

**Sprawozdanie merytoryczne  
z działalności artystycznej  
Orkiestry Sinfonietta Cracovia  
w 2007 roku.**

1.

Sala Filharmonii w Krakowie, niedziela, 21 stycznia 2007

Realizacja koncertu inauguracyjnego Sezonu 2007 Orkiestry Sinfonietta Cracovia. Solistą był światowej sławy pianista – Yefim Bronfman. Przygotowanie koncertu oraz prowadzenie, jako koncertmistrz – dyrygent: Robert Kabara.

W programie: utwory W.A.Mozarta, B.Bartoka

Ilość widzów: 280

2.

Sala koncertowa im. Beli Bartoka w Pałacu Sztuki w Budapeszcie (Węgry), 15 lutego 2007

Realizacja koncertu pod dyрекcją maestro Krzysztofa Pendereckiego, soliści: Tatiana Wasiliewa, Laszlo Fenyo, Monika Leskovar.

W programie koncertu: utwory K.Pendereckiego i F.Mendelssohna

3.

Dvorana Union, Maribor (Słowenia), 17 lutego 2007

Realizacja koncertu pod dyрекcją maestro Krzysztofa Pendereckiego

W programie koncertu: utwory G.Bacewicz, K.Pendereckiego, W.Lutosławskiego, F.Mendelssohna

4.

Sala Filharmonii w Krakowie, 21 lutego 2007

Realizacja koncertu abonamentowego pod dyрекcją słynnego francuskiego dyrygenta Marc'a Minkowskiego.

Koncert zainauguował krótką trasę koncertową Orkiestry Sinfonietta Cracovia i M. Minkowskiego w Polsce, która stała się jednym z najważniejszych i entuzjastycznie przyjętych wydarzeń koncertowych początku roku w kraju.

Dyrygent - Marc Minkowski

W programie - utwory W.A.Mozarta

Ilość widzów: 413

5.

Zamek Królewski w Warszawie, 22 lutego 2007

Realizacja koncertu pod dyрекcją Marc'a Minkowskiego

Program: jw.

Ilość widzów: 300

6.

Sala koncertowa Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, 23 lutego 2007

Realizacja koncertu pod dyрекcją Marc'a Minkowskiego

Program: jw.

Ilość widzów: 800

7.

Sala koncertowa Kolarac Hall w Belgradzie (Serbia), 28 lutego 2007

Realizacja koncertu pod dyрекcją Krzysztofa Pendereckiego

W programie: utwory F.Schuberta, G.Bacewicz, K.Pendereckiego

8.

Kościół OO. Franciszkanów w Krakowie, 17 marca 2007

Realizacja koncertu w ramach akcji charytatywnej „Pola nadziei”. Podczas tego koncertu wykonany został „Tryptyk Rzymski” Jana Pawła II w opracowaniu muzycznym Piotra Pałki z udziałem Elżbiety Towarnickiej i Piotra Piechy.

Ilość widzów: 800

9.

Sala Filharmonii w Krakowie, 27 marca 2007

Realizacja koncertu abonamentowego prezentującego twórczość kompozytorów muzyki minimalistycznej. Koncert ten stał się eksperymentalnym projektem Sinfonietty. Podczas koncertu wykonane zostały dzieła kompozytorów amerykańskich – S.Reicha i P.Glassa oraz współczesnego kompozytora polskiego – T.Sikorskiego. Koncert wzbogacony został o projekcje multimedialne, oświetlenie oraz nagłośnienie.

Prowadzenie koncertu: Robert Kabara - koncertmistrz, dyrygent

W programie: utwory S. Reicha, P. Glassa i T. Sikorskiego

Ilość widzów: 282

10.

Kościół Najświętszej Marii Panny Matki Kościoła w Jastrzębiu Zdroju, 4 kwietnia 2007

Realizacja koncertu pod dyrekcją Krzysztofa Pendereckiego

W programie: utwory K.Pendereckiego oraz J.Haydna

Ilość widzów: 1000

11.

Kościół Podniesienia Krzyża Św. w Warszawie, 13 kwietnia 2007

Realizacja koncertu pod dyrekcją Roberta Kabary, solista – Robert Kabara

W programie: A.Vivaldi – Cztery Pory Roku

Ilość widzów: 300

12.

Sala Filharmonii w Krakowie, 15 kwietnia 2007

Realizacja koncertu abonamentowego z udziałem znakomitego polskiego muzyka jazzowego – Henryka Miśkiewicza i jego zespołu. Koncert zatytułowany „Uniesienie” był prezentacją materiału muzycznego z najnowszej płyty artysty. Z towarzyszeniem Orkiestry Sinfonietta Cracovia wystąpili czołowi polscy jazzmani: Henryk Miśkiewicz, Dorota Miśkiewicz, Andrzej Jagodziński, Sławomir Kurkiewicz oraz Michał Miśkiewicz. Orkiestra wystąpiła pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza.

W programie: Utwory H. Miśkiewicza z płyty „Uniesienie”

Ilość widzów: 350

13.

Zespół Szkół Muzycznych im.M.Karłowicza w Nowej Hucie, 30 kwietnia, 1 maja 2007

Realizacja przygotowań i nagrania materiału dźwiękowego do prezentacji Orkiestry podczas obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.

Nagrany materiał został wykorzystany podczas koncertu na Rynku Głównym w dniu 6 czerwca 2007 podczas koncertu-spektaklu: „Planety” Gustawa Holsta.

Dyrygent: Michał Nesterowicz

14.

Międzynarodowe Spotkania Zespołów Wiolonczelowych w Beauvais (Francja), 11 maja 2007

Realizacja koncertu z udziałem solisty - Pietera Wispelweya

Dyrygent, koncertmistrz - Robert Kabara

Wiolonczela - Pieter Wispelwey

W programie: utwory C.P.E.Bacha, J.Haydna, A.Schnittkego oraz L.van Beethovena

15.

Dwór Artusa w Toruniu, 13 maja 2007

Realizacja koncertu w ramach Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich „Probaltica”

Dyrygent - Krzysztof Penderecki

Solista - Robert Kabara

W programie: utwory A.Panufnika, K.Pendereckiego oraz P.Czajkowskiego

Ilość widzów: 400

16.

Sala Filharmonii w Krakowie, 15 maja 2007

Realizacja koncertu abonamentowego z udziałem holenderskiego solisty Pietera Wispelweya.

Dyrygent, koncertmistrz – Robert Kabara

Wiolonczela – Pieter Wispelwey

W programie: utwory L.van Beethovena oraz J.Haydna i C.P.E.Bacha

Ilość widzów: 257

17.

Rynek Główny w Krakowie, 4 czerwca 2007

Realizacja koncertu w ramach obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa. Podczas koncertu „Artyści krakowscy dla Krakowa” Orkiestra wykonała aranżacje utworów skomponowane przez Hadriana Filipa Tabęckiego, towarzysząc krakowskim artystom. Koncert ten był retransmitowany przez TVP.

18.

Rynek Główny w Krakowie, 6 czerwca 2007

Realizacja koncertu w ramach obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa. Koncert zatytułowany „Planety” stał się jednym z najbardziej interesujących wydarzeń artystycznych obchodów. Orkiestra pod dyrekcją Michała Nesterowicza, z towarzyszeniem solistów: Doroty Miśkiewicz oraz Grzegorz Turnaua wykonała suitę „Planety” Gustava Holsta oraz specjalnie na tę okazję skomponowany utwór – „Planeta Kraków”.

Dyrygent – Michał Nesterowicz

Grzegorz Turnau – śpiew, fortepian

Dorota Miśkiewicz – śpiew

W programie: „Planety” G. Holsta, utwory G. Turnaua

Ilość widzów: 6 000

19.

Sala Filharmonii w Krakowie, 17 czerwca 2007

Realizacja koncertu abonamentowego pod dyrekcją szwajcarskiego dyrygenta Kaspara Zehndera. Jako solistka wystąpiła fletistka Orkiestry Sinfonietta Cracovia – Grażyna Zbijowska.

W programie: utwory J.Brahmsa oraz W.A.Mozarta

Ilość widzów: 332

20.

Realizacja koncertu w dniu 1 sierpnia w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Dubrowniku.

Koncert pod dyrekcją Krzysztofa Pendereckiego.

Soliści: C.Bohorquez, D.Ishizaka, M.Leskovar

W programie utwory K.Pendereckiego oraz L.van Beethovena.

21.

Realizacja koncertu w dniu 5 sierpnia w Gdyni, w ramach gdyńskich koncertów miejskich pod patronatem Prezydenta Gdyni (Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni)

Koncert pod dyrekcją Krzysztofa Pendereckiego.

W programie koncertu utwory K.Pendereckiego oraz P.Czajkowskiego.

Ilość widzów: 2 000

22.

Realizacja koncertu w dniu 6 sierpnia w Jastrzębiej Górze (w ramach festiwalu muzycznego w Jastrzębiej Górze)

Koncert pod dyrekcją Krzysztofa Pendereckiego.

W programie utwory K.Pendereckiego oraz P.Czajkowskiego.

Ilość widzów: 2 000

23.

Udział orkiestry w festiwalu muzycznym „Murten Classics” w Szwajcarii.

Realizacja 4 koncertów w dniach 22 – 25 sierpnia.

Dyrygenci: Robert Kabara, Kaspar Zehnder, Giuseppe Lanzetta

Soliści: Patricia Kopatchinskaja, Quirine Viersen, David Garrett, Arkadiusz Krupa, Arkadiusz Adamski, Artur Kasperk, Tomasz Binkowski.

W programie koncertów utwory W.A.Mozarta, J.Brahmsa, F.Schuberta, C.Fuchsa, A.Schonberga.

24.

Realizacja koncertu w dniu 9 września w Trzebnicy w ramach Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej

Koncertmistrz, dyrygent – Robert Kabara

W programie koncertu utwory A.Vivaldiego i H.Purcella.

Ilość widzów: 200

25.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 11 września w Sali Filharmonii w Krakowie.

Solista: Adam Makowicz

Dyrygent: Anna Mróz

Koncertmistrz, dyrygent: Robert Kabara

W programie koncertu znalazły się utwory Adama Makowicza oraz jego opracowania utworów Fryderyka Chopina. W pierwszej części wieczoru orkiestra wykonała utwór Johna Adamsa – Shaker loops.

Ilość widzów: 255

26.

Realizacja koncertu w dniu 16 września w Warszawie w ramach obchodów rocznicy sowieckiej napaści na Polskę 17 września 1939 roku.

Koncertmistrz, dyrygent: Robert Kabara

W repertuarze koncertu utwory A.Vivaldiego.

Ilość widzów: 250

27.

Realizacja koncertu w dniu 14 października w Kościele p.w. Św. Michała Archanioła w Warszawie w ramach „Tygodnia Papieskiego”.

W programie:

J.S.Bach – Aria z III suitę D-dur

A.Vivaldi – Cztery pory roku

Ilość widzów: 400

28.

Realizacja 3 koncertów w dniu 15 października w ramach trasy koncertowej „Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II”

- Aula Politechniki Gdańskiej w Gdańsku
- Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni
- Kościół p.w. Najświętszej Marii Panny Wspomożenia Wiernych w Rumi

Program koncertów: j.w.

Ilość widzów: ok. 1200 podczas wszystkich

29.

Realizacja 2 koncertów w dniu 16 października w ramach trasy koncertowej „Pamięci Ojca Świętego”:

- Kościół w Tczewie

- Bazylika Katedralna w Pelplinie

Program koncertów: j.w.

Ilość widzów: ok.900 podczas wszystkich

30.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 28 października w Sali Filharmonii w Krakowie.

Nowy projekt Orkiestry Sinfonietta Cracovia z Bester Quartet.

W programie koncertu utwory Jarosława Bestera.

Ilość widzów: 368

31.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 10 listopada 2007 w ramach Festiwalu Muzyki Polskiej w Sali Filharmonii w Krakowie.

Dyrygent – John Axelrod

Solistka – Zofia Kilanowicz

W programie koncertu: Henryk Mikołaj Górecki – III Symfonia „Symfonia pieśni żałobnych”

Ilość widzów: 650

32.

Realizacja koncertu w dniu 11 listopada w Rumi – koncert w ramach „Święta Niepodległości”.

Koncertmistrz, dyrygent – Robert Kabara

W programie koncertu: utwory kompozytorów polskich, m.in. I. J. Paderewskiego oraz W. Kilara.

Ilość słuchaczy: 450

33.

Realizacja koncertu abonamentowego w dniu 20.12.2007 w Sali Filharmonii w Krakowie.

Solista – Philippe Jaroussky

Koncertmistrz/dyrygent – Robert Kabara

W programie koncertu: arie z oper A. Vivaldiego i G. F. Haendla

Ilość widzów: 460

#### **Liczba koncertów zrealizowanych ogółem.**

W 2007 roku Orkiestra Sinfonietta Cracovia zrealizowała ogółem 38 koncertów, z czego:

10 – koncerty promocyjne dla Miasta Krakowa

19 – koncerty zlecone

9 – koncerty zagraniczne

Ogółem publiczność wszystkich krajowych koncertów Orkiestry w 2007 – 20.647 melomanów.

W roku 2007 Orkiestra zrealizowała także:

- nagranie suit „Planety” Gustawa Holsta. Nagrany materiał został wykorzystany podczas koncertu na Rynku Głównym w dniu 6 czerwca 2007

- retransmisję koncertu w dniu 4 czerwca w ramach obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa (realizacja nagrania TVP)

- cyfrowe nagrania archiwalne wybranych koncertów abonamentowych 2007