokumentacyjną i interesującą formę oscylującą pomiędzy wspomnieniami, esejem a gawędą.
193	Święci polscy i węgierscy. Braterstwo dwóch narodów.	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	10 000	3 000	0	Projekt obejmuje wystawę, koncert i publikację. Ideą wystawy jest odszukanie korzeni i odnowienie więzów braterstwa datujących się od czasów dynastii Arpadów na Węgrzech i Piastów w Polsce. W planach jest wydanie polsko – węgierskiego kalendarza z reprodukcjami prac z wystawy.
194	Wystawa malarstwa „W ogrodzie i w domu”	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	10 000	3 300	1 000	W projekcie będą brać udział artyści Zwierzynieckiego i Nowohuckiego Koła oraz ZPAP.
195	Wystawa malarstwa „Ziemia, najpiękniejsza z planet”	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	10 000	3 300	0	W projekcie będą brać udział artyści Zwierzynieckiego i Nowohuckiego Koła oraz ZPAP.
196	Wystawa malarstwa „Zaczarowany Kraków”	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	10 000	3 300	1 000	W projekcie będą brać udział artyści Zwierzynieckiego i Nowohuckiego Koła oraz ZPAP.
197	Wystawa „Cywilizacja miłości i śmierci”	Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuk Wszelkich	10 000	3 300	0	W projekcie będą brać udział artyści Zwierzynieckiego i Nowohuckiego Koła oraz ZPAP.
RAZEM:			20 372 124	6 836 127	1 352 000	